



5447  
5/10



في فهرست الجزء الاول من تعظيم الانام في تجميع المسمات لسيدى عبدالغنى الشافعى رحمه الله

صفحة

المقدمة	٢
باب الالف	٩
باب الباء	٣٩
باب التاء	٧٤
باب الثاء	٩٣
باب الجيم	١٠٤
باب الحاء	١٦٣
باب الخاء	١٧٥
باب الدال	٢٠١
باب الذال	٢٢٣
باب الزا	٢٣١
باب الزاى	٢٥٨
باب السين	٢٧٠

﴿٤٤﴾



٢	مقدمة الكتاب
١٤	خطبة الكتاب
٢٠	الباب الاول في تأويل رؤيا العبد نفسه بين يدي ربه عز وجل في منامه
٢٢	الباب الثاني في رؤيا الانبياء والمرسلين هم ما رو رؤياهم صلى الله عليه وسلم خصوصا
٢٧	الباب الثالث في رؤيا الملائكة عليهم السلام
٢٩	الباب الرابع في رؤيا الصحابة والتابعين في المنام رضى الله عنهم وارضاهم
٢٩	الباب الخامس في تأويل سور القرآن العزيز
٣٣	الباب السادس في تأويل رؤيا الاسلام
٣٤	الباب السابع في تأويل السلام والمصالحة
٣٤	الباب الثامن في تأويل رؤيا الطهارة
٣٥	الباب التاسع في تأويل رؤيا الاذان والاقامة
٣٧	الباب العاشر في تأويل رؤيا الصلاة وأركانها
٣٩	الباب الحادي عشر في تأويل رؤيا المسجد والحراب والمثارة ومجلس الذكر
٤١	الباب الثاني عشر في تأويل رؤيا الزكاة والصدقة والاعطام وزكاة القطر
٤١	الباب الثالث عشر في تأويل الصوم والقطر
٤٢	الباب الرابع عشر في تأويل رؤيا الحج والعمرة والسكينة والحجر الاسود والخ
٤٤	الباب الخامس عشر في رؤيا الجهاد
٤٤	الباب السادس عشر في تأويل رؤيا الموت والاموات والمقابر والا كفان الخ
٥١	الباب السابع عشر في رؤيا القيامة والحساب والميزان والصحائف والصراط الخ
٥٢	الباب الثامن عشر في تأويل رؤيا جهنم ونعيم الله منها
٥٣	الباب التاسع عشر في الجنة ونعيمها وحورها وقصورها ونهارها وغمورها
٥٥	الباب العشر ون في تأويل رؤيا الجن والشياطين
٥٦	الباب الحادي والعشرون في رؤيا الناس الشيخ منهم والشاب والعفة والعجز الخ
٥٨	الباب الثاني والعشرون في تأويل اختلاف الانسان وأعضائه الخ
٧٧	الباب الثالث والعشرون في تأويل الاشياء الخارجة عن الانسان وسائر الحيوان الخ
٨٥	الباب الرابع والعشرون في أصوات الحيوان وكلامها
٨٥	الباب الخامس والعشرون في رؤيا الامراض والاولاج والعاهات الخ
٩٣	الباب السادس والعشرون في المعالجات والادوية والاشربة والحجامة والغصه
٩٥	الباب السابع والعشرون في الاطعمة والحلاوة واللحمان الخ
١٠٣	الباب الثامن والعشرون في مجالس الخمر وما فيها من المعازف والاولاف الخ
١٠٦	الباب التاسع والعشرون في الكسوات واختلاف ألوانها واجناسها
١١٣	الباب الثلاثون في السلاطين والملوك وحشمهم واعوانهم ومن يحجبهم
١١٨	الباب الحادي والثلاثون في الحرب ورجالها واهلها والاسلحة والامم الخ

- ١٢٩ الباب الثاني والثلاثون في الصناعات وأصناف الحرف والعملة والفعلة  
 ١٣٨ الباب الثالث والثلاثون في الخيل والدواب وسائر الهياثم والأنعام  
 ١٤٨ الباب الرابع والثلاثون في الوحش والسمك  
 ١٥٣ الباب الخامس والثلاثون في الطيور والوحشية والاهلية والمائية الخ  
 ١٦٢ الباب السادس والثلاثون في أدوات الصيد والسمك والغنم الخ  
 ١٦٣ الباب السابع والثلاثون في الحوام والحشرات ودواب الأرض  
 ١٦٦ الباب الثامن والثلاثون في تأويل السهام والحوام والميل والنبات الخ  
 ١٨٥ الباب التاسع والثلاثون في الأرض وحماها وترباها وبلادها الخ  
 ٢١٥ الباب العاشر في الذهب والفضة وأنواع الحلي والجواهر الخ  
 ٢٢٥ الباب الحادي عشر في البحر وأحواله والسفن والعرق والأنهار الخ  
 ٢٣٥ الباب الثاني عشر في روى الأشجار المثمرة وغزارها والأشجار التي لا تثمر الخ  
 ٢٥١ الباب الثالث عشر في الحبوب والزرع والباذنجان والنبات الخ  
 ٢٥٨ الباب الرابع عشر في الفم والدواء والنقش والمداد الخ  
 ٢٦١ الباب الخامس عشر في الصنم وأهل الملل والآفاق والزردة وما أشبه ذلك  
 ٢٦٣ الباب السادس عشر في البسط والفرش والسرادقات الخ  
 ٢٦٧ الباب السابع عشر في أدوات الركب والفرسان مثل السرج والاكاف الخ  
 ٢٦٨ الباب الثامن عشر في أثاث البيت وأدواته وأمتعته الخ  
 ٢٧٨ الباب التاسع عشر في النوم والاستلقاء على القفا والالتجاء الخ  
 ٢٧٩ الباب العشرون في العطش والشرب والري والجرع الخ  
 ٢٨٠ الباب الحادي والعشرون في أنواع من البليات من البأس والبيتم الخ  
 ٢٨١ الباب الثاني والعشرون في بعض الأضداد كالصعود والهبوط الخ  
 ٢٨٢ الباب الثالث والعشرون في التسكح وما يتصل به الخ  
 ٢٨٧ الباب الرابع والعشرون في السفر والقفر والمشى والوثوب الخ  
 ٢٨٨ الباب الخامس والعشرون في أنواع المعاملات التجارية بين الناس الخ  
 ٢٨٩ الباب السادس والعشرون في أنواع شتى في التأويل لا يشاكل بعضها بعضا  
 ٢٩١ الباب السابع والعشرون في ذكر حكايات الخ  
 ٣٢٢ الباب الثامن والعشرون في ذكر حكايات الخ



الجزء الاول

من قعطر الانام في تعبير  
النام تاليف مولانا الشيخ الامام  
والبحر الهمام شيخ العارفين ومربي  
السالكين قطب الزمان ومرشد الاوان  
استاذنا الشيخ عبدالغني الننا  
قدس الله سره ونفعنا

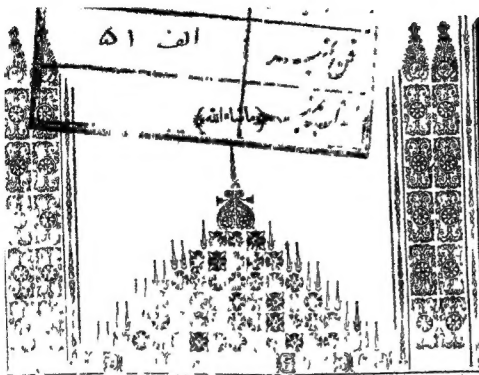
وبعلومه

آمين



وهمامته الكتاب المسمى بمنتخب الكلام في تفسير الاحلام  
للإمام الهمام سيدنا ومولانا محمد بن سيرين نفعنا الله به آمين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 الحمد لله رب العالمين وصلى  
 الله على أهل الرسلين سيدنا  
 محمد وعلى آله الطيبين  
 الطاهرين وعلى أجمعهم  
 السكرام المتقين (أعلم)  
 وقل الله انما يحتاج اليه  
 المبتدئ ان يعلم ان جميع  
 ما يرى في المنام على قسمين  
 قسم من الله تعالى وقسم  
 من الشيطان لقول الرسول  
 صلى الله عليه وسلم الرؤيا  
 من الله والحلم من الشيطان  
 والمضاف الى الله تعالى من  
 ذلك هو الصالح وان كان  
 جميعه أى الصادقة وغيرها  
 خلق الله تعالى وأن الصالح  
 من ذلك هو الصادق الذي جاء  
 بالبشارة والذارة وهو الذي  
 قدر النبي صلى الله عليه وسلم  
 جزأ من ستة وأربعين جزأ من  
 النبوة والكافرين وفساق  
 المؤمنين قد يرون الرؤيا  
 الصادقة وان المكروه ومن  
 الملمات هو الذي يضاف  
 الى الشيطان الذي أمر  
 النبي صلى الله عليه وسلم  
 بتكفانه والتقل عن يساره  
 ووهو قد فعل ذلك انها  
 لا تقهر وان ذلك المكروه  
 ما كان ترويعا أو تخزيها  
 باطلا أو لحما يؤدى الى  
 الفتنة والحديعة والغمرة  
 دون التحذير من الذنوب  
 والتنبيه على العقلا والزجر



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحديعة الذي جعل النوم سنا وخلق الناس أشنةا وبسط الأرض لهم فراشا وجعل  
 الليل لباسا والتهام معاشا والصلاة والسلام على البشر النذير والسراج المنير بعد النبي  
 الرسول الذي أنبأه تعالى حلة الكرامة وتاج القبول ورضوان الله تعالى على آله الأبرار  
 وأصحابه الأئمة الأخيار وعن جميع التابعين لهم بإحسان الى آخر الزمان أما بعد فقد قول  
 العبد الفقير والعاجز الحقير عبد الغنى من أمه عبد الله الشهر من النامى الحنفى مذهبا  
 القادرى مشربا النشيدى طريقة أدام الله تعالى هدايته وقوفه لما كان علم التعبير  
 ثروا بالمنفعة من العلوم الرفعة المقام وكانت الأيديا صلى الله عليه وسلم على يد دعوتهم من الوحي  
 الهيم في شرايع الأحكام وقد ذهب النبوة وبقيت المبررات الرؤيا الصالحة برأها الرجل  
 أقرى له في المنام على حسب ما ورد في الحديث عن سيد الانام عليه أفضل الصلاة وأتم  
 السلام أردت أن أجمع كتابى في هذا الشأن يكون مر تباهى حروف المجهج ليسهل التناول  
 منه على كل انسان وقد رأيت كتابا مجوعا كذلك لابن غنم رحمه الله تعالى فهو انسابى  
 الى هذا الاسلوب التام ولكنه مختصر لا يفي بعلة المعطى من ذوى الأفهام فاستعنت  
 بالله تعالى على اتمام ما أردت فانه رى الاحسان وله الفضل عليه فارمته بحال الجود والامتنان  
 (وهيت) كتابى هذا تعظيم الانام في تعبیر المنام سائلا دعوة صالحه من صالح تكون لتلقى  
 يوملة الاقدام وقد ابتدأه بجملة مختصرة جامعة اقتداء بالمصنفين في هذا العلم من الأعلام  
 عليهم رحمة الملك العلام

(المقدمة)

قال الله تعالى لهم ابشروا في الحياة الدنيا وفى الآخرة قال بعض المفسرين يعنى الرؤيا الصالحة

فمن الاحمال الماكتبات اذ لا يابق ذلك ما لشيطان الا مربا الغشاء وانما اضافة باطيل الاحلام الى الشيطان هي انه هو الذي  
 اليها وان الله سبحانه هو الخالق لجميع ما يرى في المنام من خير او شر وان اختلاف الموجب للعقل مضاف الى الشيطان وكذلك  
 ما تراى من حديث النفس والماها التي تقاومها واخرها على الاحكامه فيسهل على ما يؤول امر رايه اليه وكذلك ما يغشى قلب  
 النائم المتاعى من الطعام والخال الى منه كل شيء يصيبه من ذلك في البقطة اذ لا لاله منه ولا قوة فيه وليس للطبع فيه صنع ولا  
 للطعام فيه حكم ولا للشيطان مع ما يضاف اليه من خلقه وانما ذلك خلق الله سبحانه قد اخرى العادة ان يخلق الرؤيا الصادقة  
 عند ضرر الملك المتكبر كما ان تصاف بذلك اله وان الله تعالى خلق باطيل الاحلام عند ضرر الشيطان فتضاف بذلك اليه وان  
 الكاذب على منامه مقرر على الله عز وجل وان الرائي لا يدعى له ان يقصر رؤياه الا على عالم او اضع ازيد رأى من أهله كما يرى في

أعشى الطمور وان العار يستحب  
 له عند معار الرؤيا من رائيها  
 وعندا ما كمن عن تأويلها  
 لسكراتها ولتقصود معرفته  
 عن معرفتها أن يقول خير  
 لك وشرا لعدائك خير رؤياه  
 وشترت فاه هذا اذ ظن أن  
 الرؤيا تخص الرائي وان  
 ظن أن الرؤيا لعالم قال خير  
 لنا وشرا لعدونا خير رؤياه  
 وشترت فاه وانما لعدونا  
 والشرا لعدونا وان عبارة  
 الرؤيا بالعدوات احسن  
 لحضور فهم عايرها وقد كار  
 رائها لان الفهم اوضح  
 ما يكون عند العدوات  
 من قبل اقترافه في هومه  
 ومطالبه مع قول النبي صلى  
 الله عليه وسلم اللهم بارك  
 لأمتي في بكورها وان  
 العبارة قياس واعتبار  
 وتشبه وظن لا يعتبر بها  
 ولا يختلف على عينه الا ان  
 يظهر في البقطة صدقها أو  
 يرى رايها وان التأويل

يراهما الانسان أو ترى له في الدنيا وفي الآخرة وفي الله تعالى وقال عليه السلام من لم يؤمن بالرؤيا  
 الصالحة لم يؤمن بالله ولا باليوم الآخر وقالت عائشة رضي الله عنها أول ما يدعى به رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم من الرؤيا الصالحة في النوم فكان لا يرى رؤيا الا جاءت مثل فلق  
 الصبح وروى عنه عليه السلام انه قال لا يكر الصدوق رضي الله عنه يا باكر أت كافي أنا  
 وأنت خير في درجة فبقتك غير قاتن فقال يا رسول الله يقبض الله تعالى الى رحمة ما عيش  
 عدك مستين ونصفا وروى الله عليه السلام قال رأيت كغصبا يعني غصم سود وبعثها غصم بيض  
 فقال ابو بكر رضي الله عنه تبعك العرب يرتبع العرب الهم وقد من الله تعالى على يوسف عليه  
 السلام بعلم الرؤيا فقال تعالى وكذلك لا يحتمل بك ويعلم من تأويل الاحاديث وقال الرب قد  
 آتيتني من الملك وعلمتني من تأويل الاحاديث يعني به علم الرؤيا وهو العلم الاول منذ ابتداء  
 العلم لم ير علمه الانبياء والمرسل صلى الله عليهم وسلم باحقون به ويعلمون علمه حتى كان  
 نبوتهم والرؤيا من الله عز وجل اليهم في المنام وما كان قبل النبي صلى الله عليه وسلم من  
 علوم الاولين انهم من علم الرؤيا وقد قال باطال الرؤيا قوم من المحدثين يقولون ان النائم  
 يرى في منامه ما يعجب عليه من الطبائع الاربعه فان غلبت عليه السوداء رأى الاحداث  
 والساود والاهوال والافراع وان غلبت عليه الصفراء رأى النار والمصابيح والدم والاصفرات  
 وان غلب عليه البلغم رأى البياض والماء والامور والامواج وان غلب عليه الدم رأى الشراب  
 والراحين والمعزق والمزمار وهذه الذي قاله نوع من أنواع الرؤيا ليست الرؤيا منحصره فيه  
 فاننا نعلم قطعا ان منها ما يكون من غالب الطبائع كاذ كروا ومنها ما يكون من الشيطان ومنها  
 ما يكون من حديث النفس وهذه اضع الأنواع الثلاثة وهي الاضغاث وانما سميت اضغاثا  
 لاختلاطها فسميت باضغاث النبات وهي الحزمة مما أخذ الانسان من الارض فيها الصغير  
 والكبير والاخر والاخضر والباس والوط ولذلك قال الله تعالى وحديدك ضغاثا ضرب  
 به ولا تحنث وقال بعضهم الرؤيا ثلاث رؤيا بشرى من الله تعالى وهي الرؤيا الصالحة التي  
 وردت في الحديث ورؤيا تحذر من الشيطان ورؤيا يحدث به المرء نفسه ورؤيا تحذر الشيطان

بالمعنى أو باستغنى الامعاء وان العار لا يدعى له ان يقصر رؤياه الا على عالم او اضع ازيد رأى من أهله كما يرى في  
 بحساب من حساب المنه من بحسبه وان النبي صلى الله عليه وسلم لا يقتل به في المنام شيطان وان من رأى فقد رآه حقا وان  
 الميت في دار حق فيقال له في المنام الحق ما سلم من العتة والعرة وكذلك الطفل الذي لا يعرف الكذب وكذلك الدواب وسائر  
 الحيوان لا يحكم اذ انكلم فقله الحق وكلام ما لا يتكلم آية وأخبر به وكل كذاب في البقطة ككاتبهم والكاهن فكذلك قوله  
 في المنام كذب وأن الخنب والمكران ومن غفل من الجوارى والغلمان قد تصدق رؤياهم في بعض الاحيان وان تسلط  
 الشيطان عليهم بالاحلام في سائر الزمان وان الكذاب في احاديث البقطة قد يكذب طامع رؤياه واصدق الناس رؤياه صدقهم  
 حديثا وان العار لا يضع بدمه الرؤيا الا على ما نعت مثله بشاره أو نذره أو تنبيه أو منفعة في الدنيا والاخرة وطرح ما سوى  
 ذلك الثلاث يكون ضغاثا وشوا مضافا الى الشيطان وان العار يحتاج الى اعتبار القرآن وأمثاله ومعانيه وراجحه بقوله تعالى

في الحبل واعتصموا بحبل الله جميعا وقوله في صفات النساء يفيض مكنون وقوله في المثاقفة من كلهم غيب مستند وقوله ان المولود اذا شربوا اقرية افسدها وقوله ان تستفتحوا افتدجوا كم الغنغ وقوله اوجب احدكم ان يأكل لحم أخيه ميتا وانه ايضا يحتاج الى معرفة امثال الانبياء والحكماء راجحة يحتاج ايضا الى اعتبار اخبار رسول الله صلى الله عليه وسلم وامثاله في التواريل كقوله خمس قواسق رزق كثر القرب والحداد والعقرب والعارة والكتاب العقور وقوله في النساء اياك والقرابير وقوله لمسة خلقك من ضلع ويحتاج العاير ايضا الى امثال المختلفة كقول ابراهيم عليه السلام لا سهل غير اسكنة الباب أى طلق زوجك وقول المصمحيه السلام وقد دخل على موصيه يظهرا غما يدخل الطبيب على المريض ويبنى بالطبيب العالم والمريض المذهب الجاهل وقول لقمان لابنه يدل قرأ شك يعنى روحك رزق في هريرة حين سمع قائلا يقول حرج لدجال فقال كذبة كذبها

الصباغون يعنى الكذابين وانه يحتاج مع الرجز والشعر الى اعتبار معانيه ليعرى بذلك على معاني امثال المنام كقول الشاعر وداع دحاني للنداء وجاعة تعذبني لم يرع ما ولا خيرا يعنى بالدهى دعوة العناء وبالرجاء هم المراقاة كقول الآخر

ليس للرجس عهد اغشا له هد لا تسم وقول الآخر

انت ورد وبقاء الـ  
سود شهر لا شهر  
وهوى الآس والآس  
س على الدهر صبور  
فينسبه بذلك الى قوله بقاء  
الآس والرجس ودوام  
الآس وبقاؤه وتأمل ذلك  
بذلك في الرؤيا داج فيها  
وانه يحتاج الى اشتقاق اللفظ  
ومعاني الامعاء كالسكر

هى الماطلة التى لا اعتدائها وفي الحديث الصحيح ان النبى صلى الله عليه وسلم أتاه رجل فقتل  
يارسول الله رأيت كأن راسي قطع وانا أتبعه فقال لا تتحدث بتلاع الشياطين بك في المنام  
وأما الرؤيا التى من جهة النفس فمثل أن يرى الانسان نفسه مع من يحب قلبه أو يخاف من شئ  
فيراها ويكون جاثقا فيرى انه يأكل أو غشقا فيرى انه يتقاضى أو ينلم في الشمس ويرى انه في نار  
يصترق أو في أعصائه يجمع ويرى انه يعضد الرؤيا بالاطلة تسعة فقام الاول حديث النفس  
والهمة والفتى والأصغاث والثانى الحلم الذى يوجب النفس لا تفسيره والثالث تعذيب من  
الشيطان وتخوف وتوويل ولا تفره والاربع ما يراه به صرة الجن والانس فيستكفون منها  
مثل ما تملكه الشيطان والخامس الماطلة التى يراها الشيطان ولا تعد من الرؤيا والسادس  
دو ياترعى الطمانع اذا اختلفت وتكدرت والسابع الذى يح وهو ان يرى الرؤيا صاحبا في زمن  
هو فيه وقد مضت منه عشرون سنة وأصح الرؤيا البشرية واذا كان السكون والهدوء واللباس  
العاخر والاغذية الشهية الشامية صحت الرؤيا وقلت للأصغاث والرؤيا الحق خمسة أقسام الأول  
الرؤيا الصادقة انظاهرة وهى جزء من النبوة لقوله تعالى لقد صدق الله رسوله الرؤيا بالحق  
لتدخل المسجد الحرام ان شاء الله آمين وذلك ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لمسار الى  
الحديبية رأى في المنام انه دخل هو وصحابه رضى الله عنهم مكة آمين غير خائفين بطونون  
باليث ويحرون ويحلفون ورسولهم يقصر ويهشرون الله عليه وسلم في المنام بشارته من الله  
تعالى من غير صنع تلك الرؤيا ولا تفسيرها مثل رؤيا ابراهيم عليه السلام في المنام في ذبح  
ولده كما حكى الله تعالى عنه بقوله يعنى انى أرى في المنام انى أذبحك وقال بعضهم ما وى انى رأى  
الرؤيا يصحح لان صريح رؤيا لا يراه الا البارى تعالى دون واسطة ملك الرؤيا والثانى الرؤيا  
الصالحة بشرى من الله تعالى كما ان السكره زاجر جزوك الله بها قال صلى الله عليه وسلم خير  
ما يرى أحد كفى لسان أن يرى به أو به أو يرى انوبه سمين قالوا يا رسول الله وهل يرى أحد  
ر. قال السلطان والسلطان هو الله تعالى والثالث ما يراه بكم ذلك رؤيا راسمه صديقون على  
حسب ما علمه الله تعالى من نسخة ام الكتاب والحكمة من ضرب أمثال الحكمة لكل شئ من

اصله التغطية والمغفرة والستر الظلم وضع الشئ في غير موضعه العسف الخروج والعوز ونحو ذلك وانه الاشياء  
يحتاج الى اصلاح حاله وطعامه وشرابه واخلاصه في عمله ليرث بذلك حسن الترميم في الناس عند التعبير وان الرؤيا الصادقة  
تسمان قسمه مفسر ظاهر لا يحتاج الى تفسير ولا تفسير وقسمه كفى مفسر قوع فيه الحكمة ولا انباء في جواهر مرثياته وما كان  
له طبع في الصنف وطبع في الشئ اعبر عنه في كل حين يرى فيه بطبع رفته وجوهه ومجانبته في ذلك لوقت الشجر والقر  
والجهر والتأويل باللباس والسكن والحيات والعقارب وما كان له طبع بالليل وطبع بالانهار عبرته في رؤيا بالليل بطبعه وفي  
رؤيا النهار بعادته كالشمس والقمر والسكر والسرور والنور والظلمة والعتاف والنفاس وامثال ذلك ومن كانت له  
في الناس عادة لازمة من المراتب في سائر الايام انى وقت من ادون وقت ترك في عاداته التى عود به تعالى كذا اعتاد  
اذأ كل اللحم في المنام كله واذا رأى الدرهم دخلت عليه استفاد مثلها في القنطة واذا رأى الامطار رآها في القنطة او يكون

عادت في ذلك وفي غير مهل ضده على خلاف ما في الأصول وكل ماله في الرؤيا وجهان وجه يدل على الخسر ووجه يدل على الخير  
أعطى رايته من الصالحين احسن وجهه واعطى رايته من الصالحين اقبههما وان كان ذلك المرئي ذا وجوده كثيرة متواترة متضادة  
متناقضة مختلفة لم يصرا في رايته من احد سائرهما الا بآية مشاهدة وقيام دليل من غير الرائي في المنام أو من دليل المكمل الذي  
رأى نفسه فيه وان الرؤيا تأتي على ماضى وخلافه وقرط واقضى فتذكر عنه بفعله من الشكر قد سلفت أو بعصية فيه قد فوط  
أو بتباهيته قد بقيت أو بتوبة منه قد تأخرت وقد تأتي عما لا انسان فيه وقد تأتي عن المستقبل فتغير عما ساقى من خير أو شر  
كالموت والطرف والحق والفقر والعز والذل والشد والرخاء وان اقدار الناس قد تختلف في بعض التأويل حسب اشتغالها في  
نقصانها في الجدود والحظوظ وان سائر الرؤيا فلا يحيد تغيير ذلك المرئي الذي يتقنون في رؤيته في المنام  
الا واسم الله في متصرف

الاشياء مثلا معلوما والرايهم الرؤيا الرمزية وهي من الارواح وما لها ان انسانا رأى في منامه  
ملككم الملائكة قاله ان امرأتك تريد ان تسبقك اسم على يد صديق فلان فمرض له من ذلك  
ان صدقته اذ في بصره وانما دلته رؤياه على ان الزنا مستور كان اسم مستور وانما  
الرؤيا التي تصح بان شاهد وبناب الشاهد عليها فيجعل الشرخ والخيبر اكن يرى انه يضرب  
الطنبور في المصحف فانه يقول الى الله تعالى من انما هو المذكر ويقضو كره ولكن رأى انه  
يقرا القرآن في الحمام أو يرقص فانه يشتهي امر فاحش أو يوقو لان الحمام موضع كسوف  
العورات ولا تدخله الملائكة كان الشيطان لا يدخل المسجد ورؤيا الهائض والجنب تسع  
لان الكفار والنجوس لا يرون الغسل وقدمه يوسف عليه السلام رؤيا الملك وهو كافر ورؤيا  
الصبيان تسع لان يوسف عليه السلام كان ابن سبع سنين فرأى رؤيا بصحت وقال دابيل  
عليه السلام اسم الملك المؤكل بالرؤيا يدعون من شهمة اخيه الى ما قسم سبع سمائة عام فهو  
الذي يضرب الامثال للاربعين فيهم بضياء الله تعالى على نفسه في اللوح المحفوظ ما هو  
كش من خير أو شر ولا يشته عليه شيء من ذلك ومثل هذا الملك كمثل الشمس اذا وقع نورها على  
شيء انصرفت ذلك الشيء به كذلك يعرف هذا الملك بضياء الله تعالى معرفة كل شيء ووجدك  
وبه اكل ما يصيد في دنياه وآخولك من خير أو شر ويذكر بغير نعمته أو تقصمه وينذكر  
بعصية قد ارتكبها او تزدار تكبها فاذا أراك رؤيا منذرة فانما تخرج في وقت فراها انشلا  
تكون مغمو فاذا أراك رؤيا حسنة فانما تخرج بعد ذلك بأيام لتكون في نعمه وصور وأصدق  
الرؤيا ما كمن بالاحصاء وأصدق الرؤيا رؤيا بالهبار وقال جعفر الصادق رضي الله عنه أصدق  
الرؤيا القبلولة وقال المعري ومن المسلمين الرؤيا يراها الانسان بالروح وبفهمه بالعقل ومستقر  
الروح نقطت دم في وسط القلب ومستقر القلب في رسوم الدماغ والروح معلق بالنفس فاذا نام  
الانسان امتد وجهه مثل السراج والشمس فيرى نبوره وضياء الله تعالى ما به ملائكة رؤيا  
وذهابه ورجوعه الى النفس مثل الشمس اذا غطتها الحجاب وانكشف عنها فاذا طابت  
الحواس باستيقاظها الى افعالها ذكر الروح ما اراه ملك رؤيا وخيل له (وقال بعضهم) ان

بيت مال السلطان وبذر للعالم وأف دبنار لاهل البسار ومائة دينار للخيار وعشرة للأنسوط ودرهما للفقير وتروية للمكين أو  
رقيق خبز أو دمان الطعام أو مائة كمال آهالنا ما عقدت من العقد في الاعتذار والنظر والقباس في الامثال الغريبة  
للناس على الاقدار والاجناس وما كمن من الشهرة ذات السوق والشعب المعروفة بآخرة بن فا كرمها عرب وما كان منها اساق  
لها كالبطين ونحوه فهو من العجم ومن لا حس له كالطروح والحبل والاقيط وبذلك يوصل الى فوائد الزوائد وعوامدها ورعا  
رأى الانسان الشيء فعاد تأويل الى شقيقه أو ربيبه أو صبيه أو صديق أو جاره أو شبيهه في فن من الفنون وانما يشترك  
بين الناس في الرؤيا بوجهين من هذه الاسباب كي يتفق معنى النسب الواحد كشقيقه لا شترا كمنه في الاقربة والنسب والبطن  
وكسبه وجاره فظهر فلا تنفع الشركة الا بوجهين مساعد اوليس تنقل الرؤيا بآثارها من رؤيته الا ان لا تلحق به معانيها  
ولا يمكن ان ينال مثله ووجهها لان ينزل به ولياها او يكون شر يك فيها أصق به سامته بدليل يرى عليه ومشاهدة في القطة والناظر



يزيد عليه كدالة الموت لا تقتل عن صاحبها إلا أن يكون سليم الجسم في البقعة وشركه يضافون لروحه أولى بعامته لقوون  
الموت وأشرته كعصه في التأويل فلذلك تصح العار إلى أن يكون كإصفاً أو يضاف كإضافة ثانياً تضافاً عارياً فإحياء الناس  
وعفاً لهم وأقدارهم وهياتهم راجعي ما يتسلل من أفعاله وتغير فيه هياوته عند الاستاء إذا رحل ومن الصبيح إذا دخل عارفاً  
بالأزمنة وأطوارها في عهده مضارها وبأوقاف كرب الجبار وأوقاف ارتحاجها وعودة البلدان وأهملها وشرواسها وما يناسب  
كل بلد من أوصافها من ناحيتها كقول القنبي في الجاورس رعا على في قدم قائم من العين لأن شطرها معجها والورس لا يكون  
الأمم التي عارفاً بفصيل المنالآت الخاصة من العامة في إيراد الإنسان من الرثبات التي يجتمع العالم والخلق في تقعوا  
كالهائم والشمس والقمر والسكاك والمطر والريح والحمام والهاب ذار آدمي مناه وفي هذه الأشد احتالاً

فمنه مستبداه أورد أفى  
يتمه فم وله في خاصته وقد  
قالت القدماء من غلبت  
عليه السوداء وأتى الاحداث  
والسوداء والأحوال والأفزع  
وان غلبت عليه الصفراء  
رأى النار والمصابيح والنار  
والعصفور وان غلب عليه  
البياض رأى البياض والماء  
والأناذ والأصاوج وان  
غلب عليه الأحمر رأى الشراب  
والزياحين والعرف  
الضيق وأما زمر وقد روى  
عن النبي صلى الله عليه  
وسلم أنه قال الزوايا ثلاثة  
فروى يابشر عن الله تعالى  
وروى يامن الشيطان وروى  
يحد بها الإنسان نفسه  
تبرأها وقال النبي صلى الله  
عليه وسلم ذهبت النبوة  
وبقيت المشرقة وقد قال  
بعض القسرين في قوله عز  
أحل لهم البشري في الحياة

والذي قال في الرأيا الصالحة وقيل ان العبد اذا نام وهو ساجد يقول ربنا عز وجل انظر والي عبدك وحديث  
 رحمه عندي وحديث طاعني وروى في العبد اذ قال اذ انام الرجل عرج روحه الى السماء حتى يوقى في العرش فان كان  
 طاهر اذن له ما هو دون ان كان جنباً لم يؤذن في السجود وقد اختلف الناس في النفس والروح فقال بعضهم هما شيء واحد  
 معني باسمين كما يقال انسان ورجل لم امة صلاتن بالدم بطلان فيهما والدليل على ذلك ان الميت لا يفقد من جسمه الا دمه  
 واحجبوا الاثمة ايضا من اللغة يقول العرب نفست المرأة اذا حاضت ونفست من النفس وبقولهم للرجل اعتدول اذا تمها نفسها ايلان  
 النفس وهو الالم ورجل لم ينزل يمار باعلى آتسة الناس من وقوله سالت نفسه اذا لم قال ايس بن حجر  
 ثبت ان في جميع ادخلوا في آياتهم تاهو وقس المنذر والناهور الالم ارا دقتوه فاصاف الدم الى النفس لتصا المشابهة وقال  
 اخرون هما شيان فالروح باردة والنفس حارة وتوفا النسخ يكون من الروح ولذا نراه ارباد مختلف النفس من النفس فله مشيئة

ونحن العرب النجس ونحو لانهم في الروح يكون على مذهبهم في تسعة الشيء كما كل من تصلا بموسى عليه السلام فيقولون للنبات الذي لانه  
 بالنبات يكون ويقولون للظلمة لانه من السماء منزل قال ذو الرمة لقارح ناره فقلت له ارفعها البذر واحياها بروح واحدتها  
 بالمقنية قدرا يبردا حيا يتخلل وأنشد بعض البغداديين \* وغلام أرسلته معه بأشاحين وعقد من ملح \* تبني الروح فاستغناها  
 وشغفنا من عين في قروح \* وهذه امرأة اسمرت لولها فافتت الروح أي في نعيم الرائي اذا فتحت في ماء من ماء العين وأخذوا  
 النفس من النفس وقالوا للنفس تسعة يقال على قلان عنق تسعة أي عنق نفس والله عز وجل يقول ربنا أولئك الروح قبل  
 الروح من أمر ربى وما أتيتهم من العلم الا قليلا وقد ذهب بعض المفسرين الى ان الروح روح الحياة في هذه المواضع وذهب  
 بعض المفسر الى ان الله عز وجل من الملائكة يقوم صفاتهم الملائكة صفا فان كان

فكيف يتعاطى علمي؟  
 استأثر الله عز وجل به ولم  
 يطلع عليه رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم وقد امتحن  
 بالسؤال منه ليكون له  
 شاهداً ولشوقه علم قال  
 ابن قتيبة لما كانت الرؤيا  
 على ما علمت من خلاف  
 مذهبها وانصرافها من  
 أصولها بالزيادة الداخلة  
 والكلمة المعترضة واتقاهما  
 من سبيل المفسر الى سبيل  
 الشر باختلاف الحيات  
 واختلاف الزمان والافات  
 وأن تأويلها قد يكون مرة  
 من لفظ الهم ومرة من  
 معناها ومرة من ضد ومرة  
 من كتاب الله تعالى ومرة من  
 الحديث ومرة من المثال  
 السائر والبث المشهور  
 انجبت أن أذكر مثل ذكر  
 الأصول أمثلة في التأويل  
 لأرشدك بها الى السبيل

وحديث النبي صلى الله عليه وسلم ولغة العرب وأمثالها وما يحى على ألسنة الناس ولا يعبروا بها  
 في وقت الاضطراب وهي ثلاثة طلوع الشمس وغروبها وعند الزوال واذا سأل سائل عن رؤيا  
 عتادا ولم يكن رآها فلا يترك المعبر سؤاله بغير جواب فانه ان كان حذر المفسر وف الى المعبر وان  
 كان شر المفسر وف الى العابد لانه يتحذر ولا يجيبه بصور على اعدائه كما ورد في قصة يوسف عليه  
 السلام حين سأله الغيتان في السجن عن رؤيا فقال أحدهما اأرى أراك أعصر خمر اقول الآخر اأرى  
 أراك أرى أهل قوق رأسي خبزاً اكل الطير منه فقال له ما يوسف عليه السلام أما أحد فكيف سقى ربه  
 خراوماً الا في قصب فتأكل الطير من راسه ففى الامر الذي فيه تستفتيان وان عبر المعبر رؤيا  
 عند اهل سبيل الا وهو حاج فنه ان كان خيرا فهو للسائل وان كان شرا فهو للمعبر ولا ينقص الرائي  
 رؤياه الا على عالم وان صاح ولا يفتنه بالي جاهل أو عذو والو ياعلى رجل طائر ما لم يحدث بها فاذا  
 حدث وقعت ولا ينقص أحد رؤياه على معبر وفي مصر أو اقلية معبراً أحلق منه لان فرعون  
 يوسف لما قص رؤياه على معبري بلده فقالوا أضغاث أحلام لم تبطل رؤياه وسأل عن يوسف  
 عليه السلام فغيره له فخرجت واد استبثت الرؤيا على المعبر ولم يعرف لها تأويل لا بل امر صاحبها  
 اذا خرج من بيته يوم السبت أول النهار أن يسأل أى شخص يلقاه من امه فان كان احدهم حسنا  
 كاسماء الانبياء والصالحين فالرؤيا حسنة وان كان غير ذلك فالرؤيا غير حسنة ويحتر من  
 الكذب فيها فقدر روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال من كذب في الرؤيا كلف يوم  
 القيامة عقد شجرة ومن كذب على عيني لا يجسد راحته الجنة وان أعظم الغربة أن يفترى  
 الرجل على عيني يقول رأيت ولم يرشياً وقال بعضهم ان الكاذب في رؤياه معني النبوة كاذبا  
 لانه ورد في الحديث كاذب من ادعى الرؤيا من أجزاء النبوة ومعني الجزء كذبي الحكي (وقال  
 بعض العلماء) ينبغي ان يعبر الرؤيا المسؤول عنها على مقادير الناس ومزاجهم ومذاهبهم واديانهم  
 وأوقافهم وبلدانهم وأرمانهم وفصول سنتهم والتعبير يكون بالمعنى وباشتقاق الالهام والميت  
 في دار حق فيقال في المنام حق وكذلك الطفل الذي لا يعرف الكذب وكذلك الدواب وسائر  
 الحيوانات والطيور اذا تكلمت في المنام فقولها حق وكلام الكذاب في البيضة كالتخيم

فاما التأويل بالاسماء فمحملة على ظاهر اللفظ كرجل يسي الفضل تتأوله افضلا ورجل يسمى واشد انتأوله ارشادا  
 أو شدا أو سائلا تتأوله السلامة واسمها هذه كثيرة وقدر روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال رأيت الليلة كأنني دار عتبة  
 ابن رافع فأتني رطب بن طاب فاولت ان الرفة لنا في الدنيا والآخرة وان ديننا فطاب ما نؤمن من رافع الرقة وأخذ رطب الدين  
 من رطب بن طاب وحكي عن شمر بن بخت بن أبي شمر قال رأيت اسنان في النوم وقعت فأتني عيسى بن سعيد بن المسيب فقال أو ساء لك ذلك  
 ان صدقت رؤياك لم يبق من اسمك انك أحد الامات قلت فغيره ما سجد باللفظ لا بالاصل لان الاصل في الاسنان انها القرابة  
 وحكي عن بشر بن أبي العباس قال سألت حمدا عن رجل رأى كاهن سقط كاهن فقال هذا رجل قطع قرابته فغيره ما سجد بالاصل  
 لا باللفظ وحكي عن الاصمعي قال اشترى رجل ارضا فرأى ان ابن أخيه يمشي في اهل البيت الا على وام حبة فقال ان صدقت  
 رؤياه لم يفرس فيها شي الا حيي قال ورعا اعتبر الهم اذا كثرت حروفه بالمعنى على مذهب القائلين والراجح مثل السحر

اذ اراد ان يكون في الزمان ما يدل على انه مرض توتله سفر الان شطرسفرو كذلك السوسن ان عدل به عما ينسب اليه في التأويل  
وحل على ظاهره فان قيل فيه السوسن لان شطرسفه قال الشاعر  
سوسنة اعطيتنيها \* كتبت اعطاني غاشسته  
او لما سوسن فان حجت بالنسبة الى حرمته وسوسنه واما التفسير بالعتي فاكثر التأويل عليه كالارجح ان لم يكن مالا ولدا غير  
بالنفاق الخافه ظاهرا باطنه قال الشاعر اهدى له احبابه ارجحه \* فبكى واشفق من حياقة ارجح متعابها انتم مطعها  
لومان باطنها خلاف الظاهر واما التأويل بالمثل الساير واللفظ المتبدل فمكة ولهم في الصانع انه رجل كذوب لما جرى على السنة  
الناس من قولهم فلان يصوغ الاحاديث وكقولهم فين يرى ان في يديه طولا انه يصطنع المعروف لما جرى على السنة الناس من  
قولهم هو طاول يدا منكم واما باعاً اي اكثر عطاً وقال النبي صلى الله عليه وسلم لا زواج مرضى الله فمن

والسكاهن فكذلك قوله في المنام كذب وكلام مالا يشككم كالجمادات ايتوا بحجة وقد يقع التعبير  
بالمثل الساير واللفظ المتبدل كقولهم في الصانع انه رجل كذوب لما جرى على السنة الناس من  
قولهم فلان يصوغ الاحاديث وكقولهم فين يرى ان في يديه طولا انه يصطنع المعروف لما جرى  
على السنة الناس من قولهم هو طاول يدا منكم واما باعاً اي اكثر عطاً هو قد يكون التأويل بانضد  
والقولوب كقولهم في السكاهن فرح وفي المصهل انه حزن وفي الطاهون انه حرب وفي الحرب انه  
طاهون وفي السبل انه هد وفي العدو انه سبل وفي كل الشيء انه ثمة وفي النذامة انها كل  
تت وفي الجراد انه حند وفي الحند انه جواد (واو لما يكون التعبير) يا قرآن والسنة ان وجد  
المعبر به ما شاهد الغر ويا يكن يرى نفسه في السنة فانه في السنة فها من الخوف قال تعالى فيكمناه  
واصحاب السيفينة وكبري في مناهه انه وقع في برقائه عكر به لقوله عليه السلام الشرجار وقد  
يكون التعبير بالشعر كبري غمنا ترسي فاني الذلة عليه باغفره ما يقتل بعضه فافان ذلك يدل على  
ان سلطان تلك الناحية يصيب رعيته حتى يتولى امرهم عرقه اقول بعض الشعراء  
ومن رعى غمنا في ارض ماسدة \* ونام هاتولي رعيها الاسد

واعلم ان اصل الرواية جنس وصنف وطبيع الجنس كالشجر والسباع والطير وهذه رجال  
والصنف ان تعلم اي صنف تلك الشجر وذلك السبع والطير فان كانت الشجر فذلك كان ذلك  
الرجل من العرب لان مسايت اكثر النخل بلاد العرب وان كان الطرطوسا كان رجلا من  
الاجم وان كان ظليما كان بدويامن العرب والطبيع ان نظرمنا بطبيع تلك الشجرة فنقص على  
الرجل بطبعه فان كانت جوزا فقصت على الرجل بالعسر في المعاملة والمصلحة عند المناظرة  
وان كانت نخلة فقصت بانه رجل ناعم الخمر وان كل طائر اعلم انه رجل ذو اسقام ثم نظرت في  
طبعه فان كان طائوسا كان ملامكا اعجميا ذابحاً ومال وكذلك ان كان نسرًا كان ملكا وان  
كان غرابا كان رجلا فاسقا غادرا كذابا ولجبرين طرق كثيرة في استخراج التأويل وذلك  
شعر محصور بل هو قابل للزيادة باعتبار معرفة المعبر وكالحدثة وديانتها انفع عليه هذا العلم  
والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم

اسره كن لحوافى الطولكن  
يدا منكم كانت زيش بنت  
بجش اول ارجح موتا  
وكانت عين المجاهد  
وتقدمه وقولهم في المرض  
انه نفاق لما جرى على السنة  
الناس لي لا يصح لك وعده  
هو مرض في القول والوعد  
وقال الله عز وجل  
فلو لم مرض فزادهم الله  
مرضا اي نفاقا وقولهم في  
الخفا انهم ولما جرى على  
السنة الناس من قولهم ان  
اشبهه باه خطه واخر خطه  
الاسد واصل هذا ان  
الاسد كان حوله في حله عليه  
السلام في السيفينة فلما  
آذاهم الفار دعا الله تعالى  
نوح فاستنزل الاسد فخرجت  
الحره بغيره وجاءت اشبهه  
شيء به وكقولهم فين يرى  
الناس بالسهم او بالندق  
اوحده فهم او فقههم بالجاره

انه يذ كرمه ويقتابهم لما جرى على السنة الناس من قولهم رعبت فلا بالفاضة وقال تعالى والذين يرمون  
المحصنات والذين يرمون ازواجهم وكقولهم فين قطعت اعضاؤه انه يسافر ويقار بعشرته اولاده في البلاد لما جرى على السنة  
الناس من قولهم تقطعوا في البلاد وانه زوجة ول في قولهم ساء امر قناهم حكمل عرق وقال رطعناهم في الارض اعمما  
وكقولهم في الجراد انه في بعض الاحوال غواص الناس لان الغواص عند العرب الجراد وكقولهم فين غسل يديه بالاشنان انه  
الباس من شيء بطيئه لقول الناس ان يباس منه قد غسلت يدي مثل ياشنان قال الشاعر  
واغسل يديك ياشنان وانقهما  
غسل الحنايه من معروف غسان وكقولهم في الكشمي انه رجل عز منيع لقول الناس هذا كشم القوم وكقولهم في الصقر  
انه رجل له حجة وشدة لقول الناس هو صقر من الرجال قال ابو طالب قتالهم فيها كل صقر كاه \* انه ادا ما مشى في  
ورف الدرع اجد واما تاري يني بالضد والمقوب فمكة ولهم في البكاء انه فرح بقاء الحيض انه حزن وكقولهم في الرجلين

يُضطرهم وانهم والشمس والقمر يقتتلان اذا كانا من جنس واحدان المصروع هو الغالب والمصارع هو المغلوب وفي الخيامة انها  
 صل وشطر وفي الصل انهما حجارة وقولهم في الظاهرون انه جوب وفي الحرب انه طاهون وفي السبل انه عدد وفي العذوانه سبل وفي  
 كل التين انه ندامة وفي الندامة انه كل تين وفي تين برى انعمات ولم يكن لونه هبة الموت من بكاءه او فخر برى او احضار لكن انه  
 يهدم بعض داره وقولهم في الجراد انه حديد وفي الجنيد انه حواد وامتا عير الزو يا بلال بادوا نقصان فكتوبهم في البكاء انه فرح  
 فان كان معبرة كان مصيبة وفي الخضر انه حزن فان كان قدسما كان سالحا وقولهم في الحوز انه نال كمنوز فان كان معه قعقة فانه  
 خصومة وفي الدهن اذا اخذ منه بقدر فانه زيت فان سال على الوجه فانه هم وان كثري الزر كان معه ادة للرئيس وفي الزعفران  
 انه ثناء حسن فان طهره في لون في ثوب او جسد فهو حرس او هم وفي الضرب انه كسوة فان شرب وهو مكتوف فهو ثناء سوء يعني  
 عليه لا يمكنه دفعه وان يرى ان له ريشا فهو له ريش وغيره فان طار بجناحه سافر سفره في سلطان بقدر ما هلك الارض  
 وفي برى ان يده قطعت  
 وهي معه قد امر زها انه  
 يستفيد انا اولها فان  
 رأى انها فارقت وسقطت  
 فانها مصيبة في أخ أوله  
 وفي الرئيس انه يرى انه  
 صحيح يخرج من منزله ولا  
 يتكلم به عوت فان تكلم  
 فانه يبرأ في القار انها نساء  
 ما لم تختلف ألوانها فان  
 اختلفت فمساكن فيها  
 الابيض والاسود فهي  
 اللباني والامام وفي السمك  
 اذا عرف الانسان عهده  
 انه نساء فاذا كثره دعه فهو  
 مال وغنية وقد تعذر الزوا  
 بالوقت فقولهم في ركب  
 الفيل انه يقال امر اجسما  
 قليل المنفعة فان رأى ذلك  
 في ركب النصارى اطلق امراته  
 واسمه ويسمى اسوس وفي  
 الزينة انها انسان أحق قدز  
 وأصدق الزوا بالامصار  
 وبالعائلة وأصدق الاوقات

### باب الالف

الله تعالى الذي ليس كمثل شيء وهو الله عليم البصر رؤيته في المنام تختلف باختلاف  
 السراقرش رآه بظلمته وحالة بلا تكيف ولا تشبه ولا تمثيل كان دليلا على الخبر وهي إشارة  
 له في دينه وسلامة دينه في عفاها وان رآه على خلاف ذلك كانت رؤى باءة على سوء ممره  
 خصوصا ان لا تكلمه تعالى ومن رآه من المرضى مات لانه الحق والموت حق وان رآه ضال اهتدى  
 لرؤيته الحق وان رآه مغلوبا انتصر على أعدائه وأما معام كلامه تعالى من غير تشبه فانه يدل  
 على بدعة الرائي ورعياد معام كلامه على الامن من الخوف بلوغ النبي ورعياد كلامه  
 تعالى من غير رؤيته على رفع المنزلة خصوصا ان كان قد أوحى اليه ان كان من وراء حجاب بما  
 كان على بدعة وضلالة ورعياله منزلة على قدره خصوصا ان أتاه رسول وقيل ان من رأى الله  
 تعالى في صورة يصفها ويحدها فان رآه من الاضاع لان الله تعالى لا يحد ولا يشبه بشيء من  
 الخلق وقيل من رأى الله تعالى مصورا في مكان فان الرائي عن يكذب على الله تعالى أو  
 ينسب اليه ما لا يليق به ومن رأى أن الله تعالى تكلمه واستطاع النظر اليه فان الله رحيم به  
 عليه نعمته ومن رأى انه ينظر الى الله فانه ينظر اليه في الآخرة ومن رأى انه قد قتل عليه أو  
 صلى عنده فآثر برحمته نزال الشهادتان طلبها وأدرك ما أم من أمر دينه وآخرته ومن رأى  
 انه يعاقبه أو يقبله أو يقبل عضوا من أعضائه فآثر بالاجر الذي يطلبه ونال من أجر العمل ما رغبه  
 ومن رأى انه اعطاه شيئا من متاع الدنيا فانه نصيبه بلا واسقام ويعظم بذلك اجره وبضاهف  
 ثوابه وذكره ومن رأى انه وعد بالعمرة أو دخول الجنة أو نحو ذلك فانه لا يزال خائفا من الله  
 تعالى في قلبه ومن رأى انه تعالى ولم يستطع النظر اليه أو رأى عرشه أو كرسيه دون فقد قدم  
 لنفسه خيرا وان رآه أو لم يستطع النظر اليه أو رأى عرشه أو كرسيه نال خيرا وزيادة علم  
 ومن رأى انه يقرم الله تعالى وهو يطلبه فان كان عادا فانه يتحول عن العبادة والطاعة وان  
 كان له والديقة ونصيبه وان كان عبدا فانه يتحول ويأبى من سيده ومن رأى ان كان بينه وبين  
 الله تعالى حجابا فانه يعمل الجبار ويرتكب الآثام ومن رآه عبوسا أو غضبان عليه أو مجرعا

مى ل وقت انه قاد الاثر ووقت ينح الثمر وادراكه واصغها الشتم وروى النهار اقوى من رؤى الليل  
 وقد تغرر بالواضح أصلا باختلاف هيئات الناس وسناعاتهم وأقدارهم وأديانهم فتكون الواحدة رقة على آخرها باومن  
 عجيب أمر الزوايان الرجل يرى في المنام ان تمكة يتكلم به وان خيرا رسل اليه فقصيه تلك التمكة بعينها وبنا ذلك الخبر بعينه  
 وفي الدرهم اذا رآه وان يديه هاد في الرأية اذا رآه وان يديه هاد في الرأية اذا رآه وان يديه هاد في الرأية اذا رآه وان يديه هاد في الرأية اذا رآه  
 اليقظة وعباراى الصبي الضيق فكان لأحد أبويه والعبد فكان لسيده والمرأة فكان لبعولها أو لاهل بيتها (حكى) ان  
 ممر بن الخطاب رضى الله عليه وجهه فانه الى المنام فاستمر برجع من الطريق فقال له ماردك قال رأيت في المنام كان الشمس  
 والقمح يقتتلان وكان السكوا كبعضها مع الشمس وبعضها مع القمح قال ممرع أيهما كنت قال مع القمح قال انطلق لا تعول  
 عملا بدائم فراقعه نأية الال وبنا آية النهار مبصرة فلما كان يومه فمقتل الرجل مع أهل الشام وبلغني أن الرجل هو جابر





وهذه هي حقيقة علمه بالكذب ولعمري علمه الحق فيه بل سئل السكوت ان يصحروا الكلام به واذا رأيت في منامك  
 ما تكره فاعلم انك انت من قولك آية الكرسي ثم اتفق من يسارك وقل اهو ذنب موسى وعيسى وابراهيم الذي وفي ويحد  
 المصطفى من شر الزوايا التي رأيت ان تضر في ديني ودين ابي ومعي حتى هز جاري وجعل شاكرا ولا الله غيره واعرف الا زمان في الدهر  
 قازا كاشف النهر عند حلهما ثم افاق ان الزوايا في ذلك الوقت مرحوة فوقيه في سباط قليل واذا كانت الزوايا عند ادر النهر  
 المنهر ومناقعها واجتماع امرها فان الزوايا عند ذلك ابلغ وانفق وأصح وأوفق واذا اوقرت الشجر ولم يطعم غبارها فان الزوايا  
 عند ذلك دون ما وصفت في القوة والقيامون انصاية واذا سقط ورقها وذهب غرها فان الزوايا عند ذلك أضعف والاضغاث  
 والاحلام فيها عند ذلك أكثر واذا وردت هائل من صاحب الزوايا في تأويل رؤيا عور قد سترها الله عليه فلا تقيم بها بغيره ان  
 يطعم عليه مخلوق غيره ان كان مبتلى ١٤ لاجله له واسكن عرض له حتى يعلمه الا ان يكون له من ذلك شجر او يكون مصر على

دون غيره فانه موت وان كان يظن ان أهل ذلك الموضع فهو اظهر في ذلك الموضع موت ذرير  
 وقيل - هذه الزوايا تدل على بسط العدل بعد ان تشار الظلم وعلى هلاك الطغمة في ليل الناحية  
 وروية امير اقبال عليه السلام دالة على تبهير الجيش والاسفار المشقة والخوف والخزع والتوهم  
 ووجود الضائع وقضاء الدين والمجازاة بالاحمال واسقاط الحوامل وتدل رؤيته ايضا على هيران  
 للخراب وقيل ان نغمته التي تدل على اليأس والثانية تدل على الحماة او وقع الطاهون ( آدم عليه  
 السلام ) رآه في المنام فانه اذنب ذنبا فليتب منه ورعبا تدل رؤيته على الواو الداء وعلى السلطان  
 اولى العلم ومن رأى انه يذبح آدم عليه السلام فانه يفتقر بالسلطان او يقع والديه او عمله ومن  
 رأى آدم عليه السلام على هيئة نال ولا ياتى كان ناله اهلان رأى كنهه ناله اهلان رأى كنهه ناله اهلان رأى كنهه  
 رأى آدم عليه السلام اقر به يقول بعض اعدائه ثم خرج به بعد مدة فان رآه متفرا للون والحال  
 دل ذلك على ان ناله من مكان الى مكان ثم العود الى المكان الاول اخبر اوس صار آدم عليه السلام  
 له صاحب رايته التي صفته فان كل الخلقة اهلانها وان كان عالما لا تنفع الناس فلهما واول  
 علم الانبياء به فيه احد من الناس ورعبا تدل رؤيا آدم عليه السلام على ما رواه الزوايا لانه اول  
 من رأى المنام في الدنيا وعلم عبارته تدل رؤيته على الجمع والافتراق بالاحباب وزعمادات  
 رؤيته على كثرة النسل وتدل رؤيته ايضا على السهولة والنسيان ورعبا تدل في الذكر في الخلقة  
 وعلى معاشرته من يعالج الحيات او يصنع السموم او يرتقى من استحضار الشياطين ويتكلم على  
 السهم ورعبا تدل رؤيته على لباس الخس والبكاه ورعبا تدل على تشكك الراي من سبب  
 ما كقول ورعبا تدل رؤيته على السفر البعيد ورعبا تدل على الجبة التي قتل بها آدم عليه السلام  
 رعبا تدل على الذكور أكثر ومن رأى آدم عليه السلام ناصرا الخالر بما نقص حال  
 تدل رؤيته على الخدم والبيد للربك ومن رأى آدم عليه السلام ناصرا الخالر بما نقص حال  
 كبير الراي الحكيم عليه او تغيرت مكانة او صنعته ومن رأى في حال حسن عاشر كبيره عليه  
 ( ادريس عليه السلام ) من رأى في المنام اكرم بالورع وشمته بخير وصار محمودا في العباد بصره  
 حليمه ناله ومن صار ادريس في منامه او على صفة كثر علمه او تقرب من الاكل وتناول المارل

معصية الله او قدمهم فافعله  
 عند ذلك واستر عليه كما امر  
 الله تعالى واستر ما يرد عليه  
 من الزوايا في التأويل من  
 أسرار المسلمين وعوراتهم  
 ولا تخبر بها الا صاحبها ولا  
 تنطق بها عند غيرهم ولا  
 تخبركاهن ولا - عهدها  
 ان كثرها ولا تحلص  
 احد مسئلة وراي ان كان فيها  
 عورة يكرهها فذلك ان  
 فعلت ذلك اغتبت صاحبها  
 ولا تصدورن الزوايا في مسئلة  
 حتى تفقشوا وتعرف وجهها  
 ويحقر جهوا وقد اواذ اختلاف  
 الطبائع التي وصفت لك  
 فانه عند ذلك تبصر ما على  
 الشيطان في تحليتها  
 وقصادها عليك واذا خان  
 الشهاب والحشر فيها فان  
 اتت صفتها من هذه الاذن  
 التي وصفت لك ووجدت  
 ما يحصل من كلام التأويل  
 جميعا معصية فيما هو افقا

للملكة فذلك تأويلها صحيح وقد بلغني ان ابن سيرين كان يفعل كذلك واذا وردت عليه رؤيا مكث فيها ما يما  
 من ان يرسل صاحبها حاله ونفسه ومناعة مرض قومه ومعيشته وعن المعروف عند من يجتمع ما يسهل عنه والمجهول منه ولا  
 يدع شيئا يتدلى به ويستمد به على ١٠ ثلثة لاطلب علمه ( راعا ) ان ساذك في علم الزوايا بثلاثة اصناف من العلم لا بد لك منها ثلثها  
 حفظ الاصول ووجوهها واخلاها اروقته اوضاعها في الخير او في الشر تعرف وزن كلام الباري ووزن الاصول في الخلفة  
 والرجحان والوقوف في غير ادراكك من المسائل وان تكس مسئلة يدل بعضها على الثمر وبعضها على العجز عن الامرين والاصلين في  
 نفسك وزنا على قوة فعل منه ما في اول التأويل ثم شذبا برحمه او اوقها في تلك الاصول والثاني تأليف الاصول ببعض  
 الى بعض حتى تخلصها كلاما صحيحا على جوهر اول التأويل وقوتها وضعها او تفرع عنها من الاضغاث والتمحيص واخران  
 الشيطان وغيرهما وصفت لك اوردت عند ذلك انهما ليست رؤيا ولا يلتمس تأويلها فلا تقبلها والثالث شذخل وتنبك في

المسئلة حتى تعرفها حق معرفتها وتستدل من تدوى الاصول بكلام صاحب الزواري بخارجها ومواضعه على نفيها او بجمعها  
 وذلك من اشدها ناول الزواري كما يحون وفي ذلك ما يكون من العلم بالاصول وبذلك يستخرج ويتوصل العبار والاخلاقات  
 بالماضي من الانبياء والرسل والحكام في ذلك اقرب الى الصواب ان شاء الله فاقدم وان اردت ان تفهم وزن كلام الزواري  
 ورجحان وزنه وخفته فاستدل بمسئلة بلغني فيها عن ابن سيرين ان امرأته انما كانت في منامها رجلا مقبدا مغلولاً فقال لها  
 لا يكون هذا لان القديسات في الدنيا واعيان والقل خيانة وكفر فلا يكون المؤمن ككافرات المرءة قدوالا تقرأت هذه الزواري بحال  
 حسنة وكافي انظر الى النفس في عنقه في ساجور فلما سمع يذكر الساجور قال لها نعم قد عرفت الآن لان الساجور من خشب  
 والخشب في المنام يتفق في الدين كما قال في المواقين كما أنهم خشب مسندة فصار الساجور والقل جميعا وكل واحد منهما متاويل به  
 فتلقى رغبانة وكفر وهما في امثال التأويل اقوى من القيد وحده وليس معه

شاعدي قويه فهذا رجل يدهي  
 الى غير آية والى غير قومه  
 ويدهي الى العصر بوليم  
 منهم قالت المرأة ان الله وانما  
 اليسرا حون وهكذا كل  
 مسئلة من الزواريها  
 شاهد او شاهدان تدل  
 على تحقيق التأويل كما  
 قال الله تعالى يحكي رؤيا  
 فروع يوسف اني ارى  
 سبع بقرات هان يا كاهن  
 سبع عجاف الى آخر الآية  
 فالبقرات الهان هي  
 السنون الخصبة والجفاف  
 هي السنون الجدية وقال  
 وسبع سنبلات خضر  
 واخر بابات وهي السنون  
 المسنة في تأويل البقرات  
 ولكنها صارت شهادات  
 لتحقيق هذه السنين في  
 البقرات كما صار الساجور  
 شاهد الال بتحقيق الخيانة  
 والكسر وليس فرع من  
 العلم بما يقب الى الحكمة

العالية ومن صاحبه صاحب انسانا كذلك ان رآه ناقص الحال عاده نقصه على الزاقي (ابراهيم عليه  
 السلام) رؤيته في المنام تدل على الخيرة البركة والعبادة والشيخة والزق والاشارة للاهتمام  
 بالابنية الشريفة والقرية الصالحة والامر بالمعروف والنهي عن المنكر والعمو والهدى وجمهران  
 الال والا قارب في طاعة الله تعالى وتدل رؤيته عليه السلام على الوالد المشفق لانه ابو الاسلام  
 والذي هما ناسلين ويرعادت رؤيته على الوقوع في الشدة والاسلام فهو رعا دلت رؤيته  
 على الشدة لاصلاح ذات البين والامر بجموعه الخير وان كان الزاقي عالميا بالنعوم او علم الزواري  
 داخله في ذلك غلط او خلل ويرعادت رؤيته على التوسيع والمحافظة على الخير وجمهران اخوان  
 السوء ويرعادت رؤيته بناسه على الحسنة لله تعالى وان لمس حضوان أعضاء الزاقي وكان  
 الزاقي يتسكمن ذلك الأعضاء طاعة الله تعالى وانزال شكواه وتدل رؤيته ايضا على الجمع وان  
 رأت المرأة ابراهيم عليه السلام في منامها نكتت من زوجها بسبب ولد من اولادها او بجري على  
 بعض اولادها شدة ويسلم منها ويرعادت ان كان الزاقي اولاد ان يطلق أحد هم زوجته بسببه  
 ومن اراد في منامه ابراهيم عليه السلام او صاحبه دل على السلام من الاهداء لكن ينصر ويرعا  
 تولى ولاية او امامة ويكون عادلا فيها او يصاحب انسانا كذلك او يربى سدا لاس منهم ويرعا  
 قدمت عليه رسل الاكل بالباردة ومن رأى ابراهيم عليه السلام فانه ينصرف على أعدائه وينال  
 زوجة مؤمنة وصبية شديدة فوضعي من ملك ويحججه ومن رآه يدهو له فاجاله بالتبعية  
 وامرغ اليه رفعت منزله وان رآه فله حبة اورآته يدهو وشو حده اورآته عيوسا فاما ان  
 يكون مختلفا على الجمع مع وجود السبيل اليه وانار كالمصلاة او طاعة على الامام او منافقا وان  
 رآه كافر اسلم او عذت تاب او تارك للصلاة عادا اليها ومن تحول في صورة ابراهيم عليه السلام او  
 ليس ثوبا صابته بلوى ويرعادت رؤيته على ذهاب الهيم والتم واصله الخير وادراك الدنيا  
 الواسعة والهداية وويل ان رؤيته ابراهيم عليه السلام حقوق للاب (الحق عليه السلام)  
 رؤيته في المنام دالة على الهيم والاشدة الا ان يكون له ولد فانه يرجع الى طاعة ويرعادت  
 رؤيته على البشارة والامن من الخوف وقبل من رأى ابراهيم عليه السلام اصابه شدة من بعض

الاحتياج اليه في تأويل الزواري حتى الحساب وحتى الفراض والاحكام والعربية وغرائب المعاني الا انه لا يعرفها ما فيها من  
 امثال الحكمة وشرايع الدين والمناسك والحلال والحرام والصلاة والوصو وغير ذلك من العلم والاختلاف فيه يقاس عليه  
 ويؤخذ منه فليكن مافي ذلك من الاصول المفسرة لك او في عندك ما ياتيل به صاحب الزواري بذلك عنها وان كان ثقة  
 صدوقا عندك (واهم) انه لم يتغير من اصول الزواري القديمة حتى ولكن تغيرت حالات الناس في عهدهم وآدابهم وانشاءهم امر  
 دنياهم على امر آخرهم فلذلك صار الاصل الذي كان ذو ليله الرجل وبغيت وكانت تلك الهمة دينه خاصة دون دنياه فتحوالت  
 تلك الهمة من دنياه وانشاءه فاصارت في دنياه وفي متاعه او غصار تها رهي ادوى الهمة في عند الناس اليوم الا أهل الدين والزم  
 في الدنيا وقد كان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يرون الترفيتا لونه حلاوة دينهم ويرون العمل فيمتا لونه رقة القرآن  
 والعلم والبر وحلاوة ذلك في قلوبهم فصار تلك الملوذ اليوم والهمة في قلوب الناس في دنياهم وغصا تمام الاقبال على وصف





تريه (اخبرنا) ابو عبد الله الهادي قال حدثنا محمد بن يعقوب بن يوسف قال حدثنا العباس بن الوليد بن مزير قال اخبرنا عتبة بن علفه الملقب قال اخبرني الاوراعي قال حدثنا يحيى بن أبي كثير قال حدثني اوس بن عبد الرحمن قال حدثني عباد بن الاصم قال سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن هذه الآية الذين آمنوا وكانوا يتقون لهم البشرى في الحياة الدنيا وفي الآخرة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لقد سألتني عن شيء ما سألتني عنه أحد غيري هي الرزق يا الصالحه تراها الرجل أوترى له (واخبرنا) ابو سهل بن بشر بن احمد بن بشر الفقيه قال حدثنا جعفر بن محمد الفريابي قال حدثنا هشام بن عمار قال حدثنا سعد بن خالد قال حدثني ابن جابر قال حدثني عطاء الخراساني قال حدثني ابن ثابت بن قيس بن زهير قال قال المأزني قال الله تعالى يا أيها الذين آمنوا لا ترفعوا أصواتكم فوق صوت النبي الآية دخل بابت بن قيس عنه وأعلق عليه بابه وطلق يديكي فقده الذي صلى الله عليه وسلم فأرسل اليه فسأله فقال اني رجل شديد المصوت أخاف ان يكون قد حبط

هلي قال لست منهم فبعث بغيري

وعوت بغيري قال ثم أزل الله

تعالى ان الله لا يحب كل

محبال نفور فألقى عليه

بابه وعلق بيكي فقتله

التي صلى الله عليه وسلم

فأرسل اليه فأخبره فقال

اني أحب الجبال وأحب ان

أسود قومي قال لست منهم

بل تعش جميذا وتقتل

شعبدا ويدخلك الله الجنة

قال فلما كان يوم الجمعة

خرج مع خالده بن الوليد إلى

مسيلة الكذاب فلما أقروا

انكشفوا فقال ثابت وسلم

مولي ابي حذيفة ما هكذا

كانت قتال على عهد رسول

الله صلى الله عليه وسلم ثم

جهر كل واحد من ساجدة

فأثابا فتلا حتى قتلوا وعلى

ثابت يومئذ عرج فبسط

به رجل من المسلمين فأخذها

فبسط رجل من المسلمين

ثاني اذ أتاه قيس بن ثابت

فقال اني اوصي بك بوصية بالة ان تقول هذا لم تقضه اني لما قتلت امير من

وعند خيمته فمسيبتني في طوله وقد اتى على الذرع مرة وفوق البره نه رجل فأت خالدين بن الوليد فلهبته التي دبرني فأخذها

فأدقمت المدينة على خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخبره اني من الذين كذابوا فلان وفلان من رقبتي عتق فأتني

الرجل خالدين بن الوليد فأخبره فبعثت الى الذرع فأتني بها رجلا أبا بكر رضوان الله عليه بروجياه أجاز رصيته ولم ينعم أحد أجزيت

وصيته بعد موته ثم مات بن قيس (قال الاستاذ ابو سعد رضي الله عنه) فهذه الاخبار التي روينها تدل على ان الزواني

ذاتها حقيقة وان لها حكما وأثر وأثر في الارض رؤيا آدم عليه السلام وهي ما أخبرنا به محمد بن عبد الله بن حمويه قال

اخبرنا ابو محمد الحسن بن محمد بن اسحق قال حدثنا محمد بن احمد بن البراء قال حدثنا عبد الله بن محمد بن عبد الله بن حمويه قال

قال اوحى الله تعالى الى آدم عليه السلام انك قد نظرت في خلقي فقل رب ايت لا تفهم شيئا قال لا يا رب وقد كنت في رؤيتي

أقبلوا عليه في المنام على الابنة الشريفة كالجوامع والمساجد واهارة النصب والقبايل والاعتاش ويل اهر اضهم من الزاني ووشتمهم له في المنام على الوقوع فيه انكر بينهم وتفضل بعضهم على بعض وبغضهم له وتدلروهم بينهم على التوبة والاقلاع عما سوى الله تعالى ورؤية الهامة رضى الله عنهم تدل على الظهور والحركة على حسب منازلهم ومقاديرهم المعروفة في سيرهم بطريقهم ورجعوا دلت رؤيتهم كل واحد منهم على ما تزل به وما كان في اباهم من فتنة أو سدل فن رأى انه حشر مع أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه عن طلب الاستقامة في الدين ومن رأى أحد من الهامة فلما تأول به بالاشتقاق مثل سعد وسعد فانه يكون سعيدا سعدا ورجعا كان له من سيرته وأفعاله نصب ومن رأى أحد منهم جبا أو جمعهم أحياء دلت رؤياه على قوة الدين وأهله ودلت على ان صاحب الرزق بالمال هو وشرقا فلو علموا أنه فأن رأى كانه صار أحد منهم تالله والله ثم يزق الظفر وان رآهم في منامه مراراةقت بعشسته والانتصار وابتداء الانتصار وابتداء الانتصار رؤيتهم في المنام تدل على التوبة والمقربة والمجاهدة وتدل رؤيتهم على حسن اليقين والثقة بالله تعالى والخروج من الدنيا والذهاب الى الصلوة في القول والعمل (أبو بكر الصديق) رضى الله عنه تدل رؤيته على الخلافة والامامة والتقدم على الاقران والحظ والفرح بعد موتي الاقدار ورجاءات رؤيته على الانفاق في سبيل الله تعالى بالمال والولد على الحفظ في الصدقة وتدل رؤيته على عسق المملوك وحصول الشهادة وعلى الصدق في المقالة والشيخوخة والزراى السديد والحفظ في الرقيق وعبرة الرؤيا وتدل على التسككن جهة بعض اولاده البنين والبنات وعلى الخوف والاختفاء والنجاة من الشداهد والغزو في سبيل الله والجمع والنصر على الاعداء والعلم ومن رأى ابا بكر الصديق رضى الله عنه حيا كرم بالزأفة والشفعة على عباد الله تعالى ومن رأى انه جالس مع ابي بكر رضى الله عنه فانه يتبع الحق ويكون مقتدا بالسنة ما خلاصة محمد صلى الله عليه وسلم (أزواج النبي) صلى الله عليه وسلم رؤيتهم في المنام تدل على الامهات وتدل على الخير والبركة والاولادوا كثرهم البنات ورجعوا دلت رؤيتهم على الاستكاد والتغابر وعلى البين بسبب اظهار امر او كنهاته وعلى التذوق والمرأة اذا رأتها ترضى الله عنها في

فقال اني اوصي بك بوصية بالة ان تقول هذا لم تقضه اني لما قتلت امير من المسلمين ونزله في أقصى الناس وعند خيمته فمسيبتني في طوله وقد اتى على الذرع مرة وفوق البره نه رجل فأت خالدين بن الوليد فلهبته التي دبرني فأخذها فأدقمت المدينة على خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخبره اني من الذين كذابوا فلان وفلان من رقبتي عتق فأتني الرجل خالدين بن الوليد فأخبره فبعثت الى الذرع فأتني بها رجلا أبا بكر رضوان الله عليه بروجياه أجاز رصيته ولم ينعم أحد أجزيت وصيته بعد موته ثم مات بن قيس (قال الاستاذ ابو سعد رضي الله عنه) فهذه الاخبار التي روينها تدل على ان الزواني ذاتها حقيقة وان لها حكما وأثر وأثر في الارض رؤيا آدم عليه السلام وهي ما أخبرنا به محمد بن عبد الله بن حمويه قال اخبرنا ابو محمد الحسن بن محمد بن اسحق قال حدثنا محمد بن احمد بن البراء قال حدثنا عبد الله بن محمد بن عبد الله بن حمويه قال قال اوحى الله تعالى الى آدم عليه السلام انك قد نظرت في خلقي فقل رب ايت لا تفهم شيئا قال لا يا رب وقد كنت في رؤيتي



الله عليه وسلم روي ما ذكره ابن قريون حرم الحلق قطع به وهاله رأى كان نار اخرجت من الشام ثم اقبلت حتى انتهت الى مصر  
 فلم تدع شيئا الا حرقته را حرق يوت مصر كلها ومد النصارى صوتهما فاستيقظ من نومهم فزاعرا ناعما لجمع له ملا عظيما من قومه  
 فقصم عليهم فقالوا له انك صدقت ورائك اخير من من الشام رجل من ولد يعقوب يكون هلاك مصر وهلاك اهلها على يديه  
 وهلاك كل اهل الملك فخذ ذلك امر فرود يذبح الصبيان حتى اظهر الله تعالى تاويل رؤياه ولم تنه عن حيلته مشيا وروى معنى  
 عليه السلام في حجره ثم هلكه على يد عذرت قدرته وحلت عظمته ثم روى بالمصطفى صوات الله وسلامه عليه روى ما اخبرنا ابو  
 سهل بن ابي يحيى القتيبي قال حدثنا حنظل بن محمد الغرياني قال حدثنا هشام بن عمار قال حدثنا صدقة قال حدثنا ابن جابر عن  
 سليمان بن عمار الكلاعي قال حدثنا ابو امامة الباهلي قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول بيضا انما هم اذا تاتي  
 رجلا رافضا بضبي فخر جاني را تباي جبالا وعرا فقلالي صعد فقلت ١٧  
 لا اطيعه فاما اناسهم له لا فقال

فصعدت حتى اذا كتبت في  
 سواها الجبل اذا اناب صوت  
 شد يدك قلت ما هذه الاصوات  
 فقالوا هذه هواء اهل النار  
 ثم انطلقا في اذابة يسوم  
 معلقين بمرابيهم مشقة  
 تسيل اشد اقم رماقت  
 من هؤلاء قال هؤلاء الذين  
 ينطرون قتل قلة صومهم  
 فقلت خابت اليه سود  
 والنصارى قال سليمان  
 فلا أدري اقمي سمع ابي  
 امامة عن النبي صلى الله  
 عليه وسلم اوشى قاله رايه  
 قال ثم انطلقا في اذابة يسوم  
 اشد منهم انما اناؤا بشتم  
 رجلا حكاير يحوم  
 المرحاض فقلت من هؤلاء  
 قال هؤلاء الزاؤون والزواني  
 قال ثم انطلقا في اذابة يسوم  
 بلعون بن تمر بن فقلت  
 من هؤلاء قال هؤلاء  
 ذراري المسلمين ثم فرقا في  
 شرفا فاذا بنفر ثلاثة بشر فون

جارية صغيرة فانه يطلب حاجة وتعذر عليه وان اشترى جارية سوداء فانه يجهزهم ومن  
 رأى جارية صغيرة فانه يطلب حاجة وان كان له رزق عند السلطان موقوف فانه يأخذ  
 وان كان له غائب فانه يأتمه وان كانت الجارية قبيحة فانه يبيعها ما يكره ومن رأى جارية  
 تصارع الناس في الاسواق او تدعوهم الى السباح فانه يقتلهم (انف) هو حاسة الشم  
 وهو محل الراحه لما يصل منه الى البدن من الهواء والرائحة الطيبة تحسنه ومرة ادراك الرائحة  
 في المنام يدل على الراحة والانتفى في المنام دال على ما يتجمل به الانسان من مال او اولاد او ولد  
 او اخ او زوج او شر بذلك او حال من حسن انفه في المنام كل دليل على حسن حال من دل عليه عن  
 ذكرنا وسودا او كبره دال على الانزاع والرهقه كان مناسبة المقدار الطبيعي او استشفاه  
 الرائحة الطيبة دليل على عاى لشار وطيب الخاطر وثمة لا خوف في المنام في الوجه اوشى من  
 البدن دليل على تجديد الاحاط والاولاد والاتباع فان رأى ان انفه صار من حديد او من ذهب  
 دل على عز ورفعة فانه يعلو ان ارباب الخراج ثم قطع آفاقهم فاذا استيقظوا وعلموا  
 هم اوفى من ذهب ارم من حديد وخوف الشهرة وان كان في تاجر او رأى انفه صار من ذهب او  
 فضة دل على حظوته ومعرفته وثمة اربابهم وبادل الانف على ما يصل من الانسان من  
 الاخبار على اسار رسول وبادل الانف على الجاسوس الا في الاخبار التي لا يطلع عليها  
 احد وبادل على الفرج والولد لما ينزل منه من الخطا او القرة فاذا اخذ الدماغ فاد الخطا  
 ما كذا يضر من الاكرام اوشى وبادل على باب سر الانسان وبادل على الكبر  
 او المنفع الذي يقوم منه عيشه فمن رأى ان منشفة خربد يجزئ بانه ناره وكذلك ان حدث انفه  
 حادث شرب تعطلت له صنعتته ومن كان قارئا ومطر بالاموذا ورأى انفه قد عدم او انه ممدود  
 لا يشم الرائحة دل على تغدر راحته من صنعتته لان الانف مع على اخراج النفس وبما مرض  
 الزاني يتساق النفس وبادل الانف والاذن على السلال والجروح ذات العشب والطين  
 وبادل الانف على الفرج للرياض وبادل الانف على الحق والكبر والشبه اذى فمن  
 تخلص انفه في المنام تكبرا او اوج دلع على الحق والدم ومن رأى انفه مجذوم الانف والارنية

مى ل من خزلهم فقلت من هؤلاء قال هؤلاء من يدع وراى راحة ثم فرقا في شرفا فاذا بنفر ثلاثة  
 قلت من هؤلاء قال هؤلاء ابراهيم وموسى وهى عليهم السلام وهم ينتظرونك (واخبرنا) اوسيد احمد بن محمد بن ابراهيم قال  
 حدثني علي بن محمد الوراق قال حدثنا احمد بن محمد بن نصر قال اخبرنا يوسف بن بلال عن محمد بن عمرو بن السكاكي عن ابي صالح  
 عن ابن عباس قال سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم واخضع حاشته فاشتكى لذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى تقصفتا  
 عليه فبيضا وصلى الله عليه وسلم بن النائم والبقطان اذا ملكا كان احدهما عند راسه والاخر عند رجليه فقال الذي عند راسه  
 لذي عند رجليه ما شكواك ليهم عنده صلى الله عليه وسلم قال طب قال من فعله قال لبيد بن اعشى الهمودي قال ان صنعه قال  
 في بئر زوان قل غدا رآه قال يبعث الى ذلك البئر يخرج ماء ما ينهى الى حجره فيقله فاذا فيها وترقى كربة عليها احدى  
 شجرة عقدة فيخرجها فيرا ان شاء الله امانه ان يبعث اليها اخبروها قال فاستيقظ صلى الله عليه وسلم وقد فهم ما قيل له قال

فصحت جمل من يامر وجهها من اصحابه الى ذلك اليسير وسعد نعيمها وهاذا ما اوصاهما قال فصرح ما هو ثم ادى الى اخره  
 فانه عليها قاذوا منها كربة ترفى السكرية وقرية احدى عشرة عقدة فأتوا به رسول الله صلى الله عليه وسلم فبزلت هاتان السورتان قل  
 أعوذ برب الفلق وقل أعوذ برب الناس وهما احدى عشرة آية فكلها قرأ آية الخلت عقدة فلما حل العقد قام النبي صلى الله عليه  
 وسلم فكأنما غط من عقار قال وأحق الوتر قال وأمر النبي صلى الله عليه وسلم ان يته وجموا وكان لبيد باقى رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم فاذا كره النبي صلى الله عليه وسلم ولا روى في وجهه شئ ففقد جلد ذاك في صدق أمر الرؤيا واثباتها في أخبار  
 كثيرة يطول الكتاب يذكرها (قال الاستاذ أبو سعد رضى الله عنه) لما رأيت العلوم تنتشر أنواعا منها ما ينفع في القبادون  
 الذين ومنها ما ينفع فيه ما يجيأ وكان علم الرؤيا من العلم النافعة بناودنا سخرت الله تعالى في جمع صدر منه سالكنا جميع  
 الاختصار ومعتنا بالله في

تعالى وفي التوفيق وهو  
 حسبنا و نعم الوكيل (قال  
 الاستاذ أبو سعد) يحتاج  
 الانسان الى اقامة آداب  
 لتكون رؤياه اقرب الى  
 العصمة فثم ان يتعود  
 الصدق في أقواله لما روى  
 عن النبي صلى الله عليه  
 وسلم أنه قال صدقكم  
 رفا صدقكم حديثا وثم  
 ان يحافظ على استعمال  
 الفطرة جهده فقدر روى  
 عن النبي صلى الله عليه  
 وسلم انه كان يسأل اصحابه  
 كل يوم هل رأى أحد منكم  
 البارحة رؤيا فقصونها  
 عليه فبهرهم ثم سألهم  
 أيما فليقص عليه أحد  
 منهم رؤيا فقل له كيف  
 ترون وفي اطرافكم الرخ  
 وذلك ان أظلامهم قد طالت  
 وتقلعها من الفطرة ومنها  
 أن ينأى على ما هو وقدر روى

فهو موهبة أو تنزل به نازلة يكون فيها فضيحة وان كانت امرأته حبل فهو موتها أو موت ولدها ومن  
 رأى الله رجع من انفة فأصاب الدم ثوبه فان ذلك مال حرام يصيبه وان كان الدم غليظا فان ذلك  
 ولا يصيبه وقيل خرم الانف موت صاحبه وقيل من رأى ان له انفين فانه يرضق ولدين أو تنفي  
 شهادته شهادة ترحل أو يقع بينه وبين أهله خلف ومن رأى ان انفة قطع فان كان مرضا مات  
 وان كان صحيحا دل على نفي حاله وذهاب ماله وقيل الانف قرابة الرجل فن رأى كأنه لا انف له  
 فلا رحله نأى شمر راحته تطبدت روثته على فرح يصيبه وان كانت امرأته حبل فانه اتلد ولدا  
 ويقال الانف الابوان وتأويل ما يدخل في الانف يجرى الرؤيا وما يدخل فيه من مكره  
 فهو شيط يظلم (أذن) هي محل الوحي والنية فتدل في المنام على الولد والمال والمنصب وعباد  
 الاذن على العلم والعقل والدين وعلى الملك والاهل والعشرة الذين يجعل بهم الانسان والاذن  
 السهم فن رأى ان سهمه كبر أو حسن أو ان النور خارج منه أو أدخل البعد على هداه وطاعته لله  
 تعالى وقبول أمره وان رآه في المنام صغيرا أو يخرج منه أو يدخل فيه راحة رديئة دل على ضلالة  
 عن الحق والوقوف عنده ما يوجب المقت من الله تعالى وقطع الاذن ارفقه دليل على الفساد في  
 الارض وعبادت الاذن الاثنية على الاذن للانسان فيما يروى عنه فان كانت اذنا حسنة كان  
 ما يروى عنه خيرا وكثرة الاذنان في المنام تدل على فنون العلوم أو له لا يثبت على حالة واحدة  
 وعبادت الاذن على ما يعلق فيها امر الصوغ فذ صارت أذنه أذن شئ من الحيات والزال  
 عنه منصبه ونصب حرمته أو تملذذه وان رأى ان يجعل أصبعه في أذنه دل على موته وتعمده على  
 وان كان الرائي على يدعه وضلته ورأى ان يجعل أصابعه في أذنه دل على موته وتعمده على  
 التبرك ما هو من تكسبه أو يصير مؤذنا أو ذن الما حسوسه والاذن التي على ما يروى فيه من كبس  
 أو مدوق أو خزانة فمحدث في الاذن من زيادة أو نقص كان حاله على ما ذكرناه ذلك وقيل  
 الاذن امرأة الرجل أو ابنته أو غيرها أو يفرقها وان رأى ان نقص منها شئ فانه حدث يحدث في  
 واحدة منها وان رأى ان زاده فانه زاده في حاله ومن رأى ان يحج السمع فهو دليل على  
 فهمه وعلمه رجعته وديانته ويقينه ومن رأى ان أصم فانه فساد في دينه ومن رأى ان له نصف اذن

عن أبي ذر رضى الله تعالى عنه قال أوصاني خليلي بثلاث لا أدعوهن حتى أموت ومن ثلاثة أيام من كل شهر  
 وركعتي الفجر وان لا تأم الا على طهر ومنها ان ينأى على حنبيه الا عين فان اتى صلى الله عليه وسلم كان يحب التماس في كل شئ  
 وروى انه كان ينام على حنبيه الا عين ويضع يده اليمنى تحت خده الا عين ويقول اللهم في عذابك يوم تبعث عبادك وروى ان عائشة  
 رضى الله عنها كانت اذا أخذت مضجعها قالت اللهم اني أسألك رؤيا صادقة غير كاذبة فانه غير ضارة فحافظت غير ناسية  
 وفي بعض الاخبار من سنة الثمانين ان يقول اذا أوى الى فراشه اللهم اني أعوذ بك من الاحلام وسوء الاحلام وان يتلأب  
 في الشيطان في النقطة والنام \* ثم الرأى باهلي ضرب بين حق وباطل فالحق خاير الانسان مع اعتدال طبعه واستقامة  
 الهوا ومذلك من حين تهتم بالاشهار الى أن يسقط روعها وأن لا ينأى على فكره وتغنى شئ بهما في منامه ولا يخل بهما في رايه باحسانه  
 ولا يحض وأما الباطل منها فانه قد عده حديث نفس ومعتن ولا تفسير لما ذكرنا ذلك الاحتلام الموجب للفساد لجارح رايه انه ليس

له أو بل وكذا لا تروا الخوف والحزن من الشيطان قال الله تعالى اغصا الخوي من الشيطان يحزن الذين آمنوا ولا يحزن  
بضارهم شيئا الا بذن الله ثم ان من السنة خمس خصال يعملها الذي يرى في منامه ما يحس به يقول عن جنبه الذي نام عليه الى  
الجنب الآخر ويبتلع عن يساره ثلاثا ويستعبد بالله من الشيطان الرجيم و يقوم فيصلي ولا يحدث أحدا برؤياه وقد روى أن رجلا  
أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله اني أرى في المنام رؤيا يصح في المنام ما يحزنني  
فإذا رأت ذلك فأتيل عن يسارك ثلاثا أو قل اللهم اني أسألك شجرة الزاوية أو عود بل من شجرها ومن ذلك أسفأت أحلام وهي  
ان يرى الانسان كأن السماء صارت سقفا يخاف ان يقع عليه وان الأرض رجاء تدور أو تب من السماء أنخباصا وطلع من  
الأرض نجوم أو تحول الشيطان ملكا أو القبل غلغلة وما أشبه ذلك وتاويل لما من ذلك رؤيا بارها الانسان عند تشوئيش طابعه  
كلامه يرى الحجرة والمرطوب يرى الرطوبة والصفراوي يرى الصفرة ١٩ والسوداوى يرى الظلمات والسودا  
والحسود يرى الشمس

والنار والحمام والمسيح ورد  
يرى المبرودات والمعتل  
يرى الاشياء الثقيلة على  
نفسه فهذا النوع من الرؤيا  
لأنا وبل له أيضا ثم ان  
اصدق الرؤيا ما كانت في  
يوم النهار أو يوم آخر الليل  
فقد روى أن النبي صلى  
الله عليه وسلم قال اصدق  
الرؤيا ما كان بالاصحار  
وروى انه قال اصدق الرؤيا  
رؤيا التي لا راحة تعالى  
أوصى الى نهارا (وحكى)  
عن جعفر بن محمد الصادق  
عليه السلام انه قال  
اصدق الرؤيا رؤيا القبول  
قال الاستاذ أبو سعيد  
رضي الله عنه ولصاحب  
الرؤيا آداب يحتاج الى  
ان يفصل بها وحده ينبغي  
ان لا يتعداها وكذلك له  
فاما آداب صاحب الرؤيا

فان امرأته تموت ومن رأى أن أخته قد ماتت لم يعلم أحد فان انساها بعد امرأته أو بنته فان  
عادت صحيحة كما كانت فأنها ميتة وان ورعها ان الى اصلاح روى أن النبي صلى الله عليه وسلم رأى أن  
فاته يأتي الغلمان ومن رأى أن له ذنبا واحدة فانه يموت قريبا فان رأى أن في ذنبة خاتمة ما عفا  
فانه يزوج ابنته وتلد لنا وقيل الاذن الذين فن رأى كأنه ضاأ ذنبه بشيء دلت رؤياه على  
الكفر ومن رأى أن له أذنا كثيرة فانه يعرض عن الحق ولا يقبله وقبل أنه إذا رأى أنه أذنا  
حسانا متشاكله مع أخبار اسارة وإذا لم تكن متشاكله حسانا مع أخبار كرمية ومن رأى  
كان في أذنيه عينين فانه يعي والاشياء التي يعاين بعينه يسمعها بأذنيه وقيل من رأى أن له  
أذنا كثيرة فذلك محمود لمن أراد أن يكون له اندية على المرأة الاولاد والمعالج رؤيا  
الافتناء فانها تدل على أخبار تائبين محمود إذا كانت الأذان حسانا أو شكلها لا فانها أخبار  
مذمومة واما الجبال والاعصاب والخصومات المدي عليهم فانها تدل على انه يريد ان يهدم دية تدوم ويستمع  
ويطيع ويدل على أن الحسب كرمه (اصبح) هي المعينة للانسان على دنياه من صناعاته وعلى  
انواع من الامر بالمعروف والنهي عن المنكر والاصبح في التأويل الاولاد والاب والاب والاب والاب  
وأهوات المال والذباب والملك صناعة في رأى أن أصابعه زادت زيادة حسنة تدل على الزيادة  
فيما ذكرناه ونقصه انقص من دلت عليه ورى اقل قطعها أو يسها أو قطعها في المنام على  
تعزيزه الكياء والامهات أو الاولاد أو مذهب ماله أو موت دوابه أو يعطل ملكه أو يتكسر  
صناعته ورى عبادت الاصابع على ثواب الملك المختلن في مرتبة ونقصه بهم ومن رأى أنه يعض  
أنامه في المنام فان كان مرضا ساما ومن رأى أن أصابعه تقطعت أو تزل بها أخته تنقص في  
حسا كره أو ولاده أو قاربه أو عارفه ورى عبادت الاصابع على النصارى الخمس فالاصبع المصبع  
والسبابة الظهر والوسطى العصر والبصر المغرب والمغصير العشاء وقيل الوسطى الصلابة  
يحبب لهم من التطويل والبصر المظهر والمغصير العشاء فالاصبع المصبع  
صلاة كانت الاطراف رستم أو توافل وان كانت الاصابع مالا كانت الاظفار زكاة وان دلت  
الاصابع على الجند والاعوان كانت الاظفار صلاحهم وعددهم وعقد الاصابع عقد الاموال

فان لا تقصها على حاسد ذلك ان يدعوب عليه السلام قال أبو يوسف لا تقص رؤياك على اشتراك في دوا لك كدوا ولا تبصها  
على جاهل فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا تقص رؤياك الا على حبيب أو لبب وان لا يكذب في رؤياه فقد  
روى ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من كذب في الرؤيا كتب يوم القيامة دية دمعة ثم لا تقصها الا على امرأ كما يرى امرأ ولا  
يقصها على صبي ولا امرأ الا الأولى ان يقص رؤياه افعال السنة في ذهاب نهارها وبيتها ومارها واما آداب المعبر فيها ان  
يسر الاقص عليه اخبر رؤياه فترى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان انقص عليه رؤيا يقول خير من ثلثه  
وشرا من ثلثه ثم انما امر الاعداء المحترمة بالاصحاب اقص رؤياك عنهم ائني احسن الوجهه فقد روى ان النبي  
صلى الله عليه وسلم قال الرؤيا تأتي على المعبر روى انه قال الرؤيا تأتي على طائر المحدث بها فإذا حدثت ما وقعت ومنها ان  
يجي الامة على الرؤيا تأتيهم السائل الجواب ومنها أن يأتي في تعب ولا يدعبل بدوهم ان يكتم عليه رؤياه فلا يقصها

قاله امانتو يتوقف في التعبير على ملوحي الشمس وعند الرمال وعند الغروب ومنها ان يميز بين اصحاب الزوال والافلاس رؤيا  
السلطان حسرة رؤيا الوحية فان الزوال يقتضيه باختلاف احوال صاحبه ارا لعدة اذ ارى في منامه ما لم يكن له اهل الله وما لم يكن له  
لانما له وكذلك المرأة اذ ارى في المنام سائر اهلها فلول وجدا لئلا تخلف من ضلعه وتاول رؤيا الطفل لا يوبى به ومنه ان يتفكر في  
رؤيا من عليه فان صك كانت غيرا غيرا او بشر ما قبل تعبها وان كانت شر اصله تعبها او غيرا على احسن  
مختلما فان كان بعضها خيرا وبعضها شرا فربما تخلف ما خيرا او ما شرا في الاصل وان اشكل عليه سال القاص  
من اوجه تعبها على اوجه ما روى ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا اشكل عليكم رؤيا فاخذوا بالاعمال وبما ان اعم عمل  
سهو له وسالم سلامة احد محمد بن نصر نصرته وسعد وسعدا ايضا يعترف في ذلك ما تيسر له في ذلك الوقت فان استقبلت بحوز  
فسي رؤيا مدرة وان استقبلت برزون ٢٠ اوبل او حمار فهو سفر لوجه تعال والحمد والبقال والجرير كوه اوز بنة

وان سمع في ذلك الوقت  
 تعيق القرباب واحدة او  
 ثلاثا اوار بها اوستافهو  
 خبير فاما الاربع فستقط  
 منها واحدة فيبقى ثلاثة  
 والبث خبير خبير  
 لا يسمعها الا الاكبر وان  
 سمع اثنين فلا يسمع  
 (وكي) هن ابن عباس انه  
 قال اذا نقي القرباب ثلاثا  
 فهو شهر وبالفارسية ثلث  
 واذا نعل الغراب اثنان  
 فهو شهر وبالفارسية بد  
 ويكره ان يمس الزواجر  
 الثلاثة لانه يوم احراق  
 الذم ويوم الاربعاء لانه  
 يوم يحبس مستر ولا يكره  
 سائر الايام في هذا القدر  
 الذي صدرناه كتابنا هذا  
 في تلخيص خبره وما تلخيصه  
 ادلو بسطناه لادى الى  
 الابواب والمسار والرجوع  
 الى تعالى فبقضائه بعضنا

من علم لا ينفع و بطن لا يشبع و نفس لا تمتنع و دعا لا يسع و من طبع يهدى الى طمع و من طمع حث  
لا م طمع انه تعالى القادر على ما يشاء العال لما يريد و حسبي الله رفعم لوكيل

منك (أخبرنا) أو على الحسن بن محمد الزبيري قال حدثنا محمد بن المديني قال حدثنا عبد الله بن حنيفة قال حدثني أن أخيراً  
 بشير بن الحرث قال جاء رجل إلى بشر فقال أنت بشر فقال نعم قال رأيت الرب هزرجل في المنام وهو يقول أنت بشر اقبل  
 له لوجهك في على الجمر ما دبت شكركي لما قدمت اسمك في الناس (أخبرنا) أحمد بن أبي هجران الصوفي عكة حوسبها الله  
 تعالى قال أخيراً في أبو بكر الطرسوسي قال قال عثمان الأحول تليذا بلغنا ما بلغنا عن أبي سعيد فله أمضى ثلث الليل صاح  
 بي يا عثمان قم امرح ففقت فامرحت فقال لي ويحك رأيت الساعة كائناً في الآخرة والقيامة قد قامت فتوبت فلو فقت بن يدي  
 ربي وأثارت عذابي فوالله لا أقدمت فقال أنت الذي تدعى لي في السماع إلى سلمي وبشينة لولا اعلمنا أنك صادق في ذلك  
 لقد ثبتك هذا إلا عذبه أحدنا من العالمين (قال الاستاذ أبو سعد) رضى الله عنه من رأى في منامه كأنه قائم بين يدي الله  
 تعالى واثقه تعالى ينظر إليه وإن كان الرائي من الصالحين قرؤ ما زور بارحة ٢١ وان لم يكن من الصالحين فعليه

صار نافي يده الله فإن أده الله يصلون إليه بقدر ذلك وقد تدل الخصبة أن على الأنا من القرابة  
 كالأخين والبنين والزوجين أو الألام والخاله لما حدثت فيها فهو حادث في أحدها فإن رأى  
 خصمته فمقتة فإن كان عنده من بضائع ما تناهات كان له زوجتان ما تناهات فارقهما وقد يدل  
 أوضاع على المال فإن رأى أحماة مقطوعتين فهو مطلوب بحال أخذه ألفان أو مائتان أو دويشاران  
 فإن لم يكن شيء من ذلك انقطع نسله وتعد رزقه وسلبت نعمة الله عنه ومن رأى بيضة  
 السري انزعت منه مات ولده ولم يولد له ولد فإن البيضة السري منها يكون الولد وإن رأى أنه  
 وهبها لطيف بنفسه وشجته فانه يولد له ولد غير رشدة وينسب الولد لغيره ومن رأى أنه  
 صار له أذنة فانه يصب ما لا يؤمن به أو يهدى به ما يكون شيء يذهب منه ويرى عادات الخصم  
 على السبي والخمر كانت تدل على الخصية على ما قام الإنسان عليه من مفر به أو يجعل تحت رأسه من  
 وسادة فإن رأى المرأة أن لها اثنين يرعاها حملت بتوأمين وإن رأى الرجل أن خصمته قد  
 عدمت أو قطعت عمارض بدها الاستسقاء والتلب ويرعاها طلق زوجته أو باع أمته أو فقد أولاده  
 أو انشغل في حبه أو عدله أو كرهه أو هدم ماله أو جرحه وإن كان وزاناً غلط وزنه وإن كان مزرعاً  
 فقد أولاده زوجته أو أهله أو أقرابه ويرعاها انتقل عن شجته إلى مادونها (أمير) فانه دال على  
 ما يجير الإنسان ويضعفه ويأمر به ويدل على زواج الأهزب حتى يصير في بيته كالأمير ويرعاها  
 دلت على الخطوة فيما هو يصدده ومن تأمر في منامه خشي عليه السحر والغفل لأن الأمير  
 يأتي يوم القيامة يده مغلولتان إلى حقه فلا يفكهما إلا الله دال أقامه ومن رأى أن السلطان  
 ولده من أخفى فهو راسل من الناس إن قامه فانه هز وش. فوسعق ذكر بقدر بعد ذلك الطرق من  
 موضع السلطان وإن رأى أن إن هدمه فانه هز في الوقت وكذلك إن نظرت في أمره  
 فهو عز له ولا يلبث أن يرى مكانه مثله إلا أن يكون منتظراً لدها يصب حيث يشاء غلاماً  
 وكذلك لو رأى أنه طلق امرأته فانه يعزل ومن حمل إلى أمير أو رئيس ما هماً أصابه حزن ثم أتاه  
 المرح وأصاب ما لا من حيث لا يرجو ووضع الأمير السلطان قلوبته وأحلتها أو قباه أو  
 منقطه فانه في سلطانه وليه ما يقيامه بأسباب سياسته وليه خما جدد باقوة وعمل أهل  
 لأن الله تعالى لا يختلج إليه ما دلكته يصيبه بلاه في نفسه أو عيشته مادام حياً فإن رأى أنه على كاهه يعظه انتهى بحال إرضاء الله  
 تعالى لقوله تعالى يعظكم لعلمكم تذكرون فإن كساه ثوباً فهوهم وسقم ما عاش وليسته يستوح بذلك الشكر الكبير فقد حكى  
 أن بعض الناس رأى كأن الله كساه ثوبين فليس هو ما كانه فقال ابن سيرين فقال استعمل بلاه فلم يلبث أن حذم إلى أن أتى الله  
 تعالى فإن رأى ثوباً تعظم فيه فلم يقدر على وصفه لم ينتفع به بما عاش فإن رأى أن الله تعالى سمه باسمه أو اسم آخر هلاً أمره  
 وغلب أهله فإن أعطاه شيئاً مع اللب فوالله لا ينجو به رحمة. فإن رأى كأن الله تعالى ساخط عليه فذلك يدل على  
 سخطو الله عليه فإن رأى كأنه يهاخطان عليه دل ذلك على خط الله عليه لقوله عز الله أشكرني ولو الدرك وقد روى في  
 بعض الأخبار رضا الله تعالى في رضا الولدين وخط الله تعالى في خط الولدين وقيل من رأى كأن الله تعالى غضب عليه  
 فانه يسقط من مكان رفيع له رله تعالى ومن يحال عليه غضبي فقد هوى ولو رأى كأنه سقط من حائط أو حيا أو حبل دل ذلك على



عُشِبَ اللّٰهُ إِلَىٰ عِلْمِهِ فَأَن رَّأَىٰ نَفْسَهُ يَبْذُرُ إِلَٰهًا هُوَ جَلَّ فِي مَوْضِعِ قَرَفِهِ أَنْ يَسْبُطَ الْعَدْلَ وَالْكَفَّ بِفَتْحِ نَاكِ الْبِقَعَةِ هُوَ كَمَا ظَنَّا هَا  
وَقَرَفَهُ مَجْلُومَهَا فَأَن رَّأَىٰ كَاهِنًا يَنْظُرُ إِلَىٰ كَرَمِ اللَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَىٰ تَأَلُّعًا وَرَحْمَةً فَأَن رَّأَىٰ مَا كَانُوا يَصْرُفُونَ فَقِيلَ لَهُ إِنَّهُ أَكَلَتْ  
أَوْطَانُ اللَّهِ أَلَمْ يَكُنْ عَادَةً عَسَدًا مَوْجِدَةً فَأَنَّهُمْ كَلَّ فِي السَّاطِلِ عَلَىٰ تَقْدِيرِ أَنَّهُ حَقٌّ وَهَذَا رُؤْيَا مَنْ يَكْتُبُ عَلَىٰ اللَّهِ تَعَالَىٰ فَأَن رَّأَىٰ كَاهِنًا  
يَسْبُطُ إِلَٰهًا إِلَىٰ فَأَنَّهُ كَانَتْ لَهُ تَرْجَمَةٌ هُوَ جَلَّ فِي مَوْضِعِ قَرَفِهِ أَنْ يَسْبُطَ الْعَدْلَ وَالْكَفَّ بِفَتْحِ نَاكِ الْبِقَعَةِ هُوَ كَمَا ظَنَّا هَا

الثمة والفته وهزل الوالي في النوم ولايته ومن تأمر في المنام من الصبي صار حرا أو مابدا  
لا تقيد بالتياب ويرحم أمير نفسه (امام الصلاة) في المنام هو المتكبر والضامن ورعا  
وليس ريشته على الخوف ورعا دلت على علو القدر والى باسمة والتقدم والامر بالعرف  
واللهي هن المنكر ورعا دلت على المحاب والوالد والوالدة والاستاذ فاذا صار في المنام اماما  
ورعا بالناس في جسم متوجها الى القبلة فظاهرة كاملة لا ينقصها ولا ينقص فان كان أصلا  
الولاية تولى أو لم يكن أو رآته قد مات فمع الناس حصل له ورعا أدخل نفسه في ضمان  
وسئل في: انما رشحك قوم بجوم من خيرا وان كل قدس في الناس امر غير القبلة خا  
مع به او يتقدم بقرور التكب أمر المحظوظ والناس بطوبى به عانده ومن رأى انه  
يؤم قوما في الصلاة تولى به ربه بعد فهم باعدان تستقيم قبلته وتتم صلاته أو يأمر قوما أو  
يناهم ومن رأى انه يؤم قوما معهما ان في موضع محجور ولا يدري ما يقرأ فهو في شرف الموت  
يا ر رأى امرأتين اتوا الرجل فاحتملتا ثم لا تلد الا نحل لهما أمعة ولا يكون ذلك الا عند الموت  
تتقدم ما هم وهم يصلون ليلهم كذلك لوراى دخل الحصة الجسد الصلاة ولا انرا انه يؤم  
قوما ربه رى انى صلى بقوم قائما هم جلوس فانه لا تصرف حقوقهم وبغير روى في حقه أو دل  
رؤياه انى تتعده وما مرضى فان صلى بهم فاعده أو هدى تمام وقعودا لايته رقى أمر بتولاه  
فان صلى بقرم قيام تعدد على أمر الاغنياء العقران منى بهم تعد اوهم قعود فاتهم  
تكون بغير أو مرة ثياب ارتفر فان رآه دلى بالنساء فانه على امر قوم ضيعا فان أم  
بالناس على حشيه أو منظر بها وعليه ثياب من ريشة ريشة ومنع ولا تقرأ صلاته ولا يكبر فانه  
يعود به في الناس عليه فان رآه الوالى كما يوم بالناس سركه على ماله ومن صلى في الجا  
ر نفسه مال التصدق من الناس اب كل هلالا ذلك قال الله ربه ربه علاج بين الناس ربه  
رأى انما يتم اجلا به الناس على لالة فان رطقت عمارا لاله انما ربه ربه ولم تنفد كما  
ولا كلامه وان صلى بدم القوم بصران ردى قائم خوار وان صلى صلاته فانه دخل في  
صالح لا يضره كل اقبح جعلوا اماما ما عرف غير انان رأى كما يؤم بالناس ربه ربه

كان عبد الله حكيما ورؤيا وخرج امرأته فقلت له أولادا ومن رأى هو دا عليه السلام نفسه عليه أعداؤه وتسلطوا  
 على ظلمة تروق الظفر بهم وكذلك من رأى صالحا عليه السلام ومن رأى إبراهيم عليه السلام رزق الخبز من الله وقيل  
 أنه يصيبه أذى شديد من سلطان ظالم فينصر الله عليه وعلى أعدائه ويكره الله أن تصهروا برزقه ووجه صلته وقيل إن  
 رؤيا إبراهيم عليه السلام عقوق الأب وحكي أن هجاءه من حرب كف قرأ في منامه كان إبراهيم عليه السلام مع على عتيبه  
 وقال أنت الفرات فغمس فيه رذافة عليه بصره فلبث ليلة ثم فعل ذلك فبصر ومن رأى الحق عليه السلام أصابه شد في  
 بعض الكبرياء أو الإقرباء فخرج الله عنه ورزق عزاءه رقا وبشارة ويكره الموت والرقص والصالحون من تسلمه هذا أذراء  
 على بجماله وكمال حاله فأراد من غير الحال ذهب بصره فمؤذاته ومن رأى اسمعيل عليه السلام رزق السياسة والعصاة  
 وقيل أنه يتخذ مسجد أو يدين عليه أقوله تعالى واذرفع إبراهيم القواعد ٢٢ من البيت واسمعيل وقيل إن من

راه أسامة جهل من جهة  
 أبيه ثم نزل الله ذلك عليه  
 ومن رأى يعقوب عليه  
 السلام أصابه حزن عظيم  
 من جهة بعض أولاده ثم  
 يكشف الله تعالى ذلك عنه  
 ويؤتيه محبوبه ومن رأى  
 يوسف عليه السلام فانه  
 يصعد سورا وجس وجفاه  
 من أقرانه ويرى باليمن  
 ثم يلقى ملكا وتضع له  
 الأحدا فقد قيل في التعبير  
 أن الأخ عقوق وهذه دليل  
 على كرمه ودفقة صاحبها  
 لقوله تعالى وتصدق علينا  
 وقد حكى أن بعض الناس  
 رأى كأن يوسف عليه  
 السلام ناوله إحدى خفيه  
 فأنشبهه وقصد صديقه  
 وحكى أن إبراهيم بن عبد الله  
 الكرمانى رأى كأن يوسف  
 عليه السلام كلمه فقال له  
 على ما علم الله فكساه

أن يقرأه فانه يطلب شدا ولا يجد ومن صلى يقوم فوق سطح فانه يحسن إلى أقوام ويكون له حسن  
 حسن من جهة قرض أو صدقة (أذان) الإنسان في المنام يدل على الحج في أشهر الحج ورمع عدل  
 على التسمية والاعلام عايش الحركة والانتقال والتجربة للحرب ورمع عدل الأذان على السرة  
 وقد يدل الأذان على هلاك الحق والنصب الجليل والرفعة والكلمة المسهورة والوجه العزب  
 ورمع عدل الأذان على الأخبار الصحيحة فان أذن في غير القبلة أو أذن بغير العربية أو كان مع  
 ذلك أسود الوجه عا خيرا بالكذب والتسمية ورمع عدل ذلك على البدع أو الخوارج في ذلك البلد  
 والمؤمن هو الذي إلى الله والسمار أو العاقد لا تسكه أو رسول الملك أو صاحبه أو المتأذى  
 في الحبش فان أذن أذنا تاما وكان ذلك في أشهر الحج رعد على الحج فان أذن  
 المرأتى في المنام في مأذنة الجامع ظهر في البلد بدعة عظيمة وان أذن الصبيان الصغار واستولى  
 الجهال أو الخوارج على الملك خصوصاً كان الأذان في غير الوقت ومن رأى أنه يؤذن  
 على منارة وكان أهلا للولاية نال ولاية بقدر ما بلغ صوتته وانتهى إليه وان لم يكن أهلا للولاية  
 كثرت أعداؤه ونال بئسة عليهم وان كان تاجرا ربح في تجارته وقد يدل الأذان على الدماء والبر  
 والطاعات وفعل الخمر يدل الأذان على الأمن والحفاة من كيد الشيطان ومن رأى أنه يؤذن  
 في بئر فان كان في بلاد الكفر دما الناس إلى مناهج الدين وان كان في بلاد الإسلام فانه جاسوس  
 وربما كان صاحب بدعة يدعو الناس إليها ومن رأى أنه يؤذن فان كان من أهل الذم فانه  
 بأمر بالمرور وان كان قاسما ضرب ومن رأى أنه يؤذن ولا يجيبه أحد فانه من قوم ظالمين ومن  
 رأى أنه يؤذن على سطح جاره فانه يخونه في أمراته ومن رأى أنه يؤذن فوق سطح الكعبة فانه  
 مبتدع أو يسيب أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ومن رأى أنه يؤذن مضطجعا فان أمراته  
 تسب عيب الناس ويؤذونهم بلسانهم وان كان عازيا تزوج ومن رأى أنه يؤذن في سوق فهو  
 جاسوس أو الصرص ومن رأى أنه يؤذن على باب السلطان فانه يشبهه مدة حتى والأذان في  
 الزفة والاسواق يدل على حياة طيبة وقيل من رأى أنه يؤذن في قافلة فانه يتهم في هرة والأذان  
 أيضا يدل على مفارقة الشريك ومن رأى أنه يؤذن في مكان خراب هو وكثير الناس فيه هو من رأى

فيم نفسه قاسم يظن وهو أحد الهجرين وعن ابن سيرين قال رأيت في المنام كافي دخالت الجامع فإذا أنا بعايج ثلاثة وشاب  
 حسن الوجه البناهم فقلت للشباب من أنت رحل الله قال أنا يوسف قلت فو له المشيخة قال أنا بن إبراهيم واسحق وبعثت  
 فقلت على ما علم الله قال ففزع فاه وقال انظر ماذا ترى فقلت أرى لسانك ففزع فقال انظر ماذا ترى فقلت لسانك ففزع  
 فاه فقال انظر ماذا ترى قلت أرى قلبك فقال عبر ولا تخلف فأصحت وما قصت على رؤيايالا وكنت انظر اليها كفى ومن رأى  
 يوسف عليه السلام فانه يستعمل في أمر يومئذ ذلك حسب الوضعية ثم يجيبه الله تعالى وهذه الرؤيا تدل على أن صاحبه يسرع العصب  
 والرضا ويكون يمين قوم خائنين معاملة ومن رأى شيئا عليه السلام مقتصر فانه يذهب بصره فان رأى على غير تلك  
 الحالة فانه يخشع قوم حقه عليهم ويظلمونه ثم يفرهم ورمع عدل هذه الرؤيا على أن صاحبه يبنات ومن رأى موسى وهرون  
 عليهما السلام أو أحدهما فانه يملك على يديه جبار ظالم وان رأى هارون قاصدا رزق الظفر وحكى أن جارية لسيدي

المسب رأت جسدان موسى عليه السلام ظهر بالثام ويده عسار هو يمشي على الماء فأخبرت سعدا و زواها قال ان صدقت  
روايت فقد مات عبد الملك بن مروان فقبل له ثم علمت ذلك قال لا والله تعالى بعث موسى لنعلم الجبارين وما أحدثك هذه الا  
عبد الملك بن مروان فكان كخالف ومن رأى أيوب عليه السلام ياتل في نفسه ماله راءه رولده ثمزوه الله من كل ذلك  
ونضافه لقوله تعالى ووهناك آلهة مشايهم معهم وه رأى داود عليه السلام على حاة اصحاب سلطانا نوافة ومليكا ومن  
رأى سليمان عليه السلام رزق الملك والعلم والفقه فان رآه تعالى منبر أو منبر فخاله جوت شلمة أو أمير أو رئيس لا يعلم عونه  
الا بعد مدة وقيل من رأى سليمان انقاد له الولي والهدى وكثر أسفاره ومن رأى زكريا عليه السلام رزق على كبر رولده  
تقيا ومن رأى يحيى عليه السلام وفق العمة والتوى والعصمة حتى يصير في ذلك واحدة عمره ومن رأى عيسى عليه السلام  
دائر زواها على انه رجل نفاع مبارك كثر ٢٤ انظر كذا السفر ومكر به في الطب وغير ذلك من العلوم (أخبارنا)

الشرىف أبو القاسم جعفر  
ابن محمد عمر قال حدثنا  
عن ابن محمد الكوفي قال  
أخبرنا أبو القاسم هبشي  
ابن سليمان البغدادي قال  
حدثنا داود بن عمرو الضبي  
قال حدثنا موسى بن جعفر  
الرضا عن أبيه عن جده  
قال قال الحسن بن علي  
رضي الله عنهما رأيت  
هشبي بن مريم عليه السلام  
في النوم فقام روح الله  
أني أر أن أنفث علي  
خافي فأنا أنفث عليه قال  
أنفث عليه لا اله الا الله  
الحق المبني فإنه يذهب الهم  
والهم فقبل أن يرتاح امرأه  
هشبي بن مريم جعله السلام  
وهي حامل ولدت ابنا  
حكيمًا ومن رأى مريم  
بنت همران فإنه ينال جاهًا  
ورتبة من الناس ونظفر  
بجميعه وحاجه وازرات

انه يؤذن في الحرام فانه يحرم على والاذان أو رفع الصوت بذلك التعلّي دال على التقرب من  
الأكبر خصوصاً ان كان بصوت مبلج وانصت التماسه وأمان بدل الاذان أو كان يطلع فيه أو  
في ذلك التعلّي أو هو مكشوف العور رذل على اشتها ردي ومنه كدوس رأى انه يؤذن على  
قوم محبة عين فانه يدعو قوماً إلى حقهم طمانون وربما بدل الاذان في النفقة في الدين وقد  
يكون الاذان دعاء لآخر من قبل السلطان ومن رأى انه يؤذن ولا يحفظ التكبير والمهلل فانه  
يسبب بعدوه ومن رأى انه يؤذن في السماء فقد أجأه الناس فانه رجل يدعو الناس إلى شخير  
فيجبونه ويرعاج كل من استجاب له ومن رأى انه أذن مرة أو مرتين وأقام وصلى صلاة أو بنية  
رزق بها أو مرة ومن رأى كانه يؤذن على نل أصاب ولا يفته من رجل أعجمي وان لم يكن للولاية أهلاً  
فانه يصيب بجملته أربعة أو خمسة من ثقات رأى كانه نقص من الادان أو زاده أو غير المأطه  
فانه يظلم الناس بعد الزيادة والنقصان ومن رأى كانه يؤذن على حائط فانه يدعو رجالاً إلى  
الصلح وان أذن فوق بيت فانه يبعث أهل البيت ومن رأى صياحه يؤذن فانه رآه أو الله من كذب ومن تان  
ومن رأى كانه يؤذن على سبيل الأهل والأهل سلب عقله ومن مع اذنان السارق فانه موت حل  
من أهل السرقة ومن نذ في منزله فانه يدعو أحق إلى الصلح ولا يقبل منه (إفاعة الصلاة) في  
التمتدالة على التجار الوعد ببلوغ المرام وعلى الفرج على هوى شدة ومن رأى كانه أقام الصلاة  
على باب أو سرير فانه يبعث ومن رأى محبوساً كانه يقسم الصلاة أو يصلي قائماً فانه يطلق منه  
وان رأى غير محبوس انه يقم الصلاة فانه يوفيه أو يبيع خمس الثمن عليه ومن رأى انه  
أذن وأقام فانه يقسم ستة رعيب بعده (اعتكف الإنسان) في التمام اعتكف على دل المكان  
عليه أي الذي اعتكف فيه فاعتكف في التمام كنهة اعتكف على امرأة زانية وان  
اعتكف في مسجد اعتكف على الخمر أو على امرأة ملحقة أو اعتكف في حائض اعتكف على  
معدشة (أحرام الإنسان بالجم أو بالعمرة) في التمام بدل على رواج الأعزب وطلاق المتزوج وان كان  
مريضاً مات وتجر من الخطوط ان كان من أهل الشريعة رطلاب الحرام خصوصاً ان كانت الزوجة  
في حجر من الخج أو كان مع أحرامه أو دوابه أو بادية العورة فانه قتل في التمام وهو محرم صيد له

شهاب قال اشرفني أبو سعيد بن عبد الرحمن أن أباه مرة قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من رأى في المنام فسكناً  
 رأى في البقعة فإن الشيطان لا يقبل في قال أبو سلمة قال أبو قتادة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من رأى في نفسه رأى الحق  
 (واشهرنا) أبو الحسن عبد الوهاب بن الحسن السكاكي بدمشق قال حدثني أبو أيوب سليمان بن محمد الخزاعي عن محمد بن المصنف  
 الحمصي عن يحيى بن سعيد القطان عن سعيد بن مسلم عن أنس بن مالك أن النبي صلى الله عليه وسلم قال من رأى في المنام فلن يدخل  
 النار (وحدثنا) أبو بكر بن محمد بن أحمد بن محمد الأسدي قال حدثني أبو الحسن محمد بن  
 سهل عن محمد بن المصنف عن بكر بن سعيد بن سعيد بن قيس عن أبيه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لن يدخل النار من  
 رأى في المنام (قال الاستاذ أبو سعيد عن أبيه) فديعت الله محمد صلى الله عليه وسلم رحمة العالمين فطوبى لمن رآه في حياته  
 فاتبه وطوبى لمن رآه في منامه فإنه إن رآه مدين قضي الله دينه وإن رآه  
 مرضي شفاؤه وإن رآه محارب  
 نصره الله وإن رآه ورور  
 حج البيت وإن روى في  
 أرض حديد أخصبت أو في  
 موضع قد شفاؤه الظلم بدل  
 الظلم هدلاً أو في موضع  
 يخوف أمن أهله هذا أزاره  
 على هيئته وإن رآه صاحب  
 اللون موزلاً أو ناقصاً بعض  
 الجوارح فذلك يدل على  
 وهن الدين في ذلك المكان  
 وظهور البلعة وكذلك إن  
 رأى كسوة ثوبان رأى أنه  
 شرب دمه حاله في خفصة  
 فإنه يستشهد في الجهاد وإن  
 رأى أنه شرب من لينة دل  
 ذلك على نفاقه ودخل في دم  
 أهل بيته وأهان على قتلهم  
 فإن رآه كانه مريض ففانق  
 من مرضه فإن أهل ذلك  
 المكان يصحون بعد الفساد  
 وإن رآه عليه السلام راكياً  
 فإنه يزور قبره راكياً وإن رآه  
 راكياً فوجسه الذي يارته

من النعم عرم مثله البقعة فإن قتل في المنام ذماعة غرم في البقعة بدنة وفي حمار الوحش بقرة  
 وهكذا ومن رأى أنه حرم هو وزوجته فإنه يظلمها وتصرح ما عليه (استلام الحمار الاسود) في  
 المنام دليل على مباحة الطلقة والموت أو التوبة على إدامام عالم ورع يدل ذلك على تقبيل الولد  
 والزوجة أو الحليل ورع يدل ذلك على الخدمة لأرباب المناصب كالحكام وأطوب الشهادات  
 وأصحها عليه ومن رأى كانه من الحمار الاسود فقتل أنه يقتدى بإمام من أهل الجاهل  
 (الاضحية) في المنام دليل على الوفاء بالنذر والخلص من الشدة وسلامة المريض ورع يدل  
 ذلك على الأرزاق والغنائم قتل المواشي وإن كان عامر الخطأ في هبارته وأعتبر ما يتقرب به  
 الإنسان إلى الله تعالى من الاضحية فإن قرب في المنام بدنة رعاء في الجمعة في أول ساعة وإن  
 قرب بقرقر رعاء في الجمعة في ثلث ساعة وإن قرب كبش رعاء في الجمعة في ثلث ساعة وإن  
 قرب في المناء دجاجة رعاء في الجمعة في أربع ساعات وإن قرب في المنام بضة رعاء في  
 الجمعة في خامس ساعة ورع يدل ذلك على الخدمة في قسمة المال وأما الاضحية فشارة  
 بالفرج من جميع المحرم وظهور المرأة فإن كان صاحب الزواجر أفعالاً فانه أئد بانما لها  
 ومن رأى أنه ضحى ببدنة أو بقرة أو كبش فإنه يعثر رقاباً ومن رأى أنه ضحى وهو بعد حلق فإن  
 كان صاحب الزواجر بأشهر اقتصاص وإن رآه مدين قضي دينه أو فقير أيسر أوضاعاً من أولم يجمع حج  
 أو محارب نصر أو غنم فرج منه ومن رأى كانه يقسم في الناس لحم قرباه خرج من هموم وقال  
 هزارة فما ومن رأى كانه رقيق شأماً القربان فإنه يكذب على الله وقال بعض المعبرين إن  
 المريض إذا رأى أنه ضحى دلته رقيقته على موته وقال بعضهم أنه ينال الشهاء (استغفار  
 الإنسان) في المنام يدل على سعة الرزق ومن استغفر في المنام من هموم دلته على الزيادة  
 في العمر ورع يدل الاستغفار على النصر ودفعه للإسلام ومن رأى أنه يستغفر الله فإن الله يعفوه  
 ويرزقه مالا ولداً وأخادعاً وحيثاً وأنما عارا فإن رأى أنه سكت عن الاستغفار وله مشافق فإن  
 رأته امرأة يقال لها استغفرت فانهما تزني ومن رأى كانه يستغفر الله تعالى رزق مالا حلالاً ولداً  
 فإن رأى كانه فرغ من الصلاة ثم استغفر الله وجهه إلى القبلة فإنه يستجاب دعاؤه وإن كان إلى

## ع على ل

المكان وإن رأى كانه بدوا كلمة ذلك أمر منه إياه بابتاعه كانه ما رأى أن النبي صلى الله عليه وسلم قدمات فإنه يموت من نسله  
 واحد وإن رأى جنازة في بقعة حدثت في تلك البقعة مصيبة عظيمة فإن رأى أنه شيع جنازة حتى قبره فانه يدل إلى البدنة وإن  
 رأى أنه قد زار قبره أو أصاب مالا عظيماً أو أن رأى كانه ابن النبي وليس من نسله دات رؤاه على خلوص إيمانه وإن رأى كانه أبو النبي  
 عليه السلام دل على وحن دينه وضعف إيمانه ويقته ورؤية الرجل الواحد رسول الله صلى الله عليه وسلم في منامه لا تختص به بل  
 تتم جماعة المسلمين (روى) أن أم الفضل قالت لرسول الله صلى الله عليه وسلم رأيت في المنام كأن بضعة من جسدك قطعت فوضعت  
 في حجرى فقال خير أرايت تلك فاطمة إن شاء الله غلاماً فوضعت في حرك فولدت فاطمة الحسين عليه السلام فوضعت في حجرها  
 وروى أن امرأة قالت يا رسول الله رأيت في المنام كأن بضعة من جسدك قطعت فوضعت في حجرى فولدت الحسين

فأرضعته فأنراى النبي صلى الله عليه وسلم قد أعطاه شيا من مستحب متاع الدنيا واطعام أو شراب فإنه خير من الله بقدر ما أعطاه وإن كان ما أعطاه ذرىء الجاهل وهو مثل البطيخ وغيره، فإنه يخون أمر عظيم إلا أنه يقع به أذى وتعب فأن راى أن عضوا من أعضائه عليه السلام عند صاحب الرقاة قد أضره فإنه بع دعة في ثراه قد قد استسقى بماء دون سائر الشرائع من الإسلام وزيك نسوا هادون سائر المسلمين (معتمد) أبا المحسن علي بن محمد البغدادي جسد على بن أبي طالب رضى الله عنه ويقول قال ابن أبي طيب الله قبر كان في طرش مشير من فأتت المدينة فبوت بين القفر والمثبر فزات النبي صلى الله عليه وسلم في المنام فقلت يا رسول الله أنت قلت من سأل في الوسيلة وحيث شفاعتي قال عافاك الله ما هذا قلت ولكني قلت من سأل في الوسيلة من عند الله وحيث شفاعتي قال فذهب عنى الطرش ببركة قوله عافاك الله \* حكى عبد الله بن الجلاء قال دخلت مدنية رسول الله صلى الله عليه وسلم راى فاقه فتكلمت ٢٦ إلى قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت عليه زهلى صاحب رضى الله

عليهما تحفلت بأمر الله  
في فائقة واناضية في تخم نضيت  
وتعدون القوم فرأيت  
التي صلى الله عليه وسلم جاء  
التي ففت دفع الى رعيها  
فأما قلت بعضه وانتهت في  
بدي بعض الرغيف وعن  
أبي الوفاء القاري المروي  
قَالَ رَأَيْتُ الْمَظْطَبِيَّ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْمَنَامِ فِي خَاتَمِ  
سِتَّةِ سِتِينَ وَثَلَاثَةً وَكَانَتْ  
أَقْرَابُهُ دَالِ السُّلْطَانِ وَكَانُوا  
لَا يَسْمَعُونَ وَبِحَدِيثُونَ  
فَأَصْرَفْتُ إِلَى الْمُتَزَلِّ عَلَيْهِمَا  
فَفَتَّ فَرَأَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَأَنَّهُ تَجَرُّ لُؤْلُؤَهُ  
قَالَ فِي عَلَيْهِ السَّلَامُ أَتَرَأَى  
الْقُرْآنَ كَلَامَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ  
بَيْنَ يَدَيْ قَوْمٍ يُحَدِّثُونَ وَلَا  
يَسْمَعُونَ قَرَأَهُ تَلَا قَرَأَهُ  
هَذَا لِأَمَّا شَاءَ اللَّهُ فَأَنْتَبَهْتُ  
وَأَتَمَّ عَلَيَّ اللِّسَانَ أَرْبَعَةَ  
أَشْهُرٍ هَذَا كَأَنَّهُ فِي حَاجَةٍ

غير القليلة يذب ذنبا ويتوب منه (اسلام الانسان) في المنام استقامة في الدين فان رأى مشركا انه قد اسلم ورأى انه يصلي نحو القبلة أو رأى انه يشكر الله تعالى على الاسلام وان كان في دار الشرك فرأى في منامه انه قد ولى الى دار الاسلام فانه يموت عاجلا فان رأى مسلم كلفه اسلم انيا لم ينال من الآفات وكل مشرك رأى في منامه او آذنه غيره كانه في الجنة او سأل من فضة فانه يسلم ومن رأى من المشركين كانه كان ميتا لم يفلح في حياته ويسلم وكذلك اذا رأى سبعة مدهره أو رأى نفسه في سفينة في بحر فانه يسلم ومن نطق بالشهادتين من اهل الذمة في المنام خلاص من شدته او اعتدى بعد فيه ان كان مختارا وان كان مكرها وقع في محذور وان كان مرتدا في البيعة ورأى في المنام انه قد نطق بالشهادتين راجع اليه بعد هجره لهما او عاد الى محل خرج عنه أو الى سبب كان يفعله وان كان مسلما شهد بالحق أو اشترى بالصدق (الامان من حوب) في المنام دليل على الامن من الخوف وربما دل على الهداية بعد الضلالة خصوصا ان كان الانسان في البيعة خائفا ولا من خوف فكان الخوف أمنا (أمر الانسان) في المنام يدل على الخير والرزق والامر في المنام احتباس البول وهو في اللغة كذلك والامر في المنام اطلاع على الامر وان كان قد قد شأ رزق خير امته ومن رأى في منامه انه أسير فلاحه في عمله في كل حال ويسببهم شديد (اداء الشهادة) في المنام يدل على المنع وجع العهد ونوال الوفاء والندب والبلغ الرسالة وقضاء الدين فان تمت شهادته في المنام دل على الدين والطمع في الودعة والحق والجراعة على المعاصي وربما دل على المرض (اماطة الاذن عن الطريق) في المنام يدل على الغيرة في الدين في البيعة او على الاوامر والاولاد المحفوظ في الكلام وتدل على غفران الذنوب والاثام بسبب ائني الكلام أو حقرا الصدقة وربما دل ذلك على هو المنصب والامر والنهي والولاية والعزل فان وضع في الطريق شكوا أو حجارة أو ما يذئ الناس به يدل على الخش في الكلام والاذي بالاساءة والبدور عاصرا قاطع طريق على انشاء العيب فان كان فاعل ذلك كاذبا على جوره ظاهرا وتكليفه الناس ما لا يطيقون من حادث مبدئه أو نائب منصبه اتولية عظام الناس (الامر بالعرف) في المنام كن بأمر الناس بالصلاة أو بالشهادتين أو بغيرهم فان

المنام فشقك اليه حتى حاله فقال له اذهب الى علي بن عيسى وقل له يدفع اليك ما تصلى به امرك فقال يا رسول الله ياى هلامة قال  
 قل له بعد هلامة انزلك رايتني على البطحاء وكنت على نثر من الارض فتزلت وجئتني فقلت ارجع الى سكانك قال وكان علي بن  
 عيسى قد عزل فرددت اليه الازار فلما الله جاءه الى بن عيسى وهو يومئذ ريفه كرسية فقال صدقت ودفع اليه اربعة انة  
 دينار فقال اقض ما مددتك ووقع اليه اربعة انة دينار اخرى فقال اجعلوا رأس مالك فاذا انفتحت ذلك ارجع الى الله وذكري  
 رجل يعرف بمرادك من أهل البصرة وكان يبيع الطيبات فقال بعث ساجا من بعض ولا لا الهواز وكتب اختلف الله في غنمه  
 فحبس ابا بكر وعمر رضوان الله عليهم اجمعين هينته من الرذيلة فاقبلت وانما غنوم فبت ليلي كذلك فرأيت النبي صلى الله عليه  
 وسلم في المنام فقلت له يا رسول الله ان فلانا ساس ابا بكر وعمر رضي الله عنهما قال النبي به فحسب به فقال اذهب به فاضحه فسته فقال  
 اذهب فتناعظم الاصح يعني فقلت يا رسول الله اذهب فقال اذهب حتى قال  
 ثلاث مرات فامررت السكين  
 ٢٧

على حلة فذبحته فلما  
 اصحبت قلت اذهب اليه  
 اعطه واخبره بما رأيت من  
 رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم فذهبت فلما باعست  
 داره سمعت الولة فقيل  
 انه مات واتى ابن سيرين  
 رجل شير منهم في دينه قلنا  
 فقال اني رأت البارحة في  
 النوم كافي قد وضعت رجلي  
 على وجه رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم فقال له هل  
 بت البارحة مع خفيك  
 قال نعم قال فاعلمهما  
 فاعلمهما ففكان تحت  
 احديهما عليه درهم عليه  
 محمد رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم

في الباب الثالث في رؤيا  
 الملائكة عليهم السلام  
 سمعت ابا الفضل احمد بن  
 عمران الحاروي بمكة حرمها

ذلك دليل على الايمان بالله تعالى والقيام بصفه وان كان اهلا لا يتقوى والحمد لله وحده  
 ان رأيت في المنام انه اراق خرا اتركس بر بطا اوري ثردا وما شبه ذلك فان ذلك يدل على الايمان  
 واذا شاهد على ذلك ورجع الى حدوث ذلك على امر بوجوب الصبر واما الامر بالمعصية  
 والنهي عن المعروف في المنام فانه دليل على النفاق (اجارة الانسان) في المنام لشي من  
 طسكه دالة على الامن من الخوف والاجارة من الشدة ورجع الى الاجارة على النكاح  
 والمستاجر في المنام رجل يصد صاحب الاجارة ويغيره ويحمله على امر مطرب وان الخندق نهر  
 منه وترك في الملكية (الاجارة) من رأى في المنام انه استعار شيئا او اعارة قال كان ذلك الشيء  
 محبوبا فانه بالخبر او اقل لا يدوم وان كان مكر وهاتل كراهة لا تدوم لان العارية شيء  
 لا يبقى وقيل من استعار من رجل دابة فان المعبر يحمله مؤنة المستعير (ابناء الانسان من  
 امراته) في المنام دالة على المحو والتكدر وعلى ما يوجب اليأس والامهات وترجع ذلك على  
 اليمين بالله تعالى لان اليمين في اللغة اليمين على كل شيء (الاسد) في المنام سلطان شديد ظالم  
 خافه من بجاهه منسلط بجراته ورجع الى الموت لانه يقتضى الارواح ورجع الى رؤيته على  
 خافية المرض والبلوى امر اقترى به عوفعز من الولد والحز وندرك به على الجمل والخيلاء  
 والحب والاعت والتوبة والدلال وقيل الاسد في المنام عدو مسلط ومن رأى الاسد من حيث  
 لا يراه وهرب منه الى فانه يتخوف مما يخافه من الالحكمة والعلم ومن رأى الاسد قريبا منه  
 واستقبله ناله هم من سلطان يتم بخوفه ومن رأى الاسد قريبا منه ولم يقتله فانه يحسم حتى دأته  
 فان السبع لانه ارقه الحلي او يسجن لان الحلي يحسب الله تعالى ومن رأى انه يصارع الاسد  
 مرض لان المرض يتلف اللحم ومن صارع الاسد قلف لجه ومن رأى انه اخذ شيئا من لحم الاسد  
 ارعظه او شعره ناله ما لا من ساط ان اعدو تسلط ومن ركب السبع وهو يخافه ركب مصيبة  
 او امر الايمان التقدم عنه ولا التناحر وان كان لا يخافه فهو وعدوقه ومن رأى انه صاحبه  
 الاسد وهو لا يقاتله من مرض ومن رأى السبع دخل الى دار وفيها امريض فانه يموت وان  
 لم يكن فيها امريض دل على خوف من السلطان ومن رأى انه يتخوف من اسد ولم يهابه فانه امن

الله تعالى قال سمعت ابا بكر بن القاري يقول سمعت ابا بكر بن جعفر بن الخطاب الشيخ الصالح يقول رأيت النبي صلى الله عليه وسلم  
 في النوم جالسا مع جماعة من الفقهاء من التفرقة من التصفوف فاذا بالسماء انشقت فتزل جبريل عليه وسعه ملائكة بايديهم الطسوط  
 والاباريق فكانوا يصيرون الماء على ايدى الفقهاء وفسدوا رجعهم فلما بالوا الى مدد يدى فقال بعضهم لبعض لا نصبوا  
 الماء على يديه فانه ليس منهم فقلت يا رسول الله فان كنت لست منهم فاني احبهم فقال النبي صلى الله عليه وسلم ان المؤمن مع من  
 احب فحبس الماء على يدي حتى غسلتهما (قال الاستاذ ابو سعد) رضى الله عنه روى الملائكة في النوم اذ كانوا معروفي  
 مستبشرين تدل على ظهور شيء اصحاب الرؤيا وعز وقوة وبن ارقه نصره بعد ظلم او شبه به مرض او امن بعد خوف او يسر بعد  
 حسر ارغنى بعد فرج او فرج بعد حسر وقبضى ان يجمع احبها او يغز فسته قد فان رأى كانه يعادى جبريل عليه وسلم في اكل او  
 يجادلها فانه في امر محمل به بقية الله تعالى من ساعة الى ساعة وكان يايه ووافق راى اليهود وذبا وان رأى انه اخذ من

جبريل طما ما فانه يصعد من اهل الجنة شاه الله وان رأه من نمام هو ما اصابت به سدوة وهو بولاه ملك العقوبة ومن رأى  
ميكائيل عليه السلام فانه نبال مناه في الارض ان كان تقيا وان لم يكن تقيا فاحذر فان رآه في بلدة أو قرية مطرا هلهو مطرا حاما  
وارخصت الاسباع فربما كان كالمصاحب الزبيا أو هلهو شيئا فانه نبال نعمة وموسر الا انه ملك الرحمة ومن رأى اسرافيل عليه  
السلام مجزوا في نفخ في الصور نبال الله معه وحده دون غيره فان صاحب الزبيا عوت فان كان يقظا نبال ذلك الموضع موعود  
ظفر في ذلك الموضع موت ذريع وقيل ان هذه الزبيا تدل على انتشار العدل بعد انتشار الظلم وعلى هلاك الظلمة في تلك الناحية  
ومن رأى ملك الموت عليه السلام مسرورا متشيدا فان رآه اسرا ساطعا على غير قرية ومن رأى كاهن يصارع فصرعه  
حان فان لم يكن صرعه أشقى على الموت فخير الله الله وقيل من رأى ملك الموت طال به حرقه وحكى عن حزن الزبيا قال رايته ملك  
الموت في النوم فقلت يا ملك الموت تشددت يا ملك الله في عند الله من خير قال نعم رايته ذلك انك تموت به لوان

٢٨

فان به لوان فان رأى كل  
ملك من الملائكة يشهر  
باليمن ورقا بياضا رعدا  
وحدها لقوله تعالى ان الله  
يشرككم بكلمة منه الآية  
وقوله انما انزل رسول ربك  
لا به لك سلاما كما كان  
راى الملائكة بايديهم  
اطباق اللؤلؤ كما خرج من  
النباشيد وان رأى ان  
ملكاه نبالا تشددت  
عليه دارة فاحذر دخول  
المن داره وان رأى كل  
ملك احد منهم صلاحه فانه  
تذهب قومه ونعمته وربما  
فارق امراته وان رأى  
كل الملائكة في موضع  
وهو في قعره وقبره في  
المرسع فتعجب من رب  
راى كل الملائكة في  
موضع حب بطفر بالاده  
ران راها را كعين بين  
يديها وسلاحه نبال

ما ناله ولا دكره وان رأى انه يصارع ملكا كان همارد لا بعد العزوان رأى مريض كان ملكا بواقع السور  
ملكاه بعمية وان رأى كل الملائكة يحض من السماء الى الارض على هيئة اقدال دليل على عزاهل الحق وذلك  
الاطل ونعمه المجاهدون وان رأى ملكا على صورة انسان فانه يكذب على الله تعالى لقوله تعالى افاذا ذكرتم بالبين ونفذتم الملائكة  
اننا اسكنتم لقلوبهم قولوا لعظماء ان رأى انه يصارع مع الملائكة ويصعد معهم الى السماء ولا يرجع شرفا في الدنيا بعدته  
وان رأى كل الملائكة انما هي مصيبة لقوله تعالى يوم يرون الملائكة لا بشرى يومئذ للمؤمنين وان رأى كل الملائكة  
يعتقونه فلا دليل من وجه دينه وان رأى كل الملائكة يخشعون له ويصعدون له وان رأى رجل هطام الملائكة في بلد او محلة  
وقربه فلا يعجب منه ثم ان احد من رسل مضام انهم قد اعلى فرم من رأى كل الملائكة يصنعون مثل صناعتهم  
فذلك على انفاقهم من الله تعالى ان كان يجلهم اهل الطمرا صابرة وان لم يكن من اهل  
الخير فيخافه لقوله تعالى امرأ تكلم كمن ينقلب اليوم على حياء وان رأى الملائكة في موضع على شبل هلك هناك جبار وان

رأى ما جاور الظلم ولا يعرف أحيائهم فاسى ملائكة رزوقهم في المنام مكان دليل على الانتقام من الظالمين رزقهم المظلم ومن رأى الكرام السكّنين نال السور والعرش في الدنيا والآخرة ورزق حسن الخلق كان من أهل الصلاح والاخلاق عليه لقوله تعالى كراما كاتبين يملكون مائة مليون وقد قال بعض أهل العلم هذه الصناعة ان رؤية الملائكة في صورة سبع دليل على الزمان الماضي ورؤيته في صورة الشبان دليل على الزمن الحاضر ورؤيته في صورة صبي دليل على الزمان المستقبلي ومن رأى كأنه صار في صورة ملك فإن كان في شدت نال الفرج وإن كان في رقة أفتق وإن كان شرفاً نال رياسة وإن كان مريضاً دلت هذه الرؤيا على موته ومن رأى كأن الملائكة يصلون عليه ناله الله بصيرة في حياته وختم له بالخير وحكى ابن عوفيل اليهودي التاجر رأى في منامه وكان في سفر كان الملائكة يصلون عليه فقال معبر افعال انك تدخل في دين الله بغير بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم لقوله تعالى هو الذي يصلي عليكم وملائكته ليخبرنكم من الظلمات الى النور فاسلم

وهذه الله وكان سبب اسلامه انه وارى رجلا مدونا فاعبرا من غريمه كان يظلمه (الباب الرابع في رؤبة الصالحين والتائبين في المنام رضى الله عنهم وأرضاهم) من رأى واحد منهم أو جميعهم أحباء دلت رؤياه على قوة الدين وأهله ودلت على ان صاحب الرؤيا ضال عزاؤه رفا ويهواؤه فان رأى كأنه صار واحد منهم مثاله شدائد ثم رزق الظفر وان رأى في منامه مرارا صدقت معيشته وان رأى أبابكر رضى الله عنه حيا أكرم بأزقة والثقة على عباد الله وان رأى عيسى رضى الله عنه أكرم بالقوة في الدين والعدل في الأقوال وحسن السيرة فيمن تمت يده فان رأى عثمان رضى الله عنه حيا

السنور تألف البيوت منه ادية لقنار (ارضة) رؤيته في المنام تدل على المنازعة في العلم وطالب الجدال ومن رأى في كسبه أو مصارعة فانه قد دل على موته (الباب الخامس في المنام يدل على السوء قال رجل للحسن بن أبي سعيد انما أليس قال فتقسم وقال لو نأتم لوحدنا راحة ورؤيته في المنام دالة على العالم المتباعد يدل على ترك الصلاة والكذب والاختلاس واكتساب الذنوب والآنكامل وطول العمر وتدل رؤيته على المكي والمدينة والحسد والفقر بين الزوجين قياسا على قصته مع آدم عليه السلام ورؤيته على الاربد دلت على الدين لانه كان مابدا لله تعالى فساد عينا فتنه مطر وادام بعد انتم هو في التاويل دال على الملك الكافر القبيح بالبحر المجوز الجنود والخيل والرجل قال الله تعالى وأجلب عليهم بخيلك ورجلك فان رأى أنه صار أليس أصيب في بصره أو ارتد عن دينه أو طاعا معبودا ومات مكروا ورزق تسلا مالا وانصر على أعدائه بكر وشداة وإن كان أهلا للملك وكان في زمانه بأمر بالمشكر وبني من المعروف ومن رأى كأنه قتل أليس فانه يكرها كرو شداة فان كان صاها فانه يقطع من أمر الله (اوز) رؤيته في المنام دالة على نساء ذوات احسام موف كرومال فذا موف في مكان فهي صوايح وروائح ومن رأى انه يرى الاوز فانه يرى قوم ذوي رفعة وبشال من جهتهم أموالا وقيل ان الاوز رجل ذوهم وحزن وسطلان في البر والبحر والاوز يرى وبلدى فالبري يدل رؤيته على أرباب الاسفار كالتجار في البر والبحر والبلى أهل الأوزان وأواز واج أو املاك أو جوار أو عبيد أو اسر ورؤيته في الازقة دالة على المرأة الجميلة أو الهبة موصرا من في المكان هم ونسك بسبب موت أو حرق أو غرق أو بيض الاوز وان رأى انه يملك كمال كسبه يأت به (ارضة) هي في المنام دالة على العزب على الزوجة ولقطة على ستر الحال ومن رأى انه اصاب البرقة فان الازقة اصحابها سبب ما يطلب من صلاح امره وجهه وانما هو يمشي دلت ان كان في الخط او كان يضبط بها فان لم يمشي شانه ويحتمل له ما كان من امره متوقفا ومن رأى ان امرته التي يحيط بها انكسرت وانقرمت أو اذنت من فانه يفرق شأنه وينسده امره ورأى انها ضاعت منه أو مرقف فانه يفرق على ذلك ثم يمشي ولا يفرق شأنه والبرقة يضاد الدالة على امره لا يدخل

رزق حيا وهيبه وكم كثر حساده وان رأى امر المؤمنين على بن أبي طالب كرم الله وجهه حيا أكرم بالعلم ورزق الشهادة والزهد ومن رأى القراء المجتهدين في موضع فانه يجتمع هناك أصحاب الدولة من السلاطين والتجار والعلماء ومن رأى بعض الصالحين من الاموات صار حيا في بلد فانه تلك البلدة ينال أهلها الخصب والبرج والعدل من واليهم ووصل حال رئيسهم ورأى الحسن البصري رحمه الله كأنه لا يسوف في وسطه كتميع وفي رجله قيد وهله طيلسان على وهو قائم في عز بله وفي يده مظنة ورضربه وهو مستند الى الكعبة فقصد رؤياه على ابن سيرين فقال أماردعه الصوف فزده واما كنيهه فقوة في دين الله وأما علمه فحكمة للقرآن وتفسير للناس وأما قفده فثباته في وره وأما قيامه على الزبلة فقيامه على الله تعالى ومن رأى في منامه طيرة ففسره حكيمته بين الناس وأما استناده الى الكعبة فالنجاة الى الله عز وجل (الباب السادس في الرؤيا) سدر القرآن العزيز (أخبرنا) أبو سعيد عبد الله بن محمد بن عبد الوهاب الرازي أخيرا فحدثني أيوب الرازي قال أنبأنا مسلم



ان ابراهيم قال حدثنا هاشم بن عمار عن الحسن ان رجلا مات فراء اخوه في المنام فقال يا اخي اى اعمال تجدون افضل قال القرآن قال اى آية الكرسي قال يرجو النام قال نعم انزل يعملون ولا تعلمون ونحن نعلم ولا نعمل ومن رأى كنهه بقرافته الكسب ففتحت له أبواب الخير واغلقت عنه أبواب الشر ومن رأى كنهه بقر أسورة البقرة طالع عمره وحسن دينه ومن رأى كنهه بقر أسورة آل عمران صفاته وزكته نفسه وكان سجدا لآل لاهل الباطل ومن قرأ أسورة النساء فانه يكون قسما للأوراث صاحب حرم من النساء وجوارى يرث النساء ويورث بعد عمر طويل ومن قرأ أسورة المائدة طالع طيب وقوى دينه وحسن ربه ومن قرأ أسورة الانعام ثرت أنعامه ودوابه ومواشيه ورزق الجود ومن قرأ أسورة الاعراف لم يخرج من الدنيا حتى يطأ قدمه طور سيناء ومن قرأ أسورة الانفال لريزق الله الظفر بأعده ورزق الله الثم من قرأ أسورة التوبة عاش في الناس محبدا ومات على توبة ومن قرأ أسورة يوسف حسنت عبادته ولم ينصره كيد ولا سحر ومن قرأ أسورة هود كان مرزوقا من

الحرب والنسل ومن قرأ سورة يوسف طالع أولادهم يملك اخيرا ويلاقى سفرا يميم فيه ومن قرأ أسورة الزهد كان حافظا للدعوات ويسرع اليه الشيب ومن قرأ أسورة ابراهيم حسن أمره ودينه عند الله ومن قرأ أسورة النحر كان عند الله وعدا لاسمعه وداوم فرا سورة النحل رزق عماران كن مرضاضا في ومن قرأ سورة بني اسرائيل كان وجهه عند الله ونصره في اعدائه ومن قرأ أسورة الكهف نال الاماني وطالع عمره حتى على الحياة ويسبق في الموت ومن قرأ سورة مريم احبها من الانبياء عليهم الصلاة والسلام ويكذب عليهم ثم تظهر براعه ومن قرأ أسورة طه لم ينصره سحر ساحر ومن

الخطيب فيها وكذلك المسئلة فمن رأى ان يبدعه مسئلة فان كانت امرأته حبل ولدت له ابنة وان لم يكن هناك حمل فان ذلك سفره والارزاق الرزق وارجل مؤلفه وامرأته مؤلفة فان رأى امراة كل امرأة فاته بغضه ره الى من ينصره ومن رأى كنهه فز زابرة في انسان فانه يطعن ويقع فيه من هو اقوى منه والارزاق تسبب صلاح الامر وكذلك لو كان اثنتين او ثلاثة اواربعه فاشا كان منها خطيب فان تصديق التثام امر ما حياها اقرب ومبلغ ذلك بقدر ما غاظ به وما كان من الارزاق يسلا يعمل به ويخط خيم من كثيرا يعمل منها واعر تصدق وان غاظ بها ثيابا للنام فانه ينصهم ويوسى ما صلاح بينهم لان النصاح هو الخطيب في لغة العرب والارزاق المتصنف والخطيب النصاح وان غاظ ثيابه استخفى ان كان فقيرا واجتمع فله ان كان مبددا وانصلح حاله ان كان فاسدا وامان كان رزقها اقطع ما فاته متوب من غيبة او بسبب تغفر من انما اذارها صحبها متناوالت اعتذر بالباطل وتاب من يتبعه ولم يخذل من صاحب الظلالة ومنه يقال في المثل من اغتاب فقد خرق ومن زاب فقد رفا (ابريق) تدل رؤيته في المنام على التوبة للعاصي والولادة للراحم على الفساد المطلع على الامرار وحجم الارزاق في اعماله موجهة لدخول الجنة وتورع عادل الابريق على السيف لانهم اسف فانه غلبت قيمته في المنام دل على رفع قدره من دله و يدل الابريق على اللام والاضل والحققة وكذلك الحكم فيما يشبهه من الاواني (اسكاف) وهو انواع احدثها انع اخذ في النساء فتدل رؤيته على فاقدا لاسكته او الفقا و صانع اغناف الرجال فووال على النور والاسرار وكذلك صانع الزرابيل وصانع الاسراميد تدل رؤيته على الرزق والسعي في الكسب والنسل والاولاد والارزاق وعلى راضع الشيء في محله اذا فعل ذلك في المنام ورع عادل رؤيته على من يجري النهر على يده من الدنيا والاسكاف الجول رجل قاسم الاموار يعادل فيها وكذلك الصرام فان جاود الحيوان واورث والحداد فافس الجوارى اى دلال الجوارى بزين امور النساء لان النعل امرأة (اشراخ) الانسان في المنام يدل على التوبة للعاصي والاسكاف على اسلامه وان كل الزاقي في صيق فرج عنه (انقباض) الانسان في المنام يدل على القبض في الرزق الذي هو الضابط ورجل الانقباض على نتائج

الخطيب فيها وكذلك المسئلة فمن رأى ان يبدعه مسئلة فان كانت امرأته حبل ولدت له ابنة وان لم يكن هناك حمل فان ذلك سفره والارزاق الرزق وارجل مؤلفه وامرأته مؤلفة فان رأى امراة كل امرأة فاته بغضه ره الى من ينصره ومن رأى كنهه فز زابرة في انسان فانه يطعن ويقع فيه من هو اقوى منه والارزاق تسبب صلاح الامر وكذلك لو كان اثنتين او ثلاثة اواربعه فاشا كان منها خطيب فان تصديق التثام امر ما حياها اقرب ومبلغ ذلك بقدر ما غاظ به وما كان من الارزاق يسلا يعمل به ويخط خيم من كثيرا يعمل منها واعر تصدق وان غاظ بها ثيابا للنام فانه ينصهم ويوسى ما صلاح بينهم لان النصاح هو الخطيب في لغة العرب والارزاق المتصنف والخطيب النصاح وان غاظ ثيابه استخفى ان كان فقيرا واجتمع فله ان كان مبددا وانصلح حاله ان كان فاسدا وامان كان رزقها اقطع ما فاته متوب من غيبة او بسبب تغفر من انما اذارها صحبها متناوالت اعتذر بالباطل وتاب من يتبعه ولم يخذل من صاحب الظلالة ومنه يقال في المثل من اغتاب فقد خرق ومن زاب فقد رفا (ابريق) تدل رؤيته في المنام على التوبة للعاصي والولادة للراحم على الفساد المطلع على الامرار وحجم الارزاق في اعماله موجهة لدخول الجنة وتورع عادل الابريق على السيف لانهم اسف فانه غلبت قيمته في المنام دل على رفع قدره من دله و يدل الابريق على اللام والاضل والحققة وكذلك الحكم فيما يشبهه من الاواني (اسكاف) وهو انواع احدثها انع اخذ في النساء فتدل رؤيته على فاقدا لاسكته او الفقا و صانع اغناف الرجال فووال على النور والاسرار وكذلك صانع الزرابيل وصانع الاسراميد تدل رؤيته على الرزق والسعي في الكسب والنسل والاولاد والارزاق وعلى راضع الشيء في محله اذا فعل ذلك في المنام ورع عادل رؤيته على من يجري النهر على يده من الدنيا والاسكاف الجول رجل قاسم الاموار يعادل فيها وكذلك الصرام فان جاود الحيوان واورث والحداد فافس الجوارى اى دلال الجوارى بزين امور النساء لان النعل امرأة (اشراخ) الانسان في المنام يدل على التوبة للعاصي والاسكاف على اسلامه وان كل الزاقي في صيق فرج عنه (انقباض) الانسان في المنام يدل على القبض في الرزق الذي هو الضابط ورجل الانقباض على نتائج

قرأسورة الانبياء نال الفرج بعد الشدة والبسر بعد العسر ورزق عمار وشوا عوام قرأسورة الحج رزق الحج الذنوب مر ان شاء الله تعالى ومن قرأ سورة المؤمنين قوى ايمانه وختم له به ومن قرأ سورة النور نور الله قلبه بقره ومن قرأ سورة الفرقان كان قارعا بين الحق والباطل ومن قرأ سورة الشعراء عصمه الله من الفواحش ومن قرأ سورة الفتن أنقى ملكا ومن قرأ سورة القصص رزق كتمارا لاهل ومن قرأ سورة العنكبوت كان في امان الله وحزه الى ان يموت ومن قرأ سورة الروم فتح الله على يده من بلاد المشرقين وهدي على يديه قوما ومن قرأ سورة لقمان أوفى الحكمة ومن قرأ سورة رعد السجدة فمات في سعادته وصار من المنيح بعد ائنه ومن قرأ سورة الاحزاب كان من أهل التقى والتابع الحق ومن قرأ سورة سبأ تهدي الديار اتر العزلة ومن قرأ سورة فاطر فتح الله عليه باب النعم ومن قرأ سورة يس رزق بحبة أهل رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن قرأ سورة انعام رزق الله ولد ساجد بين طائفاته ومن قرأ سورة ص كثير ماله وحذق في شاعته ومن قرأ سورة الزمر خلس دينه



لقيام الليل وهم من هلك المستور من قرا سورة الضحى فانه يكرم المداكن ولا يتام وقد حكى ان بعض العباد يقرأ في  
 متامه مكتوبه بالحق حينئذ سورة الضحى فاحسن ذلك ان السب فحسب ما يدنو الاجل فبات العاوي بعد ليلة ومن قرا سورة الم  
 نشر ح فان الله ينشره للسلام صدره وسر عليه امره تنكشف عنه همومه ومن قرا سورة التين يحل الله قضاء حوائجه وسهل  
 الله رزقه ومن قرا سورة الفجر افرزق السكينة والنصاحة والتواضع ومن قرا سورة القدر طال عمره وسلا أمره وقد روى عن قرا  
 يكن هدى الله له يديه قوماً صالحين ومن قرا سورة الزلزلة نزل الله به أقدام اهل البكة ومن قرا سورة العاديات رزق  
 الخيل وارتباطها ومن قرا سورة الفجر افرزق السكينة والنصاحة والتواضع ومن قرا سورة القدر طال عمره وسلا أمره وقد روى عن قرا  
 قرا سورة العصر وفق لصغير وأعين على الحق ويناله خسران في تجارتهم وينفع به ربح كثير ومن قرا سورة الحشر فانه يجمع  
 ماله لنفسه في اجمال ابر ومن ٢٢ قرا سورة القبل نصير على الأعداء موجي على يديه فتوح في الاسلام ومن

قرا سورة زكريا يريش فانه يطعم  
 المساكين ويؤتيه الله بينه  
 وبين قلوب عباد في الخفة  
 ومن قرا سورة ارايت فانه  
 يظهر من خلفه نور ومن  
 قرا سورة المائدة اكثر شهره  
 في الدارين ومن قرا سورة  
 النكا يرت ونفي لجماعة  
 الكافرين ومن قرا سورة  
 النور نصر الله على اعدائه  
 وهذه الزيات على نبي  
 وفصاحمها فاحسن سورة  
 التي التي صلى الله عليه وسلم  
 الى نفسه وقد حكى ابن جلال  
 ان ابن سبي بن قال اني  
 رايت في المنام كذا اقرا  
 سورة الفتح فقال عليك  
 بالوصية فقد جاء لك فقال  
 ولم قال انها آخر سورة  
 تات من السماء ومن قرا  
 رقت يد فان بعض  
 اهل النفاق ينشر لجماعته  
 وطاب ذمته ثم يهلكه الله

حزول ومن قرا سورة الاخلاص نال منه وضظم ذكره ووفى زلات توحيدة وقيل نقل عياله ويطيب  
 ينقل  
 عينه وقد قيل ان قراءتها بادل على اقرب الاجل وقد حكى ان بعض الصالحين رآى سورة الاخلاص مكتوبة بين عينيه  
 قص ذلك على سبعين السب فقال ان صدقت رؤياك فقد دنا موتك فكان كقائل ومن قرا سورة الفلق فان الله يدفع عنه شر  
 الانس والجن والحوام والحساذ ومن قرا سورة النور والناس عصم من البلاء واوعدهم من الشيطان وحثود وسواهم (قال ابو سعد)  
 رضي الله عنه الاصل في هذا النوع من الرؤيا ان تدبر المعبر رؤيا القاص عليه في هذا الباب فان كانت الآية التي رأى الله  
 قراها آية رحمة بمرئيه بالرحمة والنعمة والامن والفيظوان كانت حق وقد حذر ان يكتب مصعبه يتخافها او اشار عليه  
 بذلك فانه يتخوفها او اراه ما حاله الصالحان رأى كنه بقر القرآن ظاهره فانه يكون مؤذرا لآلئ مستقيمة على الحق يامر  
 بالبر والعدل ويمنع عن التكرار قوله تعالى يات الله ان قوته وامرهم بالبر والعدل ويمنع عن التكرار قوله تعالى

حزول ومن قرا سورة الاخلاص نال منه وضظم ذكره ووفى زلات توحيدة وقيل نقل عياله ويطيب  
 ينقل  
 عينه وقد قيل ان قراءتها بادل على اقرب الاجل وقد حكى ان بعض الصالحين رآى سورة الاخلاص مكتوبة بين عينيه  
 قص ذلك على سبعين السب فقال ان صدقت رؤياك فقد دنا موتك فكان كقائل ومن قرا سورة الفلق فان الله يدفع عنه شر  
 الانس والجن والحوام والحساذ ومن قرا سورة النور والناس عصم من البلاء واوعدهم من الشيطان وحثود وسواهم (قال ابو سعد)  
 رضي الله عنه الاصل في هذا النوع من الرؤيا ان تدبر المعبر رؤيا القاص عليه في هذا الباب فان كانت الآية التي رأى الله  
 قراها آية رحمة بمرئيه بالرحمة والنعمة والامن والفيظوان كانت حق وقد حذر ان يكتب مصعبه يتخافها او اشار عليه  
 بذلك فانه يتخوفها او اراه ما حاله الصالحان رأى كنه بقر القرآن ظاهره فانه يكون مؤذرا لآلئ مستقيمة على الحق يامر  
 بالبر والعدل ويمنع عن التكرار قوله تعالى يات الله ان قوته وامرهم بالبر والعدل ويمنع عن التكرار قوله تعالى

مصحف نال حكمة وعزا ، وذكركوا حسن دين والمصحف حكمة في التأويل فلن رأى انه اشترى مصحفاً ينشره في الدين والناس  
 واذا خبر اومن رأى انه باع مصحفاً فانه يفتقد العواش فلن رأى انه احرق مصحفاً اسسده منه فان رأى انه سرق مصحفاً من  
 المسلمة فلن رأى في يده كتاباً او مصحفاً فانه يفتحه لم يكن فيه كتابه بل على ان طاهره بخلاف المظنه فان رأى انه با كل اوراق  
 المصاحف فانه يكتب المصاحف باجره ويطلب رزقه من غير وجهه . فان رأى انه يقبل المصحف فانه لا يقبض في اداء الواجبات  
 فان رأى انه يكتب القرآن في شرف اوصد في فانه يقول في القرآن رايه . فلن رأى انه يكتبه على الارض فهو مفسد . وقد  
 حكى ابن الحسن البصري رحمه الله رأى انه يكتب القرآن في كساء فقصر رؤياه على ابن سيرين فقال اتق الله ولا تقصر القرآن  
 بربك فان رؤياك تدل على ذلك . فان رأى كتابه يقرأ القرآن وهو متعبد فانه صاحب اهلوا . ومن رأى كتابه با كل القرآن فانه  
 يا كل به . ومن رأى كتابه متروك مصحفاً فانه رجل لا يقوم بما

وتنقل من بعده الى سنة وان خرج من ارض خصبة الى اجدية فانه يصد ذلك . وان رأى مؤملاً سفر  
 انه يخرج من ارض الى ارض فانه يسافر . ومن حاله في سفره على قدر حال ذلك الارض من سعة  
 اوضق او ضيق او غصب او جذب . وان رأى ذلك حاله بلده زل هته وان كانت عنده حاربة ماها او  
 امرة طلقها او تزوج اخرى عليها . ومن رأى انه باع ارضاً وتزوج عنها الى غيرها قل كان مريضاً  
 مات وان كان غنياً افتقر . ومن رأى انه زل على الارض او ينقض يده من التراب يفتقر وان  
 كان مريضاً مات وصار الى التراب . ومن رأى انه يغيب في الارض ولم ير هناك حفرة فلن ذلك  
 سفير في طلب الدنيا ويوت فيه . ومن رأى ان الارض ماوت له فانه يموت سريعاً . ومن رأى  
 انها اشترت له فانه يطول حياته . ومن رأى انه يعيش في ارض من ارض ما باعها ما واذهب  
 طاف على امرائه او جاريته او اودام السفرة من ارض الى ارض . ومن رأى الارض ابتلعه  
 وخسفت به . فان كان من اهل الشرف فانه يهلكه الله او يسفر بعد او يضاف ان لا يرجي . ومن  
 رأى ان الارض ابتلعه من غير خسف فانه يسافر سراً بعد او يرى ان الارض تزلزل  
 او اصحابها خسفت فان ذلك بلاه . يغزل تلك الارض من سلطانهم او جوارها يخط او خوف  
 شديد . ومن رأى ان الارض انشقت وتخرج منها دابة تكلم الناس فانه يرى شيئاً تعجب منه  
 ويرى عدل في قرب اهلها ورعياً . كان ذلك آية عظيمة عظيمة تظهر للناس ليعلموا ان الارض  
 تدل على الديناني ملكها على قدر اتساعها وكبرها وضيقها وصغرها . وتدل الارض المعروفة  
 على المدينة التي هو فيها وعلى اهلها وسكانها . وان رأى كاد الارض انشقت فنخرج منها شاب  
 ظهر بين اهلها ساهداً او فلن خرج شيخ ساهد جدهم ونالوا خصباً وان انشقت ولم يخرج منها شيء  
 ولم يدخل فيها شيء حدث في الارض حادث ثم فلن خرج منها سبع دل على ظهرو سلطان ظالم  
 فان خرج منها حية فهي عذاب باق في تلك الناحية فان انشقت الارض بالنبات نال اهلها  
 خصباً . فان رأى انه يفسد الارض يوماً كل منها نال ما لا يكره لان الحفر مكر . ومن نوى طي  
 الارض بسده نال ملكاً . وقيل ان طي الارض بان اصابه ميراث وضيق الارض ضيق  
 العيشة . ومن كلفه الارض ما غير نال خير في الدنيا والدين . ومن كلفه بكلامه فوجع قلبه فليتنى الله

• **معي ل** وكثير غيره وحكى ان امرأة رأت كأن في حجرها مصحفاً فقرأته فحلفت فوجعت  
 ثلثتان كل كلمة في حجة حتى استوفت جميع كتابته . كلا فقصدت رؤياها على ابن سيرين فقال مستلذين ابين يحفظان القرآن فسكان  
 كذلك وحكى ابن جراحان القراء رأى في منامه كأنه يقطع ورقه وقورة من المصحف فيضعها على النار فسكن لها فقرأها على  
 بعض المفسرين فقال مستسكنون فتتبعهم جهة السلطان وتكون بقراءة ذلك القرآن فسكان كذلك . ومن جمع قراءة القرآن قوى  
 سلطانه وحسن عاقبته واهب من كيد الكائين لقوله تعالى واذا قرأت القرآن جعلنا بينك وبين الذين لا يؤمنون بالآخرة حجاباً  
 مستورا . الباب السادس في تأويل رؤيا الاسلام . قال الاستاذ ابو سعد رحمه الله كل من رأى في منامه ورأاه غيره  
 كانه في الجنة أو حلى اساور من فضة فانه يسلم لقوله تعالى وحلوا اساور من فضة وكذلك لو رأى انه يدخل حوضاً فقد روي ان النبي  
 صلى الله عليه وسلم قال يقول الله تعالى لاله الانا يحيى من دخله آمن من هذابي . فلن رأى مشبه له انه أسلم وأورأى انه صلى في حجر



حذر ادب الله له أهله وشرارهم معهم ذهب عنهم ربح جملة فإن رأى انه اغسل وليس ثيابا خفية فيه يدهم ودفنهم  
 رأى انه يغسل الان له لم يتم اغتسله لم يتم امره ولم ينل ما يطلبه ومن رأى كاهن يوضأ أو يغسل في حرم فانه يظفر بشئ كان  
 فيه ولم رأى كاهن يوضأ ودخل في الصلاة من جن العموم وشكر الله تعالى على الفرج ومن رأى كاهن يوضأ على الجوز  
 الوضوء هو فيهم ينظر الفرج ولا يناله وان رأى تاجر انه يصلي بغير وضوء فانه يخرج من حرم رأس مال وان رأى امرأته  
 الرؤيا فلا يجتمع له عند ودان راحته فلم يستقر به قرار ومن رأى انه يصلي بغير وضوء في مكان لا تحوز له الاقبة فانه مقصر  
 في امر لا يحده منه خلاص اقبل الوضوء في المنام اما يؤتى به اودين يقضيه او شهدا يقضيهما ويروى ان النبي صلى الله عليه وسلم  
 قال رأيت رجلا من امتي وقبض عليه العذاب في القبر جاءه وضوء فاستنقذه من ذلك ومن رأى انه يتيم فقد دفن رحمه وقرب  
 راحته لان التيم دليل الفرج القرب من الله تعالى (باب القاسم) ٥٥ في تأويل رؤيا الاذان والاقامة

(أخبرنا) أبو بكر محمد بن محمد بن الحسن بن سفيان قال أخبرنا الحسن بن إبراهيم بن خالد الخطلي قال حدثنا وهب بن جرير قال حدثنا يحيى بن خالد بن معاوية بن يحيى بن محمد بن إبراهيم بن الحارث التيمي عن محمد بن عبد الله بن زيد الأنصاري عن أبيه قال أئبت النبي صلى الله عليه وسلم وأخبرته بأذيته من الأذن فقال إن هذا روباقي فقم رواقه من بلال فله ندى صواملك قال ففعلت قال الأنصاري فجاءهمس بن الخطاب رضي الله عنه لما جمع أذان بلال يصوروه وقال يارسوسا روت مثل ما رأيت أي حديث بن زيد قال فقال الحمد لله نذلك أثبت (وأخبرنا) أبو بكر

اترقت ولدت لابن ابراهيم الراسي الاثر اترقت يدل على طلب مصاهره وورثها كانت الاثر اترقت اولاده  
دولة فان اكله وكن حلو اكل ما يجوهوا وان كن حاضره هو مرض بسمر (اجاص) في قفنه  
ررق اوضاف جاء اويحيى وفي غير وقتهم من اهرم فان رأى مريض انه اكل اجاص فانه يهرق  
(أس) تدل رؤيته في المنام للرئيس على الصفوة ومثال القوام وسر تراوجه بالشم ارا نقد  
السكوت وورثه يدل على قطع الاسباب عابره حوصله وهو المرسى وقيل هو رجل رافى ما هو  
فن رأى على رأسه كلاله أس من رجله الاكل اوساة فهو زوج دوم يشاؤا وامراه باقسه  
وكذلك شفه ومن رأى في داره من يشاؤا فان رأى انه يهرق اسافا فاعل الامور بالتدبير  
والأس وقرن عماره باقسه وبأية ترجح قرق يدل الاكل على المال (خخوان) في المنام  
صدى ان اخذ منه اسه اوقبل امرأه جمل في رأى انه التقط الخمر ناس سفع حصل فن الاكل  
يعطيه جارية رقيق الالوان يدل في قرابة امراته احب الرؤيا (ارحمان) هو في المنام  
امرأة عقيمة في النطفة قبل امرأة فتيمة منه فخطاها كثره واقر باجدة (اقاح) في المنام  
يدل على ذات الحسن والجمال (ازاد رخت) رؤيته في المنام تدل على رجل حسن المعاشرة  
حسن النفاة الحسن زهره (ارز) في المنام ما فيه عاب وشبه وهم يدل على الرجحان  
مطبوخا (آبنوس) في المنام اسرة عذبة وجمدة او رجل صلب ومعه (أحام) في المنام  
رجال لا يتبعهم محبتهم وفيهم وشل لان اصل الوغل الشجر النصف والصلب اذ تصدق فينا فيهم  
الصبه ن حيث لا يعرف ان كانت لاجمة ملكا العير فانه يقاتل اقواما هذه قسمه فيظهر هم  
(الكارع) من رأى انه ياكل الكراع ويمص عظمه اعماء ياكل ما بين يمين ريسل من اكل  
الكارع ياكل مال امرأته في الناس فان الكراع مال والله نعم الله في اموال الناس (القطر)  
في المنام ما من سكره وروح (اقط) مال عزيز تدل في ثمرات حتى (اية الناقة) في المنام دالة  
على الابنة في الحلف ربي التي يريد يدل على النعمة لانه رقة لهم النافع والنفرة الصالحة  
من لم يولدوا في سماء المرأة (اكل افان) في المنام في الاثام قطع رسال الان بكن الاناء  
بحر ما كانا الفضه والذهب فانه حرام ودواط في الدين ولا ياكل في الناس شمه وموضعه

قال أخبرنا الحسن بن سفيان عن ابي عبد الله محمد بن محمد بن الحسن بن محمد بن ابي ابيهم عن محمد بن عبد الله بن زيد الانصاري عن ابيه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد جاء بالقرآن ففكحت فاري عبد الله بن زيد الانصاري في المنام قال رايت رجلا عليه بان اخضران يحمل ناقة فانما يتبعها اربعة ابيهم النافوس قال او انما سمع به فأت نادى به للمصلا قال اولادك على ما هو خير لكم ذلك قلت في قال رسول الله اكبرتموني في كتاب الادان ثم عشي به في بيتي كتاب الإقامة فلما استيقظت اقبلتني صلى الله عليه وسلم في خيبر فقام عليه السلام راخا كم دري في فاسح مع رطل الى مسه فاقها عليه فليداهما فانه قد وردنا من قبل الحرب معه في بيت التبايضا في يوم الدار فسمع من حبيب رضي الله عنه الصوت فخرج فأتى رسول الله في الله عليه وسلم فقال يا رسول الله لقد رايت مثل ما راى فقال الاستاذ ابو محمد رضي الله عنه من رأى ابنه اذن مرة او مرتين و قام وصلى صلاه ثم تفرق بها و امره اقول له في اذن في الناس بالظن والاف رافعت تؤذن

مجلسه ۱۴۴۴

میتواند با استفاده از این روش، به راحتی به دست آید.

١٠٠

ولم يبق في قلوبهم الا لطمه مما ضربوا

الماء والنجاسة

میں دعوہ کے تحت اقیانوس پر

قال يا رسول الله لقد رايت مني

هذه رزقنا وعمره اقله الى

.....

ونقام من ثمان مائة فان رأى كانه يؤذن على منارة فانه يكون داعيا الى الحق ويرجى له الخ فان رأى كانه يؤذن في بئر فانه يحث  
الناس على سفر بعد فان رأى كانه يؤذن وايس يؤذن في المظلة ولاية بقدر ما بلغ صوته اياك الولاية اهلا فان رأى كانه  
يؤذن على تل اصاب ولاية من رجل اعجمي وان لم يكن للولاية اهلا فانه يصيب تحارة راحة او حرفة عزيمة فان رأى انه زاد في  
الاذان انقص منه اضرأ اعطاه فانه يظلم الناس بقدر الزيادة والنقصان وان اذن في شارع فان كان من اهل النصارى فانه يأسر  
بالمعروف وينهى عن المنكر وان كان من اهل الفساد فانه يضرب ومن رأى كانه يؤذن على حائط فانه يدعو رجلا الى الصلح وان  
أذن فوق بيت فانه يموت اهل البيت اذن فوق المسكبة فانه يظهر بدعة والاذان في جوف المسكبة لا يحمده من اذن على سطح جاره  
فانه يحث جاره في اهل ومن اذن بين قوم فلم يجبهوه فانه بين قوم طلبة لقوله تعالى فان يؤذن مؤذنينهم ان لعنة الله على الظالمين ومن  
رأى انه اذن واقام فانه يقوم سنة وعيت بدعة ومن رأى صيبي يؤذن فانه يرأهوا لوالديه من كذب ويهتان لقصة ٣٦

ما يبلغ تهاون في الكسب والعمل ويلم ما يخفى دين ويهمل الاحسان فان استحال العلم عاهو  
شعر منه دل على صلاح الداخل وان استحال الى مرارة او حوصلة دل على تغير الازواج والاهمال  
فان اكل بعينه اقتدى بالسنة وان اكل بلسانه اطاع عدوه وبما في صدره وان اتهم من يد  
غيره رزق حقة وقيل كل امرض وعجز عن التنازل بسده وان اكل من لون حقير لم يخط قدره  
را كل كد امر ونهى وأناة وزادة عجز وشغفاه للمرض ونسكاح للاعزب وله دابة وزرق  
وصنائه ومرض وا كل القرع دليل على الهدى واتباع السنة والفتنة ومن رأى ان غيره  
دعا الى العداوة والتروا على سفر بعد فان دعاه الى اكل نصف النهار فانه يستريح من تعب  
فان دعاه الى العشاء فانه يصدع رجلا ويكره قبل ان يصدعه هو ومن رأى انه اكل طعاما  
وانهمس فانه يحصر من على السبي في حرقته ومن رأى انه اكل لحم نفسه فانه ياكل من ماله  
ومكذبه فان اكل لحم غيره فان كان ثباتا فبغائه واحدا من اقربائه وان كان مطموحا ومشويا  
فانه ياكل من مال غيره (اكل الملك) مال زائد وهو ولد والا كليل للاراء حل اعجمي  
ولرجال ذهاب ما ينسب اليه الا ان الذهب مكروه وان رأى ثاجرته وضع الاكل على رأسه  
أوسله فانه يذهب ماله فان وضعه ذو سلطان أصابه خطا منه واذا رأى الملك ان اكله اراحته  
وضع من رأسه أو سلب زال ملكه (اصطراب) في المنام خادم الرؤساء وانسان متصل بالسلطان  
في رأى انه أصاب اصطرا بافانه يحجب انسانا كذلك وينتقمه على قديم رآه في المنام ويربها  
كان متغير الامر ليست له حجة صحيحة ولا قوة لاهل راءة (الكاف) تدل رؤيته في المنام على  
امرأة اعجمية غريبة ردة ولا حياء تتحمل من زوجها حمل الخادمة وركوب الرجل الاكاف يدل  
على توبته من الظلمة بعد طول تنعمه فيها (الرجوحة) وهي المتخذة من الخيل من رأى في منامه  
انه يربح نبطا فانه فاسد الاعتقاد في دين (الهم) اذا تحول اسم الانسان في المنام الى غيره فبغير  
عنه اعال عسدا بالسيادة وساما بالسلامة وان تحول الى ذي عاهة كالعمى والعرج فانه يبلى  
بذلك ومن رأى انه يدعى بغير اسمه فان اسمه ينج فانه يظهر به هيب فاحش او مرض فادح  
وان دعي باسم حسن نال عز ورفا وكر من على حسب ما ينقض معنى ذلك الاسم (السهال

هسي عليه السلام والاذان  
في الحمام لا يحمده دين ولا  
دنيا وقيل انه يقود فان  
اخذ في الميت الحمار فانه  
يحم حتى ناقض فان اذن  
في البيت البار فانه يحسم  
حتى حارته من اذن على باب  
سلطان فانه يقول حقا  
(وحكى) من اس سبرين  
رحمه الله انه قال الاذان  
معارة شر بك لقوله تعالى  
وادان من الله برسوله  
الى الناس يوم اليج الا كبر  
الآية فان اذن في قافلة فانه  
يسرق لقوله تعالى انها  
العير انكم لسارقون  
والاذان في البرية أو  
المعسكر يكون جاسوسا  
للمصوص ومن كان محبوسا  
فرأى كانه يقيم او يصلى  
فانما فانه يطلق له تعالى  
فان تابوا واقاموا الصلوة  
الاية من رأى غير محسوس

انه يقيم إقامة الصلاة فانه يقوله امر رفيع يحسن الشئاء عليه فيه ومن رأى كانه اقام على باب داره فوق  
سريه ويهتف ومن رأى كانه يؤذن في سبيل الله والعباد سلب عقله لقوله تعالى واذا ناديت الى الصلاة اتخذوها زواجا  
ذلك انهم قوم لا يفقهون (وحكى) عن دانيال الصغيرة قال من رأى كانه اذن واقام وصلى فقد تم عمله وهو دليل الموت ومن  
سمع اذا نادى السوق فانه مودع رجل من اهل تلك السوق ومن سمع اذا نادى به فانه ينادى عليه في مكره (قال الاستاذ ابو سعد)  
الاصل في هذا الباب ان الاذان اذا رآه من هو اهل له كان محمودا اذا اذن في موضعه واذا رآه من ليس باهل أو رآه في غير موضعه  
كان مكروها فان اذن في منزله فانه يدعو احق الى الصلح ولا يقبل منه واذا اذن في بيت فانه يدعو امرأ الى الصلح فان اذن  
في حجر فانه يغشى امرأ (وحكى) ان رجلا اتى ابن سيرين فقال رأيت كذا وكذا فقال له وانا آخر فقال رأيت كذا وكذا فقال له  
فقال تعطل ذلك قبله كيف قرئت بينه فقال رأيت لانا تلى سيما حسنة فأتت راذن في الثامن بالبحر ورأت لانا في سيما غير صالحة

فأولت فأنه مؤذنها العبراني كلساقون (الباب العاشر في تأويل رؤيا أصلا واركانها) (قال الاستاذ أبو سعد رحمه الله) الأصل في رؤيا الصلابة المناماتها معودة دينا ودنيا وندل على ادراك ولاية دنيل ياسة أو ضامدين أو اداء امانة أو اقامة فريضة من فرائض الله تعالى ثم هي على ثلاثة أصناف فريضة وسنة وقطوع قافر فريضة منها تدل على ما قلنا وان صاحبا برزق الجوع ويجنب الفواحش لقوله تعالى ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر والسنة تدل على طهارة صاحبا وصبره على المسكار وظهور راسم حسن له لقوله تعالى لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة وشغفة به على خلق الله تعالى وعلى انه يكرم عباده ومن تحت يده ويحسن إليهم فوق ما يلزمه ويجب عليه في الطعام والكسوة وسعي في أمور أصدقائه ورثة ذلك عزرا والنظر بعقبي كالارواؤوز والاهوم فان رأى كأنه يصلي فريضة الظهر في يوم صوفاته يتوسط في امر يومه ذلك من حسب صفاء ذلك اليوم فان كان يوم غيم فانه يتضمن حمل غيوم فان رأى كأنه يصلي العصر ٣٧ فانه يدل على ان الفل الذي هو فيه لم يبق منه الا أقله فان رأى انه يصلي الظهر وقت العصر فانه يقضي دينه فان رأى أحدي الفصلين انقطع عليه فانه يقضي نصف الدين أو نصف المهر لقوله تعالى فنصف ما فرضتم فان رأى كأنه يصلي فريضة المغرب فانه يقوم بما يلزمه من أمر عباده فان رأى انه يصلي الفجر فانه يعمل عباده بما يفرح به قلوبهم وتساكن إليه فريضة فان رأى كأنه يصلي فريضة العصر فانه يشد أمره من إصلاح معاشه ومعاش إليه فانه يرى كأنه يصلي الظهر والعصر أو العفة ركعتين فانه يسافر فان رأى مثله امرأة حاضت من يومها فان رأى كأنه يصلي فاعدا من غير حذر

الطبيعة) في المنام يقرط ويذب في المال والقبض والاذن صار نحره ويحل (استغناء) في المنام وهو الرضى المعروف يدل على المماناة والذل (احتقان الانسان) في المنام اذا كان عابثا بنى استعده الله على جرى العادة يدل على رواج ما في طبقة يحزنه من بضاعة كاسدة أو علة معنوية أو كدع مرصاصة واستراح بذلك وان احتقن على الانبيى استعمله أوقعه من ليس له بذلك عادة دل على الاطلاع على السارى أو تبه داره أو فنيها أو شئ منيته من قهر وقوله في غيره أو أكره على الخراج الزكاة أو ما عهده من الودائع ومن رأى انه يحتقن من داء يجده من نفسه فانه يرجع الى أمره في إصلاح في دينه وان احتقن من غير داء يجده فانه يرجع في هذه بعد هاتنا أو يذر نذره في نفسه أو في كلام تكلم به أو في عظة فترحت منه ونحو ذلك ورعا يكن من غضب شديد يتل به (استلقاء الانسان) في المنام على قفاه قوة أمر في رأى كأنه هسهس على قفاه قوي أمره وأقبلت دنياه وصارت الدنيا ينعكس به لان الأرض هسهس قوي ومن رأى انه استلقى على قفاه وكان شعثا فخرج منه أرغفة قال تدبره بقص ودواته وتزل ويغور بأمره (تمناه الانسان) من منامه في المنام يدل على حركة الجدواقية والتوبة والرجوع والفائدة والقعود من السفر (افراد الانسان) في المنام يعوده انسان اقرار بعد أو يتحوان أقر بالذنب والمصحة بنال عز أو شرف فاروقه بالافراد يقتل انسان يدل على ذل ولاة ورئاسة أو أمن (امهال الانسان) في المنام يدل على العذاب وان رأى كأنه امهل رسل في غضب فانه يعذبه هذا يشاء (استراق السمع) في المنام كذب وخيعة ورعا يصير مرق السمع مكرهما حجة السلطان وأما الاستماع في رأى كأنه يسمع فان كان تاجر الاستماع من عقده يسع وان كان والباهزل وان رأى كأنه يسمع على انسان فانه يدين ستره وفضيحه ومن رأى كأنه يسمع أو فأول وينصحه احسنها فانه ينال بشارة فان رأى كأنه يسمع ويجهل بنفسه لا يسمع فانه يكذب ويتعد ذلك (ام الانسان) في المنام أو يولى في أحكام التاجر بل من أمسه فان رأى أنه قد دلته فان كان مريضا دل على موته لا بال الميت يلقى في الخرق كالباب الصغير وان كان صحيحا فان كان فقيرا وسع عليه لان الصغير كالمته على غيره وان كان فنيا ضيق عليه وجهر عليه في تصرفه وكسبه لان الصغير

ولم قبل عمله فان رأى كأنه يصلي على جنبه مريض فان رأى كأنه يصلي راكبا أصابه خوف شديد فان رأى كأنه يصلي بالناس وهو راكب وهم ركاب بن كانوا في حيز رزقوا الظهر قل رأى كأنه يصلي في بدء تان فانه يستغفر الله فان رأى كأنه يصلي في أرض مزرعة قضى الله دونه منها فان رأى كأنه يصلي في مصلح حامد ذلك عمل فساد تركه وقبل انه يلوط بعلام فان رأى كأنه صلا مفرصة فانه ولا يجد موضعا يقضي فيه تعذر عليه بل ما يطعمه فل رأى كأنه يصلي في جماعة مستوية الصوف فانه يكثر التوسيع والتهلل لقوله تعالى وانا نحن السائرون والنا نحن المسجون فان رأى كأنه ترك صلاته فريضة فانه يستحق بعض الشر أو الهجدة في المنام يدل على الظفر ودليل الوبقة من داء هو موه ودليل الفوز جبال ودليل طول الحياة ودليل النجاة من الاخطار فان رأى كأنه مجتهد في تعالي على جبل فانه يظهر برجل منيع فان رأى انه مجتهد في الله تعالى لم تنقض حاجته وقهر ان كان في حوب وشدة ان كل تاجر فان رأى كأنه فاتم في الصلاة لم يركع حتى ذهب وقتها فانه يعم



الى مكة المفروضة فلا يؤدونها فان رأى كانه يصل فيما تل العسلى فانه ياتي امرأته وهو صالح فان رأى كانه قاعد يشهد فخر في بعض  
 جهه وقصد حاجته فان رأى كانه مسلم وتخرج من ماله على عمامة فانه يخرج من حرمه ومعهان مسلم عن عينته دون سائر صلح بعض  
 اموره فان سلم عن سائر دينه فانه يشوش عليه بعض احواله فان رأى انه يصل نحو الكعبة قبل على استقامة دينه فان سلم  
 نحو المغرب دل على ردها ومذهبه وجرأه على المعاصي لانه قبله اليهود وهم اجترأوا على اخذ الحيلتان يوم بينهم فان سلم نحو  
 المشرق دل على ابتداء امره واستغفار لابل لانه قبله النصارى فان سلم وظاهره للقبلة في الصلاة دل على نيته الاسلام وراه  
 ظهوره بان سكب بعض السكبر فان رأى انه لا يمتدئ الى القبلة فانه محير في امره فان سلم في غير القبلة الا ان هليسه ثيابا ايضا  
 وهو يقرأ القرآن كما يحسب رزق الحاج لقوله تعالى فايها يقولوا نعم وجه الله فان رأى من ليس بامام في القبلة كانه يؤم الناس في  
 الصلاة كان الولاء اهلانال ٣٨ ولا تشرىه وسارعا فان امهم الى القبلة وصلوا بهم صلاة تامة هذا دل على ولايته

اضيق عليه في احواله (أنخ الانسان) اذا رآه في منامه وكذلك الجدد والهم والحال ومن له نصيب في المبرات دل ذلك على الشكر في المال والمساكين ويرى جبال بعضهم على بعض كذلك (المتاع الانسان) في منامه طمع يرى صاحبه خصوصا الالتفات في الصلاة فان كان الالتفات مقبورا يخافه كمثل حية أو اسد فان ذلك دليل على الحذر من الزوجة والا ولاد لانهم أعداؤه والالتفات في الصلاة يدل على التطلع الى الدنيا في مقبتها والاعراض عن الآخرة والميل مع الاعواء (ازار) هو في المنام امرأته فان رأت امرأتها في المنام حزنا ولا فائدة فانهم حزينون فان خرجت من دارها فيه فان تلك الريبة تنشع منها فان رأت رجلها مع ذلك خفاها فانهم حزينون بريبة تبقى فيها وازار المرء ان يذله في زواجها (أف) غائمه من رأى في منامه انه يقولها فانه حاقق لولايته حال تعالى ولا تقل لها الف ولا تهرجا (أب) الانسان في المنام يبلوغ المراد وغيره يرى الرجل في منامه نواة أو أجداده أو حدة أو أحدا قاربه ومن رأى في منامه أباه فقل كان محبة لآبائه زقس حيث لا يحب أو أجداد أحده له وان كان له ظان قدم عليه وان كان له في ألم فارق منه ومن رأى ان أباه ساكن فينا وقرب من محبة فانه يمتد نافع آبيه التي كانت له في دن أو دنياه ويحبها (اشنان) من رأى في منامه انه غسل يديه باشتان فانه يأمر له عما يطلب يقبل لأبام بذلك وهو حسن وقيل الا ان يكون من زفر أو نوت فهو دليل على بواله والتمسك وقضاء الحاجة وقيل غسل اليدين بالاشنان يدل على انقطاع العداقة ويدل على انقطاع الخصومة وقيل انه شجاعة من الخوف وقيل انه توبة من الذنوب (اطلاع) الانسان في المنام على مسرور عليهم يعادل على العلم بالاعضاء أو الصفة الجلية ان كان المستور من اهل العلم والمكة ويعملها ان كان غير ذلك ورى جبال الاطلاع على سر من امر الله تعالى من كنز و معدن يعلم عليه (انقلاب الانسان) على وجهه في المنام يدل على الشكر بالله تعالى في ربه وان تدبره في الآخرة وان انقلاب عن وجهه على قضاء آباء الله تعالى ورأه في مواجهته الناس لا انكبابه على الوجه يدل على امراض الخرف وان كان الرائي امرأة افرصت عن زوجها (ارادة انساب) في منامه يدل على الارادة من مرض أو هم أو كبر ورى جبال ذلك على شفا

وكانت ان ذوات اسراء كانوا هم بالرجال ما نزلت الامارة تتقدم الرجال في الفتيان فان رأى الى الولي انه  
يترك بالناس عزل وذهب ماله ومنه في الرجال والنساء من النساء بين الناس ان كان احدهم لك والانتال التوهطو لا يلاح  
بين الناس ومن رأى انه قد اجعلته بناس عتونه فان تخطت عليه الصلاة فتمت بركاته لم تنفذ احكامه ولا كونه  
فان صلى وحده والوا ولم يصور هردي فاهم خوارج فانه في بالناس صلاة تاله في من بعد من يسموه فان كان يقوم جلوه  
اما ما خارج من امر الله تعالى وفيه من امر شيعه لهم او اورد في ان رأى كانه امير داس ويحيى من ان يفرقه يطلب شيئا لا يجد  
ومن صلى يقوم فوق سطح فانه يحسن انى انرا يكره ان يذات بيت حسن من جهة قرض او حدة فان رأى انه يدعوها معه رفا  
فانه يصلى في روضة فان دعاها ليس فيه اسم الله فتمت بصلى صلاة يا من رأى كنه يدعو له خاصة رزق ركة الله تعالى اذ  
نادى به ثم اختفاه فان كان يدعو له في اثناء تيممهم من قوله تعالى فنادى الى الخلاب وحسن الدعاء دليل على حسن الدين

والقنوت دليل على الطاعة وكثرة ذكر الله تعالى دليل على النعمان لقوله تعالى وذكر الله كثيرا فمن رآه من بعد ما ظنوا أنهم  
 رأى كأنه يستغفر الله تعالى رزق - ألا ولله القول تعالى استغفروا ربكم إنه كان غفارا الآية فإن رأى كأنه فرغ من الصلاة  
 واستغفر الله تعالى ووجهه إلى القبلة فإنه يستجاب دعاؤه وإن كان وجهه إلى غير القبلة فإنه يذهب ذنبه ويعتبر ولم يثبت منه فإن  
 سكت عن الاستغفار دل على نفاة لقوله تعالى وإذا قيل لهم تعالوا يستغفروا لكم رسول الله الآية فإن رأى امرأة كأنه يقال لها  
 استغفري لأنك فلان فأنهاتهم بذلك فأنهاتهم لقوله تعالى فإن رأى أنه يقول سبحان الله فرج عنه هوم من حيث لا يحتسب فإن  
 رأى كأنه نسي التسبيح أصابعه من أومض لقوله تعالى فلو أنه كان من السجين فإن رأى كأنه قال لا اله الا الله اتاه الفرج من  
 شمه وهو ميت له ما يشاهد فإن رأى كأنه بكى الله أوفى مناه ورزق الفجر من عاداه فإن رأى كأنه يمد يده إلى نوره وهدى في ديبه  
 ومن رأى كأنه يشكر الله تعالى نال قوة وبادة نعمة وإن كان صاحب هذه الرؤيا ٣٩ واليادى بلدة تحاصرها لقوله

تعالى واشكروا لله ببلدة  
 طيبة ورب غفور ذي فضل من  
 رأى كأنه يمد يده إلى نوره  
 ولله القول تعالى الحمد لله  
 الذي وهب على السكبر  
 السجود ومن رأى كأنه  
 صلى يوم الجمعة فإنه يسافر  
 سفر اذبال فيه خير أو برا  
 ورزقا وفصلا ومن رأى  
 كأنه صلى صلاة الجمعة يوم  
 الجمعة احتجبت له أموره  
 الممروقة واصاب بعد  
 العسر من رآه من رأى  
 هذه الرؤيا فإنه يفلح بأمر  
 خير وليس كذلك ومن  
 رأى كأنه فرغ من الصلاة  
 وقضاها نال من الله فضلا  
 ورزقا واسعا فإن رأى أن  
 الناس يصيرون الجمعة في  
 الجامع وهو في بيته أو غائبا  
 أو قريبا يسمع التكبير  
 والركوع والسجود  
 والتشهد أو تسلم ونظ

المريض وحده من أجله وورقه ية يقال أرو فلان إذا مات وهو قائم في الامم

### باب السابعة

(بسملة) من رآها في المنام بكتابه حسنة فإنه يدل على العلم والهداية والرزق بر كنها وخاصة ان  
 يراها على القعدة المشهورة ور عادت البسملة على الولد ولله الولد تعلق بعضها ببعض ور عا  
 دلت رؤيتها في ادراك ما فات لتسركم ور عا دلت على السعي في الزواج والبارحة عقبا  
 ور عادت البسملة على الهدى بعد الضلالة فإن كتبت في المنام حفظ ما نال رزقا وحظا في  
 صناعته أو علمه وان كتبها ميت فهو رحمة الله تعالى ور عادت كتابتها على الرجب في الزرع ويعتبر  
 ما كتب معها في المنام قرآن أو غيره فإن يحاط به يد كتابتها الواحدة طفاها منه طائر دل على نفاة ور  
 وفرغ رزقه وعلى هذا يقاس من كتب على يده شيء من القرآن أو غيره ور عا دلت على بلى في بنة أو زاد  
 عليه ما يشكو والمطل أن الحسن بن علي رضي الله عنه رأى في المنام مكتوبا على جبينه راحي  
 والليل اذا مضى فرجع ذلك إلى سعيد بن المسيب فقال يا ابن رسول الله أوص واستغفر فراق  
 الدنيا بعد ليلة فإن قرأ البسملة في صلاة فإن كان مذهبه ترك البسملة في الصلاة بهتة في ذلك  
 دليل على ارتكاب دين لم يحنج اليه ور عادت على المسير إلى الأب دون الأم والأم دون الأب  
 أو يفضل بسنة على فرض أو يغفل على سنة أو يهتد على مستحب وكذلك الحكم في قراءة الآلة  
 الأربع راعيتها ما كتبت في المنام فإن كانت مكتوبة بالأب دلت على الرزق والاحتفال  
 بالطاعات وأوصال السرائر ور عا كتبت ذكر أرحام أو عتي حسنة وعكس ذلك لو كتبها في  
 المنام على أجزاز الكتابة واعتبر ما كتبت به من الأقلام فالطومار مال طائر وثلث مال  
 من سهام والحق في حق في ما يرحوه والمنسوب أحوال متناسبة والمنع عزل وبالحوشى  
 يحوى شيا طائران كانت بقلم الأشهاد دل ذلك على الغفلة والقيام وبالزحاف رياء وأقرب  
 لما يرحوه بالغفلة مرض في العين ومن كل يشكوشيا من ذلك كان دليلا على قبحته  
 واعتبرا كتبت عليه من غير ذلك فكتبها بقلم التوقيع عز ونصرة بقلم الزرافة تحاكت فإن  
 لم يتضح من كتابتها فهو دليل على التلون في المذهب أو الاعتقاد أو أهما كتبت به من الأقلام

أن الناس قد رجعوهم الصلاة فإن رأى ذلك السكوة بعزل وإن رأى كأنه يحفظ الصلاة فإن  
 الذي يرمي على صلاتهم حافظون فإن رأى أنه صلى ونجح من المسجد فإنه نال خيرا ورزقا وقوله تعالى فادع الصلاة  
 فانتبه وافي الأرض وابتغوا من فضل الله وذكر الله كثيرا العلم فلهون  
 المسجد والمحراب والمنارة وبجبال الذكر (خبرنا) عبد الله بن حامد القبة قال أخبرنا نابر أهدم بن محمد الهروي قال أنبأنا أبو  
 شاذكره من عبد الله بن عبد الله بن علي عن عمرو بن محمد بن عبد العزيز بن أبي دارق قال كان رجلا بالبادية قد انتخذ  
 مسجد المثل في قلبه سبعة أحجارا سكان اذ انضى صلاته قال يا حجارا شهدكم أن لا اله الا الله قال فرض الرجل في ثياب فخرج  
 بروحه قال فقرأت في منابهي قال امرئ إلى النار فقرأت حجارا ثم نال أحجارا عظم فبعضها أبواب وبني قال وسد  
 على بقية الأحجار أبواب جهنم (قال الاستاذ أبو سعد) من رأى في منامه مسجدًا تحكك أعمار أو أن المسجد رجل علم يجمع الناس

هذه في صلاح وخير وقد شرع الله تعالى لقوله عز وجل: **يُذَكِّرُ اسْمَ اللَّهِ كَذِمًا فَإِنْ رَأَىٰ مِنَ الْمُسْلِمِينَ مِنْ عَمَلٍ خَيْرٍ فَهُمْ لَا يَتَسَوَّاهُ** هَذَا رَأْسُ  
صَاحِبِ دِينٍ فَإِنْ رَأَىٰ أَنَّهُ بَنَىٰ مَسْجِدًا فَلْيَصِلْ رَحِمَهُ وَجَمِيعِ النَّاسِ عَلَىٰ خَيْرِهِ وَبَنَاءِ الْمَسْجِدِ دَلِيلُ الْغَلْبَةِ عَلَى الْأَعْدَاءِ أَقُولُهُ  
ثُمَّ قَالَ قَالَ الْأَبْنَاءُ وَالْعَمَلُ أَمْرُهُمْ لِنَحْنُ عَلِيمٌ مَسْجِدُ أَفَانٍ رَأَىٰ كَانَ رَجُلًا مَجْهُولًا أَمَ النَّاسِ فِي مَسْجِدِهِ وَكَانَ إِمَامُ ذَلِكَ  
الْمَسْجِدِ مِنْ رِضَا فَلَمَّا بَيَّتَ قَالَ رَأَىٰ كُنْ مَسْجِدًا تَحْمِلُ حَمَالًا دَلِيلُ أَنْزِلْ حَلَاةً سَوْرًا رَتَبَ الْقِسْقُ وَمِنْ رَأَىٰ كُنْ بَيْتُهُ  
تَحْمِلُ مَسْجِدًا أَصَابَتْهُ فَاوَسَادُهَا عَلَى النَّاسِ مِنَ الْبَاطِلِ إِلَى الْحَقِّ وَمِنْ رَأَىٰ كَلَهُ دَخَلَ مَعَ قَوْمٍ مَسْجِدًا الْخُفْرَةَ حَقَرَهُ فَلَمَّا  
تَبَرَّجَ مِنْ رَأَىٰ كَلَهُ يَصِلُ فِي الْحَرَابِ فَلَمَّا بَشَّرَهُ أَقُولُهُ تَعَالَى غَنَادُهُ الْإِثْلَكةَ وَهُوَ قَوْمٌ يَصِلُ فِي الْحَرَابِ فَإِنْ كَانَ صَاحِبُ  
الْأُورَامَةِ وَلَدَتْ ابْنًا وَمِنْ رَأَىٰ كَلَهُ يَصِلُ فِي الْحَرَابِ صَلَاةُ تَغْيِيرِ وَقْتِهَا فَإِنَّ ذَلِكَ خَيْرٌ بِكَوْنِ لِقَعْمِهِ مِنْ بَعْدِهِ فَإِنْ رَأَىٰ أَنَّهُ بَالِي  
الْحَرَابِ فَطَرَةً أَوْ طَرَفَةً تَوَلَّى نَوَافِلَنَا ۝ فَمَا كَلِمَةً تَنْقِصُ حِسْمَهُ وَتُلْهِهِ عَنِ الْحَرَابِ فِي الْأَصْلِ إِمَامُ رَأْسٍ (وَحَكِي)

في صامه على شرف منارة يسبح الله ويهلل فلما أذاعوا واستبسط فقال المعبرون فقال ان المنارة تملؤ فيه  
ورفة يصبها الوك قال فان ابي ميت قال المعبرون انت ابنه قال نعم قال لعلنا نكون عالما واميرا وما نسيبنا فانك في غم وحزن  
وبفرحنا فتمزج وحل هذه لقوله تعالى فنادى في الظلمات ان لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين فقل بليت الا قليلا  
فاذا رجل قد اخذ بيده وقال انت الله فاعف عني فقال في نفسه ليس هذا الا غرير يملأ من هذا فقال له ان سعدا امر امره بوضوء وهي  
توصي وتدعوك قال فذهب معه فاذا جمعا عن المشايخ وكتب ان سعدا به جعلت ثلث ما هالكة قاع فاقصت له بثلاث  
فالمساومات بعد ثلاث ايام ومن رأى كلمة يصلى في بيت المقدس ورت ميرانا او غمك بغير وان رأى انه على مصلى رزق الحج  
والامس اقوله تعالى واخذوا من مقام ابراهيم معنى ومن رأى انه يصلى في بيت المقدس في غمرا فقله فانه يحج فان رأى كاه  
يتروا في بيت المقدس فانه يصرفه سنثان ماله والحوار ومنه دل على سفر وذهب مع رث منته ان سكان في مده فان رأى

انما خرج في بيت المقدس من اجا أصيب في ولده أو كان عليه نذرق ولده يلزمه الوفاة وأما العالم فهو طبيب الدين والمذكر ناهي لقوله تعالى وذ كرفان المذكري تنفع المؤمنين قال رأى كانه يذكروا ليس من أهله فانه في هم ومرض وهو يدعو الله تعالى بالعرج فان تكلم بالحكمة شفي وقضى دينان كان عليه وتصر على من ظلمه وان تكلم بالحناء تصبر عليه الامر وسار فتصكة يستخف به والقاص رحل حين المحصر لقوله تعالى نحن نقص عليك احسن القصص فان رأى كانه يص من أمن من خوف لقوله تعالى فلما جاءه برقص عليه القصص قال لا تخف وان رأى كانه يخاص المحصران واذا رأى في مكان يجلس ذكر وقراءة قرآن ودعا وانشاد اشعار زهدية فان ذلك الموضوع يعبر به حكمة على قدر صحة القراءة وان وقع في القرآن لمن لم يكمل ولم يتم وان اُنشدا اشعار العزل فلكا ولاية باله في السبب الثاني عشر في تأويل رؤيا الزكاة والصدقة والطعام وزكاة الفطر في الخبرين أو الحسن أحمد بن محمد جميع العاني بصيدا قال أخبرنا أبو محمد ٤١

قال حدثنا إبراهيم بن الحسن ابن علي الهمداني عن أبي محمد محمد بن عبد الله بن عمر المقرئ عن عبد الوارث بن سعيد عن الحسن بن ذكوان المعلم أن يحيى بن شبيب حدثهم أن عمر بن خالد حدثه أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه رأى في المنام فتى يسأل له لتصدق بأرضك فمخ فقل له ذلك ثلاث مرات فأتى النبي صلى الله عليه وسلم يخبره بذلك فقال يا رسول الله انه لم يكن انما له أوصف لثامنه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم تصدق بها واشترط قال لا ستأذ أبو سعد رضى الله عنه من رأى كانه يوقى زكاة ماله بشرائطها فانه يصيب مالا وقرءه لقوله تعالى وما آتيتهم من زكاة يدون وجهه الله فأولئك هم المضعفون

فيل بيت المقدس من رأى في المنام انه صلى فيه ورث ميراثا أو عتق بيرا ومن رأى انه صلى في بيت المقدس الى غير القبلة فانه يجمع فان رأى انه توصى في بيت المقدس فانه يصرف قس من مال وانمخرج يدل على سفر ونهب ميراثه ان كان في يده وان رأى انه اسرج هرا جاني بيت المقدس اصيب في بعض ولده أو كان عليه نذرق ولده يلزمه الوفاة (براق النبي) صلى الله عليه وسلم من رأى في المنام بلغ رتبة طالبة وسافر في عز وادقيه او مات شهيدا (برق) رؤيته في المنام عفره تدل على الهدى بعد الضلال لقوله تعالى ذلك على انهار النظر وتبدد وان كان الزاى مرضا يخفف عليه الموت ورمعادلة رؤية البرق في المنام على كشف الاسرار وتنسج الأخبار ورمعادلة رؤيته على الإشارة بقدمه غالب أو تحمد برق أو فائقة الملهوف ورمعادلة رؤية البرق على قلب الاحوال من شدة الى خلاص ومن خلاص الى شدة ورمعادلة رؤيته على بريق السيف واسنة الرماح ومن رأى البرق وكان رؤياه في تشرين الاول على الاراحيف وتناجى الجبوب وان كانت في تشرين الثاني دل على النقص والندى الخير الكثير وفى كانون الأول رماح يمشى على الغنم القصص والنقص وان كان في تشرين الثاني يمشى على الزرع عند نهايته فان كان في شباط ورمعادلة على الصلاح في الزرع وان كان ذلك في آذار دل على نقص الحلة كلها وان كان في نيسان فانه صالح سعيد ومجود فيه العلال وينقص فيه الشعر واذا كان في ايار فانه ردى لبعض الفاكهة واذا كان في حزيران فهو علامة الندى المانع واذا كان في غور فلا خير فيه ولا شر واذا كان في ايلول فهو علامة خص ونخس وكذلك في آب والبرق في الدمام تدل رؤيته على خوف من السلطان او على ضرب السباط ورمعادلة على المواهب الحسنة من السلطان والافعال والطمع من الرعية والزمع ما يجيكون عندهم من الصواعق والعذاب والرحمة والمطر ومن رأى رقا حده دون الناس ورأى اقواره تغربه او تحطف بصره فان سكان مسافر اصابت غلظة عطر أو مرض السلطان وان كان زوا قاعد عطش زرعه اسباب الغيث والرحمة وان كان والده او مولاه او سلطانه مسلطا عليه ولا يلزم اليه أنبل عليه ويحلك في وجهه وان كان معه مطر دل على قض ما يبدو اليه ومن رأى انه تناول شيا

٦ مى ل ورؤية الصدقة في المنام تختلف باختلاف احوال الرائي فان رأى عالم كانه يصدق فانه يبذل للناس علمه فان رآه سلطانا ولي أو قاضا او امانا رآه تاجر ارتفع بمبايعته اقوام وان رآه اخر عرف علم الاخر او عرفه ومن رأى كانه اطمع مسكينا خرج من همومه وأمن ان كان تاجرا اطمع كافر فاقه يقوى عهده وتاويل المسكين هو المعجن ومن رأى كانه اذى زكاة الفطر فانه يكثر الصلوات والتسبيح لقوله تعالى قد بلغ من تركي ذكرا سم ربه فضلى ويقضى دينان كان عليه ولا يصيبه في عامه ذلك مرض ولا سقم (الاب الثالث عشر في تأويل الصوم والعطر) (قال الاستاذ أبو سعد رضى الله عنه) اختلف المعبرون في تأويلهم الصوم فقال بعضهم من رأى ان في شهر لصوم دلت رؤياه على غلاء السعر وضيق الطعام وقال بعضهم ان هذه الرؤيا تدل على مجتهد صاحب الزا والخر وجع العصور والاشفا من الامر اخر وقضا الدين فان رأى كانه صام شهر رمضان سعى فطر فان كان في شل ياتيه البيان لقوله تعالى هدى للناس وبينات فان رأى

انه افطر شهر رمضان هاجم ابا جعفر فانه يخفى به بعض الشرائع فان رأى كانه اقر بحقيقة الصوم واشتهى قضاءه فهو رزق  
 يأتيه بها جالس حيث لا يحتسب وقال بعضهم ان من رأى كانه يفرق في شهر رمضان فانه يصيب الفطر وقال بعضهم انه يسافر في  
 وطأ الله تعالى اقوله عز وجل قل كن منكم مكرماً رضيوا على سفير الآية وقيل ان من رأى انه افطر في شهر رمضان متعدد افاته  
 يقتل رجلاً متعدداً ومن رأى انه قتل مؤمناً متعدداً فانه يفرق في شهر رمضان متعدداً ومن رأى كانه صام شهرين متتابعين  
 لكفره فانه يتوب من ذنبه وحقه ومن رأى كانه يقضي صيام رمضان بعد خروج الشرف فانه عرس ومن صام تطوعاً لم يرض  
 تلك السنة لم يرض في الغنم صوموا انصروا ومن رأى كانه صام دهره فانه يحبب المعاصي ومن رأى كانه صام افعاله تعالى  
 بل للرباء والاهمة فانه لا يجيد ما يطلبه فان رأى انسان قد صام الدهر انه افطر فانه يقتل انساناً أو يعرض مرضاً شديداً  
 ومن رأى انه صام ولم يدر فرضه ٢٢ هو أو نفل فان عليه قضاءه فذكر قول الله تعالى اني نذرت للرحمن وما قلن

أ كالم اليوم انسب أو رعا  
 يلزم الصمت لان أصل  
 الصوم السكوت ومن رأى  
 كانه في يومه فانه يخرج  
 من الصوم ويعود اليه  
 الشهر ورواها في الباب  
 الرابع عشر في تأويل رؤيا  
 الخ والمصرة والسكينة  
 والجر الأسود والقيام  
 وزمزم وما اتصل به  
 والأضاحي والقر بانان  
 (قال الأستاذ أبو سعيد  
 رضي الله عنه) من رأى كانه  
 خارج إلى الحج في وقته فان  
 كان ضروره رزق الحج وان  
 كان مريضاً وعوفي وان كان  
 مديوناً فقي دينه وان  
 كان خائفاً آمن وان كان  
 معصياً أقسم وان كان  
 مسافراً سلم وان كان تاجراً  
 ربح وان كان معزولاً  
 ردت اليه الولاية وان  
 كان ضالاً دبره وان كان

مغموراً فرج عنه فان رأى كانه خارج إلى الحج ففاته فانه ان كان والبايع عز وان كان تاجر أخسر  
 وان كان مسافراً قطع عليه الطريق وان كان محصراً ضاقت رأى انه خرج أو هجر طالعاً هجره واستقام أمره فان رأى ان طاف  
 بالبيت ولا بعض الأتمة أمره اشر بقافان رأى انه طاف في مكة فانه باقى ذات الحرم فان رأى كانه يلبى في الحرم فانه يظفر بعدوه  
 ويامن خوف الغالب فان ابي خارج الحرم فارب بعض الناس عليه ويقتله ومن رأى كانه الحجاج واجب عليه ولا يجمع دل على خيانتة  
 في اماتة وعلى انه غرماً كرهتم الله تعالى ومن رأى كانه في يوم عرفه وصل رحمه ويصلح من نازعه وان كان له غائب رجس اليه  
 في أمره والاول فان الله تعالى جميع بين آدم وحواء في هذا اليوم وعرفه الله فان رأى انه يصلي في السكينة فانه يتمكن من بعض  
 الاثراف والرتوسا من ذل امنا وشر ومن رأى كانه أشد من الكهنة شيئا فانه يصيب من الخليفة شيئا والكهنة في الرؤيا خليفة أو  
 أمير أو وزير موصى وطحا لأمنها يدل على موت الخليفة وروية السكينة في المنام بشارتة خير فقهه أو نذارة قهره شر فقهه فان رأى كان

الكعبة داره فاه لا يزال ذا خدام وسلاطان ورفعة وصيت في الناس الا أن يرى الكعبة في هيئة رديئة فذلك لا يخرجه فان رأى  
كان داره الكعبة فان الامام يقبل اذا عليه ويكرمه وقيل من رأى أنه دخل الكعبة فانه يدخلها ان شاء الله وقيل انه يدخل  
على الخلقة فان رأى انه سرق من الكعبة ما فانه يأتي ذا محرم فان رأى انه يصلي فوق الكعبة فن دينه يتحل فان رأى انه يولي  
ولا يهيكه فان الخلقة يقلده بعض اشغاله فان رأى انه توجه نحو الكعبة صلح دينه فان رأى انه أحدث في الكعبة دل على مصيبة  
تتالي الخلقة فان رأى انه يحاور بكه فانه يراد الى أوّل العمر فان رأى انه يهيكه مع الاموات يسألونه فانه يبعث مقيماً (وحكى) أن  
رجلا من بن سيرين فقال رأيت كافي أصلي فوق الكعبة فقال اتق الله فانى اراك تحب من الاسلام ورأى مهندس انه دخل  
الحرم وصلى على سطح الكعبة ففهم رؤاه على معرفته قال تتال أمنا ولا يهيكه جباية من كل مكان مع سوء المذهب وبخلافه  
السنة مسكان ذلك (ورأى) رجل كله تخطى الكعبة ثم قصها على ابن سيرين ٤٣ فقال هذا رجل خالف سنة

رسول الله صلى الله عليه  
وسلم ودخل في هوى  
الآثرى انه يخطى القبلة  
فكان كذلك لانه دخل في  
الاباحة ومن رأى كانه  
مس الجبال الاسود فقبل الله  
بقدرى بامام من أهل  
الحجاز فان قلع اظفار الاسود  
واقطعه لنفسه خاصة فانه  
يقتر في الدين بدعة ومن  
رأى كانه وجد الطير بعد  
ما فقده الناس فوضعه  
مكانه فهذا رؤى رجل يظن  
أنه على الهدى وسائر  
الناس على الضلالة ومن  
شرب من ماء زمزم فانه  
يصيب شرا وينال ما يريد  
من وجهه بر فان رأى انه  
حضر المقام أو صلى نحوه  
فانه يقيم الشرائع ويحافظ  
عليها ويرزق الحج والامن  
فان رأى كانه يخطب  
بالومع وليس باهل الخطبة

في بطنه قويا او داميل دل على تعرضه لما لا يحل له من مأكول ارضاجعة وان حسن بطنه  
او كبره كبره غير منافر ليدله على العلم والرياسة ويدل البطن على المباحة في الدين  
والبطانة المقدرة والنفاق والبطن من ظاهر وباطن مال وولد فرأى في بطنه صبرا غرق ما هو  
فانه ينقل ماله او ولده ما هو اليه بقدر ذلك ومن رأى ان فيه عظما وزيادة فانه يتجر ماله او ولده  
اراهل يته بقدر ذلك ومن رأى ان بطنه خال ولم ينفق من شيء فانه نقص من ماله او ولده  
وقبل يكون خالي البطن من الحرام وقدي يكون البطن سفينة الزجرجل فارأى من حادث فيه فهو  
حادث في سفينته ومن رأى انه في بطن أمه فان كان في غير بداهة الى مكانه ومسطرة رأسه  
وان كان مريضا دفن في الارض وان كان صحيحا رقى في الدهن والبطن يدل على ريب الانسان  
ودوابه في كبده وولده وقبلة ولده ورثته خادمة أو بنته وكرش كبده روحه حيا به وعصمته ومن  
رأى ان فيه اوداره وهم وكان مريضاً في البطن مات فان رأى انه أخذ في نائمها او اواصلها  
افاق من علقته ان اكمل النبين والابق من أيام عمره بقدر ما بقي من النبين واذا كان بطن  
الانسان سقيته يكون رأسه قلبه او حلقه مصارها او اضعاءه حيطانها فن رأى بطنه مضطربا  
وسالت امه وتبددت اضعاءه عطبت سفينته ويدل ان لاسقته على حاوية التي تخرج  
منه نفقة ومن قبل ان عظم البطن نزل الزبارة التي على البطن اعطاه على المال (بول) في المنام  
يدل ماله فيما لا يحل له او طره مالاً من اسبب وادار البول في المنام دليل على ادوار الزرق وزوال  
ما في الباطن وامساك البول أو تعسره ويدل على استجماله في الأمور وهمم اصواب لان  
الحماقن او الحماق لا يستقر له قرار حتى يدفع منه ما يجده من ذلك وربما انسدت مصارف مبادئه  
والدليل في المنام مال حرام ومن رأى كانه الى موضع مجهول تخرج امرأته في ذلك الموضع  
ويلقى في انقضائه بمصاره اهل ذلك الموضع أو جارية وقيل من رأى كانه يبول فانه يهتك ثيابه  
تعود اليه ومن رأى كانه يبول في بئر فانه يهتك من مال كسب لال فن رأى انه يبول على سبعة  
فانه يهتك في تلك السبعة فان دل في حراب بولده ولا عالم ومن رأى كانه يبول على المصحف وولده  
وليحفظ القرآن ومن رأى كانه يبول بعضا وحسب بعضا فان كان غنيا ذهب بعض ماله وان كان

ولا في أهل بيته من هو من أهله ان تاراه ابر سح الى هه او نظره أو يناله بعض البلاء أو يشتر كرهه باصلاح ومن رأى  
كانه أحسن الخلقة والله الاثمة ان الناس رؤاه يهتك ثيابه بصر والباطن طاهر لم يبق له من ولا يهتك ومن رأى  
من لم يعلم انه يخطب فانه يسلم أو دعاء عالا فان رأت امرأة انهم يخطبون وتكراروا عطف فهو قوت لجهاد ان كان كلامها  
في الخطبة غير الحكمة والمواظف فام يفتنهم وتشتبه بانفسهم من قول النساء أو ما ينالها من سلطان العرب بالانما السركم  
وجماعة الاسلام فن رأى انه على من وهو يتكلم بكلام المرفاه ان كان فعلا أصاب رفعة وسلطانا وان لم يكن للغير  
اهلا شتهر بالصلاح فان لم يكن للغير اهلا ورأى كانه لم يتكلم عليه او يتكلم بالاه فانه يدل على انه يصلح والمترقد شه  
بالخزع وان رأى وال او سلطان انه على منسرق فانه كسر او صرحه حة او انزل عنه قهرا فانه يعزل ويرذل ملكه اما عوب أو  
غيره فان لم يكن صاحب الزوايا ولا ولاية ولا سلطان رجح تاوله الى هه والى ذى سلطان من عشرته (وحكى) ان رجلا قال



المطوا على قال حدثنا محمد بن الحسن الجرجاني عن يحيى بن إسحاق قال حدثني عن بصير السعدي قال رأيت عيدا العزير بن سليمان  
 المعافدي مناهي عليه ثياب خضر وعلى رأسه كليل من أو أوقفت بالبحر كيف كنت بعدى وكيف وجدت طم الموت وكيف  
 رأيت الامور هناك فقال أما الموت فأسأل عن شدة كربته ونجومه إلا أن رجعة الله وارت منا كل عيب وما نلنا إلا بالفضله عز  
 وجل (قال الاستاذ ابو سعد) رجعة الله الموت في الرزق بالدمعة من امر عظيم فمن رأى أنه مات فحاش فانه ذنب ذنبا في ثوب بقوله  
 تعالى ربنا أمتنا اثنتين واحييتنا واحدة فأتينا بقذف بنادر من غير مرض ولا همة من يموت فان عمره يطول ومن رأى  
 أنه لا يموت فقد ناداه وان كان صاحب الرزق في منامه انه لا يموت أبدا فانه يقتل في سبيل الله عز وجل ومن رأى أنه مات  
 ورأى ثوبه ماعا ومخفعا وسلا وكفنا سلبت دنياه ومسددينه ومن رأى أن الامام مات غربت البلدة دليل  
 على موت الامام ومن رأى شيئا معروفا مات مرة أخرى وبكوا عليه من غير

صباح ولا نياحة فانه يتزوج  
 من عقبه انسان ويكون  
 البكار ليس الفرج فيها  
 بينهم وقيل من رأى ميتا  
 مات موتا جديدا فانه يموت  
 انسان من عقب ذلك الميت  
 واهل بيته حتى يصير ذلك  
 الميت كانه قد مات مرة  
 ثانية فان رأى كنه قد مات  
 ولم ير هيئة الاموات ولا  
 جوارهم فانه يفسد من  
 داره جدا أو يوت فان  
 كانت الرؤيا بصحايا رأى  
 كنه دفن على هذه الحالة  
 من غير جوار ولا بكاء ولا  
 شيع احد حنانه فانه  
 لا يعاد بنا من اثمهم الا اذا  
 صار في يد غيره ومن رأى  
 وقوع الموت الذي يقع في  
 موضع دل على وقوع الحريق  
 هناك فان رأى كنه مات  
 وهو عريان على الارض  
 فانه يفسد فان رأى كنه  
 على بساط بسيط في الدنيا

يخرج من ابله حية فانه يولد غلام يكون له عدو ومن رأى أنه باليولا كثيرا خلاف العادة  
 أو تلوته أو رآه مرتبة أو باله الناس ينظرون اليه وهو لا يلبق به ذلك فشدك أو ظاهرا شر  
 ينقصه وبشر البول يدل على الشبهة في المكاسب والاموال الحرام وعلى الشدة الملائكة  
 لا يستعمل الا اوقات الشدة (يكاه) اذا كان في المنام نصر اخ او ظلم اوسوا أو شق جبر عادل  
 على ذلك وان كان اليكاه من خشية الله تعالى أو لمع قرآن امر ثم على ذنب سلف فانه في  
 المنام دليل على الفرج والسرور وزوال الحوم والانسداد وهو دل على الخشية يدل على قتل  
 القطر لمن احتسب عنه وهو يحتاج اليه (بصاق) يدل في المنام على قوة الرجل فمن رأى يغمض  
 بجزء من دماغه على نظرائه أو يقل لفظا وكلامه ومن رأى أنه خرج من غمر غوة وزد فانه دل  
 على كلام باطل بقوله أو كذب بفعله والبصاق مال الرجل وقدرته فمن رأى أنه يصبق على حائط  
 فانه ينفق ماله في حواد أو شغل ماله في تجارة أو يصبق على الارض اشتري ضيعة أو ربا فان  
 بصبق على شجرة تنقص هذه أو شئت في عين فان بصبق على انسان فانه ينفذ والبصاق الحار  
 دليل على طول عمر وأما البارد فدليل الموت وحف في الرق في الفم فقر والبصاق هو الفضل  
 من الكلام أو العلم أو المال أو عبادل المصطفى على استهلاك الراحة وطلبها من التسكاح وربما  
 دل على الهمة والهمة فان رأى الانسان بصاقه متغيرا دل على سوء مزاجه وانقطاع الرق وهو  
 البصاق في المنام دليل على انقطاع الرزق والخذلة وفقد الا ولا دوكرته في المنام دليل على الهمة  
 والانسداد ومن رأى كنه يصبق فانه يخرج كلام سوء فان كان فيه دم أو باغم غليظ فانه كلامه  
 فيما لا يصلح ومن رأى أنه تغل في وجه انسان أو دابة فانه يخرج منه كلام لا يصلح (بانم) هو  
 في المنام ما مجموعه لا يفوقه فان رأى أنه التي بلغ حال الفرج والشقاء ان كل من رءضا فان رأى  
 كنه ينفخ فيه بنفق نفقة في شدة قوا كان صاحب الفم وشيخ عليه وارتج من فيه شعر  
 ووشط أو مرة غير كنه طمات حيايه قبل ان تخرج الماء من فم انسان لم فهو وعظ ينقصه  
 الناس أو قنبا وان كان تاجر اكل صادق الكلام (بذ انسان) محنة في المنام وقوة قوة  
 الدين والايحان فان رأى كان جسده جسد حية فانه يظهر ما يكتم من العداوة وان رأى كان له

اوعلى سر برنار رقة او على فراش نال من أهله خيرا فان رأى كنه وجد ميتا فانه يحسد ما لان جاءه حتى فاق فانه مات ميتة خسر  
 وفساد منه وصالح دنياه فان رأى كان ابنه مات فخلص من عدوه وان رأى كان ابنه ماتت ايس من الفرج فان رأى كان رجلا  
 قال رجل ان فلانا مات فجاءه فانه يصيب المني غم فاجاءه روعا لما فيه فان رأت حامل اثم ماتت وحقت والناس يكون عليها  
 من غير نكاح فانها تلد ابنا وترى به وقال بعضهم هم رؤيا الاعز الموت دليل على التزويج وموت التزوج دليل على  
 الطلاق فان بالوت تقع الفرقة وكذلك رؤيا أحد الشر يكن موته دليل فرقة شريكه وأما التلبسة في رأى كل موضع باخ فيه  
 وقع في ذلك الموضع يدبر ثم يتفرق به عن اصحابه وقيل ان تأويل النوح الامر وتأويل الزنوح وأما البكاء فالحكي عن  
 ابن سيرين انه قال البكاء في النوم فرقة بين واذ فتن بالبكاء النوح والفرق لم يصدق رأى كنه مات انسان يعرفه وهو ينوح  
 عليه ويعنى الرنة فانه يقع في نفس ذلك الذي رآه ميتا وفي عقبه مصيبة تأدهم شيع فلن رأى كنه ينوح نوحا على والى قدمه



ويعززون ثيابهم ويشتغلون التماسيح في رؤسهم فلذلك التواني يجوز في سلطانه فان رأى كل الوالى مات وهم يرون خلعهم  
 من ثيابه من غير سباح فانهم يرون من ذلك الوالى عروضا ومن رأى كل الوالى مات والناس يذكرونه بغيره فانه يكون عروضا  
 ولا يشه ومن رأى كانه بين قوم اموات فهو بين اقوام منافقين يأمرهم بالمعروف فلا يأتون بأمره قال الله تعالى قائل الانساع  
 ائوتى ومن رأى كانه بيني معهم ميتا فانه عوت على بدعة أو بما سفر الى ارجح منه ومن رأى كانه فاعطى له أولاهم اسماء  
 مكر ومن قبل أو اذل (وحكى عن بعضهم) ان من رأى كانه يصاحب ميتا فانه يسافر سفر ابعدا يصيب فيه شعرا كثيرا فان حل  
 ميتا على عتقه نال مالا كثيرا وان كل الميت طال عمره ووفيه موت الوالى دليل على عزه وسكر الميت لا خير فيه وأما  
 غسل الميت فمن رأى ميتا يغسل نفسه فهو دليل على تخرج عتقه من الهوم وزيادته في المالم فان غسله انسان تاب على بذل  
 الانسان رجل في دينه فساد ٤٦ والمعتسل في الاصل ناج نفاع ينجو بسببه اقوام من الهوم أو رجل شريف يتوب

على يديه اقوام من المقيدين  
 عن رأى كانه على الغنفل  
 ارتفع امره وتخرج من  
 الهوم فان رأى بعض  
 الاموات يطلب من غسل  
 نفسه فان ذلك فقده الى  
 دعاء وصدة او قضاء دين  
 او ارضاء خصم او تقبيل  
 وصدة فان رأى كان انسانا  
 غسل ثيابه فان ذلك شمس  
 يدل الى الميت من العاقل  
 وأما التمسك فتدليل هو  
 دليل الميسل الى الزنا فان  
 رأى كانه لم يتم لبسه فانه  
 يدعى الى الزنا فلا يجيب  
 ومن رأى كانه ملعون في  
 السكنى كالتف الموقدات  
 رؤياه على موته فانه يلفظ  
 رأسه ويرجله فهو قد عاد  
 دينه وكلما كان السكنى  
 هل الميت أقبل فهو أقرب  
 الى التوبة وما كانا كثر  
 فهو أبعد من التوبة ومن

البية كالبية الكيش فانه ولد امرز وقابته ش منه ومن رأى جسده من حديد أو من نحاس فانه  
 يحوت فان رأى زيادة في جسده من غير مضر فهو زيادة في النعمة عليه ومن رأى انه يجعل جسده  
 كانه متعقد الاحوال بقرابيعه يقال عنهم عبيا وان رأى انه احتلم لم تسكن الحكمة له فب من  
 اهلها وان سكنت الحكمة فانه نال خيرا عظيما ومن الجسم وعظمه يدل على رادة المال والعز  
 وتحويل الجسم وهزاله يدل على الفقر ونقص المال والعلم هو يدل على اجتماعه من يكرهه  
 والجد في المنام دليل على ما يدرى الانسان ويحسده كالناس والزوجات والمساكين والحبوب  
 والولود على من يحتج به من الاذى كالسلطان والسعيد ودلى الامر عليه فتوبة وحسنه رجته  
 دله على حسن حال من دل عليه من ذكر واماضة وتعبير لوله وقتته قدليل على سوء حاله  
 دل عليه الجسم اذا كان في المنام عيبا اجماله على حاله القدر والتمرة على الاهداء (رد) اذا  
 رأى الانسان في المنام فانه فقر فمن وجد البرق في الظل فقه في الشمس ذهب فقر كما كانه اذا وجد  
 في الشمس رأى الى الظل فانه ينجو من حزن والبرق في المنام اذا كانت في رؤيا من الصيف  
 يدل على العواذ والازراق والكسارى البية في رأى انه يجد بردا فاصابته بجمعه بزيادة  
 فقر اهل فقره ان اصطلي بنار او حمر او دخان فانه يفتقر لشي في عمل السلطان يكون فيه مخاطرة  
 وهول وان كل ما يشك فيه نارا تستعمل فانه يعمل عمل سلطان وان كان حمر اقله باقر مال يقيم  
 وان تسخن دخان فانه باقى بنفسه هول عظيم وقال بعضهم المرء الشديدا الزنى في وقتته  
 لا يدل على شيء سوى فقره فانه دليل للسافر على ان سفره لا يبر ويدل على ظر والاشياء الخفية  
 (رد) هو حب الغمام اذا نزل من السماء فهو دليل تعذيب الملك بالناس اذا هاب الهوم والجماع  
 دعهم بالضرب والتسديد فان رأى كان السماء غماما ردا اربطها من غير حمنه فان في غير  
 مرصا يسير اتمر امته فان رأى كل امر قد وقع من السماء الى جسده فانه ذهب بعض ماله والبرد  
 في وقتته يدل على ذهاب الهوم والجموع دقا لا يرى والحساد لانفسه تبريد الارض الى  
 تظهر منها الحيات والدمقارب فان كان البرد كثيرا والادبكثر لطرق ومنع السبل يدل على  
 ابطال العاقل وتوقف العمل وتعذر الاسعار وربما دل البرد على التاجر الغريبة النوا من

رأى كان قوما ينجو من يترهم البسوة بيا فخره من غير سبب موجب لذلك عيدا وعرض واهم تركه  
 في بيت وحيدة أهله دليل في رؤيته والاشياء الجدة ليس تجد يد امره رأيا الخسوف دليل التوبة لغسده انما رج للادوم ولشده  
 الحسن ومن رأى كانه استعاض عن رجل يشترى له اختا فانه يستعاض بها في حسن بخسور ذلك الخسوف ذهب نين الميت وأما  
 النعش فمن رأى كانه على رجل فانه ارتفع امره وكبر ماله لان الصلح من الانتعاش ومن رأى كانه على الجوز فانه يواخي اخوانا  
 في الله تعالى لقوله عز وجل اخوانا تل من مرتقبين وقال بعضهم ان الجوز يدل على يديه قو أو رداء فان رأى  
 كانه موضوع على حماره أو على حماره فانه ينجو فان رأى كانه على الحمار فانه ينجو من السلطان وينتفع منه عيال  
 فان رأى كانه رقع موضوع على حماره فانه ينجو من السلطان وينتفع منه عيال فان رأى كانه رقع موضوع على حماره فانه ينجو من السلطان وينتفع منه عيال  
 بقدر من رأى من مثله ينجو فان رأى انهم وكوا خلف حماره حمت حافة رأسه ولان انوا عليه الجميل اودعاه فان

رأى كأنهم ذموه ولم يذكروا عليه ثم تم مدعاه فتمت فإن رأى كأنه انزع حنازة فقلته يتبع سلطانا فاسدا الذين فإن رأى حنازة في سوق  
فإن ذلك اتفاق ذلك السوق فإن رأى كأن حنازة حلت إلى مقارعه وقرعة فانه حق يصل إلى اربابه فإن رأى كأن حنازة تفسد في  
الأنهار فانه يجوز حل رفسم في غربته أو رئيس أو هائل رفسم دعي على الناس امره فإن رأى أنه على حنازة يسير على الأرض فانه  
يؤكف في سبيته فإن رأى حنازة كثيرة موضوعة في مكان فإن أهل ذلك المكان يكثر من ترك سكب العواجش فإن رأى أن امرأة  
انتهامات وحلت على حنازة فإن تمسك ذات زوج تزوجت وإن كانت ذات زوج فسد نكاحها فإن رأى أنه حل متاعا صابا مالا  
حراما فإن رأى أنه حل الميت على الأرض كما سبب مالا حراما فإن رأى أنه متعلق بعاصق فانه يصيب قار فإن رأى أنه نقل ميتا  
إلى القبر فانه يهل بالحق فإن رأى أنه نقل ميتا إلى السوق نال حاجة وروحته تداره ونفقت فاما الصلوة على الميت فبكرة الدعاء  
والاستغفار فإن رأى كأنه لا لام عليه عند الصلاة على الميت ولا من قبل ٢٤ السلطان المتوافق ومضى رأى كأنه

خلق امام يصلي على ميت  
فانه يحضر مجلسا يدعون  
فيه للاموات واما الذين  
فيس رأوا كنه مات يدفن  
فانه يسافر سعيرا بعد  
نصف قمر عال فيقولوا تعالى  
ثم انما فيه قبره ثم اذا شاه  
انشره ومن رأى كانه  
دفن في قبر من غير موت  
دلت رؤياه على ادائه  
يقهره او يجسه فان رأى  
انه مات في القبر وهذا  
فانه يموت في الحسم فاما من  
الاموات في القبر فيجاء ذلك  
الحبس والظلم وقال بعضهم  
من دفن فان دينه نفس  
وان رأى اخو من القبر  
بعد ما دفن فانه يرجو  
التوبة فان رأى اخو من  
على رجل التراب او سله  
الى حفرة القبر انه يلقبه  
في تلكه فان رأى كانه  
يضع في الحفرة ناله دارا

الجهة التي وقع منه هذا يدل شر وان لم يصل منه خبر فهو خير وورقي خصوصاً ان جمع الناس منه في اوجهم او اكثروا لم يقتصر زمانه ومن رأى البرد قد وقع بارض ما لم يسخم الله تعالى ولم يفسد فان الله اذ اراهم فانه هذاب ينزل ذلك المكان والبرد في اماكن الارزع والنساء اذا لم يفسد شيئاً ولا اضر احداً فانه يسبب خصواً وخيراً وقد يدل على الجواز الذي لا يضر فان ضر البرد بالزرع والناس او كان على الدور والمخيلات فانه جواز وبغرامات ترى على الناس او جردى او سبون وقرح تحتهم وخراب ما من حمل البرد في مخيل أو في بؤف ما لا يحصل المانع فانه كان غنياب كسبه او انفق ماله وان كان له بضاعة في البحر خشف عليها وان كان فقيراً كان جميع ما يحتاجه ولبسه وبعده لا يبقاه له عند ولا يدخره له شيئاً من (رد) وهو الذي ليس فانه يدل في النام على خبري الدثار والاخرة وافضل الثياب البرد الحمر وهو اقوى في التأويل من الصوف والبرد والمخططة في الدين خير منه في الدنيا والبرودس الا برسم مال حرام وان كانت من قطن فهي مال ديني ودينوي (بيض) في موضع او في اناثه او سوارق رأى ان دحاجة بائست فانه يولده ولده يبيض السلق رزق هنيئاً فان رأى انما كاه امانه يا كل مالا حرام او يرى ان اوصييه هو فان كان قشره فانه رجل ناس فان رأى بيده بضاعة ان الله تصير كالميتة فان رأى ان مرأته بائست فاما اتلدا بنا كفر فان رأى انما حطن دحاجة يبيض ففان من المرأه يجمعه الله امر ميت قد تضرع اليه ويولده ولهم ومن ورعاً برزق بعد كل فروجة ابنا فان رأى انما حطن ديكاً يبيض فخر افرج فانه يضر هناك معجز يخرج صبيان فان ضرب البيض ضرباً وكات امره انما حطه ان يزدان يفتض جارية ولا يكتفون فقاما فغيره ووردها عليه اقتض الله رجل فان وطئ كمن خرجت منه بيضة فانه يلد ابناً مثله يولد ابنا به فان رأى ان عنده ايضا كثر ما من عنده مالا بماذا كثر ما اخشى فساد ورض البعاجارية ورعة ومن رأى بده يبيض سلقاً فانه يعلج امر قد أدى عليه راعه ويال باصلا - مالا ويصبا له امر ميت فان كاه بقشره الرق في له يلبس فان نجاه كل مال امرأه او امرق فيه فان كاه فانه يترج امره عند همال وبض الكراكي اولادها كن ومن رأى انه اعطى

والمرتب بغير رأي الاثبات مستبشر ينزل على حس حاله عند الله تعالى لانهم في دار الحق ومن رآهم غير مستبشرين أو رآهم غير مستبشرين عند الله في سوره حاله عند الله لقول النبي صلى الله عليه وسلم ليكني أحدكم أن يؤذي مناعة فان رأى ميتا حره فأكبره انه لم يميت دل على صلاح حال الميت في الآخرة لقوله تعالى بل أحياء عند ربهم يرزقون وكذلك لو رأى على الميت تابجا أو خواتيم أو رآه قاعه على سر برزور أي على الميت تابجا خضر ادل على ان موته كان على نوع من أنواع الشهادة وكان على مثل هذه الرأى على حس حال الميت في الآخرة فقد دل على حسن حاله في الدنيا فان رأى ميتا ضاحكا فانه مغفور له لقوله تعالى وجوه يومئذ مسفرة وقضا كفه متبشرة فان رأى ميتا طاقا للوحده لم يكله ولم يعبه فانه راض عنه لوصول بره اليه بعد موته فان رآه مع راض عنه أو منازله وانه بغيره دل على انه أرتكب معصية وقيل ان من رأى ميتا ضربه فانه يقتضيه دين فان رأى الميت عندا فوق شفاه في حياته فهو ٤٨ صلاح حاله في الآخرة وان رآه فقيرا فهو فقرا الى الحسنات وان رأى كنان الميت

هر بان فهو خروجه من الدنيا حاريا من الخيرات وقيل ان هر عدى الميت راحته فان رأى سكان اقواما معروفين فاما من موضوع لا يبين تابجا داما سرور بر فانه يحبه اليهم وله قسم أمور ويتحسد لهم اقبال ودولة فان كانوا كخزوين أو تابجاهم ذللة فانهم يقترون ويرتكبون العواصي فان رأى في مقبرة معروفة قسام الاموات عنها فان اهل ذلك الموضع يتألم بشدة ويظهر فيها مناقفون واما الكفار لايت اذاروى في أحسن حال وهيئة دل ذلك على ارتفاع أمره فيه ولم يدل على حسن حاله عند الله فان رأى كنان الميت ضعل على كنى دل على ان لم يتسلما وكذلك لو رأى ان وجه الميت مسود لقوله

بيضة ولله ولا شره فان امسكت مات ولله ومن رأى انه ياكل قشور البيض فانه رجل ينأش يسل الموت والبيض الكثير للاعزب تزوج ولترزوج اولاد ولصغار من البيض بنات والسكرانون ومن رأى انه يقشر بيضا مطبوخا فانه يئال مال من بعض الموالى والبيض يدل على ذهب وفضة فبها فانه فضة وصمارة ذهب والبيض يدل على الاولاد والازواج والامامور بما دل على القصور ورب يبادل البيض على البيض الاسنة والحودود يبادل البيض على الاجتماع بالاهل والاقارب والا حساب دور يبادل البيض على جمع الدراهم والدنانير وادخارها ومن رأى البيض يحرق في مكان كالحرق في البل فانه يدل على سبي نساء ذلك المكان (ياض الاون) من رأى وجهه في المنام أشد بيضا من كان فانه مريض ومن رأى ان لون خده أبيض فانه يئال عز وكريما (بحر) في المنام يدل على ملك قوى هائل مهيب عادل شفيق يحتاج اليه انظار في البحر لتاجره وناحيه ولا حير استاذ ومن رأى البحر أصاب شيئا كان برجوه ومن رأى انه خاضه فانه يدخل على الملك لذي هذه صفته ومن رأى انه فاه على متن البحر او مضطجع فانه يدخل في عمل الملك ويكون منه على حذر لان الماء لا يؤمن على الفرق وكذلك لا يؤمن من غضب السلطان فاشرب ما به كله ولا يراه الا ملك عظيم فانه ملك الانبياء بطول عمره أو يصيبه ثلث مال الملك أو مثل سلطانه أو يكون نظيره في ملكه فان شربه حتى روى منه فانه يئال من الملك ما لا يقول به مع طول حياته وقوة فان استقى منه فانه يلقى محسلا من الملك ويناله بقدر ما استقى منه فان صبه في اناء فانه يجوز ما لا كثيرا أو يعطيه الله تعالى دولة يجمع فيها ما لا دولة أقوى وأوسع وأدوم من البحر لانها تعطيه الله تعالى وقيل من شرب من ماء البحر تعلم من الادب بقدر ما شرب منه فان عبر البحر فانه يعلم انما عدو مكبني امرائيل لما عبروا البحر عن أموال فرعون فان رأى ان ماء البحر دخل محله لم يتأذى اهلها منه فانه يدخل ذلك المكان سلطان وينال اهلها منه مال ومعيشة فان اغتسل منه فانه يتكبر عنه الذنوب ويذهب همه الملك فان رآه في مكان بعيد لم يخالطه فانه يقرب منه شيئا قد كان برجوه فان شرب منه وكان له شرب فارقه ومن بال في البحر فانه يقيم على الخطايا ومن رأى البحر من بعد فانه يرى تعالى رأيا الذين اسودت وجوههم أكثر ثم بعد ايام سلم فان رأى كنان على الميت تابجا أو صفحة أو كانه مريض هولا فانه مسؤول عن دينه ويما بينه وبين الله تعالى خاصة دون الناس ومن رأى الميت مشغولا أو متعبا فذلك شله عاهه وفه فان رأى كان حده جدي فحدي فان ذلك حياة المدوا المخت فان رأى كان أمه قد حيت اناء الفرج من هم هوفيه وكذلك ان رأى امه قد حي الانان روية الاب أقوى فان رأى ان ابنا له قد حي ظهر له عدو من حيث لا يحتسب فان رأى ان ابنا له ميتة قد عاشت اناء الفرج ومن رأى كنان حاله ميتا قد عاش فانه يقوى من بعد ضعف لقوله تعالى أشد عذابا أزرى ومن رأى ان شاة ميتة قد عاشت فانه قدوم خائبه من سفر ومرور بأية اقوله تعالى وقالت لاخنته قصيه قصيرت به عن جنب فان رأى خاله أو خالته قد عاشت فانه يعود اليه في قد خرج من يده ومن رأى مكانا أحيما يتألفه يسلم على يده كأم أو يتوب فاسق فان رأى في حلقه نوسة

هولا

مبشرات معروفة فدل من موضعه من نبات فانه بحيا الاحياء الزوايا لاهتباب اولئك النسل امور على قدر جملته ويا من فان كانت ثيابهم ايضا فانه اموري الدين وان كانت حرافا موري اللهوران كانت سودا في الغنى والسودوان كانت خفافا فان اموري فقرهم وان كانت وصفت فانها كدل على كسب الذنوب فان رأى ميتا كلة تامم فان نومراحة في الآخرة رأى كأنه نام في فراش مع ميت فانه يطول عمره فان رأى ميتا كلة يصلي في غير موضع صلاته التي كان يصلي فيها أيام حياته فتأويلها انه وصل اليه ثواب عمل كان يعمل في حياته أو ثواب وقف قد وقفه وتصدقه فان كان الميت واليا فان عقبه ثابون مثل ولايته فان رأى كلة يصلي في موضع كان يصلي فيه أيام حياته دل ذلك على صلاح دين عقب الميت من بعده لان الميت قد انقطع عن العمل لنفسه فان رأى كأن ميتا يصلي بالاحياء فانه قصه امهارة ولكل الاحياء لانهم اتبعوا الموق فان رأى كلة يتبع الميت ويقفو أثره في دخوله وخروجه فانه يقتدى بأفعاله من الصلاح والفساد فان رأى ميتا

في مذهب دل على أمنه من العذاب لان المسجونان فان رأى ميتا يشتكي رأسه فهو مسؤول عن قصيره في امر والديه أو ربه فان كان يشتكي هنته فهو مسؤول عن قضيع ماله أو منه صدق امرائه فان كان يشتكي يده فهو مسؤول عن أخيه وأخته أو شريكه أو عين حلف بها كاذبا وان كان يشتكي حنثه فهو مسؤول عن حق المرأة فان كان يشتكي بطنه فهو مسؤول عن حق والده والأقرباء وعن ماله فان رأى أنه يشكي رجله فهو مسؤول على انفاقه ماله في غير رضا الله فان رآه يشتكي نخذه فهو مسؤول عن عشرته وقطع رحمته فان رآه يشتكي ساقه فهو مسؤول عن افتائه حياته في الباطل ومن رأى كأن ميتا

هو لا وثقة وبلاه وقال بعضهم بقم في بلة ويحتم تنزله ومن رأى ان ماء البحر قاض حتى ظهر حافظه فهو في بلاء ينزل الى الارض من قبل الخليفة أو يت مال أو خط في البلدان ومن رأى البحر ووقف عليه فانه يصيب من السلطان شيئا لم يرجه ومن رأى البحر قد تم من وصال خليفا فان السلطان يصفه ويذهب من تلك البلاد التي ذهب عنها البحر ولا يصيب الناس الاخير ومن رأى انه يدخل سلطانا أو ذا سلطان فان كان مريضا اشتد مرضه ومن رأى انه دخل فيه فخرج منه فانه يصيب من السلطان جزاء ويذهب عنه الهم من قبله ومن رأى انه خارج من بحر كان سباحة فانه كان مريضا شفا الله تعالى وان كان في غم من قبل السلطان أو غيره فرج الله عنه ومن رأى انه فظم بحر الى الجانب الاخر فانه يقطع هماً أو خوفاً أو هولاً أو يسلم من ذلك ومن رأى البحر مخرجه فانه يصيبه هم غاب ولا سيما ان كان ماؤه كدراً أو انه من قعره وحل ومن رأى انه يسبح في بحر فانه يبالغ الخروج من أمره وقبه ويكون مسجعه في ذلك والطول اليه بقدر ما بلغ في صعوبة السباحة ويهولتها بقدر قهره من السائل أو بعده فان كان خروجه من ذلك بسبب حاجته تلك فانه لا يلبث ان يخرج من ذلك الامر الذي هو فيه ومن رأى انه دخل في بحر بالسباحة حتى لا يرى فان ذلك هلاكه واقتطاعه ومن رأى انه غمر الماء حتى مات فيه أو رأى انه مات في الماء فانه يموت شهيداً لان الفرق في شهيد وقبل يموت كثيرا الخطايا ومن رأى انه فرق في البحر وكان يصعد على الماء ويسفل ولم يمت فيه فانه يفرق في أمر الدنيا وربما نال منها نعمة وربما كان كثير المعاصي والذنوب ومن رأى انه يقوص في البحر على الزاؤ وغيره فانه طالب مال أو نحو ذلك ويصيب منه هل قدما أصاب من التولذ أو غيره ومن رأى انه يغرق ما من بحر ويصعد في سفينة مرسية حتى يلاها فانه يولده غلاماً يعيش طويلاً ومن رأى انه أخذ مائة من البحر فخره نال من سلطان مالا أو جمع المال على قدماء من الماء وان كان كدراً أصابه خوف ومن رأى انه اغتسل أو توضأ من البحر فان كان مريضا شفاه الله تعالى وان كان مديوناً فافى الله دينه وان كان ذاهباً فرج الله عنه وان كان ذا خوف أمن عاصفاً وان كان في حرج من جهة خرج منه الى خير ومن رأى انه يمشي فوق الماء في بحر فانه

٧ من ناداه من حيث لا يراه فاجابه وخرج معه بحيث لا يقدرا أن يجتمعا فانه يموت في مثل مرض ذلك الميت الذي ناداه أو في مثل سبب موته من هدم أو غرق أو أخا أو كذلك لو رأى أنه تابع ميتا قد دخل مع دار أو نحو ذلك ثم لم يخرج منها فانه يموت فان رأى كأن الميت يقول له أنت يموت وقت كذا فقول له حق فان رأى كأنه اتبع ميتا ولم يدخل معه داراً أو دخل ثم انصرف فانه يفسد في الموت ثم يخرج فان رأى كأنه يسافر مع ميت فانه يلتبس عليه أمره فان رأى كأن الميت أعطاه شيئاً من محبوب الدنيا فهو خير مثله من حيث لا يرجو فان كان الميت أعطاه قيصاً جيداً ونظف فانه ينال معيشة مثل معيشته أيام حياته فان رأى كأنه أعطاه طيلساناً فانه يصيب جاهاً مثل جاهه فان أعطاه ثوباً ما خلفه فانه يشتري ثوباً ما خلفه فان أعطاه ثوباً ما خلفه فانه يشتري ثوباً ما خلفه فان أعطاه طعاماً فانه يصيب رزقاً غير يقام حيث لا يحتسب ومن رأى كأن الميت أعطاه عبداً لا يحق من حيث لا يرجو من رأى كأنه أعطاه بطيخاً أو أصابه لم يتوقعه فان رأى كأن الميت يعطيه أو يعطيه طعاماً فانه يصيب سراحاً لا دينه بقدر ذلك فان رأى كأنه

أعطى الميت كسرة لم يشترها ولم يلبسها فأنه قرر في ماله أو مرضه ولكنك تشفى فان رأى كاهن ترع كسوة حتى يلبسها الميت  
 يخرج من الكسوة من ملك الخي فأنه يموت وان لم تقصر ج الكسوة من ملكه وانظر الى خطها أول بعلمه المبرر ذلك على شئ يرى  
 الخي أنه أعطاه لميت فأنه مبرر محبوب الا في مسئلتين احدهما أنه اذا رأى كاهن أعطى الميت بطيخا فأنه يذهب به من حيث  
 لا يتسبب والثانية أنه اذا رأى أنه أعطى عبدا ومعتبه بعد موتهما في منامه فأنه يلزمه قهره ونفقة فان رأى كاهن ميتا سلم عليه دل  
 على حسرة حاله عند الله عز وجل فان رأى كاهن أخذ بيده فأنه يقع في يد ماله من وجه ما يوس منه فان رأى الميت كاهن حانقه  
 معانقة مودة طال عمره فان رأى كاهن طاعة معانقة ملاماة ومنازعة فلا تمددوا به فان رأى كاهن يكلم الميت حاشا وطولا وتدل  
 هذه الروايات على ان صاحبها صالح قوام بعد التنازع فان رأى كاهن يقبل ميتا يتجملوا نال ما لا من حيث لا يتحسب فان قبل ميتا  
 معروفا فأنه ينتفع من الميت بعلمه . . . أو ماله فان رأى كاهن ميتا معروفا قبله نال من عقبه خير فان رأى ميتا يتجملوا

قبله فهو قبوله الخ من  
 موضع لا يرحوه فان رأى  
 كاهن ميتا اشترى طعاما  
 فأنه يغسل أو يبرئ ذلك  
 الطعام فان رأى كاهن  
 الاخوات يبيعون طعاما  
 أو متاعا كسد ذلك الطعام  
 والمتاع فان وجد الخ بين  
 الطعام والمتاع انسانا ميتا  
 أو فارقا ميتة أو دابة ميتة  
 فأنه يفسد ذلك الطعام  
 والمتاع وان رأى كاهن  
 يشك ميتا يتجملوا في قبر  
 فأنه يبنى فان رأى كاهن  
 تمسكه فأنه يمتاط  
 رجلاه برامقها ويغرم  
 رأسه مالا فان رأى كاهن  
 يشك ميتا معروفا رجلا  
 كان أو امرأة فأنه يظفر  
 بمحاسة قد ليس متافان  
 رأى أنه تمسك رجلا لصديقا  
 أصاب عقبه من الفاعل  
 خير فان كان المنكوح

يدل على حسن نيته وصحة يقينه وقد يدل الجهر على الفتنة المضطربة للمهلكة ويدل على جهنم  
 ومن رأى أحدا فيه وكان ميتا وفي النار وان كان مريضا اشتدت علته فان شق مات في علته  
 وقبل المني على الماء يدل على استبانة أمره خفي وقيل يدل على خطر موته وقل ورع يدل على  
 كثرة تقوى الرأى وتدل به برؤية البحر المحيط في المنام دليل على ثمانية العمر والاتصال بعالم  
 الغيب والشهادة مع طول العمر ويدل البحر على السفر والغرب وعلى ما يصل منه من حيوان  
 ومال والبحر العذب مؤمن والمناخ كافور وعبد البحر على غيب السماء وعبد البحر  
 على التسبب والتهليل لان الانسان اذا رآه سبع انة تعالى وهله وكبره وعبد البحر على  
 الخوف والخزوع بطة المقاصد وعبد البحر على زوال الهم والنكد وعبد البحر على الموت ما يذهب  
 فيمن السال والأرواح وعبد البحر على الظهارة من الانجاس والايان للكفار والتوبة للعاصي  
 ويدل على القسم لان الله تعالى أقسم به فقال والبحر المسجور وعبد البحر على الوالد والوالدة  
 ويدل على الزنى والمرأة صاحب الاخلاق البتة ومن لم يكذب معايط وعبد البحر على السجين  
 السجين الحيوان فيه ويرد دل على الضناقة التي لاحدها والمدينة التي لا سور لها وتدل رؤيته  
 على ترك الجماعات وشهود الاهداد وعلى المرض الذي ينع عنه من كل الشهوات فان زاد البحر  
 في المنام زيادة حسنة وكان الناس يحتاجون الى المطر أو حصل لهم منه نفع وان رآه زخرا  
 تلاطم أمواجه حصل له في سفره خوف وشدة ومن بال في البحر فأنه يقيم على الخطايا وعبد البحر  
 البحر على الدنيا وأهلها ونحوها (بحيرة) تدل في المنام على العضة والولادة الذرية فاعلمون  
 الاشياء بلامؤامرة والبحيرة للسافر تدل على تعذر السفر والبحيرة الصغيرة تدل على امر أغترية  
 والبحيرة تدل على امرأة ذات يسار تحب المباشرة لان البحيرة واقعة لا تحمرى وهي تقتل من وقع  
 فيها ولا تدفعها البحيرة امرأة بية (بخار) في المنام يدل على بخار العين وظلمتها والبخار  
 الذي يخرج من العيون الشبهة اذا رآه في المنام وكانت الرؤيا في الصيف دلت على الامراض  
 الباطنة وظهور الاسرار المكتومة فان كان الرائي مهتما بصل من هديه وان كان جامعا ليدبر  
 بدعة طاهرة فربما يدل ذلك على الكذب والكلام فيما ليس فيه فائدة (بئر الماء) في المنام

يدل على الفاعل يظهر عقب ذلك الميت فان رأى أنه يشك ذا من الموت فان لنا كعب يصل المنكوح امرأة  
 بصدقة أو دواء يصل عقبه منه خير وقبل انه يقام على حرام فان رأى كاهن ميتا معروفا انكبه أصابه نفع من علمه أو ماله فان  
 رأى كاهن امرأة ميتة حيث فسكنها أو أصابه من مائها انه ينظر بها حتى ينفق فيها الا بطبيعة نفس منه وينال رايته متافقة  
 وتجارة راجعة فان تزوج بامرأة ميتة ورأى انها ميتة ودخلها الى منزله فأنه يعمل عملها بدمه فأنه يطعم من مائها فان  
 نادى من عمل في خسران وهم وتعد معانقة مودة بل خسران بقدر ما أصابه من مائها آخر الامر فان رأى كاهن تزوج بامرأة ميتة  
 ودخلها انها ميتة ودخلها ولم يسهال الكنة متحول الى دارها واستوطنها بدلت رؤاه على موته وكذلك رؤى المراهج بغير رؤيا  
 الرجل في كل ذلك (قال الاستاذ ابو سعد) رحمه الله الاصل في رؤى الميت وأنه اعلم أنك اذا رأت ميتا في منامك وعمل شبيها  
 حسنا فأنه يمشي على فعل ذلك واذا رأت ميتا يعمل عمل شبيها فأنه يفعل ذلك على تركه ومن رأى كاهن يشك قبر ميت فأنه

يبحث عن سيرة ذلك الميت في حال حياته دنيا ودنيا البئر مثل نسبه فأن رأى الميت شيئا قبيحاً لم يروى عنه وما لا حلال ولا حرام  
 وحده متافى قبيح فلا يصفو ذلك المسأل قال بعضهم من رأى كأنه أتى المقابر فنبش عنها فوجد جثته أحياء أو أمواتاً فإنه يدل على وقوع  
 موت قريب في يوم في تلك الناحية أو البلد وأنه أهل من هذا الباب صائلي كثير تجيء في الباب الثامن والثلاثين والثاسع  
 والثلاثين فن أحبه أظلم هذا لك الباب السابع عشر في باب القيامة الحساب واليزان والصفائف والصراف وما يتصل  
 بذلك (أخبرنا) الحسن بن بكير بعكاف أحد ثناء أبو يعقوب أنه سأل عن أبي عبد الرحمن وأصل من أبي عبد  
 التترى قال رأيت كأن القامة قد قامت وقد اجتمع الناس فإذا المنادي ينادي أيها الناس من كان من أصحاب الجوع في دار  
 الدنيا فليقبل إلى القامة فقام الناس واحداً بعد واحد ثم روي يا أبا عبد الله قدمت وقد وضعت الموائد فقلت لنفسى ما يصر في أبي  
 ثم (أخبرنا) أبو الحسن أنه لما في مكة عرضها الله قال أحدنا جعفر بن أحمد بن ٥١ مسروق قال رأيت في المنام

امرأة ضاحكة مستبشرة وإذا رأت امرأة تهور رجل حسن الخلق والبر مال أو عظم أو تترج أو رجل  
 ضخم أو مهن أو قسداً أو مكر ومن رأى أنه احتفر بئر أو فقام ما تترج أو امرأة موهبة ومكر بها  
 لأن الحفر مكر فإن لم يكن فيها ماء فإن المرأة لا مال لها وإن رأى أنه شرب من ماءها فإنه يربح مالا  
 من مكر إذا كان هو المحتفر والأفعلى بمن احتفرها أو وهبه أو هبته بعده فإن رأى أنه اشتق  
 في حفرة أو داراً أو قرية يستقي منها الصادرون والواردون والمجبل والولول فإن هناك امرأة أو رجل  
 امرأة أو فيها ينتقمه الناس في معاشه ويكون في ذلك ذكر حشر لمكان الجبل الذي يكون  
 به إلى الماء فإن رأى أن الماء فاض من تلك البئر فخرج منها فإنه حزين ويكافئ ذلك الموضع  
 فإن امتلأ الماء لم يفيض فلا يأس أن يكتفي بحد ذلك وشربه فإن رأى أنه يجر بئر إلى بئر في منها بستانه  
 وأنه تناول دواء يبرأ به أو أهله أو رآى بئر فاضت أو كثرة أسال فيها من الماء حتى دخل الماء  
 البئر فإنه يصيب مالا لا يكون وبالأغلبه فإن طرق ذلك حتى يخرج من الدار فإنه ينجو من هم  
 ويذهب من ماله بقدر ما خرج من الدار فإن رأى أنه وقى بئر ماء كدور فإنه يتصرف مع رجل  
 سلطاني جائر ويقتل بكده وظلمه ويتعسر عليه أمره فإن كان الماء صافاً فإنه يعمل لرجل  
 صالح رضى عنه أنه قال قد فوق بئر فإنه يعمل لرجل مكاره ويحج من كده فإن رأى أنه  
 يهوى أو يرسل في بئر فإنه يسافر والبئر إذا رآه الرجل في موضع مجهول وكان فيه ماء عذب فإنه  
 دنيا الرجل ويكون فيها مكر وطالب العيش طوبى للعمر بقدر الماء وإن لم يكن فيه ماء عذب فإنه  
 قديمه وأنه دام البئر موت المرأة فإن رأى أن رجلاً من أصحابه قد مات في البئر فإنه يكرهه كره  
 أو بعضه فإن نزل في بئر وبلغ نصفها فأخذ فيه فإنه يسافر وإذا نصب طريقه نال رياسته وولاية  
 أو رجوعه من تجارة أو بشارة فإن جمع الأذان في نصف البئر عزل أن كان واليا أو خسران كان تاجراً  
 وقيل من رأى بئر في داره أو أرضه فإنه ينال السعة في معيشته ويسر بعده سرور متعة من حيث  
 لا يحتسب فإن رأى أنه سقط في بئر فإنه تسقط مرتبته ويواجهه بعداد البئر على الولدان أو نوله  
 والمؤذوب والقبر والمكر والاب وقضاء الخواشج والسفر والمطلب والبيع والكرم ولكل شئ تأويل  
 فبئر الدار على صاحب الدار وأحواله وأزواجه وأخوته وأولاده وأولاده وأولاده وأولاده وأولاده

المطلوبون لأن ذلك يوم الفصل والعدل من رأى كأنه طهر شرط من شرائط الساعة فيمكن مثل طلوع الشمس من مغربها  
 وخروج دابة الأرض أو الدجال أو أسوح وما جوع فإنه كان عاملاً بطاعة الله عز وجل كانت رؤياه إشارة وإن كان عاملاً  
 بعصية الله أو هاهما كانت رؤياه نذيراً فبئر رأى كل القيامة قد قامت زهواً فبئر يرى الله عز وجل كانت الرؤيا ثابتة  
 وأقوى وظهور العدل أو رجوع وأرجح وكذلك أن رأى في منامه كان أقبح قد افترقت الأموات بفرجون منها دلت رؤياه على  
 بسط العدل فإن رأى قيام القيامة وهو في حرب نصر فإن رأى أنه في القيامة أو جبت رؤياه سقراً أو رأى كأنه حشر وحده  
 أو مع واحد آخر دل رؤياه على أنه طالم أو له تعالى أحشروا الذين ظلموا وأزواجهم فإن رأى كأنه قيامه قد قامت عليه وحده  
 دلت رؤياه على موته للمروى في ذلك جرائمه من مات قامت قيامته فإن رأى القيامة قد قامت وبأن هو الهما ثم رأى كأنه أسكنت

وحادث الى جنة الخلد على تعقيب العمل النظم من قوم لا يتوقع منهم الظلم وقبل ان هذا الرؤيا يصحكون صاحبها مذنبولا  
 بارئتكيب انما هي وطالب الخصال صوفيا نوبة او مصر اعلى الكذب لقوله تعالى ولوردوا العادوا لما هموا عنه وانهم انكاذبون  
 ومن رأى كأنه قرب من الحساب فان رؤياه تدل على غفلة من الخير واهوا من الحق لقوله تعالى اقرب للناس من حسابهم وهم في  
 غفلة معرضون فان رأى كأنه حوسب حسابا يسرا دل على شفقة من حبه وصلاحه واحسن دينها فان رأى كأنه حوسب  
 حسابا شديدا دل على خسران بقوله تعالى لحسابنا احدا ما شدد بان رأى كأن الله سبحانه وتعالى يحاسبه وقد  
 رخصت اهلها في الميزان فرحت حسنة على سبب اناته في طاعة عظماء ووجوبه عند الله ثواب عظيم وان رخصت سببا نهى  
 حسنة انه فان امره يتخوف وان رأى كل الميزان بيد فانه على الطريقة المستقيمة لقوله تعالى وانزلنا معهم الكتاب والميزان  
 لانتقون فان رأى كأنه ملكا ناله ٥٢

نال سرور وان لم يكن كان  
 امره يخوف لقوله تعالى  
 اقرأ كتابك فان رأى انه على  
 الصراط فانه مستقيم على  
 الدين فان رأى انه زال على  
 الصراط والميزان والكتاب  
 وهو يدعى فانه يربى  
 له ان شاء الله تسهيل امور  
 الآخرة عليه

باب الاشام من هدر في  
 تأويل رؤياهم فهو ما ناله  
 منها (اشجرا) ابو عمرو  
 محمد بن جعفر بن مطرف قال  
 حدثنا محمد بن سعيد  
 محمد قال حدثنا محمد بن  
 يعقوب النكري يروي حدثنا  
 محمد بن أبي بكر القدي حدثنا  
 الحكم بن ظهير حدثنا ثابت  
 ابن عبيد الله بن أبي بكر بن  
 ابيه عن جده قال من  
 رأى انه يهريق وهو في النار  
 فان رأى كأنه ملكا شاة  
 مناصتة لقائه في النار فان

رؤياه توجب له ذلا فان رأى مال كالحار النار لقاها ما  
 من شرطي او حلالا او صاحب عذاب الساطان فان رأى النار من قرب فانه يتبع في شدة رجعة لا ينجو منها لقول الله تعالى  
 ورأى المحرمون النار فظنوا انهم موافقوها ولم يجدوها منصرفا وراوا صاه خسران فاحش لقوله وحل ان عذابها كان قراما  
 وكانت رؤياه تدبر الهة توب من ذنب ووجه فان رأى كأنه دخل جهنم فانه يرتكب الفواحش والكثيرا من الجحيم ولا يوقيل انه  
 يقبض بين الناس فان رأى كأنه ادخل النار فان الذي اوخله النار يضل به ويجعله على ارتكاب فاحشة فان رأى كأنه خرج منها  
 من غير اصابة مكر ووقع في نجوم الدنيا فان رأى كأنه شرب من جميعها او طعم من رؤياه فانه يستغل بطلب العلم بصير ذلك العلم  
 وبالاهلية وقيل ان امور تعسر عليه وتدل رؤياه على انه يفسد العلم ومن رأى كأنه اسود وجهه فيها فانه يدل على انه يصاحب  
 من هو هذوؤه ويرى بسوء فله في ذلك يسوء وجهه عند الناس ولا يحمده عاقبته فان رأى كأنه لم يزل يحبوا ساقيها لا يدري متى

بأهله

ودخل فيها فانه لا يزال في الدنيا فمراحمز وناحمر وماتار كالصلاتوا الصوم وحجيم الطاعات فان رأى كأنه يصوز على الجمر فانه  
يخطى رقاب الناس في المحافل والمجالس متعمدا او لربوا فيها نار فانه اذا القى وقوع فتنه صرحة قوله تعالى ذوقوا ننتنكم  
هذا الذي كنتم به تستعجلون فان رأى كأنه سبغ ودخل النار فانه يتكلم بالشيا والمسكر فان رأى كأنه دخله امتسما فانه  
يسقى ويقرح بنعيم الدنيا

(أخبرنا) الوليد بن أحمد الواعظ قال أخبرنا بن أبي حاتم عن ثناء بن يحيى الواسطي قال حدثنا محمد بن الحسين البرمكي قال  
حدثنا بن عمر الزهراني أبو محمد قال حدثنا حماد بن زيد عن هشام بن سنان عن حفصة بنت راشد قالت كن من روابن الحلي  
جارنا وكان تاسبا بجمعة فحدثنا فحدثنا عليه جده أشد فقرأته في يدي الشا ثم قلت يا أبا عبد الله ما فعل ولدك قال  
أدخلني الجنة قالت قلت

٣

السبعين قالت قلت ثم ماذا  
قال ثم رفعت إلى القبر وبين  
قلت فن رأيت من أخواني  
قال رأيت ثم الحسن وابن  
سبرين وميمونا قال حماد  
قال هشام بن سنان حدثني  
أم عبد الله وسكانت من  
شباب نساء أهل البصرة  
قالت رأيت في منامي كلني  
دخلت دار احسن ثم دخلت  
بستانا ثم رأيت من حسنة  
ما شاء الله فاذا بأبرج  
متكى على حجر من ذهب  
وحوله وصائف يأيدهم  
الاكواب قالت فأنني  
متعبة من حسن ما رى  
أني رجل فقيل من هذا قال  
هذا امرؤ الخلق أقبل  
فاستوى على سريره جاسا  
قالت فاستعظمت من منامي  
فاذا احنارة امرؤ الخلق  
قد مررت على تلك الساعة

بأجله فإذا أتى سيال على أمر النساء فان رأى ان داره اربته اسما قد راعى وفاحسنا فاقوه  
سعة دنياه فان جاز زقدرة فهو ان يدخل تلك الدار قوم بغير إذن في مصيبة او عرس او جرح وقيل  
من رأى انه يبنى بستانا فانه يجمع قراياه وأصدقاه وحنوده وان كن سلطانا فهو رجوع دولته  
وشغل سروره وزيادة في قوته وارتقاع أموره على قدر ملك البناء واحكامه فان فعله وازاله فانه  
تفرج بحرقه قرايته وأصداؤه وحنوده وزهاب دولته وكل فاعل من الفعل فان فعله  
فعل الله تعالى فان رأى انه يحدد بستانا فانه يحدد في العالم فهو يحدد يدبره ذلك العالم فان كن البناء  
أغمره ون أظلم فهو يتحد يدبره فان رأى انه ابتدأ في بناء خفره من اساسه وبنائه من قراره حتى  
شده فانه في طلب علم اوليائه وأرفقه وسننال ما جرمه ومن رأى انه يبنى في بلدة أو قرية بستانا  
فانه يتزوج هناك امرأة فان يبنى من خرف فانه تزويج رياه فان يبنى من طين فانه كسب من حلال  
وان كان متعوشا فانه علم اوليائه مع طهر وطرب فان رأى انه يبنى بناء من حجر وأجر عليه  
صورة فانه يخوض في باطل لان البناء بالبحس والآمر نفاق والنفق هو البناء بالبحس والآمر  
وقيل من عمل على البص على المايكل ومن رأى انه يبنى في القرية فانه يتزوج امرأة ثم تقدم  
السهل ذكرها وان يقيم في القرية ويموت والبناء بالطين هو الدين واليقين والطين اليابس  
فظاهما لئن رأى انه طين قبر النبي صلى الله عليه وسلم فانه يجمع بحال ومن رأى انه طين بيته  
وكان الطين رطبا فهو صالح ومن رأى انه كله فانه مال دياره بقدر ما كل منه والبناء الملح  
يدل على الالفة والمحبة والنسل والرزق والكسوى الجلبيلة والابكار من النساء والاولاد منهم  
وربما يدل البناء المحكم على القوة والشدة وربما يدل على المعاضدة والمساعدة وربما يدل على  
البناء على العمر الطويل وربما يدل على البناء على بانيه فلو كان في المنام كنيسة كن من دل عليه  
نصرا نيا وان كان مسجدا كن من دل عليه مسلمانا وان كان مدرسة كن من دل عليه فقيرا  
أوربانا كن من دل عليه عابدا زاهدا ومجاهدا في المنام يدل على جملة الرافى واحكامه  
بما يناسبه من ذلك ومن يبنى في المنام مسجد أو مكانا فانه يثقه تعالى فان كن ملكا أقام الحق  
وأمر بالعرف ونهى عن المنكر وان كان عالما صنف كتابا انتفع الناس بعلمه أو بفتاويه

(أخبرنا) أبو الحسين عبد الوهاب بن جعفر المديني بدعشق قال أخبرنا علي بن أحمد البزاز قال سمعت إبراهيم بن المبر  
الغلس يقول سمعت أبي يقول كنت في مسجد ذي يوم وحدي بعد ما صليت العصر وكنت قد وضعت كوز ماء لآروده  
لاقطارى في كوة المسجد فقلب عيني النور فأتى كان جماعة من الحواريين قد دخلوا المسجد وهم يهتفون بأيديهم فقلت  
لواحدة منهم ان أنت قالت لثابت البناني فقلت لا لاخرى وأنت فقالت لعبيد الرحمن بن زيد فقلت لا لاخرى وأنت فقالت لعبيدة  
وقلت لا لاخرى وأنت فقالت لعبدى وقيت واحدة فقلت ان أنت فقالت لثابت البناني فقلت لا لاخرى وأنت فقالت لعبيدة  
فا كسرى الكوز فقلت الكوز ووقع من الكوز فانتبهت من منامى بكسر الكوز (قال الاستاذ أبو سعد) رحمه الله  
من رأى الجنة ولم يردوها فان روى يا بشارة فخير عمل أومهم بعمله وهذا روى ان نصف غير طالم وقبل من رأى الجنة عيانا



ما شتهى وكشف عنه خفيه ، فان رأى كأنه يريد ان يدخلها ففتح فانه يصير محض ارض الخ والجهد بعد ان يهجم بها أو يفتح من  
أنتوي يمين ذئب هو عليه ، ويريد ان يتوب عنه فان رأى ان يامن ابواب الجنة اخلق عنه مات احداً وبه فان رأى ان يامن  
الجنة فانه مات أو أوه ، فان رأى كأن جميع أبواب الجنة تفتح له فان أوبه ساخطان عليه ، فان رأى كأنه دخلها من أمة  
باب شاه فانه مات ، وان رأى كأنه دخلها من الناصر ورواها عن أبي الدرداء قال قاله تعالى ادخلوها من ان شاء الله فان رأى  
كأنه ادخل الجنة فقد قرب إلى الله وموته ، وقيل ان صاحب الرؤيا يتعطف ويتوب من الذنوب على يد من ادخل الجنة ان كان يعرفه  
وقيل من رأى دخول الجنة نال مراده ، وما احتفال المشقة ان الجنة محفوظة بالسيكارة ، وقيل ان صاحب هذه الرؤيا صاحب أوقام  
كباراً كراماً ويصير معاشره الناصر ويقيم فرائض الله تعالى ، فان رأى كأنه يقال له ادخل الجنة فلا يدخلها دلته رؤيا على ثلثة  
الذين اتوه تعالى ولا يدخلون الجنة ٤ • حتى يبلغ الجبل في قسم الخياط ، فان رأى انه قيل له انك تدخل الجنة فانه يقال

عبرنا ثم لقوه تعالى وتعالى  
الجنة التي اورشتموها الآية  
فان رأى انه في القردوس  
قال هدايقها فان رأى  
كانه دخل الجنة متبها  
فانه يذكر كراته كثيرا فان  
رأى كأنه سلسل سيعاود دخلها  
فانه يأمر بالمعروف وينهى  
عن المنكر وينزل نفسه  
وتناه وتؤا فان رأى كأنه  
جالس تحت شجرة طوي  
فانه قال شرا الدارين لقوله  
تعالى طوي لهم وجن ما أب  
فان رأى كأنه في رياضها  
ورق الاخلاص وقال  
الذين فان رأى كأنه كل  
من عشاره رزق هدايقه  
ما كل وكذا لما رأى انه  
شرب من ماءها وشرب  
وليتها قال حكيمه وعلم  
وعنى في رأى كأنه متكئ  
على قراصها دل على همة  
لا لمرادها ولا لاجواءه ان كان

لا يدري متى دخلها دام هزوعه في الدنيا بما عاش فان رأى كاد منع غمار الجنة ول على فساد دينه  
 قوله تعالى من يشرك بالله فهو كالمطس على الجنة فان رأى كانه تنطق غمار الجنة وطعمها وغمره فاني يفيد خبره علميا يعمل به  
 وينتفعر ولا يستعمله هو ولا يفتبع به فان رأى كانه مطسح الجنة قال: ارفا: يد وسناتنا رايل كنهه فان رأى كانه يشرب من ماء  
 النور قال: راسه رضر راعى الاعداء قوله تعالى الى ان انا له لك الكرم فص زل وانحر ومن رأى كانه في قصر من قصورها  
 قال: راسه اوتزج بجدار به جميلة قوله تعالى حرمه ورأت في ثلثم فان رأى كانه يسلم من فناء الجنة و علمانها بطوفون  
 حوله في بكفركه ناله تعالى ويطوف الى بلدان محمد بن (وحي) ان الجانح من يوسف راني في منامه كان جاري بين  
 من الجوز الى من تزلزل من السماء فاخذ الخناج - عمار رجس الاخر ساء عاء قال فجلعت رؤياه الى ابن سبي من فقال  
 هامة فتنا يدرك راعاه اولادك الاخرى انك الخناج فمتنا ان الاعمش لم يمتنة ابن الهالك وان رأى رضوان خازن

الجنة قال في زوروا وتعبوا عيش ما دام حيا وسلم من السلاية وله تعالى وقال لهم خزنها سلام عليكم الآية فادري الملائكة  
يدخلون عليه ويملكون عليه في الجنة فانه يصبر على امر يصل به الى الجنة لقوله تعالى والملائكة يدخلون عليهم من كل باب الآية  
ويحتمل به بغير (الباب العشر من في تاول برؤيا الجن والشياطين) (قال الامام ابو سعد) من رأى انه يتجول جنيا  
قوى كيد وروى ما يصير الخبيث في المنام تدل على الغي لان رأى الانسان في منامه الجن واقفة قرب بيته فان رؤياه تدل  
على احدي ثلاث خصال اما على خسار او على هوان او على ان عليه نذر الم بقاءه فان رأى كلبه يعلم الجن القرآن او يهتفونه  
منه رزق الراسخ في الولاية لقوله تعالى قل اوبى اى انه اسمع نغم من الجن الآية فان رأى ان الجن دخلوا داره وخرجوا في داره هلا  
فان الموضع يدخلون داره ويضربونه او يهجم عليه اعداؤه في بيته والاصل في رؤيا الجن انهم اصحاب الاعتبال لا امور الدنيا  
وضرورها واما الشيطان فهو عدو في الدنيا والآخرة كما ذكرنا في غير ما ذكرنا • • •

ربما كان الأهل ومن  
رأى كأن طائفتان  
الشيطان منه وهو مشغل  
بذكراته تعالى دلش رؤياه  
على انه اعداء كثيرة  
يريدون اهلا كغلابا يولون  
منه مراده لقوله تعالى ان  
الذين اتوا اذا هم طائف  
من الشيطان نذروا الآية  
فان رأى كأن شياطينا قبا  
يتبعن شيطانا دلش رؤياه  
على حقه وقته ومن رأى  
كأن الشيطان خوفي دلت  
رؤياه على اخلاصه في دينه  
وعلى أمنه من خوفه وقته  
بدليل قوله تعالى فلا تغافلوا  
رؤياه ان كتم مؤمنين  
ومن رأى الشيطان فرحا  
مسرورا اشتغل بالشهوات  
ومن رأى كأن الشيطان  
قرع لباسه هل من ولاية  
ان كان واليا او اصاب  
بضعة ان كان صاحب

يجهل فهو قهري في امر دنياه وان رأى انه دخل من باب ان كان في خصوصه ثلب في ان رأى  
ان ابوابا فتحت من مواضع معروضة او سجدت فانه ابواب الدنيا فتحت له ما لم يتجاوز سدورها ان  
جاوزت فهو تعطيل تلك الدار ونحوها فان كانت الابواب الى الطريق فان ما ينال من دنياه  
تلك يخرج الى الطريق والعامة اسهت فذلك اول ما يتفقوا ان كانت مهتمة الى داخل الدار كل  
ما يناله من دنياه تلك لاهل بيته دون الغير فان رأى انه دخل فوق باب دار مفتوح فانه يدخل  
في حرمه صاحب الدار فان رأى ان باب داره اتسع فوق خدر الابواب فهو دخول قوم عليه بغير  
اذن وربما كان زوال الباب عن موضعه عزوال صاحب الدار عن خلقه وقهره لاهل داره الى  
خلاف ما كان لهم عليه من قبل فان رأى انه خرج من باب ضيق الى سعة فهو خروج من ضيق  
الى سعة ومن كرب وخوف الى أمن فان رأى ان داره باين فان امراته قد دودن رأى ان بابها  
مفتوح على الفة فانه نعمة من سداد او تعطيل تلك الدار بخير راحة باب كالماح  
او الرسول او النذير في رأى ان له ابه حلقته فان عليه دنياه نفسان والى ان قطع حلقته  
بابه فانه يدخل في بدع قوم رأى ان النار رقت الابواب فانه تدل على موت امرأة لرحل وعلى  
ان معاشه قد تبدل من راحة ولا حيد رباب الدنيا فانه على ملكها القام من لحن  
والذي نافعها ابواب الدار الدل على رانها أو القام في الخ لاهلها باب الدل على من يدركه  
ومن يسترحم ماله او يهبط امرأة أو زوجة قصود والدخول من الابواب المجهولة دال على الظفر  
والتمرد على الاعداء وما دلت الابواب المجهولة على المعلوم والارراق والاسكس والاسرار  
وفتح ابواب الحريم أو الشرع على قدر الرائي والخروج من الابواب مغارقة لما كان  
فان كان الباب حسنة دلت على مغارقه الخير وان كان مهتوما أو ص قاتل من الشر  
وقصد النجاة لنفسه ورعد دل الباب على الموت فان خرج من الباب ووجد حقه أو خضرة  
أو راحة طيبة دل على الآخرة المحسنة وان وجد ظلمة أو جفا أو نار أو قبي في آخره وفتح  
الباب في المنام يدل على تسر الامور وسد ما سكت وضل عن شئ وتعطيل للاسباب ويدل على  
حسن العاقبة في ذلك كله وفتح الباب في المنام يدل على اجابة الدعاء وانتهى عن ارتكاب

ضعية لقوله تعالى يا اي آتم لا يفتنكم الشيطان الآية وان رأى كأن الشيطان قدس له  
وقيل ان هذه الرؤيا تدل على فرج صاحب امره أو شفاء من مرض لقوله تعالى واد كره ربنا يوبدان يادى ربنا الى مسقى  
الشيطان الآية ومن رأى كأن الشيطان يتبعه فان له عدوا يخذه ويغربه ويقص من عمله وجاهه لقوله تعالى فاتبعه  
الشيطان فكان من الغاوين ومن رأى كأنه ملك الشياطين فاتبعه وهو راقد او له نال رياسة وحيية وقهر اعداءه لقوله تعالى  
ومن الشياطين من يغوون له الآية فان رأى كأنه قيد الشيطان نال نصرة لقوله تعالى وعقرن في الاصفاد فان رأى كأن  
شيطانا نازل عليه ارتكب انما هو ترى كذا يقول الله تعالى تنزل على كل هالك أثم فان رأى كأنه ينجى الشيطان فانه  
يشار اعداءه ويظاهاهم في اهل الصلاح فلا يستطيعون لقوله تعالى انما يخشى الله من الشياطين الذين آمنوا  
فان رأى أن الشيطان يهله كلاما فانه يتكلم بكلامه تعالى أو يكيد الناس أو ينشده كذب الاشهار فان رأى كأنه

فَتَمَلَّ أَبْصَرُ فَاتَّخَذَ بِمِصْبَحٍ مُسْتَوٍ وَحَدَّادٌ وَالْبُحَالُ أَفْئَانُ حُنَامٍ مَقْتَنٍ النَّاسُ بِهِ (باب الحادي والعشرون في رؤيا  
الناس الشَّيْخُ عَلَيْهِمُ وَالشَّابُّ وَالْقَتَا وَالْجُودُ وَالْأَخْفَالُ وَالْمَعْرُوفُ وَالْمُجُولُ) (قال الأستاذ أبو سعد رحمه الله) من رأى  
رجلاً يعرفه قلت رؤياه على أنه أخذ منه أو من شبهه أو من حبه شيئاً فإن رأى كأنه أخذ منه لم يستحب سواه ورأى  
منه ما يؤمله فإن كان من أهل الولاء ورأى كأنه أخذ منه قصاصاً بدا فانه يوليه فإن أخذ منه حسلاً فانه هو  
فإن رأى كأنه أخذ منه مالاً يستحب سواه أو يوه فانه يبا من ماله وينزع عنه ما عداه أو يفضاه ورأى بالشَّيْخِ وَالْكُهْلِ  
الْمُجُولِينَ تَدُلُّ عَلَى حِدْسٍ صَاحِبِهَا فَإِذَا رَأَى أَحَدَهُمَا وَاحِدَهُمَا ضَعِيفاً فَهُوَ ضَعِيفٌ وَوَاحِدَهُمَا قَوِيّاً فَهُوَ قَوِيٌّ حَسْبُ  
فَإِنْ رَأَى شَاباً كَانَتْ قَوْلُ شَخْصَانَةٍ وَصِيبٌ عَلَيْهِمَا أَوْ مَا كَانَ رَأَى كَانَتْ شَخْصَانَتَيْنِ خَيْرًا وَنَصَبًا فَإِنْ رَأَى شَخْصًا رَسْتًا قَامًا  
اَلْقَدْسُ بِمَا غَلِظًا وَمِنْ رَأَى ٦٦ شَخْصًا كَمَا اَلْقَدْسُ بِمَا غَلِظًا فَإِنْ كَانَ مُسْلِمًا مِنْ شَرِّهِ وَالشَّابُّ فِي التَّوْبَةِ دَلٌّ عَلَى رَجُلٍ

فإن كان أبيض فهو عدو  
مستور وإن كان أسود  
فهو عدو غفنى وإن كان  
أشقر فهو عدو شفيخ  
وإن كان دليلاً فهو عدو  
أمين وإن كان رستاً قاماً  
فهو عدو فظ فإن كان  
قوياً فهو شدة عدوته  
إن كان مجهولاً وإن كان  
معرفاً فهو بعينه فَن  
رأى أنه تبعه شاب فانه  
عدو يظفر به فإن رأى  
شخصاً آخرى عليه فانه  
يكنه من الخبير وإن كان  
شاباً أشرف عليه فانه  
عدو يتكبر منه لأنه لاه  
وإن رأى شيخاً كأنه صار  
شاباً فقد اختلف في  
تأويل رؤياه فقال بعضهم  
أنه يجهده من ورور وقال  
بعضهم أنه يظهر في دينه  
أو دميته نقص عظيم وقال  
بعضهم أنه يموت وقال

المخذور وفتح الأبواب في السماء دليل على طول العذاب والافتقار والشدائد وإن كان  
الغيب محسوساً دل على نزوله وأحياء الأرض بعد موتها وباب الأمر المحذوف في القادر يدل على  
ما ينطوي الرائي عليه من الخير أو الشر فإن كان مستوراً أحسن البنا بل هو مراده بكتفه وإن كان  
يظهر منه من في الدار دل على انظار أمراره وكشف أسحواله ورجاء دل على السر على العز والرفعة  
والأمن والعلامة ورجاء دل على صدقة السر وسبب العداوة يتبعه بين ربه ومن رأى أن يدان يفتق  
جديداً أو رأى فخاراً أقامه أو ركبته فإن ذلك بشارة بجهة وعافية ومن رأى أنه يدان يفتق  
بأبه فلا يستطعم فإن ذلك أمر بعمر عليه من قبل امرأة ومن رأى أنه دخل على قوم من باب  
فانه يظهر على أعدائه وتدحض جهة خصائمه ومن رأى أنه يمشى على كعبه فإنه يبيع  
داره ومن دخل بيتاً وخلق بأهله من معصية والمالب والمخلفان في عيان يطالبان بدين  
(يت) في المنام على وجوده ووجه الرجل التي يرى إليها ومنه يقال دخل فلان بيته إذا  
تزوج ورجاء دل على حبه فإن قال رأيت كذا في بيت في داري يتجادل فإن كان مريضاً  
أفاق وصح جسمه وكذلك إن كان في داره مريض دل على صلاحه إلا أن تكون عادته دقن من  
مات له في داره فانه يكون ذلك قبل الرضا في الدار جيئات كان بشاؤاً وإياها في مكان مستحيل  
أو كان مع ذلك طرب أو زمر أو رباحين أو ما يدل على المصائب وإن لم يكن هناك مريض تزوج  
إن كان أعزب أو تزوج ابنته وأدخلها أهله إن كانت كريمة أو أشرى من ربه على قدر البنت  
وهبتها ومن رأى أنه علا فوق بيت مجهول أصاب امرأة بقدر البيت وخطره ومن رأى أنه  
في بيت مجهول جديد من فرس البيوت وكان مع ذلك كلام يدل على الشر كان قبره ومن رأى  
أنه محبس في بيت موقوف مقفل عليه بأهله والبيت وسط البيوت نال خيراً وعافية ومن رأى أنه  
احتل بيتاً أو صار به احتل مؤنة امرأة فإن احتل به أو صار به احتل امرأة مؤنة ومن  
رأى أن بيته من ذهب أصابه حريق في بيته ومن رأى أنه يخرج من بيت صغير يخرج من هم  
والبيت بلا سقف وقد طلع فيه الشمس أو القمر امرأة تزوج هناك فزنى في داره بيتاً  
واسعاً عامين إلى أن فيها فاتها امرأة سالحة تزيد في تلك الدار وإن كان بجحصة أو مبنياً بأجر

بعضهم أن رؤياه تدل على حرصه لأن قلب الشَّيْخِ شاب على الحرص والامل فإن رأى شاباً مجهولاً فأبغضه فانه  
فانه يظهر له عدو بغض إلى الناس فإن أحبه فانه يظهر له عدو محبوب فإن رأى جاراً بمنزلة مسلمة مع خير أسرار من حدث  
لا يستحب وإن كانت كاتبة مع خير أسرار مع خفا فإن رأى جاراً بمنزلة مسلمة مع خير أسرار من حدث  
وغيره فإن رأى جاراً بمنزلة مسلمة مع خير أسرار مع خفا فإن رأى جاراً بمنزلة مسلمة مع خير أسرار من حدث  
على قدر جمالها وأيسرها وأجها فإن كانت مستورة فانه خير مستور مع دين فإن كانت متبرجة فإن الخير مشهور وإن كانت متعقبة  
فان الخير مكتسب وإن كانت مكشوفة فانه خير يشتم والناسد خير مرح ومن رأى امرأة حسنة دخلت داره نال من ورور ورجاء  
والمرأة الجسلة مال لا يقيه لأن الجمال يشهر فإن رأى أن امرأة شابة أقامت عليه في جهاها أقبل امرءة الدار والدار  
الربية لا دماء المجهولة الشابة المتزينة بطول وصف خيرها ونفعها في التأويل والنسبة من النساء في التأويل خصب النسبة  
والمرأة زينة بها وأفضل النساء في التأويل العربيات الآدم والمجهولة منهن خير من المعروفة وأقوى والمتصنعات منهن في الزينة

والهيئة أفضل من غيرهن وكل موادة العريقات والقدم ومعاملاتهن في التأويل خير من ذواتهن ومن فضل على من نسواهن  
من النساء واذا رأت امرأتى منهن امرأتها في حدوتها على أمة حاله أو ذواتها يجوز أن يرى جدواها أما يجوز فهم  
وذلكا فان رآها من بنت مكشوفة نال دنياه من بشارة حاله وان رآها مغطاة دلت على ذهاب الجاهل لاجل الدنيا وان رآها مغطاة  
انقلبت عليه الامور وان رآها من رايته فاقم الفضيحة وان رآها ممتنقة فانه امر مع ذمها فان رأى كل عجزا دخلت دارة انقلبت دنياه  
وان رآها خرجت عن دارة زالت عنه دنياه فان لم تكن العجز ممتنقة فليس دلت على ذهاب الجاهل وان كانت  
شبيبة فلا خير فيها العجز المحجول في التأويل أقوى فان رأت امرأتها في حدوتها على أمة حاله أو ذواتها رأت رايها على  
حسن دنياه فان رأى الرجل عجزا لا تطوعه وهو يهيم بها فليس دلت على ذهاب الجاهل وان رآها ممتنقة فانه امر مع ذمها فان رأى كل عجزا دخلت دارة انقلبت دنياه  
الصبي في التأويل فعد وضعيف يظهر صدقة ثم يظهر هداوة فان رأى رجل كنه صار ٥٧ صيا ذهب من رايته الا ان رؤياه تدل

على الفرج من هم فوقه فان  
رأى كنه جعل صيا فاقته  
يدبر ملكا ومن رأى كنه  
تبع في الكتب الفران  
أول الأدب فانه يتوب من  
الذنب ومن رأى كنه رايته  
جمله من الأولاد دلت رؤياه  
على هملان الأطفال لا يمكن  
تربيتهم الا بقساسة الموم  
(وحكى) ان رجلا قال ابن  
سبرين فقال رأيت كنه في  
حجري صيا يصيح فقال اتق  
الله ولا تقرب بالعدو وقيل  
من رأى كنه رايته وهو  
الخالط حسده فهو زيادة  
بنالها أو ينفذ قبل الصبيان  
الصغار لا يؤمن على هجوم  
يسيرة والصبي في المنام  
خصب وفرح ومن بعد  
هم ينمو ويؤيد الوصية  
خير يحدث فيه ثناء حسن  
وخير من حور من رأى كنه  
اشترى غلاما أصابه هم

فانه امر استبطع مناقاة وان كان تحت البيت مراب فاه رجل مكار وان كان من طين فانه  
مكر في الدين والبيت من الحديد اذا رآه الرجل طول حياة امرأته معه وان كان من حص وأجر  
فانه مكر في نفاق والبيت المظلم اذا رآه امرأته سائمة الخلق رديئة واذا رآه المرأفة رجل كذلك  
فان رأى ان البيت اخضر وسار هافيه فان سكن ماريه الناس فهي مصيبة لاهل ذلك المنزل  
فان رأى انه دخل بيتا مشوشا أصابه هم من امرأته بقدر البيل وقد روى الرجل ثم يصلح ويوزل  
فان رأى انه يبني في بلد بشاء فبسه بيوت وحصون فانه يتزوج فيه ويولد اولاد فان رأى ان  
بيته أوسع مما كان فالخير والخصب يتبعان عليه وينال دولة من قبل امرأته ومن رأى  
انه يؤسس بيتا جديا أصابه هم كبير فان رأى يتاحد يد امانت هداوة فان رأى انه ينقش  
يتاوقع في البيت خصومة وحيلة فان رأى يته مظلما سافرا يصعد من غير منفعة ولا  
سرور فان رأى يته مضطرا سافرا ياتي فيه خيرا فان رأى انه يهدم حته وشره ماله  
(بلاط) اذا رأت في المنام مبسوطا وضع الخزام كان دليلا على تغير الحال في المناصب والزوجات  
والمرأب والا ما كن والعبسة كان الخزام اذا رأت في المنام مبسوطا في موضع البلاط فانه  
يدل على عكس الشر بالخير فان رأى البلاط في موضع يليق به في أما كن الضرورة فانه  
يدل على الالفة والاحتماء وعلى الافراح وزوال الحسوم والا لكسود وعلى الرزق وتحديد  
الملايس (بالوعة) هي في المنام خادم سفيه وقيل امرأته سقيمة والبالوعة المحجولة امرأته زانية  
ومن سدت بالوعته ضاقت عليه الذاهب وتغير بوله (بيعة) وهي معبد اليهود في رأى في منامه  
ان في منزله بيعة فان قوله في القدر يضارع قول اليهود وكذلك لو رأى ان منزله بيعة فان رأى  
ان منزله تحول بيعة فانه يخرج على رئيس خارجي فان رأى انه في بيعة فان مذهب مذهب  
اليهود وان رأى انه يصب في بيعة فانه ينقض عن بيعة والبيعة في المنام دالة على الحكماء العالمين  
المسوخة والاطباء فان تحكفها أو رأت نفسها في المنام يفعل ما فعله اهلها دل على معاصرة  
اليهود والمختلطين باخلاصهم أو قيل الى مذهبهم أو ينقض مبايعته كما انه لو فعل ذلك في كنيستهم  
دل على معاصرة النصارى أو يقول بذهبهم أو يته بهم فان رأى المساجد والبيع مهدومة

٨ ملى ل ومن اشترى جارية أصاب خيرا وان رأى العبد غير البالغ كانه قد أدرك الخلم فانه يعق فان  
رأى كنه أدرك وطرح عليه رواه أبيض فانه يتزوج امرأته وان رأى كنه طرح عليه رواه اسود فانه يتزوج مولودا وان رأى  
كانه طرح عليه رواه ارجواني فانه يتزوج بامرأة نرقة الحسب فان رأى الخمر ملئ هذه الزيادة على ان ابنه يبلغ وان رآها  
شجع دلت رؤياه على موته وان رآها من تكب لعنة خفية فانه يقتنع ومن رأى انه صاب والد بالعاقله عز ووقرة وأمه أولى به  
في احكام التأويل بل من أبيضه واذا رأت امرأة كرا امردها خير بآتيها على قدر حسنه أو قبحه وقيل من كان له ابن صغير رأى انه  
قد صار رجلا دل على موته وقيل من كان من الصبيان قد أدرك ولحق بالرجال فانه يدل على تقوية ومساعدة ومن الناس من يرى  
انه ولده غلام وكانت امرأته حبل فاما تلد جارية أو يرى انها ولدت جارية قلده غلاما وربما اختلفت الطبيعة في ذلك فرى انه  
يلده غلام فهو غلام أو يرى انه ولده جارية فهي جارية ففسل من ذلك الطبايع فاما تقصيرك وقيل الوصف خير (وحكى) ان

امرأته بكثرة الغنى والجاه والكرامات والنعمة وما كان يأيد من الزعمان وهلمن من معتبر انهم كانوا من امة هذا لحوّل  
 الى كبريت في النار فاحمل ان عبد العزيز بن ابي داود تزوج اليلة فالتفت فاذا اخبذ العزيز بن ابي داود قد مات في السبب الثاني  
 والمختار في تأويل اختلاف الانسان واضعاه واحد او واحد اهل الترتيب (قال الاستاذ ابو سعيد حماد) بشرة الانسان  
 وجلده سموي وسواد البشرة في التأويل سود في ترك الدين فمن رأى كانه اسود وجهه وهو لا يس ثيابا بياضا دلت رؤياه على انه  
 يولد له ابنة لقوله تعالى واذا بشر أحدكم بالاخلاق ووجهه اسود الاية وقد رأى امر المؤمنين المهدي رحمه الله في منامه كان وجهه  
 اسود فأنتم مقعور او دما يراه من عبد الله الكرمانى فانضم اليه من السمرجاني فقص عليه رؤياه فقال سيولد لك ابنة وتلا  
 هذه الآية فولدت له من ليلته ابنة فقص من ذلك واحسن جازته فان رأى ان وجهه اسود ثيابا وبسطة دلت رؤياه على انه يكذب  
 على الله فان رأى كان وجهه

على موته (وحكى) ان رجلا  
 أتى ابن سيرين فقال رأيت  
 رجلا اسود ميتا بغسله  
 رجلا قائم عليه فقال أما  
 موته فكفره وأما اسواده  
 فآله وأما هذا القائم بغسله  
 فأنه يضاده عن ماله  
 (وحكى) ان رجلا قال لابن  
 سيرين رأيت كان رجلا  
 معلق من السماء بسلسلة  
 وقصبت به اسود ونصف  
 بنيه ابيض وله ذنب كذئب  
 الجار قال ابن سيرين أنا  
 ذلك الرجل أما نصف بطن  
 الابيض فسرور في النصارى  
 والنصف الاسود ورد الليل  
 والسلسلة التي علق بها  
 من السماء فذكر في بعض  
 أبدال الله وأما الذنب  
 فدين يجتمع على موته  
 فيه فكان كاهنه وقيل  
 ان الشهاب انزاع في  
 منامه أن وجهه اسود ول

دلى على هجوم العدو وظفرهم بالمسلمين وعبادته المبعضة على تقوى الله تعالى  
 وطاعته (وقى) هو في المنام صبت حسن وجوب وارهاب العدو ومن مهم في الرؤيا صوت البوق  
 فإنه دعى الى وقعة فان رأى انه انفتح فيه فإنه يبعثه وقعة والبوق خادم مع رياسة ان كان من  
 القرن والبوق يدل على اخبار باطلة وصاحب البوق يدل على رجل غبار أو قواد أو باع خمر  
 والبوق في المنام خير يظهر والبوق يعبر بخلق المرأة في رؤى بوقه هيئته ذلك الى خلقها  
 (ربط) هو في المنام كلام مقنع لان الوتر تنطق بعسل الكلام وليس بكلام الا أن يكون  
 صاحب الرؤيا ذا دين وورع فيكون ذلك ناسا حسنا وقد يكون الربط ان رأى انه يقرب به ولم  
 يكن صاحب دين فانه يدل على نفسه وهو كاذب والربط في المنام هو الولد ينسب باطلاها وكلام  
 كذب مصنوع من ضاربه ومستهة وفيل ان فقره يدل على ملك أو شريف قد أزعج من ملكه  
 وعزه فكلما تذكر ملكه انفلتت اعداؤه ويكون للاستور عظة يترجمها للفساق افساده فوما  
 بشئ يقيم على أعناقهم رجليه فيجوز به في قوم يقطع اعماهم ومن رأى انه يضرب في منزله  
 الربط فانهم مصيبة وضارب رجل هو رئيس أصحاب الاطيل من قوم لهم اخطار ومن رأى  
 انه يضرب شيايب الامام من السلاهي دون الزر والقص مثل العود والظنور والصح  
 نال ولاية وسلطانا ان كان أهلا لذلك وان لا يتحمل كلاما ومن رأى انه يضرب بریطا ورثا  
 أصابه من الفسوم وان ضربه ولم يقطع أوتاره أصاب نجا والربط يدل على أهواء الناس  
 وأباطيلهم فان رأى ان مع الربط حزاما أو طيلا أو لعبا كهيئة الرقص فانهم مصيبة يصاب  
 بها أهل ذلك المكان لان المزمار والطبل مصيبة وبكاء على كل حال (بساط) هو في المنام بسطة  
 وعز ورفعة خصوصاً ان ملكه وجلس عليه في الشتاء والبساط وكل الاغصان آلة رب البيت  
 وقيل بل جوار فمن رأى انه على بساط أو ما يذكرانه بساط فإنه يشترى أرضا وان كان  
 في حوب فإنه يسلم منها فان رأى كانه نظرا الى بساط مبسوط عليه فقال رجل يتكلم فان هو عرف  
 الرجل الذي رأى صورته فيه فان ذلك الرجل على باطل ويرى صاحب الرؤيا بانه أو يسمع عنه  
 كلاما ينجب منه والبساط دنيا صاحبه الذي بسط له وأرضه التي تبني عليها آثاره وسلطانه

ذلك على انه يصير جبارا في رأى ابن سيرين رجل فقال انى خطبت امرأته رأيتها في المنام سودا قصيرة فقال أما  
 سوادها فالأمر أقصرها فقصر عمرها فلم تلبث الا قليلا حتى ماتت ورثها الرجل وروى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى في  
 المنام امرأة سوداء ناضرة الرأس خرجت من المدينة حتى أقامت بالحنطة فأنها التي على الله عليه وسلم بأن وبأ المدينة انتقل  
 الى الجنة وحكى ان رجلا رأى كانه اهوى اليه غلام فويليها أصبح اهوى اليه بعد لحظ ومن رأى نسوة زنجيات قد أشرفن  
 عليه فإنه يشرف عليه بخير كثيره يعرف رؤيتهن ولكن من جهة العدو وحرارة اللون وجاهة وفرح وقيل ان كان مع الحرة بياض  
 نال صاحبها عز وصفرة اللون مرض وقيل من رأى وجهه اصفر فافعا فإنه يكون وجهها في الآخرة ومن القريين وأما بياض  
 اللون فمن رأى كان وجهه اشبه بياضها كان حسن دينه وانه يتقام على الايمان فان رأى ان لون خده ابيض فإنه ينال هذا

وكرما وعسى ان رجلا شامراى كل وجهه قد لطخ بالجره مثل التماسه وكله قاعد في مجمع النساء فعرض له من ذلك انه تلى في الخشع  
واملا لراس في التأويل فريس الانسان الذي هو تحت يده رأس ماله وجده في رأى كان رأسه اعظمها كان زاده شرفه ومن  
رأى كل رأسه اصغر عما كان نقص شرفه ومن رأى كل رأسه زاسين اولاده فانه ينال ظفرا بالاهدان كل مبارزا وان كان  
فقيرا استغنى وان كان غنيا يكون له اولاد برزخوان كل هنز ما يزوج وينال ما يريد فان رأى تاجر كله منكوس الراس  
شعر في تجارته فان رأى الرجل انه منكوس الراس معلى طال هره في جهده فربما ينج نفسه هاروت وماروت فان رأى كانه  
منكوس الراس فمن في ما افانه فعمل خبيثة وهو نادم عليها تأتب منها واصل هذه الرؤيا تدل على طول العهدة لقوة تعالى  
ومن نعمه فنيكسه في الخلق وقيل من رأى رأسه مغلوبا فان ذلك يدل

فبين بر يسفره الى ما تم منه من  
خوجه على انه لا يرى  
ما بينه ما لا يمكن اخلا  
ويدل على كان مسافرا  
شربا على رجوعه الى بلد  
بعد ابطاء على غير طمع  
والراس والعق اذ ارأها  
الانسان وكان في مارقة  
او لم فان ذلك مرض يكون  
في جميع الناس بالسوية  
فان رأى ان رأسه صار مثل  
رأس الكلب او الحمار أو  
الفرس او غيره هامن الانعام  
فانه يصير الى العكس  
والنقص والعبودية ومن  
رأى كل رأسه استحبال  
رأس قبل او اسدا او غراب  
ذئب فقد قيل انه يأخذ في  
انشاء امور ارفع من قدره  
ويتفخم او ينال الرئاسة  
والظفر على الاعداء فان  
رأى ان رأسه رأس طير  
دلت رؤيا على كثرة  
الاستقرار فان رأى رأسا

ويجري عليها أمره فان رأى البساط مطويا طويت دنياه عنه أو مبسطا له في المستأنف  
فان كل البساط حديد او اسعاجا فانه يحكم الصنعة جيد العمل فانه ينال طول عمره دنيا واسعة  
ودولة جدي في طول العمر وبقاء النعمة مرقوة الامر فان رأى البساط له بساط مجبول في  
موضع مجبول بين ظهراني قوم مجبولين فانه ينال دنيا في غربته وموعدة من بلده وأعله فان  
بسط بين قوم أوفى قربة فانها تسعة عشر تركة بين أهل ذلك الموضع فان كان البساط رقيقا أو  
خلقا فانه دنيا مع هر قليل ومن رأى بساطه مطويا على فاقته فانه ينقلب من موضعه الى موضع  
مجبول ويخرج من ملكه وتطوى دنياه وتعلمه في هنته فان رأى في المكان الذي اتقصد  
اليه أحدا من الاموات فهو تحقيق ذلك فان رأى بساطا مطويا بالبطوة ولا يراه منشورا قبل  
ذلك وهو عليه فانه دنيا مطوية عنه وهو مقل منها ويناله فيها بعض الضيق في معيشته فان  
بسط له اتسع رزقه وفرج عنه مديد البساط على بحالة الحكام والرؤساء وكل من يوطأ بساطه  
فمن طوى بساطه تعطل حكمه أو تعذر سفره أو ضاق صدره أو أسكت عنه دنياه وان خطف منه  
بساطه أو احترق بالنار مات أو تعذر سفره وان زق جسم البساط قرب أحله وأصابه هزال في جسده  
أو أشرف على الموت والبساط العتيق المتقطع هم وغم والبساط هو الرجل يمدح نفسه ويركبها  
ويرفعها فلا يزداد الا كذابا باطلا (برج) هو في المنام رجل خازن قد خزن له الاطباء واذ جرى  
فيه الماء فانه والواذ البحر فانه معزول ويعمر على صاحب الرؤيا أمره ولا ينفعه واذ جرى  
فانه يسر (برادة) هي في المنام امرأة تربية نافعة ذات خدم كثير وان خادم امرأته خيروا لشرب منها  
حال يناله من قبلها ومحدث بها حادث فان تأويل ذلك يرجع الى هذه المرأة (برادة) (بيدق)  
تدل رؤيته في المنام على تنقل الاحوال من بداية الى نهاية ما لحت (بشعانات) تدل في المنام  
للأهزب على الروحة والعزب على الزوج الذي سترها بجمرة وقور عايدل فصها والدخول تحتها  
على السرة والاحمال والمكر والاحتيال والنفاق (برذعة) في المنام دالة على زوال الهم والنكد  
والنعب ويجهز الامور السفر (يم) تدل رؤيته على الحركة والتجهيز للقتال والحجارة (برادة) من  
رأى في المنام انه أعطى برادة فانه أمان له عما يجذر (باطية) هي في المنام جارية مهيئة لتزني بها

مطية هوناد رؤيا على حسن جده فان رأى رؤسا مقطوعة دلت رؤيا على خضوع الناس له فان رأى كانه كل رأس  
انسان يشافاه يعقاب رؤسا أو يصب مالا من بعض الرؤساء فان رأى كانه كله مطبوخا فهو رأس مال ذلك الرجل ان كان  
معه وقالوا فهو مال نفسه يا كانه فان رأى كانه اخذ رأس ماله بيده فهو مال يصير اليه أكثر دية وأقله الف درهم وهذه الرؤيا  
تدل على وقوع صلح بينه وبين رجل له عليه دين لقوله تعالى وان يتم فليكم رؤس امواكم فان رأى كانه رأسه بان هنته من شعب  
ضرب فانه مارق في نفسه فان حل رأسه من ذلك الموضع ذهب رياسته فان كل رأسه قطع فأخذه ووضع فهدا جميعا كما كان  
فانه يقتل في الجهاد ومن رأى كانه رأسه بان هنته فاحرزها أصاب مالا بقدر دينه وهو في ان كان مريضاً والرأس هل يروح وشبهة  
رئيس من تقع الشان ومن رأى كانه رأسه بان هنته فاحرزها أصاب مالا بقدر دينه وهو في ان كان مريضاً والرأس هل يروح وشبهة  
ضربت وبان رأسه عنه فان كان مريضاً في اومد يوافي دينه او ضرورة حيوان كان في قرب او جرح فخرج هنته فان هنته الذي

[illegible]

الرأس يشبه بالوالدين لانهما الصورة فان رأى ذلك خائف

أومن حكم عليه بالقتل  
فهو محمود لأن البلاء يصيب  
الإنسان مرة واحدة وليس  
يصيبه مرة ثانية فأما في  
الفتنارة وار ياب رؤس  
الأموال فانه يدل على  
ذهب رؤس أموالهم ويدل  
في السفر زعلي روحهم  
وفي الخناجين على الغلبة  
لأن البدن اذا ظم رأسه  
هدم الشفاء وان رأى ان  
رأسه في يده فذلك صالح  
لم يكن له الأولاد لم يقدر على  
الخروج في سفر واذا رأى  
كان في يده رأسه وه رأس  
آخر طبع به دل على انه  
يقاوم شيأ من الآفات التي  
تسكنه وه لم شيأ من  
أمواله الرذيلة التي في  
طبعه وروى ان رجلاً جاء  
الى النبي صلى الله عليه  
وسلم فقال يا رسول الله

والله اعلم اذ كانت من زجاج كانت الدت على الزوجة والسريرة والصاحب الذي يتحمل به وتدل على رجل أو الزوجة التي لا تستمر اولادها وتولدوا واعدت على المرأة الزانية والباطلة جارية مكرمة من زوجة (زوجة) هي في المنام رجل يظهر نعمه لجيرانه ولجميع الناس والبرمة تدل رؤيتها على الزوجية وظواهرها على انها حراما لغيرها وان اولادها هذا ان كانت نحاسا وان كانت من خنزير عادت على المرأة المقررة عادت البرمة على ابرام الامور وعلى كتمان الامر او روى عادت على المرأة السر بفعالها والاسقاط ور عادت على الجارية والدابة وتدل على السفرة وان كانت من برام تدل على الجارية البيضاء (برج) اذ ارأى الانسان في منامه انه في برج فليأمن من يطله وان كان مرضا مات وقيل من رأى انه على سور او برج او طاق فان ذلك ظاهر برجل عظيم الخطر ومن رأى انه في برج لا خير فيه فانه قهر ولا فرق بين ان يرى نفسه فيه او يراه (بستان) هو في المنام الاستغفار والاستغفار هو البستان ومن رأى انه في بستانه فانه يأتى أهله فان رأى بستانه يابس فان امره عزلة عن السكاح وان رأى بستانه يقيه فيه فانه ينجونه الساقى في امره ومن دخل بستانا نجوه لا قد تنثر رقة اصابه هم والبستان يدل على المرأة لانه اتقى بالماء فيقول وتلدوا وكان البستان امرأه كان شجرة فومه باؤها وتلدوا وكذلك غماره وقد يدل البستان المجهول على المحضف الكريم لانه مثل البستان في عين الناظرين وبين يدي القاري يعني ابدان غمار حكتة وهو باق باصوله مع ما فيه من ذكر الناس وهو الشجرة القديمة والحديثة وما فيه من الوعد والوعد بمثابة غمار الحاة والحاة والحامضة يزجج المجهول البستان على الجنة فعليه لان العرب تعبحة تزجج البستان على السوق وعلى دار العروس فتخبره موافقها وغمر طعماها ور عادت على كل مكان او حيوان يستعمله موافقه عليه كالكلاب والوحش والحيات والحامات والارحية والدماء والسيك والدماء والافعام وسائر العلل في رأى نفسه في بستان نظرت في حاله وزاد منامه فان كان في دار الحق فهو في الجنة والنعم وان كان مرضا مات من مرضه وصار الى ان كان في البستان يجهول وان كان مجاهدا نال الشهادة سميان رأى فيه امرأة تدعو الى نفسه او ضرب فيه ابنا او صلبا في انهاره او كانت غماره لا تشبه ما قد عهده

رأيت رأسي قطع فمكاني انظر اليه يا حدي

هَيْتِي قَدِيسِي يَا إِلَهِي عَظِيمِي وَسَمِيحِي قَدْ تَنَظَّرَ إِلَيْهِ قَلْبِي سَامِعًا أَنَّهُ ابْنُ بَلِيَّةٍ تَهْتَمُّ بِصَلَاتِي إِلَهِي عَظِيمِي وَسَمِيحِي أَلَيْسَ بِأَنْتَ الْإِسْمَاعِيلِيُّ السَّيِّئُ وَالْإِسْلَامِيُّ الرَّأْيِيُّ ابْنُ مَرْجَمٍ سَيِّئُ جَارِيَةٍ يَدْخُلُ دَارَهُ وَفِي يَدِ كُلِّ جَارِيَةٍ يَطْبِقُ وَهَيْبَتِي رَأْسُ إِنْسَانٍ مَقْشُوعٍ شَوْطٌ فَكُنْ نَابِلًا لِي وَمَا كُنْ لِي بِشَرٍّ أَنْ يَكْلِمَهُ اللَّهُ الْإِسْلَامِيَّ وَالْمَرْجَمِيَّ وَرَأْسُ حَبِيبٍ قَصَصَ رُؤُوسَهُ قَبْلَ أَنْ يَخْلُقَ لِي الْخَلِيقَةَ لِذَلِكَ بَجِبْتُهُ وَأَنْتَ تَنَالُ سِتْرِي أَلَمْ تَدْرُ فَكُنْ كَذَلِكَ وَمَنْ رَأَى رُؤُسَ النَّاسِ مَقْطُوعَةً يَبْهَتُ فِي مَحْشَرِهِ فَإِنَّ النَّاسَ يَتَقَادُونَ إِلَيْهِ وَيَقُونُ ذَلِكَ الْمَوْضِعَ وَرِعَا لِي جَمِيعُ النَّاسِ هُنَاكَ فَإِنَّ رَأْيَ أَنَّهُ مَلِكٌ رَأْسَافَهُ مَالٌ يَصِيرُ إِلَيْهِ لِقُلُوبِ الْفُتُورِ وَأَنَّ كَسْبَهُ الْفِدَى بِنَارِ قَانِ رَأْيَ الْإِسْلَامِيِّ رَأْسَهُ هَذَا مَقْشُوعٌ زِيَادَةً وَقُوَّةً فِي سُلْطَانِهِ قَانِ رَأْيَ كَنْزِ رَأْسِهِ رَأْسُ كَبِشٍ فَإِنَّهُ يَدْعُو وَيُنْصَفُ قَانِ رَأْيَ كَنْزِ رَأْسِهِ رَأْسُ كَلْبٍ فَإِنَّهُ يَجُورُ وَيُعَامَلُ رِعْنَةً بِالْفِئْرِ مِثْلَ رَأْسِ مَالٍ وَمِثْلَ عِجْرِ الْجَمَّةِ تَخْتَلِفُ مَخْتَلَقُ صَاحِبِ الرُّوْمَانِ رَأْسُ أَهْلِ صِلَاحٍ عَلَى رَأْسِهِ فُتُورٌ

وياد: وقيل في حبيته وان راها غنى فهو له وان راها فقير فهي ثقبه وحسن شعر الزأس شرف وعز فان رأى شدة حبه وسبطا فانه يشرف وعز فان رأى شعره الجعس سبطا فانه يتضع ويصردون ما كان وان راها سبطا لم يلا متفرقا فان راها يتفرق وان كان ناعما لينافاه زادة مال رقبته وقيل من رأى كأنه شعر اطو يلا هو مسرور به فانه محمود وخاصة في النساء فانهم يستعدون شعورهم في الزينة وكان ابن سبي بن كره يبايض الشعر للشباب ويقول الشباب لا تفقدوا وهما اذا طال الشعر فان رأى ذلك ففسر اجتماعه عليه مع فقره ودينه وجماديس فان رأى انه تم شبهه فانه خالف السنة ويستحب بالمشايخ فان رأى شاب في شعره يباضا فانه قدوم غائب عليه وقيل ان الشيب في التأويل زيادة وقار ودين وقيل هو زيادة عمر لقوله تعالى تم لتكونوا شيخوا وقيل ان من رأى كأن رأسه أشيب وأنه يوقله لقوله تعالى واشتعل الرأس شيبا وحكي ان الهامج بن يوسف رأى كأن رأسه وعلته قد ابيضاضا في عهد الملك بن مروان

المرأة اذا رأت شيب جميع رأسها دلته رؤياها على فسق زوجها فان كان زوجها صالحا فانه بفارها باعرا آخرى او جارية وان لم يكن كذلك فانه يصيبه منها غم او حزن واما الأذية للرجل فانه ابن مبارك ان كان مترجما وان كان هزليا فهي جارية جميلة تشرتها بعدد كل ذؤابة وكذلك هي للمرأة ابن ريس وتدل على خصب السنة واما سواد شعر المرأة فدل على شين أحد هاتجتي زوجها لها والثاني استقامة احوال زوجها فان رأت امرأة كأنها كفت شعرها فان زوجها يغيب عنها فان رأت كأنهم التزل مكنوفة الرأس فان زوجها لا يرجع اليها وان لم يكن لها زوج لم تنزج ايدا فان رأت

وان لم يكن شيء من ذلك فان كان أعزب أو قد عذبت كما تمزوج أو دخل بزوجته ونال منها على نحو ما طينه في البستان ومن رأى معه في البستان جماعة عن بشر كونه في سوقه وصناعته فالبستان سوق القوم فيستدل على نفقائه وكسادها بالزنايب وزمان اقبال اليه وبيع وزمان اديار الثمار وسقوط الورق ومن دخل بستانا رأى فيه أحجارا أو صيدا بيول في ساقبته أو يسقيه من غير سواقيه أو من يرغم برقه فانه رجل يهونه في أهله والبستان المعروف دال على ماله أو ضامنه أو الخلق عليه كخبره أو مدوله يدل على الخلق للعامة من الناس وخاصة والجهال والعلماء والخصلاء والكرما ودل على السقوط يدل على دار العلم كالدارس وضوهم من الاماكن الجامعة للعلماء والطلبة للعلوم التي يحنون شعارها ودل على الدار الجامعة للفقهي والفقير والصابغ والماسق في دخل في المنام الى البستان فان كان دخوله اليه في أوان اقبال انه ما ردل على الخير والرزق والزيادة في الاجمال والصالحه والازواج والاولاد وان كان في أوان اديارها وسقوط الورق فهذا يدل على كشف الخلال والديون أو اطلاق الازواج أو فقد الاولاد فان كان الداخل الى البستان ميتا فهو في الجنة وان كان سليما عما كان طالبا لنفسه غم وموت في دينه فان تسكع فيه أو ملكه نهارا وسلطا أو الا كان مسرعا في نفسه ورجماد البستان على الزوجة والولد والمال وطيب العيش وزوال الغموم والانسكاد ورجماد البستان على موضع الويلة التي فيها الاطعمة والوان المختلفة وعلى دار السلطان الجامعة للجيوش والجنود المختلفة (بندق) هو في المنام رجل حريص في معنى ثقيل الزوج مؤلف بين الناس ويقال انه مال من كدف أن كله نال ما لا يكد وقيل البندق وكل ما كان له قشر يابس يدل على خصب وحزن والبندق يدل على اخبار بلده وكرمهم وسلب أموالهم واولادهم ورجماد على زوال بكرة البكر اذا دخل في المنام عن من لا يعرفه (بلغ) في المنام رزق أو رسول يخبر ومن رأى انه ما كل البليغ فانه يستفيد ما لا حلالا والبليغ مال يسير يباقي (يسر) يدل في المنام على وجود الماء للحتاج البور رجماد الاحمر من البسر على غلبة الدم والاصفر على غلبة الصفراء (برقوق) اذا رآه في منامه في أوانه دل على خير وطايبه وفي غير أوانه دل على هم وقبح وشجرة البرقوق تدل على نفاع

شعرها كدقها وبصر الناس ذلك منها كأنها تمضع في امر فان رأى الرجل كأنه على رأسه قرنا فانه رجل متبع فان رأى كأن شعره مقدم رأسه انتشر صابه ذل الوقت فان رأى كأن شعره مؤخر رأسه قد انتشر دل على هوان يصيبه في حال شبهه فان رأى كأن شعره الجانب الايمن من رأسه انتشر دل على انه يصاب بالذ كور من اقربائه فان كان شعر الجانب الايسر من رأسه انتشر فانه يصاب بالاثام من اقربائه فان لم يكن له قرابة من الرجال والنساء رجعت الضر الى نفسه واما حلق الشعر للرجال في الحج وتقصيره فهو في التأويل امن ونفع وقضاء دين وخرج لقوله تعالى لتدخلن المسجد الحرام ان شاء الله آمنين مخلفين رؤسكم ومقصرون لاختلافه وفي غير الحج كذلك الا انه في الحج أقوى هذا اذ لم يكن صاحب الزوايا يدا فان كان رؤسا وحلق في غير الموسم دلت رؤياه على افتقاره او حمله ستره فهداه الزوايا للفقير قضا دينه ونفعه فان كان صاحب الزوايا من اهل الصلاح ضع بطشه وان لم ير انه لم يصفى رأسه لكن رأى انه يحلق الزوايا لم يظفر بالاجدها ونال قوة وهز او قال بعضهم اغما يصلي الحلق



في التأويل: لا يخلو من مادة غير الخلق، فقبل أن خلق الخلق، لم يكن له واجب، فوجب له التأويل (وهو) أن يرضى بما أراد راسي خلقه، ومن خرج من في طائر أو امرأة أو غنم في فريضة، وأيسر إلى بطلني طلبا، فاستأنج من في الفريضة، وقال في تأويلها ما خلق راسي فوضعه، وأما الطائر الذي خرج من في فريضة المرأة التي أدخلتني في فريضة، فلا رضى تغفر في الغيب فيها، وأما طلب في إياي ثم حبسه عنى فإنه يمتد إلى نصيبه، ما أصابني فقتل صاحب الزنا يشهدا، وإلى آخر كلامه يخلق راسه بيده، فقمعه إلى معبر فقال تقضى، ديشه فان رأت امرأة أن طائر شعرها سحق بوقه، فله زوجها، وأبوت فان رأت طائر زوجها خلق راسها، وزعرها في الحرم، دت رواتر باهالي قضاء دينها، أو أداء ما أتت أو رأت أن زوجها خلق راسها في غير الحرم، دت رواتر باهالي، أنه يسقم أن مخرجه فان الطائر بقي في عشه، إذ قطع - فاجه - وقسل أن حلقة، أي أجادل في هتلك سترها، وان رأت أن أنساها هاهالي حشرها ٦٤، فإنه يدور زوجها إلى غير هاهان، النسا، أمرتها وقم عنها، وبين ذلك

چنینه من جدید او قصاص او بچر فان دلخود کجی دل شرط او السوق ولان کان تدبیر معاشه مع قصه واما الباقی  
فهذه الرؤیة یبعضهم الی الناس واما الصدفان فایبان شر یمان مبارکان و الحاجبان حسن سمع الرجل وحسن دینه وجاهه  
والنصفان فیهما نقصان فی هذه وقیل اذا کان الحاجبان متکافی الشمر فهما محمودان من أجل ان النساء یسودن حواجیهن  
طلباً لزینة واما العین فیدین الرجل و بصیرة التي یبصر بها الهدی والضلالة فان رای فی حمله عبثاً کثیره دلیل علی زیاده صلاحه  
وربینه فان رای کان بطنه انشق فرای فی بطنه عبثاً فانه ذئبق لقوه تعالی ما جعل اقبل جل من قلبین فی جوفه فان رای  
کان عینه عبثاً انسان آخر یبھیول ولت ترأی اعلی ذهاب بصره و یگوید: غیر مدیده الطریق فالد کان الرجل معروفاً فان  
صاحب الرؤیة یترجم او تنه و یصیب منه شیء فان رای کان عینه ذهبت امانت اولاده ومن رای له اعمی العینین و هو فی غریبه  
دلی علی اعتداده برتبه ان یبوت فان رای کان عینه من حد یدانه هم شد بیژدی الی هنک ستره فان رای انه فزع عینه علی

رجل فانه ينظر في امره ويعينه وان رأى كأنه نظر اليه من اقله بمقدار ما كان يسمع بالعين وينظر بالاذن فانه يعمل  
 اهدله وانته على ارتكاب المعاصي ومن رأى هي كنه عين رجل او عين جمعة نال ما لا يحسن ومن رأى كأنه نظر الى عين فاجتنبته  
 فاستصحبها فانه يعمل شيئا يضرب به والعين السوداء الذين ولا يترقا البهجة والشهلا مخالفة للذن والخضراء من مخالفة  
 الاذيان فان رأى قلبه عينا او غيرها فوصلح في الدين بقدر نورها فان رأى ان يني بالعين فانه ينظر الى النساء فان رأى ان  
 عينه مسمرة فانه ينظر بريئة الى امرأته وخدمة واحدة البصر محدودة لجميع النفاس وضعه يدل على انه سيكون محتاجا الى الناس  
 وانه يصرف عياله فان المال بقلة لعين ومن كان له اولاد ورأى هذه الرؤيا يدل على انهم يمرضون لان الاولاد يفتقر الى العندين  
 محبوبتان (مدري) الخلاج بن يوسف كان عينه سقطت في بصره ففنى اليه اخوه محمد وابنه محمد ورأى بعض اليهود جارية في  
 السماء او عين جارية فقص رؤياه على برهقي فقال تصيب مالا من التجارة ٦٣ فان راها صاعا اساب مالا من

صناعته واحدا بالعينين  
 في التاويل وهاتين العينين  
 فانها اوق للعينين من  
 المساجين وقيل الصلاح  
 والنفس اقيمتا راجعا  
 الى الولد المال فان رأى  
 كان اهداب عينيه كثيرة  
 حسنة فان دينه حسن فان  
 رأى كأنه فقد في ظل  
 اهداب عينيه فان كلين  
 صاحب دين وعلم فانه يعيش  
 في ظل دينه وان كان  
 صاحب دنياه فانه بأشد  
 اصول الناس ويتوارى  
 فان رأى كأنه ليس لعينه  
 هذب فانه يضع ثوبا  
 الذين فان تنفها انسان فان  
 عدته ينفعه في دينه فان  
 رأى كأن اشعاره ابيضت  
 دل على مرض يصيبه من  
 الرأس أو العينين أو  
 الاذنين أو الضرع وحسن  
 الوحشة في الثوم دليل

كان كثيرا فانه يبرأ من مرضه ومن رأى البصل ولم يأكل منه فهو خير وان كل منه فهو شر ومن  
 رأى انه يشرب البصل فانه يفتقر لرجل والبصل مال ويدل للسافر على الصحة والسلامة من  
 السفر (باذنجان) في المنام يدل وقته على رزق يادى هم وفي غيره مكره وكاه دليل  
 على اتيان النخص والقلق في الكلام والحقد والافس وعلى الرجل الذي ياتي هؤلاء  
 وهو لا يوحده ويرعد الباذنجان لا رباب الصبي على الفرح والسرور من جهة الصيد  
 (باقلي) في المنام كانت رطبة فهي هم وان كانت يابسة فهي مال نام مع سرور وخشب  
 وقيل هي قلة من اعمه فان رأى شره هاد باقلي فان ماله يعود الى قلة ويقتصر والباقي الخضراء  
 رزق وكسوة وطهارة (بقلي) في المنام هم وحزن والمبة لرجل ذواختان في رأى انه جمع  
 من يستأنه مائة بقلي فتم ما تدبره فليصد من الشرفان عرف جوهرها فانها حينئذ ترجع  
 الى الطمانع واليابس من البقل مال تصلح به الاموال وتكون البقلة النابتة رجلا ان كان  
 موضعها شتعا فانه نبات ذلك فانه رجل قد دخل على أهل ذلك الموضع بمصاهرة او مشاركة  
 قال بعضهم البقول كلها الحقة وقال بعضهم البقول كلها مكروهة وقال بعضهم البقول  
 كلها تدل على الخسارة وعلى رجل وعلى حزن وعلى ولد وعلى مال فان دلت على التجارة فانها  
 تجارة لا بقالة لها واذا دلت على الرجل فانهم حذوا لبقالة لهم واذا دلت على الولد المال  
 فلا بقاء له ما واذا دلت على الحزن فحزن لا بقاء له ومن استبدل بين السلاوي بالبقول والنوم فانه  
 نداه ذلك وقصر فان رأى انه ابدل بقله بغيره فانه ينجو من فقر وذل ومن رأى كأنه اكل بقولا  
 مطبوخة نال خيرا او منفعة من كل شيء وفقر او مرورا واجها ويكون له ربح في كل شيء والبقلة  
 اليانة رجل اذا كان موضعها شتعا وكذلك كل نبات بان كان في بيت او دار او مسجد  
 ويستشعر فيه نبات ذلك والبقلة الحقة هي الرحلة ذالة على الجنة لما يذكره (زوز) كل نوى  
 باقلي في الارض فهو ولد ونسب الى ذلك النوع وأما البزور والحب التي هي من الادوية فانها  
 كتب مستنقطة فيها الزهد والورع والبزور في المنام نسل صالح وبرز العشاء واقصر والطبخ زوال  
 الحشم والتكدوا البزور من الاسقام وبزور الباذنجان والسلق والبصل والسكرت اوراق من

الحصص والفرج وقصها دليل السقم والضرر والخذلان على الرجل فان رأى الامام في وجنته سعة  
 وبهاثة وأما الانب فيقال انه جمال للرجل ويقال هو قرابة الرجل فان رأى كأنه انب له فلا رحم له فان رأى كأنه انبت فانه  
 يدل على اختلاف يقع بينه وبين الاهل لان الانب ليس بغريب فان ثم راحة طيبة دلت على فرج يصيبه وان كانت امرأته  
 صاحب الرزق او صاحب فاتها تله ولا اسارا ويقال ان الانب الولد ويقال الجاه والمحبوب الاوان واريل ما يحصل في الانب  
 يجرى مجرى الدواء وما يدخل فيه من مكره فهو غيظ يكظم ومن رأى كأنه خطو ما دل على أن له حبة اقوى بالانف فافتحه امرأته  
 صاحب راحته فان رأى كأنه خرج من شيء فهو يدل على الرزق من شرا أو غير فان رأى كأنه فتمعلق أومه قتل عليه دلت رؤياه  
 على التكرار والشفقة صديق الرجل الذي يتجمل به وهو منه ومنه والسفلى أقوى في التأويل من العليا قبل الشفة في التأويل  
 القرابة والعليا صدقته الذي يعتمد عليه في جميع أمورهما فيحدث فيها ما من حدث فيها ما وصفت فان رأى كأن فيه الماء فان

أما الإتيان في معنى ما يتصوره العامة من أن اللسان مقر خزان صاحبته ومذخر اسمه والمؤدى لما في قلبه وجوار حقه من صلاح أو فساد  
فإنه لا يخلو من جهة ما يتفق فأنه كان في غير ياد من طول أو عرض أو إسباط في الكلام عند الجميع فهو مقر وطفر وإن رأى  
كل لسانه طم بلا لا في حال الخفاصة من التنازع على زيادة اللسان وقد يكون طول اللسان طفر صاحبته في فصاحتها ومنطقته  
وحله ولده وظفته فإن رأى الإمام كان لسانه طام فإنه يكثر ألسنته ويحل على أنه نبال ما لا يسبب ترجمانه واللسان  
المربوط في التأويل دليل على الفقر ودليل المرض فإن رأى كنه يث على لسانه شعر أشد فهو شر عاجل وإن كان شعرا  
أبيض فهو شر أجل فإن رأى مكانه لسانه رزق مما إلى علمه وجهته إلى حجة وطفر على أعدائه وقيل المعتدل المتفاد  
في أنهم الصريح نحو جميع الناس وأما القاهة فإذا رأى أنهما زادت حتى كادت تسد حلقه دلّت رؤاه على حرصه في جمع المال  
أجله وأما اللسان فأنهم أهل بيت الرجل فأعليهم الرجال من أهل  
وتضيق النفقة على نفسه وقد دنا ٦٤

البيت والسفلى هم النساء  
 والكتاب سيد بيتهم والثنية  
 اليمينى الآب والثنية  
 اليسرى العم وان لم يكونا  
 اخوان لوابن قائم  
 يكونا صديقان شقيقان  
 والرابعية ابن العم  
 والاضوا حلل الاخوال  
 والخالات ومن يقوم  
 مقامهم في المنح  
 الاضراس الاحداد  
 والبنون الصغار والثنية  
 السفلى اليمينى الام  
 واليسرى العمه قائم  
 يكونا فاختان اوابنتان  
 ومن يقوم مقامهما  
 الرابعية السفلى بنات  
 العم وبنات العمات  
 والنب السفل سيدة  
 اهل بيتها والاضوا حلل  
 السفلى بنات الخال والخاله  
 والاضراس السفلى  
 الابعدون من اهل بيت

ممر وهما وزن الزمان واقتطونا لأرباب الأرض دليل على الشقاء من الاسقام (بذر) هوق  
المنام اذا كان لشيء لا عين يذره أو فموضع لا يدركه بل على الأمر أو بعبارة جادل البذر على  
السعة في الزرع والعلم والاطلاع على الصنعة الخلقية وقدر عباد البذر على معايشة أهل الشر  
بذر البذر في الأرض يدل على الولد ومن رأى كأنه يذر بذراً وعلو فإنه ينال شرفاً وإن لم يطق  
أصله (بدر) هوق المنام بالمجموع من شغل طويل وقيل هو مال يصيبه مال من كسب  
غيره أو على غيره (بهار) يدل في المنام على ولديون طفلاً أو فرح لا يدوم أو تجارة تزول أو امرأة  
تفارق أو لا يبرأ لتنتقل عنه وقيل البهار درهم (بفسج) هوق المنام جارية بارعة في النقطه قتل  
جارية كذلك وقيل البفسج امرأة جميلة أو البفسج وما يشبهه من الزاينين يدل على المرأة  
القليلة الثياب أو الولد القصير العمر أو الكثير الأمراض فإن رأى البفسج في منامه مع شيء  
من الورود فإنه يدل على الألفه والحمة (بلبل) يدل في المنام على رجل مومر أو امرأة مومرة  
وقيل البلبل يدل على ولد قارئ للحكاية تعالى وقلام وغيره ومن رأى بلبلًا فهو دليل على  
ولعين جارية غير مؤلف (بيضا) في المنام رجل نحاس كاذب طامو وهو من المسوخ وقيل هو  
رجل قيسوف وفرة ولد قيسوف والبيضا الذي هو المرأة الجيلة أو الحركة والعصاة أو الولد  
كذلك رجاء ولد على المرأة أو الهجم وتدل على الرجل الكثير التبه والصف أو الكثير البني  
والبيضا (بط) في المنام يدل على المرأة المخاربة ومن رأى أنه يأكل لحم البط فإنه مريض على  
من جهة الجوارح ويرزق امرأة مومرة لأن البط ماواه الماء ولا يعله وقيل أن البط رجال لهم  
خطر أو محاب ويرزق وتسلق هفوة ومن كاته البط نال شرفاً ورقة من قبل امرأة البط غلمان  
السلطان ورجاء ولد على العيس الحني لما يؤكل من لحمها والظافتها أو على معيشة من الماء  
كاللاحين والسقائين والصبياذين ومن سمع في منامه أصوات البط في دار أو بلد أو محل فإنه  
صوت مصيبة في ذلك الموضع أو نعي على هلاك (بطه القرحة) يدل على استراق السمع واقتباس  
العلم أو الحقد والغفل وقتل الزوجة من الكلام والمشاكل من الخط والتفرقة بين الزوجين (بوم) هو  
في المنام ملك حمار مهول على الناس وهو أنصار كل من كان شديداً الشوك لا أحسنه ولا ناصر

أزحلي من النساء والنبات الصغار وركب بعض الأسنان دليل على ما هو تأويله في المرض وسقوطه وضياهاه ويدل دليل على موته أو غيبته عنه غيبته من لا يعود إليه فإن أصابه بعدما فقد فانه رحم وتنا كالدليل على بلا يصيب من يتسبب إليه واسطسكاله الاسنان دليل على جدل بين أهل بيته فإن رأى في أسنانه قفا فهو عيب بأهل بيته رحم الموتى الاسنان فيج الثناء على أهل البيت وكلال الاسنان ضعف حال أهل بيته وثقة في الاسنان من الفلوجة يدل على بذل المال في بني المهوم عنهم ويباح الاسنان وطولها وجمالها زيادة في ثقتهم ومال وجا لاهل البيت فإن رأى كأنه نبت مع نبتته مقلها فإن أهل بيته يزدون فإن كان الثابت معها ينقرها كان الزنا في أهل البيت طاروا وبالاطه فإن رأى كأنه قلع أسنانه دل على رؤياه على قطع رحمة أو ينق ما له في كرمته فإن رأى كأنه يرحى أسنانه طبخه فصبحت أمورا أهل بيته بكلامه يتكلمه فإن رأى كأن أسنانه من ذهب

فان كل من اهل العلم والكلام حذر ويا ، والا فلا تحمد لانها تدل في غير العلم واهله على محرم من اوج من رأى كأنها من فضة دلت على خسار ان في المال فان راها من زجاج أو حشب دلت على الموت فان راى ما قدم أسنانه سقطت فبقيت مكانها أخرى دلت على تغيير أمره وتغيير موطنه بل من رأى أسنانه العلى سقطت في يده فهو مال بصير اليه فان راها سقطت في حجره فهو ان لقوله تعالى ويحكم الناس في المهدى في الحجر فان راها سقطت الى الارض فهي الموت فان راى كأنه أسل الساقط من أسنانه فلم يدقه فانه يستعيد بدل من هو مثل في الشفة والنهضة وكذلك التاويل في سائر الاعضاء اذا أصابته آفة فلم يدقه فان راى كأنه نبت في قلبه أسنانه دل على موته وقيل ان سقوط الاسنان يدل على حاقق وهو في غير يده قيل هو دليل على قضاء الدين فان راى كأن جميع أسنانه سقطت وأخذها في كفه وحجره فانه ٦٥ يعيش شاطو بلا حتى تسقط أسنانه ويكثر عدد أهل بيته وان راى كأن جميع أسنانه سقطت وذهبت من بصرة فان أهل بيته يموتون قبله وربما كان ذلك موت ذوى سنه من الناس وأقرانه في العمر فان رأى سكان الناس يلو كره باخر اسنهم أو يضعوه فانه يمكنه أن يتضع للناس ولا يتضع وقيل ينبغي ان يجعل القم بمنزلة المنزل والاسنان بمنزلة السكان فما كان فيها من ناحية اليمنى فهو يدل على الذكور وما كان من اليسرى فهو يدل على الاناث في جميع الناس الا قليلا منهم وقيل من راى أسنانه تنكسر فانه يقضى دينه قليلا فان تساقط أسنانه بطلا وجع يدل على امهال بطل فان راى كأنها تسقط مع

ويدل اليوم على البطالة في العمل وعلى ذهاب الازرع والخوف واليومنة انسان خائف مكابلا خير فيه من رأى انه يبيع يومه فانه يبيع انسانا كذلك الاقوام عنده ولا ثبات له على الحق ومن رأى ان يومه رقت في يده فانه خير ما ياتي به موت انسان واليوم يدل على المصوص بين الجسدان والمخبر من في المكسب يدل على الفرة والوحشة وتوابع العام والكلام الفاحش (باري) هو في المنام اذا كان مطوا محميا يدل على سلطان وصاحبه في حشم وذلك لاقتدار البازي على الطير فان راى انه يدهو العزاة فانه يذلل حاشاة اكمل العرب من نخبة العساكر والبازي رجل ذو جواهر كره في ظالم ومن أخذ هورق ابنا كبيرا وان كان هو من أهل الامارة نال سلطانا فان ذهب من يده وبقي ساقه ذهب ملكه وبقي ذكره وان بقي في يده شيء من الرشب بقي في يده شيء من الملك ونزع البزومة الموت والمرث وأكل لحمه هامل من قبل السلطان ومن راى باربعي يده وكان من أبناء الملوك نال سلطانا وان كان سوقيا نال رياسة وكرمه بين الناس فان قتل البازي في داره طفر بلص مختلس فان راى براثة تزل في محله دخلها المصوص وقطاع بعدد دهن فان راى ان باز ياتي من مقعد محب رجل ابلأ كل الحرام وآراء في داره والبازي يدل على المصوص يقطعون جهازا والبازي يدل على العز والسلطان والتمصر على الاعداء وبلوغ الامال وان يشبه بالاولاد والازواج والماليل والسراري ونفيس الاموال والاهمة وتفرج الهموم والانسداد وصحة الابصار وكثرة الاسفار ورجوعه على الموت لاقتناص الارواح ويدل على السجين والقيود والتعقير في المظلم والمشرى ومن راى انه ذهب عنه البازي فانه يذهب عنه سلطانه وان بقي في يده خيطه أو شيء من ريشه فانه يذهب سلطانه ويبقى في يده مال بقدر ما بقي في يده من البازي ومن راى انه استترى باز الصطاديه فانه يكون على عمل ويده عثر فيه مما لا يجبون له الاموال وقيل موت البازيات يدل على هلاك الظلة (باشق) يدل في المنام على ملك جاهل ظالم وهو دون البازي السلطنة وقيل من راى كأنه أخذ باشقا يده فانه أص يقع في يده في السجين ومن أخرج من أجله باشق بولده ابن فيه روحه وشجاعة ومن راى على يده باشقا خيرا ناسا عجز ومن راى باشقا رأى رجلا فاسدا ظالما فان وجد فرسه ولله

٩ م ل وجع دل على ذهاب شيء عافى منزله ومقادير الاسنان اذا سقطت منعت من أن يفعل الانسان شيئا مما يعمل بالكلام والقول فان كان من ذهاب وجع أو نحو وجع دل على بطل أو فساد الامر الذي يراد وأما الاصحاء والاسرار والمفسرون اذا سقطت جميع اسنانهم دل على مرض طويل ووقوع في السبل من غير ان يعرفوا وذلك ان الانسان لا يمكنه أن ينال الغذاء القوي بلا اسنان لكنه يستعمل الاحياء والعصارات وانما لا يعرفون لان الموتى لا تسقط اسنانهم والشع الذي لا عرض للحي هو مختل للرضي قل هذا السبب سار محمود في المرض وان تساقطت أسنانهم جميعا فانه يدل على مرعة مختلهم من المرض وأما التجار والمسافرون فدل على خسة حملهم وخاصة ان راى ان ثقل الاسنان تحرك فان راى كأن بعض أسنانه قد طال وازداد عظاما دل على جدال خصومة في منزل ومن كانت أسنانه سودا ما كلة معوجة فراهي سقط طواقفانه فيجوز جميع الشدائد فان راى كأن أسنانه تسقط وهو يأخذها بيده أو يطبقه في حجره فذلك يدل على ان اولاده تنقطع فلا

بوله وما به فلا يفي بالشرع (وحكى) أن رجل رأى أسنانه كلها سقطت فالحق ذلك غشاة وداوود بن ربيعة على معبر فقال  
 غرت أسنانه كلها سقطت فكان ذلك ورأى آخر كأنه أخذ ثلاث أسنان من فكي كفه وضم عليها ثمانية ففرض له أنه وحده  
 درجاً وأصغروا الذن في التأويل سيد هشير بن صاحب فسل كثير والاذن امرأة الرجل أو بنته فإن رأى كأنه ثلاثة أذان  
 دلت على أنه امرأه أو بنته فإن كان له أربع أذان دلت ورأى على أحد خصلتين إيماناً يكون له أربع نسوة أو أربع بنات  
 لا مهن فإن رأى كأن أذنه بأنت منه فانه يطلق امرأته أو بنته أو بنته فإن رأى كأنه  
 نصف اذن دلت الرأى على موت امرأته ورؤية بآخرى فإن رأى كأن في أذنه غشاة معلقا فانه يرتجى شتر حلاته أو ينال  
 الدين اذن فإن رأى كأنه حشاً أنيه بشي دلت ورأى على الكفر وإن رأى كأنه أذنان كسرة فانه يعرض عن الحق فلا يقبله  
 لقوله تعالى أم هم أذان يسمعون ٦٦ بها وقبل ان الفتي اذا رأى أذنانا حشاً فانه يجمع أخبارا

حسانا سارة فادام تنكح  
 منشا كنه حشاً مع أخبارا  
 كثيرة كرمه ومن رأى كأن  
 في أذنه عشرين فانه يعصى  
 والاشياء التي كان يعاتبها  
 بعينه يسمعها بأذنه وقيل  
 من رأى كأنه أذنانا كثيرة  
 فذلك يعود لمن أراد ان  
 يكون له انسان ويطعمه مثل  
 المرأة والاولاد والمالك  
 وأما الاغنية فانه يدل  
 على اخبار انهم يعود اذا  
 كانت الاذان حسانا  
 أسكالا واذالم تنكح حسانا  
 ولا حشاة الاشكال فانه  
 اخبار مذمومة وأما  
 المالك وأصحاب الخصومات  
 المدي منهم فانه يدل على  
 ان عبوديته تدوم ويسمع  
 ويطيع ويدل المدي على  
 ان الحكم يلزمه (وحكى)  
 ان انسانا رأى ان له اثني  
 عشرة اذنا وكثرت قصص

غلام (وغيث) هوفي المنام رجل طعان ضعيف مسكين والبراعث حشاة تعالى ومن رأى كأن  
 البراعث ثلاثة أسباب نحوها وتد من قبل الاو ياش والارذل وقيل من قرصه مرغوث نال  
 مالا وكذلك خروج الدم والبراعث أحد اضعاف ودم البراعث يدل على مال من قبل أو ماش  
 الناس (يق) هوفي المنام أعداد اضعاف أو جند لرفاء لهم والبق يدل على الهم والحزن والبقعة  
 رجل طعان مسكين ضعيف ومن رأى كأن البقي احتوى عليه واحد وشه شمع عليه قوم شرار  
 واغتم وخرن وهم أدلة في أصوات مخففة ومن رأى انه يراول بقعة فانه يراول انسانا ضيقا ومن  
 رأى ان بقعة دخلت حلقه أو وصلت الى جوف فانه يداخله انسان ضعيف يصيب منه خيرا أو  
 ضررا أو قايلا لا كثيرا (بنات وردان) تدل في المنام على عود ضعيف (يق) هوفي المنام يدل على  
 الدين بالقرعة السوداء والصفراء سنة فيها مرور وخصب والقرعة في البقرة شدة في أول السنة  
 والمقلعة في حنجر الشدة في وسط السنة والبقعة في اعجاز هاشدة في آخر السنة والبقر السمان ستون  
 ذات خصب والمهازل سنون ذات حظ وحدهب أو كل لحم البقر في المنام افادة مال دلالة في  
 السنة وقيل البقرة رفعة ومال شريف وخصب بقدر ما أصاب أو كل فان كانت مفعلة فانه امرأه  
 ذات ورع وان كانت ذات قرون فانه امرأه ذات منعة ونشوز وان كانت حلوبه فانه ادا ب منعة  
 وخبر فان أراد إليها فانه يقرنها وانما فانه يقرنها رأى غيره حليها فله ثمنه فان الحلب  
 بوضو في امرأته فان رأى انها الحلب وضاعت فان امرأته فاسدة فان رأى انها معاه أصاب  
 سنة خصه من غيره وهاو كروش البقر مال ورزق واقيده في ذلك السنة وسنون خصه فان  
 رأى بقرته حامل فانه حمل امرأته فان رأى انه اشترها فانه ينال ولاية كورة عامرة فان رأى في  
 داره بقره تحس ابن يجلها فانه امرأه تقود على بنتها فان رأى عبدا يحب بقرته مولاه فانه يرتفع  
 بامرأته مولاه وينسب عليه الدنيا ومن رأى كأنه وجد بقره فانه ينال منعة من رجل شر يفوز  
 كان أعزب فانه يرتفع امرأته بقرته ومن رأى انه أهدي اليه ابن بقره فانه ينال امرأه سالحة  
 حليقة شريفة أو يصيب سلطانا أو ولاية ومن رأى كأنه أكل بقره فانه ينال شئ وينجو  
 من همه ونحوه ومن رأى كأن بقره دخلت داره ونطحته بقرته فانه ينال خسرانا ولا يامن من أهله

روى ياهلى معبر فقال ان كان صاحب مال كحشم فانه دليل خير كثير يناله وان كان غنيا فانه مأه اخبار على  
 قدره والاذا كان من البلدان بسبب معاش وان كان غلو كأصابه مذمة وفهم وان كل له خصوم حكم عليه القاضي بأحكام كثيرة ومع  
 كلاما رديا وان كان في خصومة ظفر خصمائه وأما اللحية في رأى كأنها طالت فوق قدرها دلت ورأى على دن وبم فان طالت حتى  
 سقطت على الارض دلت على الموت لقوله تعالى منها خلقتنا كم وفيلقعد كم فان طالت حتى التصقت بطنه أصاب مالا وجاها تهاب  
 فيه بقدر ما كل منها على بطنه فان رأى ان طاله قدر حرس موافق نال مالا وجاها وعاشا طايما وقيل انها ان طالت حتى بلغت السرة  
 دل على انه في غرطاة الله فان رأى ان جوانها طالت دون وسطها فانه ينال مالا يستمتع به غيره (واقى) ابن سيرين رجل فمارأبت  
 لحيتي بلغت سرق وأنا انظر فيها فقال انت مؤذن تنظر في دور الجسر ان ولا تحمد للحية في التأويل بل للصبي غير البالغ فان رأى انه  
 اشذ لحية غيره بيده روحا فانه يرث ماله وبأكله نقصان للحية او لم يكثر دليل على البسر وقضاء الدين والفرج ارادا كثر نقصانها

دل على الحوان وذهاب المال والخاء فان رأى كلن كوهها يكلم امرأته تشوش عليه أمره بتدبره و يفرق بينه وبين أحبابه لان  
 ليس له ثمة انته كلم حواء في صورة كوحج وسوا شعر الحية يدل على الاستغناء اذا كان خالسا فاذا ضرب السواد الى الخضرة  
 نال ما يكملها لاكثر وادلكن يكون طاهيا لا لامصا فحسنة فروعن وصفرتم اذ دليل على الفقر والقلة وأما الخرة فدل على الورع واذا  
 رأى كانه تناول الحية وانشر شعرها يدها وسوا كوهها لم يرم به فانه يذهب من يدها لم يرم به فانه يذهب منه  
 مال ولا يعود اليه وز ياد شعر الشارب مسكروحة ونقصانه محمود وتأويل تنف الحية للفتى امرأته في ماله وللقبر يدل على خيبت  
 يجتمعان عليه ويدل على انه يستمتع من انسان شبا فبقرة له لا تحو حلق الحية ذهاب المال والخاء فان رأى كانه قطع من  
 الحية ما فضل من قبضته فهو يؤذي تركاته والشيب في الحية وقار وريبة والخضاب سرتوا اذا كان الخضاب بالخاء دل على عسكه  
 بالاسنة فان رأى كانه خضبر رأسه دون الحية فانه يحفظ سر ريسه فان رأى كانه

خضبه اجمعا فانه يجتهد في  
 اخفاء فقره ويطلب القدر  
 عند الناس وان قيل  
 الشعر الخضاب فانه يرجع  
 جاهه ولا يبقى كسرا  
 ويحصل بالقناعة ثم  
 يشكف فان رأى كانه  
 يختب بطن أو حص فانه  
 يطلب محالا ويشت أمره  
 والحية المرأة تدل على انها  
 لاتد ابدأ وقيل تدل على  
 مرضها وقيل تأويلها  
 زيادة مال زوجها وابنها  
 وشرف لها وقيل انها ان  
 كانت متزوجة حدث  
 على غيبة تزوجها وان  
 رأت ذلك حبس فاتها ولد  
 انا ويستم أمره وقيل من  
 طالت حية ترك شره  
 طال عمره وادامه وقيل  
 ان الشئ الذي يكون قبل  
 وقته يدل على الشر مثل أن  
 يرى للصبيان الذكور حية

بينه وأقر باقائه ومن رأى قرن الثور والبقر فانه يبال ما لا عظمه او علة أمره اذ لا يورثه ذكر  
 بين الناس وجها ومن رأى في منامه كانه يضرب ثورا أو بقر فانه يورثه ثور أو بقر فانه يورثه ثور أو بقر  
 كسره وكذا لكان رأى انه مضطرب أو رأى ثورا أو بقر فانه يورثه ثور أو بقر فانه يورثه ثور أو بقر  
 الثور فان رأى ثورا أو بقر فانه يورثه ثور أو بقر فانه يورثه ثور أو بقر فانه يورثه ثور أو بقر  
 كان ثورا سقط عليه فانه عوت الى في تلك الصفة ومن رأى كانه ركب بقره سوداء أو دخلت داره  
 وربطها فانه يصيب سرورا وشربا ورا و يذهب عنه الغم والحزن والوحشة والبقر في  
 الزاد دليل خير للجميع فاذا رآها متجمعة فانه يدل على اضطراب ورفع الصوت يدل على اناس  
 معروفة بلا أدب والسلوخ من البقر مصيبة في الاقر باه ونصف السلوخ مصيبة في أخت أو بنت  
 واليسع من اللحم مصيبة في المرأة والقتيل منه مصيبة واقعة في سائر القربايات وأما دخول البقر  
 المدينة فان كان بعضها يتبع بعضا وعددها مغموم فهي سنون تدخل فان كانت هاتفي رضاء  
 وان كانت كحفا كانت شدة وان اختلفت في ذلك فكان المقدم منها سينا تقدم الزحمان كان  
 هنز بلا تقدم الشدة وان أت معاً ومنغاة وكان في المدينة بحر وذلك الا بان اسفر قدم  
 سفن على عدد دواها والالا كانت قنينة داخلية متراذفة كأنها أوجه البقر الا ان تكون صفراء  
 كلها فانها أمراض تدخل على الناس وان كانت مختلفة الألوان شنة القرون أو كان الناس  
 بنفرون منها أو كان النار والداخن يخرج من أفواهها أو فوافها فانه عسكر وغارة أو عدو ينزل عليهم  
 ويحبل بساحتهم والبقر الحامل ستة محروحة الخصب ومن رأى انه يحلب بقره وشرب لبنها  
 اسسته في ان كان فقيرا وعز وارتقم شأنه وان كان غنيا ازدد غنا به وعز ومن وهب له حبل صغير  
 أو حبل أصاب ولدا ومن رأى جماعة يرقب حيلة لا رأب لها أقبلت أو أدبرت أو دخلت موضعا  
 أو خرجت عنه فان كان أولئك صفراء أو حمرا أو خلا فيهم فان ذلك أمراض تقع في ذلك الموضع  
 وان كانت ألوانا مختلفة فانه اسنون ومن رأى انه علق بقره حية فانه سنة خصية وان كانت  
 حاملا فهي أبلغ وأكثر ومن رأى انه يحلب بقره سنها أو رأى انه يحلبها فانه يتزوج امرأته اذ ان  
 خلقا يدين ومن رأت انه ركب بقره فان امرأته عورت ويرثها وقيل انه يتزوج أو ينسرى أو يحلقه

أو يبيض في الشعور والانات من الصبيان الصغار عرس أو ولد وذلك بحسب ما يكون في غير وقته ما خلا النطق فان النطق  
 هو دليل خبر لان الانسان بالطبيعة حيوان ناطق فان رأى حلام لم يبلغ الحلم ان له حية فانه عورت ولا يبلغ الحلم وذلك انه قد  
 سبق الوقت الذي كان ينبغي أن يكون فيه فانه لم يكن الغلام بعدا من وقت نبات الحية وذلك دليل على انه ينفر ويقيم  
 بأمر نفسه (وحكى) أن رجلا من ابن سيرين فقال رأيت كسكان الحية طالت ولم يطل سبه الا انه فقال تصيب ما لا ينبتا به غيرك  
 والعققة عورت الرجل الذي يتناهى به ويعيش به في الناس فإراى فيهم ان حدث فتأويله فمأذ كرت ومن رأى نصف الحية  
 محلوقة فانه يفتقر وذهب جاهه فان حلقها شاب محلول ذهب جاهه على يد عدو بهرقة أو وجهه أو نظيره فان حلقها شيخ ذهب  
 جاهه بعده المقدور وان كان محلولاً فانه يذهب جاهه على يد رئيس مسجل قادر لا يكون له أسل فان رأى انها مقطوعة فانه  
 يقطع من ماله وذهب من جاهه بقدر ما قطع من حية فان رأى انها حلت فهو ذهاب ربه في هسرة ومقدوره من ماله والخلق

أيمن من التتبع خرجنا كان التتبع على بعض أمره أذل من الوجه إلا أن ذلك الصلاح في مشقة عليه (وحكى) أن رجلاً أتى  
 ابن سيرين فقال رأيت كذا فأنش على خبثه حتى رفرضتها حتى استأنصتها فقال له إنك تأكل ميراث عمل ولا يكون له وارث غيرك  
 فإن تناولت منها لم تأت بقدر ذلك ومن رأى أن خبثه يبيض رافته ناله عز وجاه وأموال عذبة كرات البلاد لأن خبثه أوجب عليه  
 للسلام كانت يبيضها فأن رأى أنها نطقت فأنه يصيب جاهها ووقارها فأن رأى أنها أشد سودا أو أحسن عما كانت في البظفة وكانت  
 سودا في البظفة فأنه يصيب هيئة عز وجاهها وجمالها فأن رأى أنها شاب وبق من سوداها حتى فأنه يوقر فأن رأى أنها شاب وبق من سوداها  
 حتى فأنه يوقر وذهب جاهه \* وأتى ابن سيرين رجل فقال رأيت أن خبثي يبيض وأني أخضيت فأنه يوقر في الخضب وكان  
 الرجل شاباً سود الوجه فقال البياض نقص من ماله \* وأنت تريد ستره وقد علمه قال صدق \* وأما العنق فوضع الأمانة  
 وزادها زيادة في الدين وأداه ٦٨ الأمانة ونقصانها نقصان في أداه الأمانة فأن رأى كان في عته حية مطروقة فأنه لا يركى

من العنق والفقر بقدر حاجتها وأخفها ومن رأى أنه أهدى بقره إلى سلطان فأنه يسعى يقوم إلى  
 سلطان فأن قيلت هديته مع من السلطان فهم وإن لم تقبل هديته سلوا منه ومن رأى أنه  
 يأكل لحم البقر أو يرب من لبنها فأنه يصيب زيادة في ماله وسلطانه وقطره في الدين وإن كان  
 حر يضاعفها الله تعالى ومن رأى أنه يأكل شحم بقره فأنه يصيب خسار ونعمة وخيراً ومن رأى  
 أنه يأكل من البقر فأنه زيادة في ماله ومن رأى أنه أوق جلود البقر فأنه يأخذ مالا من السلطان  
 أو عامل سلطان فأن أخذت منه الجلود غرم مالا للسلطان ومن رأى أنه أسب جلود البقر  
 أو ملكها فأنه يصيب مالا كثيراً من سلطان أو رجل شر يفور عادات البقرة الصفراء على  
 الشر والنسك بسبب المعرات والبقرة أرض مقلعة كثيرة البركة ورؤية بقرته بني إسرائيل فنبهة  
 بسبب قتل ابن ملكها أو ظهوراً في البلد الذي رآها فيه وإن كان حاصلاً له أطاعها ومن رأى  
 أنه ذبح بقرته وحش لبيا كل من لحها فأنه يصيب مالا من امرأة حسنة (مردون) هدف المتام حد  
 الإنسان وسعيه وما هم من البراذن كان أفضل في أموره لنوا قبل البرذون المرأة فأن رأى أنه  
 نازع برذوناً وهو لا يقدر على إمساكه فأن امرأته تكون سايطة على قلبه البرذون ناله من امرأته  
 مالا عظيماً أو ارتفع شأنه فأن رأى أنه يشكر برذوناً فأنه يصطاع المعسر فأن رأى أنه ولا تقصده  
 عليه وقيل البرذون سفر ومن رأى أنه يسير على ظهر برذونه فأنه يسافر سفر بعيد أو ينال خيراً  
 من قبل امرأته فأن رأى أنه ركب موطن بين السماء والأرض يسافر بأمره وارتفع شأنه فأن  
 رأى أن برذونه يفرغ في التراب أو يورث فأن حده في إقبال وماله يشهد ويرزاد فأن رأى أن  
 برذونه يعضه فأن امرأته تخونه ولا تؤذي أمانته فأن مات برذونه فهو موت امرأته فأن غرق  
 برذونه في الماء فأنه يموت ويخاف عليه البلاء ومن غرق برذونه فأنه يطلق امرأته ومن رأى  
 أن برذونه ضاع فأنه يفر بأمره ومن رأى أن الكلب وثب على برذونه فأنه هددوا بحبسها  
 يتبع امرأته وكذلك أن وثب عليه قد فرغ من حمل يهودى والشر من البراذن يدل على حزن  
 لصاحبه ومن رأى أنه ملاك برذونه ملاك امرأته ومن رأى أنه ملاك برذوناً أو برطه فأنه ملاك خادم  
 وقيل البرذون يدل على مخادعة وقيل البرذون يدل على رجل أعشى ومن رأى أنه ركب برذوناً

ماله لقوله تعالى سبطوقون  
 ما يجنبه يوم القيامة فأن  
 رأى كان وجهه الفجر إذا  
 فأنه يموت فأن رأى الامام  
 في منته شظفا غموة في  
 هله وقهر ملاءماته والغلف  
 في القفاوة على ما قلده الله  
 وحسن القفا بدل على  
 الفرار والحرب وشعر القفا  
 يدل على أنه مالا وعلية  
 مال وحلق القفا إذا  
 الامانة وقضاء الدين فأن  
 رأى كانه لا شعر عليه دل  
 على الفلاس (ورأى) رجل  
 كان عنقه لا يطويل ولا  
 يقصر يرفق ردياه على  
 معبر فقال إن كنت سيئ  
 الخلق حسن خلقك وإن  
 كنت شجاعاً أزدادت  
 شجاعاً وإن كنت ردي  
 الطبع كرم \* وأما  
 العنق فصدق أشربك  
 أو أجبره مكنه امرأة

ومسك زينت وجهه ورأى مما حال أو حدث فظهر برذونه إذا كانت العواقب غلاظاً  
 نسفاً لهم دل على رحمة وقوة في الأعمال ويدل في الحبوسين على طول الحبس حتى يتمكن أن يحملوا ثل قبوهم فأن  
 رأى كان في عاتقه علة فأنه يدل على مرض الأخوة أو موتهم لأن العاتق أخوان (ورأى) رجل كان به برذون يرى أحد كتفيه  
 فلا يقدر على ذلك فقص له أنه انور وذلك الواجب لأنه لم يقدر أن يرى الكتف في جانب العين العوراء وأما اليد اليمنى فسبب  
 لعاش الرجل وماله وأحسانه وطول اليد في التأويل لأن طوله في التأويل هو طول اليد في الامام وقوتها  
 يدل على قوة انواره وزيادته ورؤيته عظمه ما زاد في ماله فأن رأى كأنه مات أو نازحاً طاملاً حرق في سرور وقيل صحة اليدين  
 في التأويل وحسنهما يدل على حسن الأخذ والأعطاء وقيل اليمنى تدل على الأقرب من الرجال واليسرى تدل على النساء منهم  
 فأن رأى كأنه فقد إحدى يديه فأن ذلك يدل على فقد بعض أقرائه بغيبة أو موت فأن رأى كأنه أدخل يده تحت أبطه فأخبر بها

فلهذا نرى فاته ينال علمه ان كل من احب له اوزا يحسن سكان تاجرا وان خرجت وها تار فاته ينال قوة وعلبة وها في امره الذي  
 يتعاهل وان اخرجها واما فاته نال واما الذي اذاع مع الدين فقام از يادة دولة وقوة وتدل على ولد او قدم غالب او يولد اخ فان  
 رأى كانه احب فاته بعصر عليه امره فان رأى انه يعل بسده السر على جهده نال حاجته احياء ووسط الدين يدل على  
 الضياء فان رأى كانه يمشي على يديه فاته يعقدق امره على بعض اقر باه فان رأى كانه يصير بسده كاي يصير بعينه فاته ينكر  
 خلاصه يصير عليه ومن رأى كان يده البني فاته كلاما حسنا فان عيشته تحسن فان رأى كان الشمال فاته بالخبر مشركه  
 انقاره وان كان له واحد اياها بالتوايخ ذلك على سوء فعله فان رأى كانه عيشته من ذهب مان شريكه او امراته ومن ربيت يده  
 تحوالت يد سلطان فاته ينال سلطانا ويصير على يديه ما يجري على يد ذلك السلطان من عدل او جور فان رأى كان له جناحين  
 وله ابنان واما العضا فانه في رضى عضة يادة فوسى صلاح امر اخيه او ابنة البالغ ومن رأى في عضة نقصانها هو  
 مصيبة فيها بقدر النقصان والزيادة ورأى انسان كانه ناقص العضد قصص

وقياه على معرفة قال نصير قليل  
 العقل كثير الزهو واما  
 الساعدان في التواييل  
 فمربان ارسديان مثل  
 اخ والولد النسخ يتفجع  
 منهم ويعقد عليهم فان رأى  
 رجل امره طاعة الزواجر  
 فانه الدنيا لحديث النبي  
 صلى الله عليه وسلم ليلة  
 المعراج والارواح اذا الت  
 فانه ائدل على حزن وبطلان  
 الاشياء التي تفعل باليد  
 وعلى عدم الخدم والشجر  
 على الزايعين دن واما يسط  
 السكن سعة الدنيا  
 وايضا ضيق الدنيا  
 والشعر على الكف دين  
 وحزن وقيل هو مال يذو  
 عن يده والشعر على ظاهر  
 السيف ذهب مال واما  
 الاصابع فولد الاخ هي  
 القول الذي قيل ان اليد  
 اخ وتشبهها من غير حمل  
 بل تصيق اليد والاشتهال

ذولا مسرعا فاته يصيب شرا وسعدا قيل من رأى اتمه كبر برذونا عاده انه رب كبر فرسا  
 فان عثرته تصمم بقدره قص وقد يفرق امراته ويشكح امته ومن عادته ركوب الخمار وركب  
 برذونا رقص كره وكثر كسبه وعلا عجزه وقد يدل ذلك على تسكاح الخمر من بعده والامة وصباح  
 لبرذون الخمر المارة البرذون الاشوب سلطان والبرذون يسود ومن رأى كان برذونا  
 يحبه ولا دخل بلدية فيها اذ دخل ذلك الما رجل العجبي والبرذون الادم صاحب سلطان ادم  
 البهرق ليس يعاخر (رجل) هو في التمام سفرو هو رجل احق ولز نالان اياه من غير جنسه فان  
 رأى انه ركب بغلا غير محمل او توجه الى نحو القملة مع وان توجه الى ناحية أخرى فانه سرف  
 شرف ركوب البغل يدل على طول العمر والتزوج بالمرأة قولا والبقلة تدبرها واما لانها  
 امرأة سفة ادية والا كان سفر اعب منه وركب بقلة ليست له فانه حزن ورجلاي امراته  
 وان ركبهما قولا فانها امرأه حرام وان كان مشوا الى سمرقند وقطم وهم والبعل امرأه عاقر  
 ومن رأى بقاء الاو حرامه فانه يدل على مكر يكون لانه ان يمدونه على مرض ومن رأى  
 انه ركب بغلا خاصا انسانا ومن رأى انه ملك بغلا فانه عيب او مالا والبغل لا يحسب له  
 من زنا ويكون والده عبدا وهو رجل قوي شديد ركة في مثاهه وكاره خصم شديد اوهو  
 كالماء عيب حديث فانه ينظر فيه ويقهره ان كان معروضة في يده والشكيمة في فاه وان كانت  
 امرأته ترحل ومن رأى بقاء فانه يتوفاه وجاهز يادة مال فان ولدت حتى الزواج وكذلك الفحل  
 ان حمل وارضع وركوب البغال فوق ائمالها ان كانت ذللا فهي سالحة في ركبها والبغل  
 الضعيف الذي لا يعرف له رب رجل خبيث ائتم الحسب وركوب البغال السوداء امرأه عاقر ذات  
 مال وسودوا البغل اذا نازع انسانا فانه يدل على ولزنا ضعيف المرامى من رأى انه يتحمل بغلا  
 فان حظه ومعيشته تسكون من سفر والبغلة تدن في مرتبة في سقط عن بغلة عزل عن رتبته ومن  
 رأى انه شرب ابن بقلة اصابع هول او حمر تدبر ما شرب من اللبن على حسب القلة والكثرة  
 البغل في التمام سلام وولد كثيرا للدوا السعي صبور كثيرا البطر عديم الذيل وكذلك البغلة  
 وركوبها من ومنصب وركوب البغلة ذل وجبر للزنا والاحراء وهو لذي الاسف فارسه كثير

يشغل اهل البيت وحي الاخرة امر قح من جهنم فاته منته على نفسههم وقد تظاهر وافي دفعه وكما انه روى اصابع اليد البني  
 هي الصلوات الخمس والايام صلالة الفجر والسبابة صلالة الظهر والوسطى صلالة العصر والصلوة الخامسة رسالة  
 العفة وقصر هابل على التقصير والبسك في باهرها يدل على محافظته على الصلوات وبسوط واحدة منها يدل على ترك تلك  
 الصلاة ومن رأى احدى الاصابع موضع الاخرى فانه يصلي تلك الصلاة في وقت الاخرى فان رأى كانه عض بشان انسان دل  
 على سوء ادب المعصوف ومخالفة العاص في ناديه فان رأى كانه يصر من ايم الله ان يمن سبابة الدم وهو يشرب منه ما  
 يشترأ امرأته واختها ورقعة الاصابع تدل على كلام قبيح بين اقر باه فان رأى الامام يادة في امابعه كان ذلك زيادة في طمعه  
 وسود ورقعة انصاف (وحكي) ان هرودن الرشيد رأى ملك الموت عليه السلام قدمته فقال له ما لك الموت كم بقي من عمري  
 فأشار اليه بجمي اصابع كفه مبسوطة فانه مذكور اياكم رزاه وقصها على حجام موصوف بالتعبير فقال يا امير المؤمنين قد



انتم كن ان خسة اشياء عنها الله يتعجب احد ملائكتي الله قد علم الساعة الاية فتهلك هرون وفرح بذلك واصابع اليد اليسرى اول الاية ثم الاث والاحسان في مقبرة الرجل قد نياهم يبيض الظفار يدل على سرعة الاحتفاظ والتمهيد وروية الاظفار في مقبرة صلاح الذوات والنفوس المعالجة بادل الاحتمال في جسم الذوات وطعام حسنها مال وكسوف اعداد اصلاح لعدو اوجه او مال يتي بذلك ثم هم وطولها بحيث يخاف ان يسارها دليل على قولي في سره افساد امره لا فراطه في استعمال مقبرة فان قلتمها فانه يخرج زكاة الظفر فان رأى كان شيخا امره بقلها فان جسده امره بالقيام به بعد نفسه وصيانته تجاهه وخضاب اصابع الرجل بالحناء ليسل على كثرة التسبج وخضاب اصابع المرأة بالحناء يدل على احسان زوجها اليها فان رأى كل ما غضبت اقل قبل الغضب فان زوجها لا يظهر حبا فان رأى الرجل كفه مضطربة خضابا وحشائش كذا في معاشه فان كانت به اليه رؤياه على انه يقتل رجلا فان رأى كان يده مضطربة بالحناء فانه يظهر ما في مضطربة خضابا وحشائش

يدنه من حين أو شراً أمس ماله  
أومن مكسبه أو صناعته فان  
رأى يديه منقوشين  
بالذهب فانه يحتمل حيلة  
من البيت ليصرف بعض  
اثاث البيت في تغلة لقله  
كسبه وشفت به عذره  
وبناهل فان رأيت امرأة  
يدها منقوشة فانها تحتمل  
ان يتنمى امر هو حق فان  
كان النقش بالطاهر دل على  
كثرة ما يصحها فان رأيت  
نقش يدها مداسمط بعضه  
بعض أصيبت بالولدها  
فان رأيت كان يدها محضوة  
بالذهب ومنقوشة فانها  
تدفع مالها الى زوجها  
وهي بائنة فرح فان رأيت  
رجل انه محضوب أو منقوش  
بالذهب فانه يحتمل حيلة  
بذهب فيها ماله أو ما شته  
وأما شعر الاط فان طول  
السل على نسل الحاجة

النفيع ورؤية بقوله النبي صلى الله عليه وسلم تجد به عهد لولاء الامور مع الرزق والبركة وفي ذلك نيل رفعة عز من وضعه وقرب بعض الناس بحيث يشبهون به (يعوض) هو في المنام عدو يسئل السماء ويؤثره البند ويزاد له في الناموس والحكمة وشدة البأس بان دخل عليه من ارباب الصدور فان الناموس من امهاته (بغات الطير) وهو الحقر من الطير الذي لا يصيد ورؤية في المنام تدل على قوم لا خلاق لهم ولا تقع فيهم ورؤية الواجب أي الساقط من الطير عند رآه تدل على اللغو واللبس والنزاع العائية والافراح والمسرات والنصر على الاعداء الى مكها انشأ منها ورؤية ارباب السلطنة من الطير في المنام شعر وفكده مغامر ورؤية ما يشبه أنس به الانسان دليل على الزواج والا ولاد ورؤية ما لا يأنس بالأذى دليل على معاشرة الاصدقاء والاحكام ورؤية السكاره دليل على الوحوش والهامور ورؤية الجراح الملعن وسيلطان وفؤاد زراف ورؤية الماء كحل لجمه فائدة سهلة ورؤية ذوى الاصوات قوم صالحون ورؤية الماء كمن الطير كور الرجال والمؤن تساهوا المجهول قوم شر باور ورؤية ما فيه خمرية فرج بعد شدة أو يسر بعد عسر ورؤية ما يظهر في الليل والنهار دليل على الجراءة وشدة الطلب ورؤية ما يظهر في الليل ويسكن في النهار تدل على الاختفاء والحماية ورؤية ما هو عسر بالآخر تدل على الاعداء وما هو خير بلاشر تدل ورؤية ما من الخوف والرزق الخلال والكسوى ورؤية ما يظهر في النهار ويسكن في الليل تدل على المعاش من الاحمال المختلفة والنجس على الاخبار ورؤية ما ليس له قيمة في القطة اذا صارت له قيمة في المنام يدل ذلك على ان باؤا كل المال بالباطل والكسب ورؤية ما لا يظهر اذا طار في المنام تدل على نقض العهود والتجوير بالعكس ورؤية ما يظهر في وقت دون وقت فان كان قد ظهر في غير اوانه كان دليلا على وضع الانبياء في غير محلها وفي مقابلة الاعداء والاخبار القريبة وعلى الخوض فيما لا ينبغي الانسان ورؤية الغم في المنام فاهل كسبه منه أو أهل ورع وظهرت هذه اقول كلي في الطيور يقاس عليها ما ذكر (بولور) ورؤية في المنام تدل على النساء فمن رأى امرأة بالور توج امرأة لنفسه (بهر) من رأى في منامه انه يكنس بهر الغنم أو يحمله أو يمسكه فانه يصيب مالا (برص) من رأى في منامه انه أبرص فانه يصيب كسوة

تلقوه تعالى واضمح ذلك إلى حناك يخرج بيضاء من غير سوء يدل على دين صحيح وكرمه فان رأى شعر  
ابطح كثيرا فإنه رجل يطلب بخله لانه جمع المال في العلم والولاء والتجارة وغيره أو لارجع إلى المرأة والذين فان كان فيه قمل كثير  
دل على كثرة العيال أو ما الظاهر فظهر الرجل وسند وقمته وملكه الذي يستظهر به وموضع قوته فان رأى أن ظهره ممتلئ  
إصابة نائبة وقيل هو دليل الشرب و في ظهر الصدوق امرأته وهجرانه وور في ظهر العدو الأمان من شره وور في ظهر الخيول  
أدبار الدنيا وزوالها وور في ظهر الأسد دليل على الرادق لا وور في ظهر المرأة النصف دليل على طلب امرئ قد تغص عنه وتولى  
عند ذلك الأمر، والصلب موضع الرزاة موضع الولد والقوة فمن رأى صلبه قويا ورزقا وقيل ولدا قويا وقيل الصلابة في شدة  
يعتد به وطول التدبّر بأفكار محمود وفوق الحد دليل على قربة لأجل وهذاب الحياة وكذلك قصره دليل على قصر العمر والحياة  
والصبر والقوة في الدين قوة الدين والاعان فان رأى كأن حسده حسدة فإنه يظهر ما يكتم من العداوة فان رأى كأن له ألية

كألمة الكسب فأن له ولدا مرز وقا به شيعه ومن رأى أن جسده من حديد أو من حجارة فإنه يموت فأن رأى زيادة في جسده من غيره مشى ففوز بأدنى النعمة عليه وجازى خامل الذي كثر قليل المال إلى غيره فقال رأيت كأن جسدي ازداد وتضاعف وكان في نور أوجها وكأني تزهدت وأنا أسعى في الجبال والمقاوئ فقال المعبر ستكون أهلكا للآفة وتصب منك كثرة صبر ذامال وعز فز بلمت أن خرج مع الفزاة ولكن شعاعا فنهز المشركين نزال مالا وعشاقهم وأما شعر الجسد فنهز للرجل على حمل امرأته وكثرة شعر الجسد لكسب ورجب زيادة كره ونسافة ذهب كره وكثرة شعر الجسد للسرور وزيادة سرور وغي وسقوطه ذهب غناه وزيادة شعر البدن للغي مال والفقير من يجتمع ومن تنور وكان غنيا فإنه يذهب ماله بالاستتلاب وأن كان فقيرا فإنه يثني دينه بالحد والتعب والمطالبة فأن رأى شعر جسده أبيض فإنه أن كان غنيا لئلا خسرا نافي ماله وأشرف على الفناء وإن كان فقيرا فإنه دين يمكنه قضاء وأما سمكة شعر جسده شعر جمجمة أو سمك فتدل على وقوعه في الشدة وضيق الصدر واللال ٧١ فأن رأى ذئب أن صدره ضيق نال شعرا نافي ماله وقيل إن سمكة

من غير ذئب وشعر رأسه والرص مال (بلى) من رأى في منامه كأنه أبلق أصابه برص (محق) من رأى في منامه أنه أصابه محق وكلف فأن ذلك أمر أردية (محز) من رأى في منامه أنه بهجرا فإنه يتكلم بكلام يثني به على نفسه ويتكبر ويقع منه في شدة وعذاب وإن كان وحده من غيره فإنه يسمع قول أقصا سمعاه أن رأى أنه لم يزل يهجر فإنه رجل يكثر الخنا والغش والخبر حقاه وقسوة (برسام) من رأى في منامه أنه معمر فهو رجل مجبرئ على المعاصي وقد زلت بعقوبة من السلطان أو تدر ليثوب (مشر) من رأى في منامه أنه خرجت به برة ثم أشتت وسال منها صدي أو فجع صار ذلك غفيرا له وكذلك كل من أكل بدنه شيء أذاه وقهر به واخذ فإنه في التأويل ظفر واخذ فأد مال من غشقة فأن رأى على جسده بثر أو قرحا فإنه يصيب مالا بقدر قوتها في المدة وكثر الثمن تأويل المدة هو مال عدود وشبه الغلات وكل ما هضى منها جاءه كانه وكل زيادة في الجسم أذله فقر صاحبها فوسى زيادة في النعمة وقول المحير (يسمع) من رأى في منامه أنه يباع أو ينادى عليه فإنه يكرم وينال عزا وسلطانا أن اشتريته امرأة فأن اشتريته رجل ناله هم وعناء كان غناه أكثر كان أكرم ومن رأى أنه يباع وكل من العبيد والفقراء والمأسورين ومن يريد أن يتغير حاله فأن ذلك دليل خير وأما في المياسير والمرضى وأصحاب الأمراض فأن ذلك دليل شر والاختلاف بين أن يعرض الإنسان للبيع وبين أن يشتري هو أن العرض للبيع قديعوس البيع من اراد أو ما وقع البيع فإنه يعلم يمكن إلا أن يعرض على البيع والبيع يختلف في التأويل بحسب اختلاف المبيع وكلما كان شر البائع كان خيرا للبائع وما كان خيرا للبائع فهو شر للبائع وقيل إن البيع زوال ملك والبائع مشتري والمشتري بائع والبيع إثارة على المبيع فإن باع ما يملك على الدنيا أثار الآخرة عليها وإن باع ما يملك على الآخرة أثار الدنيا عليها والآن استبدل حاله ليعمل على قدر المبيع والحق ويسع الحردولة وحسن طاقية لقصة يوسف عليه السلام والبيع في المنام فراغ عما باعه ورغبة فيما اشتراه فأن باع في المنام شيئا فقيرا واشترى شيئا نفيسا وكان في غر وماب شهيدا ولو باع شيئا نفيسا واشترى شيئا حقيرا دل على سوء الحظ والعناية تعالروا عما أثار الدنيا على الآخرة أو الأمل على الحرة أو المعصية على الطاعة وربما

صدر الإنسان سخاؤه وضيقه بخله وكثرة الشعر على الصدر دين يكره فأن رأى كان صدره قوئل حجرا فإنه يكون قلبه القلب وراه ابن سيرين رجل فقال رأيت شعرا كثيرا رأيت في صدرى وأنا أعده فقال عقدت أمانة فأدبها وسعة الصدر أيضا تدل على الحلم وأما الثدي فأمر إذا نال حل وابتنه بشماله جالها وقساده فسادها من رأى امرأة معلقة بشدها فأنها ترفى وتلد ولدا من الزنا قول النبي صلى الله عليه وسلم ليلها امرئى رأيت امرأة معلقة بشدها فقلت باحجرى من هذه فقال أنها رأت من الزنا (وحكى) أن رجلا قال ابن سيرين فقال رأيت كأن في ثديي خطيئة أقدم بلغ الغاية فقال

أنه ترفى بجرم وذلك لأن الثدي منه ومن جلده وذلك بحرمانها عما يكون تعبيرا هذه الزنا سكا حار ما وقيل أن رأى رجل في ثديه لبنا فأن كثر غزافه يترج و يولده وإن كان فقيرا دل على يساره وإن كان شادا دل على مولده واما المرأة النشابة إذا رأيت ذلك دل على حملها ولادتها وأما العجوز فإذا رأته دل على فقرها وذهب مالها والعجزة إذا رأته دل على عرسها والصغيرة إذا رأته دل على وهما وطول ثدي الرجل حتى يضرب صدره دليل على هوى في شره والله تعالى وقيل هو دليل على الموت للأولاد فأن يكن له ولد دل على العسر والحزن وطول ثدي المرأة فوق الحد دل على غاية الحزن فأن النساء إذا أصابهن حزن حزين إذا هن وحدها فأن رأى كأنه يرضع امرأة فله عسر إلا أن تكون امرأة حبيلى فأنها تلد ابنا وإن كان صاحب الزنا بأمره فأنها تلد بنتا والبطن من ظاهر ومن باطن مال الرجل وولده أو قرابه من عشرته أو قرابته وماوى عليه وصغره أو ذله أو كبره أو ثمة هؤلاء خمسة غيره من غير حوجرة المال فأن رأى أنه جائع فإنه يكون حيا وصا ويصعب مالا بقدر مبلغ الجوع منه وقيل إن عظم

الجان أكل الربا والنشئ على البطن اعتقاد على المال فان رأى ان بطنه صار صغيراً فإنه يكون كثير الاعتدة والشمع ملاه من  
 للبطن الحشاش سوء حال في دينه والى صلاح في دينه والقلب شحاعة الرجل وفيما حشاشه وجراحاته وجراحاته وجوده وخفاؤه  
 وغلفته وصلاحه وفساده راح إلى البدن لأنه ملك البدن والقائم بتدبيره وخرج القلب من البطن حين الدين والاشخلاص  
 والتفريق عنه هو الاعتداء إلى الحق وقيل القلب يدل على امرأة صاحب الرزق يأمن على الدرة لأمه، فإن رأى كان قلبه  
 تقطع فإن كان على البرى فوشى في فرج من كرمه والبكيد موضع الغضب والرحمة وقيل البكيد يدل على الأولاد والحياة وخرج  
 البكيد من البطن ظهور مال مدفون فإن رأى يأكل كبد انسان أو أصابعه فإنه يصب ماله دوناً وأياً كان كانت أكباد  
 كثيرة مطبوخة أو مشوية أو شبة فهي كذو فرج له ويصيرها أو كاد البهايم والأدميين وأما كل كبد الانسان المعروفة على كل ماله  
 فان نظرت في كبده فأتى وجهه ٢٢ فيها كايه بالمرأة فإنه يموت وقتاً الطحال فرج غداً قوام البدن ومن رأى كان

دل البسيع على ذلة الخرافة ومع في المنام لسكر تنكح راقية حميدة فبأساعلى قصة يوسف عليه  
 السلام (يقض) من رأى في المنام أنه يقضه أنثى أو يقضه أنثى فهو دليل روى الجميع  
 الناس لأن السخنة هي سبب المعاداة والاعتداء لا يتحابون ولا يتعارفون وأناس يختارون  
 إلى معاودة أمثالهم من الملوك والبعض إلى معاداة على الحقد والعلن الصدور وعبادت  
 البغضاء على إلا أمر بالطاعة والعدول من العصية وإن رأى في المنام من يقضه في اليقظة  
 دل على صيق اليقظة بدو الابتلاء من لا تؤثر محبته (دنى) من رأى في منامه أن رجلاً في عليه وجه  
 من الوجوه من جهة معال أو عرض فإن البنى راجع عليه بثل مائتي رابى في عليه من صور والبنى  
 يدل على الدنيا وأقبالها وإن كان أهل الألائكة لكلك لكن عاقبة عمله ومرة هذا إذا كان هو البنى  
 فإن بقي عليه دل على أن الله ينصره (يقاض) في المنام يدل على الله الذي ينزل بالقلم حتى يحتاج إلى  
 ما يشي به وينزل على الحمة النارية قال بعض العارفين بفساد العامة تظهر ولا تظهر بفساد الخاصة  
 تظهر الداجلة المتأخرة عن الدين (يقاض) هو في المنام لله ودم من سكن أو أدعى يدل على بقائه ما هو  
 عليه وعلى طول العمر ورماد على الزيادة في التوسعة إن ذكر كراته تدل على أوسع أهول لأن  
 ذلك أكثر ما يقال عند رؤية المله والآثار وإن طسم وجهه أو بكى بكاء شديداً دل على الانكاد  
 والحدوم على ذلك الأثر عليه (بلاء) هو في المنام يدل على الأفراح والسرور والفرج بعد  
 الشدة (دوس) من رأى أنه أصابه دوس وشدة ربه يقتدر والبؤس مرض يلقه والبأس عداوة  
 وتفرقة (برهان) من رأى في منامه أنه برهن على امرأته ينال حبة ومن رأى كأنه يأكل يبرهان  
 على شيء فإنه في خصوص مع نساء واجبة عليه فيها (بمد) هو في المنام دل على انظام وبعد المسافة  
 حرمان وبعد الأشخاص مشاجرة أو موت أو هزل ورماد دل على البعد على القرب لأنه ضد (يخزل)  
 هو في المنام يدل على الله الذي ليس له دواء في اليقظة ورماد البخل على النفاق وما يقرب  
 من الأعمال إلى النار ورماد دل على التقدير والعقر والاجاحة في المنزل ورماد وارث يكون  
 سيئ التدين والبخيل في المنام ذم رأى أنه يخل في منامه فإنه يذم كمن رأى أنه لم يفته بعض  
 رايه في المال على السكره وليس على اقتراب الأجل وإذا أنفق من طيب نفس منه أصاب

افسانا فطمع من أمة انسان  
 باسائه خات فيه فان  
 القاطع يحسد عليه حقدا  
 عظيم يهلكه فيه فان خرج  
 دمه وشبهه القاطع فإنه  
 يهلك ماله على نفسه لجوله  
 وشبهه وأما صلاح الرقة فهو  
 طول العمر وفسادها قصر  
 العمر لانها موضع الروح  
 والكلى مكان موضع الغنى  
 والصواب والبيان والخطا  
 فان رأها شحمتين فإنه  
 رجل شفى صاحب نطق  
 وصواب وهو زلفا انقره  
 وشطراويه وقيل الكلى  
 القربان وصلاهما  
 وقادحهما برهان إلى ذلك  
 وهو ظهور الامعاء أو شئ  
 مما في جوفه فهو ظاهر ماله  
 المدخور او يظهر من أهل  
 بيته احد يسود او هو بنفسه  
 واكل الرجل امعاء نفسه  
 دليل على أن يأكل مال

نفسه وكذلك رأى أنه يأكل امعاء غيره أو شئ مما في جوفه فهو يصب من ذلك ماله خذروا بيا كله  
 وقيل أن خروج الامعاء يدل على أن ابنته تخطف ومن رأى كان امعاء بطنه أو سائر ما في بطنه خرج بفعل بطنه وأهبط إليه وألم  
 تعد فهو ميتة في رضائه تعالى فان خرج شيء من جوفه فالبهتة رصبة لرجل وبنات الصاحب الوصية وهو على رزق بهار قيل ان  
 خرج ما في البطن دل على هلك السرفان رأى كان مملكا شقى بطون رعيته فأنهم يقتل بطونهم فان اخذ ما في بطونهم اخذ  
 أموالهم فمن رأى كأنه يشق بطنه وحاشاؤنى موضعها المعروف فان ذلك محمى إلى رلله والله قبل ان تها تدل على أن من لا ولله ولد  
 له وتدل لفقره اريس تغفلوا لان الأولاد بمنزلة الاحشاء في القياس البطل فقياس متاع المنزل في المنزل وإذا رأى  
 الانسان كأن غيره يكشف عن احشائه ويظهرها فان ذلك أمر ردى يدل على أنهم يصرون إلى الحصوصات وتكشف امور مستورة  
 من امورهم فان رأى الانسان أن جوفه انشق وهو فارغ ليس فيه شيء فان ذلك يدل على خراب عتله وحشته وهلاك اولاده وفى

المرضى هل انه يموت ، واما العورة فامرأة الرجل وحبيبتة من جواربه رحمة فاداي بسرة من قبح الحال وجمال ارسو حال فهو  
 فيمن وقبل من كثر له والذان فرأى سرته طيلة فان ذلك يدل على علة الالذين ومن لم يكن له ولدان فان ذلك يدل على اوطاسهم التي  
 ولذوقها واما من كان في غربة فانه يدل على رجوعه واما الرق وما يلي السرقة فان اعلا واسفله يدل على قوة اليدن وعلى الملكة  
 حتى كان في شيء من اخر المرحم فان ذلك مرض صاحب الرق او فقره واما الضلع فهو المرأة لا من اخلفت منها فاحدث فيها فهو في  
 النساء واما العورة فظهورها مثل السر وشعانة الاعداء وهي ما بين الحرة والركبة في راي انه ابداءها الركشف منها ثيابا به  
 او بعضها فانه يظهره بقدر ما يدا منها واذا كان عليه من الثياب شيء قليل قد مر استرها خاصة فانه قد تجرد في امر اخر فيه فان  
 كان ذلك الامر يدل على دين فهو يبلغ في الدين والصالح ميله الى كبره وفيه وان كان ذلك في معصية فانه يبلغ في معصيته مبلغا معين  
 فيها فمن لم يعرف في مناهه تجرده في دين ولا معصية وكان الموضع الذي تجرد فيه مثل ٧٣ السوق او وسط الملا والعورة

بارزة ابراهام عليه كانه  
 مستحي منها وعليه بعض  
 ثيابه ولم يرفع ذلك شيئا يدل  
 على افعال البر فانه يمتثل  
 بسره ولا يخفيه وان كان  
 تجرده على ما وصفت ولم يرس  
 العورة بارزة ولم يصر على  
 الاستحياء منها ولم يكن  
 عليه من ثيابه شيء فانه يعلم  
 من امره به مكسوبا وان  
 كان مريضاً شفاء الله وان  
 كان مديونا قضى دينه وان  
 كان خائفا من ان لم يكن  
 عليه من الثياب شيء فهو  
 يسقط من رجا من كان  
 برجوه او يعزل عن سلطان  
 هو فيه او ينتقص عليه امر  
 هو مقسك به وبكل ذلك اذا  
 كانت هورته بارزة ظاهرة  
 وهو كالمتحسني منها فان لم  
 تكن العورة ظاهرة ولا هو  
 مستحي منها فان تقويل  
 حالته التي وصفت يدل على

خير او نعمة (بشاشة) تدل في المنام للعلماء والعلماء على الاقبال على طاعة الله تعالى  
 ورسوله والبشاشة لغيرهم من المخلصين او المستهزين او الفسدين دليل على العفة  
 والميل الى الحرام واهله ومعاشرة اهل البدعة (بزاز) هو في المنام رجل عظيم الخطر يكون له في  
 الناس صفات حميدة واحسان كثير يهديهم الى الرشدا لا من الدين والدنيا ما ينسب اليه في  
 التاويل المأخذ على بيعه بزه عوضا من غنمه دراهم او دنانير فان اخذ الف دينار دراهم فان ذلك  
 العمل والاحسان رياء ويتكلم بما يذهب آجره وان اخذ غنمه دنانير فانه يعمل احسانا بفعل  
 مكروه والان المشتري مضطر الى الدراهم والدنانير وقال وقيل والوزن رشوة ورامة والبرزندل  
 رؤيته على الرق والغني بعد العز وان كل الرق عزب تزوج (بناء) ويسمى المعارف في المنام  
 رجل يجمع بين الناس لاجل لانه يبنى البائن وهو ذو حظ في العسيلة والطبيعة ان لم يأخذ عليه  
 آجر او البناء تدل رؤيته على الشاهر وعلى العمر الطويل وعبادة رؤيته على الشرف في الدنيا  
 والرفعة في الآخرة ما يشبع من قوله هات هات تدل رؤيته على الالف والحقة والمعاضدة والبناء  
 بالآجر والجص وكل ما هو قد حتمته النار فلا خيرة فيه وناقض البناء ناقض اليهود ودناكت الشروط  
 (بضخني) رؤيته في المنام تدل على رجل صاحب امر ارض وتدل على محسار الرقيق وعلى من  
 قوسد عنده الادوية النافعة والارزاق الوفرة (يقلي) رؤيته في المنام تدل على رجل ذي  
 الكلام صاحب هوم واخزان وتدل رؤيته على القناعة والصبر والتقدير وكثرا من عسده من  
 البقل أو رؤيته دليل الهم والشك والعدو العزل من المنصب (ياقلني) وهو الذي يسبح بالاقلام  
 رؤيته في المنام تدل على رجل يسمع الناس كلاما فيحسبونه بشرا منه (ييطار) هو في المنام رجل  
 يزني اشرف الناس ويقوم بم في امورهم وتدل رؤيته على حافة الانسنة والاسفار وعلى بائع  
 الادوية والتجار وهو رجل يعين الجنود والعسكرو السكار على امورهم وقيل هو طبيب ومصلح  
 وجابر وبجاء وشعاب لانه ييطار الاحسام (يستاق) هو في المنام رجل يدهو الناس الى النساء  
 وجهن والبستاني تدل رؤيته على القائم بمصالح الرطب والمدارس والجوامع والكنايس والفرح  
 والسرور والارزاق والقوائم (يلان) تدل رؤيته للرئيس على القاسل وتدل رؤيته على تعرج

١٠ سى ل حال السلامة يشبهه عدوان شاه افه والتجرد مع الاشتغال بعمل دليل على تجلده فيه وظفروه  
 براده في راي كانه هريان مخبر من ثوبه فانه له اعداء في الموضع الذي راي فيه وهو يعلم فان لم يكن هورته مكشوفة فانه  
 لا يعلم فان خطي هورته شيء او يعلو فانه يتغافلهم ويهرب منهم فان راي على وسطه مثرا فقط فانه يجتهد في العبادات وان راي  
 نفسه مخدرا في طلب شيء نال ذلك الشيء بقدر تجرده واما العري اذا لم يكن معه اشتغال يعمل فهو بخنة وترك طاعة وهلك ستر  
 (وحكي) ان رجلا قال ابن سيرين فقال لو ايت كان رجلا فائتيا وسط المسجد يعني مسجد البصرة مخدرا انه سيسف يضرب به  
 صخرة ليعلمها فقال له ابن سيرين يعني ان يكون هذا الرجل الحسن البصري فقال الرجل هو والله هو فقال ابن سيرين قد علمت  
 انه الذي تجرد في الدين يعني اوضع المسكر وان سببه الذي كان يضربه لسانه الذي يعلق بكلامه الخرج بالحق في الدين واما  
 الذي كرهه في كرا الرجل في الناس وشرفه وولده واذا زيادة والتقصان فيه في ذلك وقيل انه اذا رآه طال فوق المقدار نال ما فان

رأی که در این کتاب آمده است و در قرآنی الناس مع ذکره و شرفه فان کان قلبه یبذره و قلع یعضه ثم أعاده الى مكانه ما له ان  
 ۷۳ استغفر له و ذهب ما له عز و جرم البعوا انقطاع محض بدین منه دلیل علی مروت و موت و ولدان ذکر بدین طبع عظم و قیامه قوه الجسد  
 فی کتب نشاطه و سعده دنیاه و رجا کان انقطاع ذکره انقطاع اهوه ذکره من ذلک البدل و المحل و ذلک مع انقطاع ما بدل علی  
 لیسلا متوالجیر و لا یکن مع ما بدل علی موت و الذکر اذا انقص اوزر اذ اعظم و اصغر بعد ان یدکن له طرف واحد فان عامه  
 طار یلفی الولد و النسل و اذا تشعب فكانت له شعب کثیره اقل و قلیله فان عامه تاویل فی شرفه و ذکره فی الناس بقدر ذلک ان شعبه  
 انما تشار ذکره و ضعف الذکر دلیل علی مرض الولد و اقرافه علی سقوط چاهه فان رأی کانه یحس ذکر انسان أو حیوان شای  
 الخاص بذکر صاحب الذکر و اوجه فان رأی انه خشی حسن دینه و من رأی کانه عورت ظاهره و لم یظفر البهول یا یسخر منها ولم  
 یلقهت البهائم احد فانه یسلم من أمر ۷۴ هوفیه مکر و یمن مرض او هم او خوف اودین و الا مناهه دلیل علی نیل الخی من

الهدوم والنسك وقضاء الدين وقبة المعاصي واسلام الكافر (بواب) هوفي المنام رجل عظيم سلطاني وليس في اجمال السلطان اعظم خطرا في التأويل منه ولا امرع في تصديق الرؤيا ولا تفذ امراته لان السلطان يقتل قوله فان رأى في منامه انه بواب وانه الله ترى جارية فانه يرى ولا يهبطه من قرب اقربه من السلطان ومن رأى انه بواب الملائكة فانه يدين دنياه ومن رأى انه بواب امير مال ولاية (بندار) هوفي المنام رجل نفعه نفع عتده (الودائع) (بريد) تدل رؤيته في المنام على الحركت والاسفار وربما تدل رؤيته والانتقال في صفته على الذنوب والمعاصي والوقوع في اسباب الموت (بوني) اذا سمع في المنام صوت البوني فانه يهدي الى وقعة فاذا انفع هو فيه فانه تقع واقعة شديدة ومن رأى انه يضرب باليق فانه يسمع خيرا (بقار) تدل رؤيته في المنام على ادراك الرزق من اربع وانما روي عادت رؤيته على الرقص والدوران (بغال) رؤيته في المنام تدل على والى الامر والمقتدم في الاحمال وصاحب الشرطة الساعي في امور الناس بتدبير الحيوان ونكثير الاموال (براذي) تدل رؤيته في المنام على ذي الامر الحازم في اموره الضابط لاحواله وربما دل على الجبر او ما عدا الانكحة (بياع عطلق) تدل رؤيته في المنام او الانتقال الى صفته والى معينته على الاعيان الفاسقة وتطويل الصلاة والبخل في البكيل والميزان وكل اباوعدم الظهارة ورؤيته يباع الشعير تدل على رجل يحب الدنيا ولا يكره آخرته وان اى انه اشقى اليه وراهم اودنا نير اوباع بالعوض فلا بأس به وبيع الغزل يدل على السرفه وبيع الملح صاحب أموال من الدراهم وبيع الشباب الغالية الاثمان ذوامانة وسلاطة وله خطر وشأن مالم يأخذ لنفسه على بيعه وبيع الفاكهة والنماز ونحوه وها رجل مؤثر دينه على دنياه كمن التبع في طلب رزقه ويبيع ارباحه صاحب احزان وبكاء ورجل قارئ القرآن لمسكي الناس وبيع الطيور فخاص الجوار وبيع الرصاص صاحب امر ضعيف

• (باب التاء) •

(توراة) من رأى في منامه انه تناول التوراة فلم يعرفها فانه رجل يذهب مذهب القدرية والجبرية ومن رأى ان هنده نورة فان كان ملكا سلمها ففتح بلادا من بلاد اعدائه اواصلطهم معها على

میتسوسه ان الطعام ينبغي ان يقدم الى العم كله لم يكن له وجه ولا مفرج المرأة فخرج فان راى كان الماء  
 خسل فخرجها رزقا ابتادوا وروية فخرجها من حديد او صغر يدل على الاناس من نيل المراد ومن راى انه يعالج فخرج امرأته بدون  
 الذ كرفانه مثال فرجا من قبلها فيه نقص وضعف ومن راى انه عض فخرج امرأته بجوهه فانه يأتيه فخرج في امره دنياه فان راى فخرج  
 جارية فانه يأتيه خير وخرج فان راى انه من فرج امرأته وكان معصمان صفر فانه يطلب منها فراقها ويأس منها فان راى فرجها  
 من خلفها فانه يرجو خير او مودة تقصر الى عدوة فان كان الفرج صغيرا اغلب عدوة من كان كبيرا اغلبه عدوة ومن راى ان ذكره  
 استحال فربما يحجز بعد القوة فان راى لآخر انه ذكر اكد الراحل فان كان ثمالا وادبى بطنها فانه يبلغ وسودا أهل بيته وان لم يكن لها  
 ولد ولا في بطنها ولد فانه لا تلد ولدا وادوان ولدت مات الولد قبل بلوغه وربما انصرف التأويل في ذلك عنها الى قيمه او مال الكفاية يكون  
 له ذكر في الناس ومصرف بقدر الذ كرفن راى للرجل سواء كسوة المرأة فانه يصيبه ذل وخضوع فان راى انه يشكم في ذلك

الفرج فان الفاضل به يظفر بصاحبه منعه او من عبيد ان لم يكن لذلك موضعا وقيل ان استحالة فرج المراتد كراديل على بذاة  
لسانها وتسلطها على زوجها بالكلام ومن رأى انه يمتص فرج امرأة نال فرحا ضيفا قليل الا من نظرا في فرج امرأة او غيرها فأنظر  
شهوة او مسه فانه يفسد بخرارة مكر وهو ان يمتص فرج المرأة التي يمتصون بها اليه فان رأى خصيته قطعتا من غير ان يمتص  
او يذمها مكر وفان اهداه يظفرون بقدر ما نزل من خصيته ولورأى أن خصيته عظمتا وأنها فوق فمها فانه يكون  
منه الاصل اليه اهدا ويصور بها كان انقطاعها انقطاع الاناث من الولد اذا كان في الروايا يدل على الخير لان الخصيتين  
هما الاثنيان والبيضه اليسرى يكون الولد منها فان رأى انها انتزعت منه ما من ولده ولم يولد من بعده فان رأى انها وهبها لغيره  
بطيعة نفس منه وبانت منه فانه يولد ولد لغيره وسبب الولد الي غيره فان رأى ان خصيته في بذر رجل معروف فان ذلك  
الرجل يظفر به فان كل ارجل شاب فهو هدوه ومن رأى انه أدر فانه يصيب مالا ٧٥ لا يأمن عليه اعداءه ورأى

رجل كأنه مشرذ كور  
ولست له خصية فقص  
روياه على معبر فقال له يولد  
لله عشر بنين ولا يولد لاني  
(واما العانة) فتقصها  
صالح في السنة فزادها  
مال وساطان يشاله من  
بهر رجل الخبيث فان رأى  
كانه نظرا في عاتقه فلم ير  
عليها شعرا كان له بنت قط  
دل على بخره في المال  
او خسران يقع له فان  
كان عليه شعر طال حتى  
تصب في الارض فانه  
يئال مالا كثيرا مع فساد  
دين وتقسيم سنين ورواة  
والخير هو مال امرأتان  
كان كبيراً فان لامرأته  
مالا كثيراً وان رأى عجز  
نفسه كبيراً فانه يسود جمال  
امرأته ويصيب من ذلك  
خسران من رأى رجلا

ما يريدون كان مالا نازدا علما او ابتدع فيما يعلم او مال الى مذهب اهل الاهواء او عبادت  
رؤية التوراة على الاجتماع بالغائب او وجود الضائع ورجع الى الكلب على من هو من اهله وان  
كان الرافى اعز بزوج من غير ملته ورعا كبرت أسفاره لان التوراة ذات أسفار وان كانت  
زوجته حاملا أنت ولديه شبهة وكذلك الحكم فيما سواها من الكتب ورجع بزوج امرأته بغير  
رؤى رجس عاظم من يفسد معه دينه ورؤية ماسوي الكلب العز من الكتب والصفى في المنام  
تدل على العزل رابا الامور وتدل رؤية التوراة والانبيا على رؤية النبي صلى الله عليه وسلم ولو  
في المنام وتدل رؤية التوراة والانبيا على الغيبة ونقض العهد واتبان الرخص ورؤية  
التوراة في المنام تدل على حكمة وعلم وهذا يؤمن كل من امرأته حامل ورأى التوراة في بده ولدت  
امرأته بتالان اهمها مؤث (توبة) في المنام تدل على النجاة من السجن وتدل ايضا على  
نيل ملك واصابة شرف وبركة بعد احتمال بلاء ومن رأى في منامه انه ألقى من الفسق فانه ينال  
بيلا من يتوب ويملك ملكا ينال بركة وشرفا ومن تاب في منامه من ذنب لا يعطه من نفسه رعا  
يخشى عليه من الوقوع فيه لكن عاقبته الى خير والتوبة لكافر اسلامه والتوبة للظالمين  
وان اناة وانسابهم تدل على الفقر بعد الغنى (تسليم) من رأى انه يسبح الله تعالى في المنام  
فانه رجل مؤمن لان من لا يسبح الله تعالى فهو كافر وان قال سبحان الله فان كل مغموم أو  
محبوس أو مريض أو خائف فرج الله عنه من حيث لا يحتسب فان نسي التسبيح فانه يحبس أو يناله  
غم وهم ومن رأى انه يسبح الله تعالى فان الله تعالى يفرج عنه ويكشف عنه كل هم ومن صلى  
في المنام فرضة غم سب أو هل أو كبر كل دليل على قضاء الدين وبرائة الذمة والوفاء بالنذر  
والعهد والقيام بالشروط (تمثيل) هو في المنام هداية ومن قال في منامه لا اله الا الله فانه يموت  
على الشهادة فان كان في صبيته يؤمن عليها وان كان في غم وهم فبها وانا الفرع (تسكين)  
يدل في المنام على ملازمة التوبة ومن رأى انه قال في منامه الله أكبر فانه يظفر باعداءه فيؤمر  
قوة عينه ويحصد فرجا وسروا شرفا (تحديد) هو في المنام يدل على زيادة الخير ومن رأى انه  
يحمد الله تعالى فانه ينال نور اوده في دينه وقيل من رأى انه يحمده الله تعالى رزق ابنا

عجز فانه يطمعه ويهدم ما منعه من شرف على ادبار فانه يرى دبره فانه يشاله منه ادبارا كان شابا وان كان شيخا فمر وفان فانه  
يقوه هو يعينه في ادبار وان كان بجها فانه ينال ادبارا من حيث لا يشعر فان كشف عنه رجل حتى اظهر عجزه فانه ينفقه في  
أهله فان رأى امرأة كشف عن عجزها حتى رأى دبرها فان الامر الذي ينسب الى ذلك يشرف على الادبار ويخففه ومن من تحارة  
او ولاية ومن تسكع امرأة في دبرها فانه يطلب امرأ من غير وجهه ولا يتفقه به لان النكاح في الدبر ليس له ثمرة ومن رأى انه  
يسحب على عجزه او دبره فانه يضطر (واما الفخذ) فعمدة الرجل فان رأى ان فخذيه قطعت وبانت فانه يتغر به من قومه وشره  
حتى يكون موته في الغربة لان الفخذ اذا قطعت وبانت لا يجبر صاحبا ولا يلتزم فلذلك لا رجب في قومه أبدا في رأى كل فخذيه  
نحاس فان شربه يتكون رجس على المعاصي (وحكي) اندر حلالا بن سمرقند قال رايت فخذى حمرا وعليها شعر نابت واحمرت  
رجلا فص ذلك الشعر فقال انت رجل عليلك دين يؤديه هل تجر رجل من قرابتك والعصب سيد قومه والوثيق بين القرابات

والعروق اهل بيتهم في ذلك العرق وورعنا كان هو نفسه المتقطع من اقراره عت اذا كانت الزوايا تأويلها ما يدل على مكرون  
الحيثية وان كان ذلك في حكمة والتأويل فهو فراق ما بينهم وورعنا كان فراق بقية موت والى كبة كذا الرجل ونصبه في  
معاشه ومطلبه فان رأى باحدا ثمانية تنسب اليه الى كبة ووقته جلدها وقته معبته وانسلخ جلدها فزادة كدوتوب وظلظ جلدها  
او ظهور الورم فيها اسبغ من تعب وقيل ان المريض اذا رأى في ركبته الماء او حلة دل على موته وقيل ان الر كبتين يتبقى ان  
يجعل تأويلهما في قوة البدن وسر كنه وجوده علمه وهذا السبب متى كاننا محييتين فوشن فان ذلك دل على سفر او حرة انرى  
وهي اعمال يعملها صاحب الزوايا في حق البدن وان رأى فيها علة أو امان ذلك يدل على ثقل الر كبتين في الامل والرجل  
قوام الرجل وماله ومعيشته التي ٧٦ عليها اعتماد ورعا كانت الساق عر صاحبها فان رأى ان ساقه من حديد

طال عمره وبقى ماله وان رأى ان ساقه من قوارير لم يلبث ان يموت ويذهب ماله وقواه لان القوارير لا يبقا لها فان رأى رجله قطعت ذهب نصف ماله فان قطعتا جميعا ذهب ماله وقواه أومات كل اذا بانث منه وقيل الرجلان الاوان والتمشي حافيا يدل على التيب والمثقة وقيل من رأى له أرجلا كثيرة فان كان مسافرا سهل عليه سفره ونال خيرا وان كان قسيرا نال شره وان كان غنيا مرض ورؤية الرجلين مضمومة بين منقوشتين للرجل موت الامل والمرأة موت بعلمها ومن رأى كأنه رفع صافا ومد ساقا فالتفت إحدى ساقيه بالأخرى فانه قد قرب اكله وبقاه امره صعب

والتحديد في المنام غنى للفقير ومن رأى انه حمد الله تعالى فانه رجل شكور ينال نعمة كثيرة وابشيتعين قال تعالى لسبوني أشكر أم أكر ومن شكر فافشرك لنفسه وقوله تعالى الخفة الذي وهب لي الكبر فاعجل واسحق (توكل على الله تعالى) في المنام والتلفظ به يدل على بلوغ القاصد وانتهاه ما هو فيه من شد أو توكل على الله تعالى في المنام يدل على الايمان بالله تعالى وحسن الظن به وعلى كفاية الاسواء والاتصارع في الاعداء وبلوغ الآمال ورعادل التوكل على الله تعالى على قوة الفاسق واسلام الكافور وعادل وقوع ما يتوقاه من الشر لكن طاقته الى خير (التابعون رحمهم الله تعالى) من رأى في المنام أحد التابعين عليهم الرحمة صار في بلدة أو ارض فان اهل ذلك الموضع كانوا في كرب واخط او خوف يفرج ذلك عنهم ويبلغ حال رئيسهم وتحسن سيرتهم ويرزقهم العلماء منهم اومن غيرهم زيادة في علم الرافى ذلك ورؤية الحكيم زيادة في الحكمة ورؤية الوعاظ زيادة في الفتوح والسرور ورؤية الاولياء والصالحين زيادة في الدين ومن رأى بعض الصالحين من الاموات حيا في بلدة فان ذلك البلدة نال أهلها الخصب والفرح والعدل من والهم ويصلح حال رئيسهم ومن رأى في المنام انه أحيار جلا منهم فهو حياة سنته ومن رأى انه يقول بعض الصالحين المعروفين فهو دليل على انه يصيبه بعض غموم الدنيا ورؤيتها بقدر معتزلة ذلك الصالح ثم يظفر بجراذه (تشهد) من رأى في المنام كأنه قاعد يشهد في الصلاة فرج حجه وهدى فضيت حاجته ومن رأى انه قاعد للشهد فانه يرفع على الله تعالى حاجته ويبلغ مراده فيها وكل من فقد قريب فرج حجه وقراءة التحبات في المنام دالة على ولي يصح السكاح الاله او شرط يجب القيام به بين البشر كما ورعادت قراءة التحبات في المنام على رد المال بها هو افضل منه (تلفت الانسان في صلاته) في المنام يدل على التطلع الى الدنيا وزيارتها ولا عرض عن الآخرة ونعيمها والميل مع الاهواء النفسانية (تواضع الانسان) في المنام للناس ظفر وعظوة وقمة ما يرى في الاخبار من تواضع لله فانه (تسكب) من رأى في المنام انه تسكب لم يكن بسرو ولا دنيا ورؤية نعيمها واستقامة امورها فانه يدل على نفاذ عمره والتسكب في المنام يدل على الرزق والمنصب لكن

ويدل على ان صاحب الزوايا كتاب ورؤية رجل ساق امره اقل على التزوج وكشف المراء عن ساقه فاقته حسن دينها واصابها امر اخرعها كانت فيه والكعب ولا مقام وقيل انكسار الكعب موت أو غم وانكسار عقب سفي أمر بورث التمدد والقدوم زينة الرجل وماله واصابعها جواريه وغلامه فان رأى بعض اصابعه صعد الى السماء مات بعض غلامه أو جوار بهو الشعر على القدمين ذناب ومن رأى كأن رجله صعد الى السماء مات ولده فان رأى انه يرنى برجله فانه يشي خلف النساء حراما ومن رأى له أرجلا كثيرة فقيل انه لا تقى مرض لا ينجححتاج الى رجل كثيرة تدوب عنه ورعا دلته على ذهاب البصر حتى احتاجوا الى من يعودهم ودلت في الشرا على الحبس حتى يكون عليهم حقة فلا يشون مفقرين ورأى رجل كان امدى رجله صارت حجرا اجفت تلك الرجل بعينها ورأى رجل صككته يركل الملك برجله فأصاب وهو عيشي دنا راعليه صورة الملك (وحكى) ان رجلا قال ابن سيرين فقال رايت كان على ساقى رجل شعرا كثيرا قال لركبه دين ويجوت

في العجين فقال لك رايها فاسترجع ابن سترين ثم انه مات في السجن وعليه اربعون الف درهم فقبضوا عليه فبعوه بدينار  
وحبل كانه هوج السان فبعوه له مائة درهم قال انك تصير زانية فاحذ بعد ذلك ثم امر اتوا ابن سترين من حبل فقال رايك ان كان  
اسير حبل على حجر فاذا وضعت عليه طغى واذا اوفعتاه حاد كما كان فقال هذا صاحب هوى فقال ليس هو صاحب هوى  
واكتسه يتسكلم في القدر فقال راي شيء هو اسير من القدر وروايت امراته كان اجمار حبلها قطعت فقصت رؤياها على ابن سترين  
فقال تصانين قومنا قطعتم واصابع القدمين زينة ما صاحبها واهمال البر وعظام ماله الذي به اعتساده ومبعث في الباب الثالث  
والعشرون في تأويل الاسماء الخبار حبة من الانسان وسائر الحيوان من الما والالبان والداما وما ينصل بذلك من الاصوات  
والصفات الخ روى في الله عليه وسلم انه قال من راي انه يشرب لبنا فهو القطرة (قال الاستاذ ابو سعد) رؤيا العين في  
النبيين للرجال والنساء مال دور البن منها سعة المال فان رأت امرأة لابن لها ٧٧ في البقطة انها ترضع صبي او حلا

او امرأة معسر وفيه فان  
ابواب الدنيا تنغلق عليها  
وعليهم وقال بعضهم من  
راى كانه ارتضع امراته نال  
مالا ورجحان راي كانه  
شرب ابن فرس اورمكة  
احبه السلطان ونال منه  
خير او البان الانعام مال  
حلال من السلطان فان  
راى كانه انصب عليه لبن  
انسان دل على ضيق  
وحبس وكذلك المرضع  
والارضع ايهما كان  
ممرض فان حاله في الحبس  
والضيق اشد من المجهول  
والحبس تأويله السكر وحلب  
النافة عمالة على ارض  
وحلب النافة عمالة على  
ارض البهم فعمل على سعة  
وفطرة فان حبلها تخرج  
دمافانه يجوز في سلطانه  
فان حبلها ما فانه يجبي  
مالا امرافان حبلها تاجر

حاقته في ذلك القدر (تختار الانسان) في المنام يدل على الخطا في الدين ويدل على اصابة شرقي  
في الدنيا باثر من قريب فان كان ذامال فانه ينظر من اين كسبه (تدل) من راي في منامه انه  
تدلى من سطح الى الارض برسن حتى وصل اليها فانه يتورع ويدع حاجته في ورعه فان راي انه  
سقط من عال الى اسفل فانه ينقطع من رجل كل خير جو فانه زلق في طين او وحل او موضع ندى  
او غيره فانه ينزل عن امر دين او دنيا او رجا كانت سقطته سقطا في كلام يتكلم به وتدل  
القرابة في المنام للشيء الغمر المناسب كالندى للصبغ والحشرات فانه يدل على الجبل لاهل  
الشرب سبب من يدلي به من القرابة او الصلة او الصداقة وتدل على بقاء او فناء او نعم مال الى  
اهل النمر (تركية المرأة) في المنام تدل على اكله اكله انما فان راي كان شايها بمجهر لا يريه  
انتهاد له سدوه وان راي كان شيئا بمجهر لا يريه فانه يصيب ذكر استحبابه في حالة الناس وان  
كان الشئ والشاب معروفين نال بسببه ماز استوعزا (تعلق) من راي في المنام كانه يعلق لانسان  
في شئ من متاع الدنيا فذلك له ضرر فانه راي كانه يعلق في عظم يريد ان يعلم اماه او عمل من  
اسباب البر يستعين به عليه فانه نال شرفا ويصعب دينه ويردك طلبه وقيل ان التعلق بان تعود  
ذلك في احواله غير مكره في التأويل ولن لم يتعد ذلك ذكروه وان كان التعلق من امراته  
مكرها فان ذلك يدل على انه يسلم من بدهوده وفعل التعلق والادانة في المنام دليل على الاشارة  
والبر والصلة (تعزبه) في المنام فمن كان ذابسا ورجس حال دليل على مضرة تصيبه وفيه هو  
في شدة دليل منفعة واماني البشر من والرجس لئال فذلك دليل على احتياجه الى تعزية  
لناس لهم لم يدرض لهم من المصاب والمضار والتعزية فان هو في شدة تدل على رجاء ومنه  
وذهاب الشدة ومن راي في المنام كانه هزم مصا مانال امناء وان راي كانه هزم نال بشارة  
والتعزية في المنام بغير مصاب تدل على حادث يوجب التعزية بغير عدالة التعزية في التقرّب  
بالاملاق والتحبب للناس بالصدق والابن في الكلام والتعزية بالمصاب رجا كانت كذلك  
(تصاب الانسان لغيره) في المنام اذا كان في الله فانه دليل على وجوب رحمة الله ورضوانه وعلى  
الاقلاع عن الذنوب وعلى هداية الكفار الى الاسلام وان كان التصاب في غير الله تدل على عقد

لينا اصاب رزقا لا دور يحيا في تجارته ويرث عليه الدنيا بقدر ما در عليه الضرع وابن القطة فطر في الدين فن شرب منه او مص  
مصاة ومصصة او ثلثة فانه على الفطرة يصلى ويصوم ويرك وهو لشار به مال حلال وعلم وحكمة وقيل من سلب ناقة وشرب  
لبنها دل على انه يتزوج امراته صاحبة وان كان الرائي مستورا اوله غلام له فيه ركة وابن القطة غصب السنة وقيل لخال  
واصابة الفطرة وقيل ان كان صاحب الرؤيا يصدق وان كان فقيرا استغنى وابن الناقلة العزاة صابته مال حلال ان كان  
حليما وابن الاسد فطر بعد اثاره وقيل انه نال عال من جهة سلطان جبار وابن الكلب خوف شديد وابن الذئب مثله  
ورع يدل على اصابة مال من ظالم وابن الخنزير تغيير عقل صاحبه وذهنه وقيل ان السكر من مال حرام والقليل منه حلال  
لقوله تعالى في اضطرر برباغ ولا عافا فلام عليه فقد رخص في القليل ورحم السكر وابن الفخار اظهار عداوة وابن الظبي نذر  
وابن الجار الا الهي مرض يسير والبان الوحش كاهاتة في الدين وابن الضأن والجواموس شرب وفطرة وابن الدب ضرر وشتم عاجل  
وابن الثعلب مرض يسير وابن الحشرة مرض يسير او خصومة وابن الفرس ان شربه اعم صالح في الناس وابن الاتان اصابة خير



وظهورا بين من الارض ونحوه منها دليل على ظهور الجود والبان مالا لالبان لها بلوغ المني من حيث لا يحتسب وارضاء الانسان من ثديي فسد دليل على الخيانة والبان التواضع والوادع صلاح باينه وبين اعتداله ومن شر بين ابن حبة فانه يعمل هلا يرضى به الله وقيل من شر به نال فرجا ونجاة من البلا والى جمال مجموع تاقم وغنيمة وكذلك السهم الان في السهم قوة لسلطان النار التي مستوا بين الراتب لاخبريه وقيل هورزق من سفر والخاص الخفيض رزق بعدهم وجسم وقيل هومال حرام ومعاملة قوم مقاليس لان زبد قد تزج منه وقيل ان شار به يطلب المعروف عن لاخبريه والشر ارازا سقاع كلام من نسوة والانتقام مع نسل تورع واما الجبن فانه مالم راحة تورط منه خرم الياس ومال حاضر للرائي ونخب السنة وقيل ان الجبن الياس سفر وقيل ان الجبنة الواحدة بكرة من المال ومن رأى كانه بأ كل الخرمع الجبن فانه معاشه يتقرب وقيل من أ كل الخرمع الجبن اصابت علة ٧٨

شركة نتجها الخيانة أوز واج بغير وري (توديع) في التام يدل على زوال المنصب وأطلاق الزوجة أو موت المريض أو الخروج من وطن الشيرة او من شعة الى شيرة هوسوا كان الرائي هو المودع أو يودع غيره ومن رأى كانه يودع امرأته فانه بطلقة ما قبل ان التوديع يدل على مفارقة المودع عت أو غيره من اسباب الفراق ويدل التوديع على انصراف الشربة يكون وعزل الوالي وخسران التاجر وقال بعضهم ان التوديع محبوب في التأويل وهو يدل على مراعاة المطلقة ومصالحة الشربة يدل وريخ التاجر وهو الولاية الى الوالي وره المريض وذلك لانه من الوداع وانفذه يتغنم المودع وهو الادة والزاحة أيضا فان الوداع اذا قلب صار طاد قال بعضهم اذا رأى الانسان في منامه كانه يسلم وسلام ووداع فان ذلك يردى لمن معه وان يقوله وذلك ان الناس لا يودع بعضهم بعضا الا عند المفارقة وعند البطالة اذا أرادوا النوم وكذلك نل هذه الرؤيا فحين ير دان يعرض على بطلان عرسه وعلى مفارقة الشربة كام وموت المريض (توار) من رأى في منامه انه دخل بيتا أو توارى فيه فانه بهزي وقيل من توارى فانه يولده بنت لقوله تعالى وتوارى من القوم من سوء ما يشرب والتوارى في المنام دليل على الاستئذان والاعتماد على من توارى به أو بمن دل عليه فان توارى يجبل دل على انه يستند الى جليل القدر وان توارى واستند الى شجرة تركي الى عالم وان كان عند الرائي حامل أتت بانثى ورى عيال التوارى في المنام على النفاق والتكلم بأعمال السوء (تعم الانسان) في المنام لقرآن تلقنه أو حديث ينوي بكشفه أو حكمة يتلقنها أو صنعة تعلمها فانه يدل على الغنى بعد الفقر والهدى بعد الضلالة وان كان الرائي اعزب خرج أو برزق ولداً أو نصب من بر شدة ويهدي الى الحق وان تعلم مرقعة أو فاحشة أو كفر كان ذلك دليلا على ضلالتة به هدايته أو فقره بعد غناه أو يسلك سبيل النقي أو يرتد بعد ايمانه والعبادة بالله تعالى (تجرد الانسان من ثيابه في المنام) من رأى انه تجرد ولم يعرف تجرده في برهوام في مصيبة فان كان ذلك الموضع الذي تجرد فيه سوقا أو وسط الملا والعورة يلزؤ كانه مسخ منها وعليه بعض ثياب فانه يتلصق بستره ولا يخفى في ذلك ان كان تجرده على ما وصفت ولم تكن العورة بارزة ولم يحصر الى الاستحباب منها ولم يكن عليه من ثيابه شيء فانه يسلم من أمره هوفيه

من الامور يناله بعد ذلك والاقط مال هز برن لذي وري ان الذي سلى الله عليه وسلم رأى وهو نازل بالطائف كله جي بقدر من لبن فوضع بين يديه فانصب القدح فارغ فاستوى بكر رضى الله عنه فقال يا رسول الله ما اظنك مصبا من الطائف في عامك هذا شيئا فقال اجل لم يوفوني فيه ثم ارتحل صلى الله عليه وسلم واتى ابن سيرين بن رجل فقال رأيت في هاهنا لبن جي به حتى وضع ثم جي بعض آخر فوضع فيه فوسعه فجعلت انا واحصائي نأ كل من رشوته ثم تحول رأس جعل جعلنا نأ كل بالصل فقال أما اللين فطيرة وأما الذي صب فيه فوسعه فما دخل في الفطرة من شيء واما كسكم رغوة فقول

الله تعالى فاما الزبد فذهب حفا وأما البعير فحل عرى وليس في الجملة شيء اعظم من رأسه ورأس العرب مكروه أمرا للمؤمنين واتم فتاويه وتأتاكون من لجه وأما العدل فشيء تزبون به كلامكم وكان ذلك في زمان عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه واتى ابن سيرين بن رجل فقال رأيت كذا أرقضم احدي ثديي فقال ما تعمل فقال اكون مع مولاي في الخانات فقال اتق الله في مال مولائك ورأى هدى بن اربعة اتعجب مرت به وهو على باب داره فعرض عليه ان ينفذ يقبل ثم عرض عليه ثانية فلم يقبل ثم عرض عليه مرة اخرى فقبله فقال ابن سيرين هي رشوة لم يقبلها ثم ما قبلها وأخذها ورأى أمير المؤمنين هرون الرشيد رضى الله عنه وعن آثاته كنه في الحرم يرتفع من اخلاف طرية فقال الكرمانى منافقة عن تأويلها فقال يا أمير المؤمنين الرضاع بعد النظم حبس في السجن ومثلك لا يجيبى ولكنك عكبس يجب جارية قد حرمت فكان كذلك وأما الراف فانه ان كان كثيرا رقيقا دل على اصابة مال دايم وان كان غليظا دل على سقط ولده فان رأى ان انه عرف وكان غيره ان الراف

بنفسه فإنه يصيب من ريشه خبرا وان كان ذمرا انه بضره فإنه يصيب من ريشه خبرا ويكون بالا عليه ويناله بعده ضرورات  
 كان هو الرئيس فإنه يرى بجسده بقدر ما رأى من القوة والضعف وكثرة الدم وقلة فان رغب قطرا أو قطرته فإنه منفعه فان  
 رغب مالا أو طلبة وكان ضمهرا أنه منفعه ليدنه فان حصة البدن حصة الذين فهو يخرج من انهم يصعوب دونه وان كلن في ضمهرو  
 أنه يضري بدنه فان ضرر البدن ضرر الدين او اكتساب انهم فان ذهب قوته بعد عروج الدم فإنه يفتقر وان قوى فإنه يستغنى  
 لان القوة تفتي الرجل فان تلطخ بدمه شيئا فإنه يصيب من ذلك مالا مكرها وانما كان لم تلطخ بشي فان صاحبه يخرج من انهم فان  
 رأى ان الرافى ينظر في الطريق فإنه يؤذى تركامه ويصدق بها على خازنة الطريق وقبل ان الرافى اسابه كثرة العطاس  
 يتقن امر مشكوك واما الدم فالبارد منقحر حوالا حارهم ومن رأى الدم على وجه من غير تكاف فإنه يطعن في نفسه وينفذ  
 فيه القول من ساعته فان رأى الدموع غور في عينه فإنه يدثر مالا حلالا في ٧٩  
 أمر الذين لا يريد ان يظهروا فان

سأل هل وجهه ماله بطيب  
 قلبا بانافقه فان رأى ان  
 دمع عينه اليمنى دخل في  
 عينه اليسرى نكح ابن  
 ابنته فهو ذبانه من غضب  
 الله واما الخطا فمن رأى  
 كأنه امخطف فإنه يقضي ديه  
 أو يموت من هم أو يجازي  
 قوا بشي فعليه وقبل ان  
 الخطا دليل الولد دليل ان  
 الحرة تولدت من خطا  
 الاسد ومن رأى كأنه  
 امخطف على الارض ولدت  
 له ابنة فان رأى كأنه  
 امخطف على امراته فاتها  
 تحبل وتنسطن ابنا وان رأى  
 امراته امخطف عليه فاتها  
 تلد ابنا أو تقطم ولدا صغيرا  
 ومن امخطف في دار رجل  
 نكح امرأة من تلك الدار  
 حلالا او حراما فان امخطف  
 في فراش رجل فإنه يموت  
 امراته فان امخطف في

مكره وان كان مرضا شفاه الله تعالى وان كان مدونا نقض الله دينه وان كل خائفا آمنه الله  
 تعالى فان لم يكن عليه شي من نوع الثاب فإنه ينقض من رجل كل بر حو له ويرسله من سلطان  
 هو فيه أو ينقض أمره به مفسك كل ذلك اذا كانت حرة بار زطاهرة وهو كالمتقي منها  
 فان لم تكن ظاهرة فان حاله يتحول الى حال السلامة والعاقبة من ثمانية عدو وقيل ان التجرؤ  
 ظلم وتجبر يد الميت في المنام دال على جبر الزاني على طلاق المرأة او تلطخ ماله أو هل السراويل  
 التوبة والافلاخ من الذنوب والاهتداء الى الاسلام (عطى) في المنام ملالة من امر أو كسل في عمل  
 ومن رأى رجلا يتطلى على الشبان من الا كل فإنه يكون مستبدا باغيا متطاولا في أموره وان  
 كان المتطلى ميتا فان تأويل الرؤيا بالعقبه من الاحياء أو المتطلى في المنام دال على الكبر والفخر  
 وهدم الدين لقوله تعالى فلا تدق ولا صي ولكن كذب وتولى فذهب الى أهله يتطلى ويرجى دال  
 القطن في المنام على الراحة بعد التعب وان كان الرافى مرضا غشى عليه وان كان سالما مرض  
 خصوصا ان كان مع الغنى تناوب (تمهد الانسان من غيره) في المنام يدل على ظفر المتهددين  
 تهدده وأمن له وامان ومن رأى انه يتهدد في المنام ويتوعد من غيره أو برادته ان يضعف فإنه  
 يظفر ولا يخاف ما يتوعد به ولا يضعف والتهدد في المنام دليل على الوقوف عن المصوم فان كان  
 من مجهول لا يعرف فهو من الشيطان خصوصا ان هدده أو توعد على فعل الصلاة أو قراءة  
 القرآن أو ابتداء الزكاة أو ما أشبه ذلك ويرجى دال التهدد في المنام على الابتلاء بالمحنة أو تحويل  
 الاشياء في المنام من معهودها كالكنيسة تعود ومسيحا والشجرة اليابسة تعود ومفتر فان ذلك  
 في المنام يدل على تغير ارباب المناصب أو على اختلاف أحوال العالم من شر الى خير ومن خير الى  
 شر على قدر شواهد الزوايا وكذلك انتقال الجوارح من جواهرها والاشخاص عن صورها فمن رأى  
 أنه مكتل وليس كذلك فإنه صلاح في دينه وقاره وزيا دة في شرفه ومن رأى انه مصي فلا خير  
 فيه على كل حال فإنه يصبو ويأتى جهلا وان رأى امراته انها مجوز أو نصف وليست كذلك فهو  
 صلاح لها في دينها ودنياها ومن رأى عوزا في المنام قد عاشا فانه ان كان فقيرا استغنى وان  
 كان غنيا أدبرت عنه دنياه عاد اليها قبلها وان كان مرضا فافاق مرضه ومن رأى انه صار

مندب له فإنه في خدمته فان رأى كأنه امخطف فأخذت امرته امخطف فاتها تخضعه وتعمل منه وان رأى كأنه يغسل خطاه  
 غيره فان رجلا يجده امراته وهو يجتهد في ستره ولا يستر فان رأى كأنه كل خطا نفسه فإنه يأكل مال ولد وان كل خطا غيره  
 أكل مال ولد غيره فان رأى كأنه خطا خطا لثروياه على حبل امراته وان رأى كأنه طس نرج من افه حيوان شرب  
 اليه ولد غيره فان سكان الخراج سنور افه وولد لص وان كل حجارة فابنة تحبو فان رأى خطاه ينسل اصاب اولاد  
 شبهه ومن رأى انسانا خط في ثوبه واصله بعصاه وتوالى في مرض وطيب النهكة حسن الحضرة والفعل حزن لقوله تعالى  
 فله مضج كوا قلا اوهوا ايضا بشرا بغيره لقوله تعالى في قصصك فيشرناها بما يحب والتبسم محمود والقطي في النوم يدل على غفلة  
 صاحب الرؤيا والمخذل لمن خدعه واما رفع الصوت فارتفاع على قوم في منكر بدليل قوله تعالى واخفض من صوتك الآية

وان لم يكن له جميع سبلها صافيا فانه يبال ولا يه ومن رأى كأن انسانا معه شقانال منه اذى ثم يظفر به وينصر عليه  
 فيقتل هو حق يجب للشتم على الشاتم كان عليه اى المقتري الجذله وان كان الشاتم مسلما كانت شتم احسن حالا من الشاتم لانه  
 مبق عليه والى عليه منصور ومن رأى كأنه يصغر وحده فان قوة تضعف فارقم صوته فوق صوت عالم فانه يرتكب معصية  
 لقوله تعالى لا ترفعوا اصواتكم فوق صوت النسي والعلما ورثة الانبياء واما العرق فهو دال على مضرة فى الدنيا وقبل  
 من رأى كأنه يرفض عرقا فاضت حاجته وتنت عرق الايط يدل على الزيا لربة والواى يدل على انه يصيب مالا فيم تنام واما  
 الداء فمن دحار به في خالصة فانه ينجو من شتم وان رأى انه يدهو رجلا فانه ينصرع الميعة منه واما الخشب فمن رأى انه يجمع  
 صوت هاتق بأمر أو يسمي او يشاره او نازرة فهو كما معه بلا تفسير وكذلك كلام الموق وكذلك كلام كل طور لصاحب الزوا  
 مبشر بنبل ملك عظيم وهو رفيقه  
 ٨٠

فخصا طر باجبالا كاحسن ما يكون فانه يموت سر يعاوم رأى انه يطول فى المنام فانه يطول حياته  
 ويصيب مالا وولدا ومن رأى انه ينصر باعد داره أو دابة أو غنمه ثم القوا الدابة عند رقبته فحذف  
 عليه الموت ومن رأى النقصان فى شئ من خلقه فان ذلك نقصان فى دنياه ومن رأى انه فى هيئة  
 امر اقر ربه فانه يصيبه دل وخضوع وبلا فى نفسه الا ان يرى انه عاد الى حاله ومن رأى ان له  
 فرج كفرج المرأة أصابه ذل وقيل ان كان فى خصام فليصلح خصمه بان الخن عليه فان صلحه  
 طهر بخاصته وان رآب المرأة ان لها ذكرا مثل الرجل أو لدية فاب كان لها ولد فانبأ نسبت به وان  
 كان حاملا أنت بسلام وان لم تكن حاملا فانه لا تلد ولا يولد وان ولدت ماب الوال قبل بلوغه وروعا  
 انصرف التأويل الى قيمهها أو مالها وكان له ذكرا فى الناس وعرف به بقدر عظم الذكرا وان  
 رأت المرأة انها رجل تصامع النساء فان تأويله لقمهها أو يصيب فى الناس ثم فاوذا كروا من رأى  
 أن له ذنبا أو قرنا أو ذبا أو حافر فان ذلك صالح فى التأويل وكذلك لو رأى لثمه متقار أو  
 مضمرا أو خرطوما أو نحو ذلك من الزيادة فى الجسم فان ذلك دينا وخيرا ان شاء الله تعالى ومن  
 استحبال دية فى المنام الى بدن شئ من الحيوانات فان كان سباعا تسلط على من دونه بجاله أو  
 بسلطانه وسد بآسه أو مكره وشدها هوان كان الى حيوان يؤكل دله على خيره أو مهابته ومن  
 رأى انفسه يرش أو حنا فاحافان ذلك رياسته وخبر يصبه وان رأى انه يطير جناحه ذلك فانه يسافر  
 سفر الى سلطان بقدر ما استعلى على الارض ومن رأى انه صار حرسه من غفارا أو قوارير فانه  
 لا يبقاه ومن رأى انه صار من حديد فانه يطول عمره ومن رأى انه صار قطرة أو حرسه من اهرير  
 عليه الناس فانه يصير سلطانا أو صاحب السلطان أو نظير السلطان أو عالما من العلماء يتوصل  
 الناس به فى امورهم ومن رأى انه تحول عسافا لا خير فيه فانه فساد فى دينه ودنياه الا انه يكون  
 متبعافى دنياه وان رأى انه تحول صولجانا فانه كذلك الا انه لا ينال منه ما يطلبه باستقامته فى أمره  
 أو طلبه وان رأى من هنده طفل مريض كانه عا طير افانه دليل على موته وان يجهل فى حوصلة  
 طائر من رأى انه مسخر أو مشبه فان ذلك زوال دعة الله تعالى ومن رأى انه تحول بعيرا أو  
 دابة أو سباعا أو نحو ذلك فانه لا خير فيه فى الدين خاصة على كل حال وان رأى انه تحول طيرا فانه

عكك ملكا عظيما واما  
 لنارة فكل فاسق شاور  
 عفيفا فقد دنا الى التوبة  
 وكل عفيف شاور فاسقا  
 فقد دنا الى بده وان شاور  
 عفيف عفيفا أراد صلاحا  
 وان شاور فاسقا فاسقا  
 حصل له تريق من السهم  
 ذنقى آذنيه من وقع أو  
 قبح فانه ياتيه اخبار سارة  
 ومن رأى كأنه يأكل من  
 وسع آذنه فانه ياتى العلمان  
 أو يرتكب فاحشا والبصاق  
 فهو مال الزحل وقدرته  
 فمن رأى انه يصبق فانه  
 يصدق انسانا فان كان  
 مع البصاق دم فهو كسب  
 من حرام فان بصر على حائط  
 فانه يتفق ماله فى جهاد أو  
 شغل ماله فى تجار فان بصر  
 على الارض اشترى ضيقة  
 وارضا فان برق على شجرة  
 نكثت عهدا أو حدثا

يكون

عين فان بصر على انسان فانه يصدقوا بقرى الحار دليلى طول العمر واما

البسار دليلى الموت ومن رأى ريقه يصب فانه فقر ومن رأى اللعاب يجرى من فيه فهو مال يناله ثم يذهب منه ومن رأى يجرى  
 ولا يصب شيئا من أهضائه ورأى كأن الناس يتناولونه بأيديهم فهو عيشه فى الناس وان كان معه دم خالط عليه كذب  
 قلن رأى انه يسلم من فمه ماء كثير فالسعة من العيش ونحو وج الماسم فم التاجر دليل صدقه فان خرج اللعاب منه فسال بين  
 يدى رجل شاب فانه ينشئ سرا الى عذوق كان معه دم فانه يكذب فى بعض ماساره وبالبخم مالى مجموع لا ينمو فاذا رأى انه  
 آتقى بلغمات الفرج والذمان كان مريضا فمن رأى انه يخضم فانه يتفق نفقة فى سره وان كان صاحب عرق فانه فهم عليه  
 وان خرج من فيه شعر أو مضغ كرمية طالت حياته وقبل ان تخرج الماء من فم الانسان وعظم من عالم يتنفع به الناس  
 أو تقيسوا وان كان سائر كان صدق كلامه واما التي تدل على البوة على طبيب من منه وان تذر عليه وكروه طعمه كانت

هي كراهته ومن تقيا وهو صائم ثم انغمس فيه فلعله وبنا بقوله على فضائه ولا يقضيها ثم فيه فان شرب لبنا وتقيا لبنا  
 وصلا فهو قوة فان ابتلع الزور او تقيا حسلا فانه ينقض تقيرا القرآن فان تقيا لبنا ارتفع الاسلام فان تقيا طعاما فانه حيب  
 انسانا شيئا فان مادي فيه فانه حيب فان شرب خمر او لم يسكر وتقيا اخذ مالا حراما ثم رده وان سكر وتقيا فانه حيب لا ينقض على  
 حيله الا القليل ويندم على انفاقه فان رأى كل امة معترج من فيه على موت اولاده وقيل اذا رأى نواقا وتبادر بها  
 مع الفواق دل على موته وقيل من رأى كانه قد ادم كثر احسن الاون دل على انه يولده مولود فان سال الدم في رءوسه عاش الولد  
 وان سال على الارض مات الولد بعاهذه الزور بالقرع مال وملك كثر وهذه الزور يامد مومنان اراد ان يخدم انسانا لان امره  
 ينكشف وامال الدم القاسم فانه يدل على المرض في جميع الناس ما فان كل امة فليسا كانه يتدل على اهل البيت والقرابة  
 وعلى نيل الشرم يتخلص منه وقيل ان في الدم نوبة من اثم او مال حرام ربوذي ٨١ امانة في حقه وامال البول فهو

في التأويل مال حرام فمن  
 رأى كانه بال فيه وضع  
 مجهول تزوج في ذلك  
 الموضع امرأة ورائي فيها  
 نطفة عصاهرة اهل الموضع  
 اوجاز وقيل من رأى كانه  
 يبول فانه ينفق نفقة تعود  
 اليه لقوله تعالى وما نفقتم  
 من شيء فهو حيلة وهو خير  
 الزاوت فان رأى كانه  
 بال في برق فانه ينفق من  
 كسب ماله لال فان رأى  
 كانه بال على سلة فانه ينفق  
 على تلك السلة بال في  
 شجرة فان يولده ولد عالم  
 وحكي امره وان الحكم  
 رأى كانه يبول في الخراب  
 فقص رؤياه على سعيد بن  
 المسيب فقال الملك تلد  
 الخلة ومن رأى كانه  
 بال على الحصى ولده ولد  
 يحفظ القرآن ومن رأى  
 كانه بال بعضا وارسك بعضا

يكون سببا في الارض صاحب اسفار وتكون معيشته في دنياه شبيهة بعيشة ذلك الطير من  
 رأى انه قد ولد حشاه فانه يبارق جماعة المسلمين ويعزله ومن رأى انه قد ولد طيما فانه يصيب  
 لذته في هشة مع النساء والصبيان ومن رأى انه قد ولد بقرة وحش اصابت في النساء ومن رأى  
 انه قد ولد خنزير افاته يصب عيشه ويذل في نفسه ومن رأى انه قد ولد عسك وطاقه يصير هابدا  
 تائب من ذنوب كثيرة (تؤثر) من رأى في منامه انه قد ولد في الحمام واغتسل فانه يخرج من دين عليه  
 فان كان معصوما مذهب محمدا وان كان خاشعا لمن اراد ان يرضى في وان كان عبدا اتفق وان  
 كان لم يجمع حج هذا اذا سلمته التوراة فان لم تخلقه التوراة فانه ينفق له لبقاه وذلك الامر لا يتم  
 لصاحبه والذي حلفت شجرة التوراة ان كان غنيا بذهب ماله فان تنور على جسده كله دون وجهه  
 فانه يموت فان تنور وليس على جسده شجرة في القطة وحلقته التوراة الا العانة فانه يموت  
 ويذهب ماله ويتبقى ذناؤه ولا يخلص اليه فان نور رجلا اهلكه بشعره وذهب ماله والنسور في  
 موضع السنة اذا ذهب بشعر العانة دليل على افرج فان لم يذهب بشعر العانة دليل على كونه الدين  
 وزيادة الحزن ومن رأى ان تنور حلقته التوراة فان كان غنيا بذهب ماله وسلطاه وقيل يذهب ماله  
 في اتباع عمار وان كان فقيرا استغنى وفرج حنونه وان حلفت بعضه وترك بعضه فان فرج حنونه  
 به من كربه وبيت في بعضا ويذهب ماله او ينزل من نعمته وسلطانه بعض وبيت في بعض (تأمران)  
 في المنام دليل على كيم كان ان كان المنهار من بعض العامة فان رأى الانسان كانه ينفق  
 به فعل من افعال المتأولين فان بعرض له ما عرض لهم اذا كان من ذوي الرياسات ومن رأى  
 كانه تمون بؤس فان دينه يتخذ ويقتط من رجل رجوه ونسبة له ذلة ومن رأى كانه غيرة تهاون  
 به وكان شائبا يتجمل لظفره عدوه فان تهاون به شبح مجهول افتقر لانه به (تسبه امرأة بالرجل في  
 المنام) فان رأى امرأتان عليها كسوة الرجال وهيتهم او امر كيم فان يمسح حالها ادا كسوة را  
 موافقا اذا كانت نياشينه فانه تغير حالها هم ويصيرها شوق فان رأى انتم لولت رجلا كان  
 صالحا زوجه او اتق به باليود والنصارى ومن حالاهم من الاطباء دليل على الميل الى اموالهم  
 او الى دينهم او طلب الزواج منهم او السرور بأبيادهم (تختنث) من رأى في منامه انه قد تحول تحتنا

١١ ملى ل فان كان غنيا بذهب بعض ماله وان كان مكر وبأذهب بعض كره فان رأى كانه يبول  
 ويبول معه آخر فاختلط ولادها وقعت بينهم مامولة بمصاهرة فان رأى انه حاقر فانه يعض على امرأته فان عليه البول ولا يبعد  
 لذلك موضعا اراد ان يلد موطئا فان رأى انه بال في موضع البول فاكرا صاب الفرج ان كان ذميرا وان كان غنيا  
 شرماله وان رأى النصارى يصبون بيرة ولده غلام يصبه النصارى فان رأى كانه نسا مومنا وقال عليه فانه ينفق  
 عليه وان رأى امرأة تبول بولا كثيرا فاما انتهت الرجال فان رأى الرجل كانه يبول لبنا فانه يبيع الفطرة فان شربه انسان  
 معروف فهو ينفق عليه في دنياه مال حلال ومن رأى كانه يبول دما فانه ياتي امرأته في حاضر وحكي ان رجلا اتى ابن  
 سيرين فقال رايت كاني ابول دما فقال اتق الله فانك اتق امرأته وهي حائض قال نعم وقيل ان صاحب هذه الرؤيا ان كانت  
 امرأته حبيلا سقطت فان رأى كانه الدم يحرق احليه او يذله فانه ياتي امرأته مطلقة او امرأته اذاب محرم ولا يعلم ذلك

فان رأى كنهه بالهضم انما اوله ان غرضه ان رأى كنهه بالهضم افاته يسرى في ماله فان رأى كنهه مال تراءى او طين افاته رحل لا يحسن الوطء ولا يحافظ عليه بال نار اوله ولد الص وان خرج سبع ولده ولده لوم وان خرجت سمكة ولده جارية من امرأة اصحابها من ساحل البحر بحر المشرق وان خرج مائثر ولده ولده مناسب لجوهر ذلك الطائر في القصاد والصلاح من مال قائم افاته ينفق ماله حيلة لوم بال في قصه فاته يولد ابن فارم يكن له زوجة تزوج فان رأى انه يولد في نفسه فاته ياتي بحرمه فان رأى في موضع فطره فاته ينمو في موضع لا يحسنه عليه واتي ابن سيرين رجل فقال رأيت امرأة من اهلي كان بين نديها انما من ابن فلما صبغت الي فيها التشراب اخلاها البول فصبه ثم ذهبت به الي فقال هذه امرأة مملوكة صالحة وهي على الفطرة وهي تنتمي الرجال وتظفر لهم فاته والله تزوجوهها فاكس كذلك روى والد الأدرسي من سامان وكلن زاهي الله ثم كانه مال وصلان يولد بخارهم الاسماء كما فاسأل بابلك اعبر فقال ٨٢ لا اعبره الك حتى تنسب الي ولد اولك فوعدك بذلك فقال يولد لك غلام عاك الآفاق

فكان كذلك لما ولد ادرسي فنه الي بابلك اعبره فاته بوعده فلذلك فقال ادرسي ابن بابلك واقما كان اوه ساسان رأى انسان كانه يقول في محفل من محافل السوق قصار يحسنه على الاسواق لان من رأس قوم ما يوفون عليه والودي مال لا يباع له مع ذمته وأما المتني فهو مال باق في الذم المتني رأى كنهه سالكه منه ظهر له مال فان رأى انه يطلع امر أنه بذلك اظاهر عليه او كونه فانه رأى عنده من شهره صار اليه مال غيره والحرم المتني كتر يصيبه من اصحابها فان رأى انه يطلع عن امرأة انتفع منها وخروج ما هو من فريج المرأة يدل على انها تلهو عزاز فان رأى امره ولدت ولد صغير اعبر فان

خرج ما اسود ولدت ولد اسود اهل بيته فان خرج من فرجه نار كان الولد سلطان وجور وظلم فان رأت انها ولدت سدة سمكة وهي جلي فقد قيل انه ولد لوطي بل العمر وقيل انه ولد قصير العمر فان رأى رجل كنهه حائض فاته ياتي بحرمه وكذلك المرأة التي اذا رأت كأنها الحائض من الحائض ثابت وانها فريج أو ماذا أيس من الحائض ورأت الحائض فهو ولد لقوله انه ياتي فخصك فبشرها ما هي حق والخصك هنا يعني الحائض فان رأت انها تستخص فاته ياتي انما وتر يدان تخصص منه فلا يكتنها وأما الغائط فقد قيل هو زرق من طم وقيل هو دليل الفرج ومن رأى انه أحدث ذهب فاته فان كان ذمال فاته يركي ماله وان رأى كنهه أحدث غائطا كثيرا وكان على سفر فاته لا يوافر ونطق عليه الطريق و كل العذرة واصابتها و امرها مال حرام مع ذمته وربما كان كلاما من عليه لطمع ومن أحدث وكان الحديث جامدا فاته ينفق بعض ماله في عاقبة وان كان ساكنا فاته ينفق ماله فان كان موضع الحديث معروفة فاته تنفقته معروفة فتهونته وان كان مجهولا فاته ينفق فيما لا يعرف مالا سيما انما لا يورج عليه ولا يشكر عليه وكل ذلك غيب في نفس من وكل ما خرج من بطون الناس والواجب من الارواح فهو مال الا ان تحليه وتخرجه بقدر

و بهر قدر و آذانه الناس الان يكون شيا غاليا كثيرا من عقدة الناس شبه الوحل فهو هم أو خوف من سلطان فان أحدث في ثيابه أحدث فاحشة وان أحدث في سراويله غضب على زوجته وورق عليها مهرها فان رأى أنه أحدث في موضع وسرته بالنزاع فإنه يترمالا فان أحدث على نفسه وقع في خطيئة فان أحدث في فراشه مرض مرضا طويلا لا يماضي في ذلك في البقطة الا ان لا يستطيع القيام وتدل أيضا هذه الرؤيا على مفارقة الرجل امرأته وقيل من رأى كأنه يأكل الخبز بالعذرة يدل على أنه يأكل الخبز النقي في البقطة وقيل هو مخالفة السنة فان تغوط من شهر قصده منه شهلة يبدفانه مرقى كس دنانير جم على قدر الفالكة ومن رأى كأنه يحدث في الأسواق العامة العارفا أو في الحمامات والجساعات دل على غضب أهله والمالكة وتدل أيضا فضيحة عظيمة وخسارة كبيرة يظهر ما يقبضه الانسان و يدل أيضا على نقص بعض لصاحب الرؤيا فان أحدث في مزيله أو شط الأجر أو في موضع لا يترك ذلك فهو دليل خبر وذهب الهم والودع فان رأى كأن انسانا ٨٣ معروفا ربه بشئ من زبل الناس

فان ذلك يدل على معاداة رشحائه في الرأي والظلم يعرض له عن رماه بامور عظيمة وكثرة زبل الناس أيضا يدل على تعويق عن الحركات والاقبال على مضار كثيرة والتطخيز زبل الانسان مرض أو خوف وهو ايضا دليل خسران افعاله فبعضه وقد امتحان ذلك مما ينتهون به واما الفضا فهو كلام فيه ذلك فان فسادا غم فان كان يبع الناس فانه غم فاش يقع فيه ومن رأى كأن غمره فساد هو يشم فانه غير به في رأي كأنه في الصلاة خرج من ربح غير متنته فانه طلب حاجة ويدهو الله بالمرج فكلام بكلام فبعضه يعسر عليه ذلك الامر واما الصراط فن رأى ان به قوم خرجت منه صرعة من غير راد فانه

شدتوان كان هله من اشرف على قضائه ان التدبير عبارة عن تعليق عنق العبد (تعارج الانسان) في المنام دليل على الازدراء بالنعم وتكماتها والنظاير بالنعم والاحتياج والاحتياط وهجر الاهل أو زوجات أو الأولاد والظهور للبر وكذلك التنازع والنعاش (تفليس) في المنام دليل على نقص حال النفس في دينه أو دنياه لان التفليس مأخوذ من الفلوس التي هي أخس الاموال وان كان المفلس في المنام يضاد على موته ونفاد رزقه أو يقتل من صرعة الى ما دونهما ومن بدلة في غيرها (تغزير الانسان) في المنام وقاره وتعلم قال تعالى وتغزروا وتوقروا (تسهر اذان الانسان) في المنام يدل على حيرة وتبدد وتفرق حال أو يكذب عليه (تدثر الانسان ثوبا أو نحوه) في المنام نشاط في طلب الرزق والتدثر يدل ايضا على مقام جليل يحصل له (تجتر الانسان) في المنام بالبحر وحسن معاشرته الناس والمجتر عارك اديب ينال منه صاحبه ثناء حسنا والظبي في الاصل ثناء حسن وقيل هو لاريض دليل الموت والحذو والتدخين بالطيب ثناء مع خطر ما فيه من الدخان واما الغيرة قبل مال من جهرجل شريف والسائل وكل سواد من الطبيب كالتفرق وجور بواس ودود وسرور وصحة ثناء حسن ومن رأى انه يتجتر ثوبا ربحا أو غير او يعيش في ثناء حسن والتجتر في لغة التبرور عبادل الجور على العلم والدين وورعادر على صدقة العالمة في عبادل الجور على البر طيب أو الصلح مع الخصوم أو الخدمة لقطال وانما هو الامرار او ثناء ما في الباطن أو ان تصب الى الناس والخلق لهم دور عبادل على المحبة واظهارها ورجو العزائم في المنام ارقام للحدود ونصر على المحسود وأمان من الخوف والشفاء من الاسقام وابطال السموم والحب للرزق لا ريبه ولا نوب في المنام (تخرج) في المنام ثناء حسن ورجح خيبة في الناس وانقرض بالدهن الطبيب ثناء حسر وبالدخن المنع ثناء قبيح والقرص في المنام لارباب السكند والسعي كالعائدات المنكاري وشبههم ليسل على الراحة وتجديد الزرق مضاعفة القوى (تقمة الانسان) في المنام من رأى في منامه انه يتهم في صفة أو فضاحة أو صيب رياسة يظهر اهل اعدائه (تقمة) في المنام من رأى ان به تقمة فانه يأكل الريا فان انقضت فانه يصرص على السعي في افوره (تمس الصعداء) في المنام من رأى ان رجلا تنفس الصعداء

بأنه فرج من غم وحسرو يكون به شفعة فان صرط متعمد او كان له صوت عال ورثه فانه تنكلم بكلام قبيح أو يدل على عاقبة ما ونبال منه سوء الثناء على قدر رتبته او التشبع بقدر ذلك الصوت فان رأى انه تنام من غير صوت فانه ثناء قبيح من غير تناسم على قدر رتبته واذ اضطر بين قوم فانهم ان كانوا في غم أو هم فرج هم وان كانوا في غم رثوا لبرافان ضطربهم فانه يؤدي ما لا يطيق فان ضطربهم فانه يؤدي ما لا يطيق فان رأى انه صر من دبر طوس ولدت له ابنة حسنة فان خرجت من حكة لادله ابنة قبيحة فان خرج من دبر ودوا قتل وما يطعم في جوفه فانه يفارق قوم من عياله الاقرين فان خرج منه مثل الحباب فهم عيال على كل حال شرابا من الابدع دناجح ذلك منه على قدر ما وصفته فخرج من قوم ورجعه من اثم فان تطخيزه خرج منه مال حرام وقيل خروج الدم من الدبر اولاد الاولاد فان رأى انه يشرب بامته فانه وحل ما يؤمن وان لم يكن كذلك فهو يحق بمحنة واما ارواث الحيوان فان رأى انه يكتسب روث الخيل نال ما لا يربح شرف و زبل البقر دليل خير لا كرققط وللعرائين دين غيرهم فان رأى انه يجلس

على المني في السائل من الحيض القاربه وانما البيض اذا روي في بياضه دل على الحواشي قوله تعالى كنتم من بعض مكنون فان  
 رأي كان بجانبه يبيض فانه رزق ولد او البيض المطبوخ المجرب من القشر رزق هي فان رأى كأنه يأكله شفاؤه يا كل مالا  
 سوا ما لا يصيبهم او رزقك فاحشة كل قشر البيض يدل على انه نباح للقبور فان رأى كأنه خرجت من امراته بيضة ولدت  
 ولدا كالمزولة تعالى يخرج الميت من الحى فان رأى كأنه يضع بيضة تحت الدجاجة فتشقه فتع من فرج فانه يجعله امر ميت  
 هو ولده ولزم من قوله تعالى يخرج الحي من الميت و ربحا رزق بعد ذلك فرج انما كان موضع بيضا تحت ذلك فخرج فرج او رزق فانه  
 يحضر هناك مع ربه الصبيان فان كسر بيضة اقتضى بكر او ان لم يكن كسر ما يخرج عنها فان صرب البيض ضربة وكانت امراته  
 حاملا فانه بأمره ان تستقط فان رأى غيره كسر بيضة وردها عليه اقتضى ان يخرج من وطئ كنه ثمره من بيضة فانه يظن  
 أمته وولده منها جارية فان رأى

في البيض النوى ومن رأى  
 بيضا سلقا فانه يصح له  
 أمر في عماده عليه وتحم  
 وينال بالاصلاح مالا وعبدا  
 له امر ميت فان كنه يفسره  
 فهو نباح فان نفضه  
 كل مال امرأة وامر  
 فيه فار كنه وله يزوج  
 امراته بعدها مال وبيض  
 السركى رله  
 وبيض المعاجز بوجه  
 وقيل من رأى انه اضطر  
 بيضة رزق ولد غير باق  
 ان كسرت البيضة مات  
 الولد وقيل البيض للأطباء  
 والمزوجة من كان معاشه  
 منه دليل خير وما لا سائر  
 السامر فالبيض القليل  
 يدل على المنافع لانه يؤكل  
 والبيض الكثير فانه يدل  
 على هجوم ونجوم ويدل مرارا  
 على الاشياء الخفية وقبل  
 السكارى البيض البنون

فانه يعمل حسلا معوهم أو كرب منه وأما نفس الصبي الصعدا فدل على انه يعمل ما يتولى  
 منه حزن (تسم في المنام دل على السرور واتباع السفن التي صلى الله عليه وسلم كان  
 يفعل تنبعا (قوله) في المنام دل على الاخبار الواردة من لسان من ليس صادق فان فسر  
 له أحدي المنام صادق فهو كائن (تسمية في المنام دل على) قم الشكرى ووقع القصص لا رباب  
 الامور والنعم هي ذلك ورعا دل على جواب ما رده عليه من الاخبار ومن رأى انه يلبي في  
 زم الخ فانه يظفر من جاداه ومن رأى انه يلبي يكون صاحب أمانة ودانة مؤدبا مائنا الناس  
 (تقصص) رؤيته في المنام يدل على قدره على خلق برأسه وعلى التقصير في العمل والاعتناء على  
 الرخص (تسرى) في المنام رؤيته تدل على الافراح والسرور وروار كان مرضا يمرض عنه مرضه  
 ورعا دل ذلك على العنى بعد الفهم والعز بعد الذلل والصناعة على الصناعة والمصعب على المنصب  
 أوالد ايم الدابة وان كان الرائي أهلا للسفر سافر وحده السرور يعادل الزوجة والسرية  
 على العين لان الناس يملكون بالطلاق والعناق (تناوب) هو في المنام فسق وجعل بوضي به  
 الشيطان مثل النواج والكسل من الصلاة والتناوب في المنام يدل على الوثوب الى النجوم  
 وعلى الثواب لان الانسان مأثور بالكلام اذا كان في الصلاة اخترا من الشيطان ورعا دل  
 على كشف حال الانسان وقديكون مرضا ليرا صاحب (نهم) هو في المنام يدل على قرب الفرج  
 فن رأى انه يتيم فاصلاة ولطهارة من الجنة فقد قرب مرجه لان التيم دليل العرج القرب  
 من الله تعالى والتيم في المنام دليل على السفر والاذا رماض الذي يحتاج فيه الى التيم  
 ورعا دل على فقد الماء للمساقر فان تيم بالزل أو غلا يعلق باليسدين كان دليلا على تعذر  
 الاسرار رايان الرخص والعمل بالهوى والتيم يدل على الفقر بعد العن وعلى مرض السليم  
 وعافية المريض والتيم مع وجود الماء يدل على الاحمال الباطنة فان رايان يتيم فان كان  
 مع عدم المسائل على الفرج القرب وزوال الشدة ذاك كمن مع وجود الماء فقه خمسة أقوال  
 احدها ان يكون الرائي يؤثر التسرى على الزواج مع القدرة على الطول والثالث ان يكون من  
 يؤثر السفر في البر على السفر في البحر والثالث ان يكون من يرجو المعرفة مع الاصرار على الذنب

والاصغار نبات وافي ابن سمر بن رجل فقال رأيت كائى آكله - والبيض فقال ابن الله فقلت نباح - والارباع  
 الموق ورأى رجل عذب كانه وجد بيضا كثيرا فقص رؤياه على معبر فقال هو لعزب امراته والتزوج أو ولدوا روى رجل كانه يفسر  
 يضا مظهره فاقصر رؤياه على معبر فقال تنال مالا من جهة بعض الموالى ورأى عموك كانه اخذ من مولاه بيضة سلقا فرمى  
 بفسرها واسعمل ما فيها اولاد مولاه بنافذ ذلك المولد وولد ذلك بامر زوج امرأة فقصار سيد المعاش ذلك المولد  
 وحبل الرجل ريادة في دنياه وقيل هو حن يقتل مستورا وولادة الرجل جارية اصابة خير وفرج قرب ويخرج من نسله من اسود  
 عمل يسره وولادة غلاما يصيبهم شدي ورجل المرات يادق المال وولادته غلاما جارية رجا كاتبت عنها مخالفة  
 لذلك يكون عدا رات ام ولد جارية كات جارية واذا رات ام ولد غلاما كان غلاما وكذلك لو رأى امرأته اوجار نه  
 ولدت جارية اصاب خير فان رأت أحدها غلاما ماله هم شديد وكذلك لو رأى اياه اشترى جارية اصاب خير فان اشترى غلاما

أصابهم شدة دم (الباب الرابع والعشرون في أصوات الحيوانات - كلامها) فصل القرم نبل هية من رجل ذي شرف وكلامه كالسليم لان اليها تم لا كذب ونهيق الحمار تشبه من رجل عدو سفيه وشهيق البغل صعوبة براهمن ورجل صعب وشوار الثور وقوع في فتنة وغاناء الجمل سفر عظيم كالنجح والحمار وتحذير الجمل فيقاه الشاقر من رجل كرم وصياح الكيس والجدى ضرور وخص وثريل الاسد خوف من سلطان ظلم وشغاه الهرة تشبه من خادم لص وصوت الطي اصابع به حيلة عجمية وصياح الثعلب كيد من رجل كاذب ولباح الكلب غفامة من ظلم وصياح الخنزير طرفة باعاده - هال أو أموا هال وصوت الأعراس من رجل نقاب سارق فاسق ووهو عاتق أنى صياح النساء المحجوبين والفقرا وصياح الفهد كلام رجل طماع وصياح النعام اصابع خادم شجاع وهدى الحمامة امرأ قارئة مثمرة بنق وصوت الخفاص موعظة مواظ وقيل كلام الطير كاهام صاخر ودليل على ارتفاع شأن صاحب الزوا كنش الحبة ابعاد من عدو كاتم للعداوة ينظر به ونعتي ٨٥ الضفدع دخول في عمل بعض الرؤساء

والسلطان والعلما وأقرب  
ابن سبرين رجل فقال أريت  
كان دابة تكتفي فقال له انزل  
صمت وتسلط دابة تعالي إذا  
وعق قولا عليهم حرسنا لهم  
دائمة الأرض تسكنهم  
فأتى الرجل من يومه ذلك  
(الباب الخامس والعشرون)  
في رؤيا الأمر ابن الرابح  
والعاهات التي تسد على  
أعضاء الإنسان  
(قال الأستاذ أبو سعد رحمه  
الله) الحسى لا تحمد في  
التأثر بل وهي تذرا الموت  
وسهولة فكل من قراه  
يؤدي إلى فساد دونه ودم  
الحسى صار على القلوب  
والحى القلوب ذلت بآمنه  
بعد أن عوق عليه والفاض  
تمهون والصلب تسارع إلى  
الباطل وحى الربيع تدل  
على أنه أصابع مقبولة للذات  
وتكلم عنه مراد أن تكون

توبه وقبل ان من رأى كاهنهم فله يطول عمره ويضع جسمه ويكثر ماله وأما البرص فانه اصابه كسوة من خبز ينفعه بل هو مال ومن رأى كاهن اصابه برص والشاكل مال نام بلا ثيابة ينجى ذهابه والجرب اذا لم يكن فيه ما عفوهم وتب من قبل الاقرباء وان كان في الحرب ما فافاه اصابه مال من كدوى الجربى الفقراء يدل على رزقه في الاغنياء يدل على رياسة قبل اذا ارادى الحرب أو البرص في نفسه كان احب في التأويل من ان يراه في غيره فانه رآه في غيره فترعته وذلك لانه قد في التأويل والبنور اذا انشقت وسالت صديدا تدل على الظهور والما في الشور والجرب والجدري وشعره تدل على مال محدود والجدري زيادة في المال وكذا في القروح والحصبه ا كتاب مال من الطين معهم خشيته ذلك فاما المسكة في الجسد فتعقد اجر الحار والثرابات واقتنادهم واحتمال التعب منهم والى ما मिल مال بقدر ما في من المدة والدرن على الجسد والوجه كثر القروح وذهب شعر الجسد ذهب المال والرهشة في الأعضاء عند فاسد الرهشة في رأسه اصابه العسر من قبل رئيسه وفي اليدين تدل على ضيق المعاش وفي الفخذين العسر من قبل العشرة وفي الساقين تدل على العسر في حياته وفي الرجلين تدل على العسر في ماله ومن رأى كاهن سقى مائة تروم وانفخ نضار



فيه القبح فانه ينال بحدوثه كمال الانحراف القبح نال نحو ما ذكرنا وقيل السعوم القاتلة تدل على الموت ومن رأى بجسده سلعة نال مالا  
والشرع يحل بيعه في فرضه ويجعل عقوبة الطاهون يدل على الحرب وكذلك الحرب يدل على الطاهون والعقوبة لا يجزئ في الترم  
ومن رأى انه قد شئى عليه فلا خير فيه ولا حدى في التأويل والقوة تدل على اظهار يدعة تجعل به عقوبة الله تعالى وقيل عامة  
الامراض في الدين لقوله تعالى في قلوبهم مرض الا انها توجب صحة البدن فاذا رأى هذه الزوايا من كان في حيرة أصابة حادثة  
لقوله تعالى أو كنتم مرضى أن تضيءوا ألسنتكم يعني حوى فان رأى انه مريض مشرف على الزعم فمات وتزحمت امرأته فانه  
يموت على كفر فان رأى امرأته ٨٦ مريضة حمن دنها ولا يتحب للريض أن يرى نفسه مضطربا بالعلم ولا راكبا بعرا

الارض لغيرة فالمال لغيرة فالشبابم التراب اصاب منفعة بقدر ما حل فان كنس بيته  
وجمع منه تراها فانه يمتثل حتى يأخذ من أمره مالا فان جمعه من حافوته جمع مالا من معيشته  
ومن رأى كأنه يصف التراب فهو مال يصيبه لان التراب مال ودراهم فان رأى كأنه كنس التراب  
من سقف بيته أو من حبه فهو ذهاب مال امرأته فان أمطرت السماء ترابا فهو صالح مالم يكن  
غالبا ومن اتهم بدنته داره وأصابه من ترابها وقبضها أصاب مالا من ميراث فان وضع ترابا  
على رأسه أصاب مالا من تشنيس وجهه ومن رأى كأن انسا نأتى بصثور التراب على رأسه وفي  
هذبه فان الحافى ينفق على الحفى عليه ليلس عليه أمرا وينال مقصودا فان رأى كأن السماء  
أمطرت ترابا كثيرا فهو عذاب ومن كنس دكانه وأخرج التراب معه فاش فانه يتجول من  
مكان الى مكان وشئى الى محل في التراب القمامة مالا ومن حنى التراب على رأسه يصيبه هم  
لا يرجع الله تعالى فيه والتراب هو الانسان وحياته والتراب يدل على الارزاق والراحة  
والشبع والجوع ومن رأى انه جلس على التراب الطيب النظيف دل على سعادة وقصبة  
ورع يدل على الشك في الدين ورع يدل على توبة الزل التي خلق بها وترتبه التي بعد الوفا  
التراب مع المرأة في المنام حمل مشكوك فيه ورع يدل على التراب على الماء أو انشار أو إلى  
لانه احد العناصر ويدل على السفر المشق الذي يحتاج فيه الى التيمم فان حنى احد في وجهه  
ترابا متدح الناس بشعره وناب قصده ورع يدل على التراب على سواد المصع ورع يدل على التراب  
على الدين الذي يشن المدير يدل التراب على معرفة قضاء الحاجة وعلى النجار الوعد لانه يتراب به  
المكتوب ومن كانت عنده بضاعة يربط خصوصا ان رأى معها أو عليها ترابا لان هكس تراب  
يأرب (تأرب) في المنام ملك عظيم فان رأى انه في تأرب نال سلطانا وقيل ان صاحب هذه  
الزوايا خائف من عدو وعاجز معادته وهذه الزوايا تدل على الفرج والخلاص من شر بعد مدة  
وقيل ان رأى هذه الزوايا له ثأب قدم عليه وقيل من رأى انه على تأرب فانه في وسوسة أو في  
خصوصة وسوسة الطفر ويوصل الى المراد ومن رأى انه على تأرب فانه في وسوسة أو في  
وقارا والتأرب في المنام تدل على التمسك والتمسك ويدل على الحسب للسفر والتأرب

ولا حصارا ولا خفرا ولا  
جاما وسوا يسحب للريض  
ان يرى نفسه سميما أو  
طويلا أو عريضا أو يرى  
الغم والبقر من بعيد أو  
يرى الاغتسال بالماء فلهذه  
كلها دلائل الشفاء والعافية  
للريض وكذا لو رأى  
كأنه شرب ماء طيبا أو لبس  
كليا أو سعد بشيء مرة  
أو ذرورة جسد فان رأى  
في بعض نقصان من مرض  
فهو قوله دين وقيل ان رؤية  
المرض دليل الفرج والظفر  
واصابة مال لم يكن  
مكرها وإما في الاغتيا  
فيدل على الحاجة لان  
الليل يحتاج ومن أراد  
سعر اقراى كنه مرض  
فانه يعرفه من سفره عائق  
لان المرضى يفتنون من  
الحركة ومن رأى نقصان  
بعض حوارحه فهو نقصان

في المال والتمعة والزوم في الترمز تدل على داب اليد وحسن حال واعتباس على وقبل هو مال بعد هم وكلام  
وقيل هو حيس أو اذى من جهة سلطان والخز لا هو نقص المال وصف الحال وأما الخفة فدل على كل الزاوايا الخفاء في رأى  
انه يجذوم فان يحيط به لعله على الله تعالى ويرى بأمر قبيح وهو منه يرى فان رأى ان الخفاء يظهر في حده ياد وورما  
فهو مال باق وقيل هو كسوة مبراث ومن رأى كأنه في صلاته هو مجذوم دل برؤياه انه يشي القرآن (وحكى) ان رجلا أتى  
ابن سيرين فقال رأيت كذا مجذوم فقال أنت رجل يشار اليك بأمر قبيح وأنت منه يرى وأما ما يشي صاحبه على نفسه  
الطائفة من جهة وأما اختلاف الامراض في رأى كأنه به امر اصابا ردة عنه مهابد بالتمرض من الطاعات والواجبات من  
الحقوق فدل على عقوبة الله تعالى والامراض الحسرة في التأويل هضم من جهة السلطان وأما البوسة في رأى من حواس  
يبوسة فقد اعرف في ماله من غير رضائه وأخذ يوقن من الناس واعرف فيها ولم يقصا اعتزاله العقوبة وأما الرطوبة فدل  
العسر والهم من العمل وأما الجنون فبال يصيبه صاحبه بقدر الجنون منه الا انه يعمل في اتفاقه بقدر ما لا ينبغي من السرف  
فيه مع قنصه وقيل كسوة من عرفا وقيل بل سلطان بل كل من أهله وجنونه الصبي غنى أبيه من ابنة ريشون المرأة خصب  
لنه تومض الزاوي الاصل يرجع تأويله الى الرثيم وقيل الصداغ ذنب يجب عليه التوبة عنه ويعمل علامات أعمال البر

لثقله تعالى أوبه اذى من رأسه ففدته من صلب امرأه ففدته أو فذل ومن رأى شعر رأسه تناثر حتى صلب فانه يخاف عليه ذهاب ماله  
 وسقوط جاحه عند الناس ومن رأى امرأة تصلع لعل على امرع ففدته ومن رأى كثة اطلع ذهب بعض رأس مال رؤس وأصابه  
 نقصان من سلطان اوحدة وقيل ان كل صاحب هذه الرؤيا مديونا اذى دينه ومن رأى كثة افرغ فانه ياتيه من مال رؤس  
 لا يتسرع به ولا يحصل منه الا على العناء والمرأة القراعنة سديدة والا فاقى الصدغ كذل على الآفة في المال والمرضى في الجبهة  
 نقصان في الجاه وأما جلع الانف يوقه لعين فذل لان على ان الجائع والفاقر يقضيان دينهما بمجدوع والمقوم بيجار يان قوما  
 على عمل سبق منهم لقوله تعالى والان بالاذن فان رأى كان شيخا مجحولا قطع اذنه فانه يصيب دينه ومن رأى كثة سلم اذن  
 رجل فانه يذونه في أهله أو ولد له ويل على زوال دولته وقال بعضهم من رأى كان اذنه جديعتا وكانت له امرأة حبلى فانه ماتت  
 وان تم نكح له امرأة فان امرأتهم اهل بيموت وأما العلم فانه

اعراض صاحبه عن الحق  
 ووقوع فساد في دينه على  
 حسب الزملا به يدل على  
 العي رفق قال تعالى فانما  
 لا تعمي الابصار ولكن  
 نعي القلوب السرى في  
 الصدور وقد قيل ان الزم  
 دليل على ان صاحبه قد  
 اذرف على الغنى فان لم  
 ينقص الزم من بصره شيئا  
 فانه يذهب في دينه الى ما هو  
 برئ منه وهو على ذلك  
 مأجور وكل نقصان في  
 البصر نقصان في الدين  
 وقيل ان الزم قد يعينه  
 من جهة الولد وكذلك لو رأى  
 انه يداوى عينه فانه يصلح  
 دينه فان رأى انه يكتحل  
 فان كان خمره في السجل  
 لا صلاح البصر فانه  
 يتبعه اعدوه بصلاح وان  
 كان خمره للزينة فانه يأتى  
 في دينه امر يتزين به فان

الظمان تدل رؤيته على الحماكم الفاضل بين الحق والباطل تدل رؤيته على العلم الهداية  
 (نقت) تدل رؤيته على الشمام على الزوجه والدة وان تصفان كان خشيما كان ما يدل عليه  
 جليلان كان خريدا كان وضعه لو نقت العماش دال على العز والرفعة والظفر والكلام الطيب  
 وصلاح الحال والبساجد يدو الافة والاحقاق وقت الثياب بشاره مصر ويرى على  
 رأ بعد أيام (نل) هو في المنام رجل خطير رقيق والعمارة حوله اهل في رأى أرضا مستوية  
 فيها رابية أو قل ناضرها فان ذلك التلر حسل له من سعة الدنيا بقدر ما حوله من الارض  
 المستوية فان رأى حوله خطرة فانه قويته أو دنه أو حسن معاملته فان رأى انه قام على ذلك  
 التل او الموضع الناضر وقد تقطع فانه يعلو امره أو يعقد على رجل حاله على ما وصفته ويتعلق  
 به ويحمله ذلك الرجل بقدر استمكانه منه وربما كان قائما عليه وربما كانت تلك الرابية الى  
 قام عليها شيئا ياتيه صاحبو يقوم عليه اذا كان مع ذلك شي يدل على فضل الدنيا ونعيمها ومن  
 رأى كثة سافر في التلال فانه يفر ومن رأى كثة قد علا ثلاثة رؤس على رجل دين ومن  
 رأى انه فوق مكان مرتفع فانه يدالرة وسطا نازر ياتيه زيادة في ماله وعز أوجاهه من رأى  
 كانه ينزل من مكان مرتفع فانه يصب هاما ويخاوذ لا من رأى كانه فوق تل من طين فانه ينال  
 ملكا وسطا ناله منفعة واذا كانت الأرض دالة على الناس اذ من اخلقه افكل شئ زينة وكربة  
 وشرف يدل على ان ارتفع ذكره على العامة نسب أو علم أو مال أو سلطان وقد عدل التلال  
 والواقي على الاماكن الشريفة والمراتب العلية والمراتب الحسنة في رأى نفسه فوق شئ منها  
 فان كان مريض فان ذلك نفعه سيان كان الناس تحته وان لم يكن مريضا وكان طالب الكساح  
 تزوج امرأته فانه حالية الذكره من سعة الدنيا بقدر ما حوت الرابية من الارض وكثرة  
 القرب والزل فان رأى انه يحيط بالناس فوق ذلك أو يؤذن فان كان اهل اللات ناله او القضاء  
 او الغنى أو الأذان أو الخطبة أو الشهرة أو السعة لانها مقامات اشراف الناس ومن رأى أرضا  
 مستوية فيها رابية أو تل فانه رجل له سعة في الناس بقدر ما حوله من الارض المستوية وان تل  
 لم يجلس عليه منصب فان كان حرة فهي الدنيا التي فيها من كل شئ وربما دل على اذو حدة

اعطى كلالا صاب مالا وهو نظير الرقيق فان رأى ان بصره دون ما ينظر الناس به يرى انه قد ضعف وكل رؤس يعلم الناس بذلك  
 فان مر يته في دينه دون هلايته وان رأى ان بصره احدثا أقوى مما ينظر الناس به فالمرء يترى خمر من علانية فان رأى يجسده  
 هيونا ككثرة فهو زبادة في الدين فان رأى قلبه بعينه صر بها فهو صالح في دينه وقيل ان صلاح لعين فسادها فاقتر به  
 العين من مال أو ولد او علم او صحة جسم وأما العور فان رأى رجل مستورا انه عور دل على انه رجل مؤمن صادق في شهادته وان  
 كل صاحب الرؤيا فاما فانه يذهب نصف دينه او يرتكب ذنبا عظيما لو ناله هم امرض يشرف منه على الموت ويرى ما يصاب  
 في نفسه أو في احدى يديه أو في ولده أو في امرأته أو اخيه أو شريكه أو زوال النعمة عنه لقوله تعالى المجرم له عيني ولسانا  
 وشفتين فاذا ذهبت العين زالت النعمة ومن رأى كان عينه ففتنا فانه يصاب بشئ مما يتر به عينه وأما العي فهو ضلال في  
 الدين وأصابه مال من جهة بعض العصابات وقيل من رأى كانه اعمى فانه كان فقيرا نال الغنى ويدل العي على نسيان  
 القرآن لقوله تعالى قال رب لم حشرني اعمى الآية فان رأى كان انه اعمى فانه يضل به ويريه له رايه ورؤية الكافر

العمى تدل على بصره ان يصيبه او هم او قوم وان رأى كأنه اعمى مكفوف في ثياب احد قاته يموت وان رأى اعمى ان رجلا او امة  
فأبصر فانه يرشده الى مخالفته منافق معه له على التوبة ورجع الى ربه العبي على شغل الذر فان رأى في سواد العين بياضا  
دل على غم وهم يصيبه (وحكى) ان رجلا في جعفر الصادق رضي الله عنه فقال رأيت كفن في عيني بياضا فقال يصيبك نقص  
في مالك وبقرت لك امر تحوم ومن جاب عنه بعض اقرائه فان كان العائب قد قدم وهو اعمى فان صاحب الزور ياجت لاس رؤا ما تدل  
على ان القادم الاعمى زائر وقيل ان الفتاة على العين من البياض وغيره تدل على حزن عظيم يصيب صاحب الزور ويصير عليه  
قصبة يعقوب عليه السلام ومن رأى كأن الماء الاسود يزل في عينه فلم يبصر شيئا تدل رؤاه على قلته حياثة لان العين موضع  
الحياة واما العلة في الوجه من القبح والتشقق فهي دالة على الحياة وقلت كان حسن الوجه دليل على الحياة في التأويل وصفرة  
الوجه دليل على حزن يصيب صاحب الرضا والنفس في الوجه دليل على كثرة الذنوب واما الانف في رأى ان انسانا جعد انفه فانه  
يكلمه بكلام يرمهم به انفه وقيل ان ٨٨ جعد الانف من أصله يدل على موت المجذوع وقيل ان ذلك يدل على موت

امرأة المسيدة أو الامة المبشرة الاقدار وان لم يكن التل من قبل بل كان تلا مشرفا ليس فيه  
زبل او كان بجوه لا فانه يدل على هلاك الشأن مع السلامة من التبعات (تبين) هو في المنام مال كثير  
وخصب ابن امه وادخله منزله وقد حكى ابن سيرين رحمه الله عليه نظر الى تبين في البقطة  
فقال لو كان هذا في النوم وقيل من رأى التبين في منامه فيحفظ السكيس فهو مال ابن اصابه  
ويكون ثروته ظاهر عليه كثيرا وقيل التبين مال يتعب لانه لا يوصل اليه الا بعد الدق ومن رأى  
في المنام ان عنده بيتا نال رزقا حلالا او مؤنة لنفسه فان كل في المنام منه شيئا على غلته او نال  
شدة وخبطا وروحا وان جعله في مكان لا يليق به كالصناديق وانخرت تدل على الغلام وموت  
ما يقتلته من الدواب ورجع الى مال الصداقات لانه من فضلات الاموال وثمرة التبين  
في البلدة دليل على كثرة النبات ويستغل بالتبين على مزرعه فقتل القمع دال على البر وتبين  
القول دال على الباقلا وتبين الحص دال عليه فار دق في المنام فيه من كثرة دق عاده على أصله  
(تبر) رؤيته في المنام تدل على علم نافع وصديق صدوق وزوجة موافقة وولد صالح وحكم  
الا كسر الخالص كذلك (تاج) يدل في المنام على العلم والقرآن والملك ورجع الى ليس التاج  
على تحية يولد أو يولد او ارغام عدو المرأة داراب التاج على رأسها فانها تزوج رجل رفيع  
ذي سلطان أو في وان كانت حاملا ولدت غلاما وان رأى رجل على رأسه فانه ينال سلطانا عجيبا  
فان دخل عليه ما يلهي سلبه ولا كل فيه ما يفسد لان ليس التاج مكره في الشرع  
للرجال وقد يكون التاج زوجة يشكها اربعة القدر خشيعة ومرة وان رأى ذلك من هو مسجون  
في عين السلطان فانه يخرجه ويشرف امره كالتاج امر يوسف عليه السلام مع الملك  
الا ان يكون له ولد عاقب فانه لا يموت حتى يراه فيكون هو تاجه والتاج المرصع بالجواهر خير  
من التاج الذهب وحده والتاج ملكا العجم او سلطانا وهيبته الرجل وان رأت امرأة اهدى  
راسها تاجا من ذهب مرصعا بالجواهر كانت ايمارا تزوجت زوج صاحب دنيا و مال وجاه وحسب  
قليل المرض العجيب فان كان من ذهب وحده فهو زوج شيخ ثرث منه ما فان كانت ذات زوج  
فانها تملك ابنا يولد اهل بيته فان كل تاجا من ذهب فان المرأة توت سر بها فان رأى سلطانا

امرأة المسيدة ان كل بها  
جبل وقيل جعد الانف  
خوفه يصيبه فان الوجه  
اذا ألبس منه الانف فيقع  
والناس اذ رأى كان انفه  
جعد خسر في تحاربه واما  
اللسان فهو ترجمان  
الانسان والقائم مجتهدين  
رأى لسانه شق ولا يقدر  
على الكلام فانه يتكلم  
بكلام يكره عليه وبالا  
وذلك ضرر بقدر  
ما رأى من الضر ويدل  
أشياء على انه يكذب وعلى  
انه ان كل تأخر اشرف  
تجارته وان كان والبالزل  
هن ولا يشته ومن رأى كان  
طرف لسانه قطع فانه يعجز  
عن اقامة الحق في المخاضة  
وان كان من جملة اليهود  
لم يصديق في شهادته اولم  
تقبل شهادته وقال بعضهم  
من رأى لسانه قطع كان

حليما ومن رأى كان امرأته قطعت لسانه فانه يلاطفها ويبرها ومن رأى كان  
امرأة قطعت لسانه دل على عفتها وسترها فان رأى كأنه قطع لسان فقير فانه يعطى سقيا شيا ومال الترقى لسانه بحسبه كجودنا  
عليه اراماته كانت منه واما الخمر ففساد الدين وقول الهتان ويدل على سب العجائبة رغبة الاشراف ومن رأى كأنه منعقد  
اللسان نال فصاحة وفقها القولة تعالى واحلل عقدة من لساني يفقهون وورق رياسة وظفر بالاعداء واما الشفة فمن رأى انه  
مقطوع الشفتين فانه مجاز فان رأى شفته العليا قطعت فانه ينقطع عنه من بعده في أموه وقيل ان تأويل الشفتين ايضا في  
المرأة اما الخمر فمن رأى كان به مجاز فانه يتكلم بكلام يثني به على نفسه ويشكره ويقدمه في شدة عود عاقب فان وجد الخمر من  
غيره فانه يرفع منه ولا يقصا فان رأى كأنه لم يزل يخرق فانه رجل يكثر الخشا والغمس واما الخلق فمن رأى كأنه يسعل فانه يشكو  
انسانا متصلا بالسلطان فان رأى كأنه سعل سعى رقى فانه يموت وقيل ان السعال يدل على انه يهمل على ان يهتم بحسب كماله انسان ولا يشكو

ومن رأى كنهه خرج من حلقه شعر أو خط قد ولم ينقطع ولم يخرج بقية فانه تطول محالته ومخاضته قدسه قال كان تباروا  
نفقت بجمارته وان رأى كنهه يندشق فقد قهر على تقهله اما ان كان مات في الخلق فانه يقتل وان رأى كنهه جاش بعد ما مات فانه يستغنى  
بعد الاغتفار وان رأى كنهه يندشق نفسه فان باقى نفسه فيهم وحزن وأما وبع الأضراس فان رأى أن يضرس من اضراسه أو من  
من أسنانه وسداهاته يسمع فيه هاهنا قريبه الذى ينسب اليه ذلك الضرس في التأويل وبعماله بعماله تشد عليه على مقدار الوجم  
الذى يجده وأما وبع العنق فدل على أن صاحبه أساء المعاشرة حتى تولد عنه شكامة وكبرياء ولت هذه الرؤيا على أن صاحبها  
خان أمانة فليرودها فترتبه حقوقه من الله تعالى وأما الحدة في رأى أنه أحذب أصابها لا كثير أو لم يكن تظهر قوى من ذوق  
قرامته وأما الفواق في رأى كنهه فانه يغضب ويتكلم عالياً بوقه ويعرض مرشاشه إذا ما وبع المتكبر في رأى به  
ذلك فاساة الرجل في كده وكسبه وما أفتاب اليد فالآفة في البدن

تدل على أولاد لا خوة ومن  
رأى كنه ليس له يدان فانه  
يطلب ما لا يصل اليه ومن  
رأى كنهه صائم رجلاً مسلماً  
تطلع يده فانه يدفع اليه  
أمانه فلا يؤذيه ومن رأى  
كناه يمشي تزل مقبوضة  
فانه رجل حلاف ومن  
رأى كنهه مقبوضة  
موضوعة امامه فانه يصيب  
مالاً من كسبه وانقبض في  
اليدين دليل على نقصان  
القوة والاعوان وربما  
دل قطع اليد على ترك عمل  
هو يصده فان رأى كان  
يده قطعت من الكف فهو  
مال يصير اليه فان قطعت  
من المفصل فانه يصيب  
جوراً كما فان قطعت من  
العضد ذهبت ماله أخوه  
ان كانه أخ لقوله تعالى  
سنشد عضدك بأخيك فان  
لم يكن له أخ ولا من يقوم

انه ليس تأجماً ذهب وكفر أو بغي فانه يذهب بصره لان العين هو الذي قادا كفر ذهب دينه  
والدين هو البصر فإذا ذهب دينه فقد ذهب بصره فان ليس تأجماً ذهب وجوهه فانه يصيب  
سلطاناً يحكموا بضمه ونبه وشرائعه وينافق لمكان ذهب وقيل من رأى أن يده راسه تأجماً  
وهو اهل ذلك فانه يأسه بتأمله على قومه وان رأى أن تؤز وجهه من ريش أن تأجماً خطف  
فانه يموت زوجاً (ترس) هو في المنام رقابة وحسنة وهو ايضا يدل على الصوم قال عليه الصلاة  
والسلام الصوم جنه ورجل على الصديق المحجاج والترس رجل ادب كرم مطيع كثر  
لاخوانه في كل شئ من الفضائل حافظ لهم وناصري المكاره والاسواء وهو عين حلف بها ولد  
والترس الابيض رجل ذو ذور وبع والاخر رجل ذو ورع والاخر صاحب طهر وصرور  
والاسود ذو مال وسود ذو اللون ذو خفاط وان رأى مع الترس اسنانه فان اعداه لا يصلون  
اليه بغيره فان رأى صانع أو تاجر ان ترسم وضوحاً عند منعه أو في حاله أو عند معاملته فانه  
رجل حلاف وقد جعل عينه محنة ليعلمه وشراعه معاملته ليعلمه ان كان له حماران كل له ولد  
فانه ولد ياتيه الموت كلوا ويقبض الاسواء والمكاره ومن رأى ترساً قد ترس به فانه يلجأ الى رجل  
قوي يستظهره ولا يلجأ الى أعدائه والترس اذا كان ذاقه فانه يدل على امر أو معة جعله فان  
لم يكن ذاقه فانه يدل على امر أو معة (ترس) هو في المنام امر أو معة في الأعداء أو معة  
للطال ومال وقال ولد (نسكة) هي في المنام امر أو معة في الأعداء أو معة في الأعداء أو معة  
بشئ ومن رأى في سر أو يده نسكة فان امره تهرم عليه وتلكه ابنتان كانت حبلى فان رأى كانه  
وضع نسكة تحت رأسه فانه لا يقبل ولده وان رأى كان نسكة انقطعت فانه يسي معاشرة امرأته  
أو يزعم من النسكاح فان رأى كان نسكة فانه صهره عقد له ومن رأى كل نسكة من دم فانه  
يقتل رجلاً بسبب امرأته أو يبعن على قتل امرأته والنسكة مال طير وقيل صهر امرأته أو أخوها  
أو معة أو سببها وقوتها فتظهر ومن رأى أنه سلك نسكة في حوزته أو يده ولت بنت ومن رأى  
انه يستمتع بنسكة من دم فانه يقتل رجلاً من غير امرأته أو غلاماً أو يدخل في دم امرأته (ترس)  
رؤية أخيرة في المنام شخ وورق تنبأ أو علم تفسير عمل والترس اليابس في المنام هم ونكد

١٤ م ل مقامه قبل ماله فان رأى كنهه والباطن أي رعيته وأرجلهم فانه يأخذ أموالهم وينفذ عليهم كسبهم  
ومعائهم (وسئل) ابن سيرين عن رجل رأى كان يده قطعت فقال هذا رجل يعمل عملاً ففعل عنه في غيره وكن تجاراً ففعل  
الى عمل آخر أو تاجر رجل آخر فقال رأيت رجلاً قطعت يده ورجل آخر صلب فقال ان صدقت رؤياك هذا الرجل مودى غيره  
فعل من يومه قطن بن مدرك وولى الجراح من يده فانه رأى كنهه كما قطع يمينه حلف هند عينا كاذبة فان رأى كنهه قطع  
يساره فان ذلك موت أخ أو أخت أو انقطع لآلئته بينه وبينها أو قطع رحم أو مفارقة شر ذلك أو طلاق امرأة فان رأى كنهه  
قطعت يمينه السلطان فارق ملك يده أو ما قصر اليد فقل على قوت المراد أو الهجر من المراد خذلان الاخوان والاخوان آياه  
(وسئل) ابن سيرين عن رجل رأى كنهه أطول من يساره فقال هذا رجل يدل المعروف ويصل الرحم ومن رأى كنهه قصر  
الساعدين والعضدين دل على أن ياهل إلى امر أو خائن أو ظالم فان رأى كنهه ساعديه وعضديه أطول مما كانا فان رجل محتال

مخني شجاع واما النمل في الجسد واما الهمد ان راي كان يذبه قد سلكه فانه يذنب فذنب اعظم ما كان راي كان عينه سلت فانه  
 يضرب برئ او يظلم ضعيفا فان راي كان شهاده سلت مات اخوه او اخته وان يست اجماعه مات والده وان يست سبباته مات  
 اخته وان يست وسطاء مات اخوه وان يست البصر اصيب بايته وان يست التخصر اصيب بامه واهله فان راي في يده اعرجا  
 الى ورافاته فيجب المعاصي وقيل انه يكتسب انما اعظم ما يعاقبه الله عليه ومن راي يديه ورجليه تقطعت من خلاف فانه يكثر  
 الفساد ويخرج على السلطان لقوله تعالى انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله الاية وقيل ان من راي عينه تقطعت فانه يسرق  
 لقوله تعالى فاقتطعوا ايديهم واوراي رجل كان يده مقطوعة فقص رؤياه على معبر فقال يقطع عنك اخ او صديق او شر يتركه  
 له انما صدق به وراي رجل ان يده قطعها رجل معروف فقال نال على يده خسة الآف درهم ان كنت مستورا ولا تفتنه  
 عن منكره على يده والا تقف الاصابع ٩٠ دليل على محنة الولد فان لم يكن له ولد فهو دليل على اصابة

والصلوات وقيل من راي  
 كان خذمه قطعت عقه  
 ولد ومن راي ينصره  
 قطعت فانه يولده ولاد ومن  
 راي الوسطى قطعت مات  
 عالم بلده او فاضها فان راي  
 كل اربع اصابع قطعت  
 تروج اربع نسوة فيمتن  
 كلهن وقيل من راي كانه  
 قطع اصبع انسان اصابعه  
 حبسة في ماله وقيل ذهاب  
 الاصابع فقدان الخلق  
 ومصعب الاصابع زوال المال  
 وانقباض الاصابع يدل  
 على ترك الحرام واما  
 الاظفار فالأظفار في ماله  
 هي شعب المقدرة وقسا  
 في الدين والامور وقيل ان  
 طول الاظفار هم ومن راي  
 كانه لاظفر فانه يفسد فان  
 راي كان اظفاره مكسورة  
 كلها فانه يموت وكذلك اذا  
 رآها مختصرة وهو رقيقها فلا  
 يدفع فانه يموت واما الصديقين راي انه توجع صدره فانه يتقلى امرأته  
 من غير طاعة انه قد عوقب عليه وان كل يدل على مرض يسير عقيب عافية وعقبه والبرسام في راي انه معرص فانه رجل مجترئ  
 على المعاصي وقد تزل به عقوبة من السلطان وأقرب لئوب ومن راي انه مبطون فانه قد ادى ماله في معصية وهو ناد عليه ويريد  
 ان يتوب من ذلك ومن راي كانه اصابه القوننج فقد تفر على أولاده واهله القوت يثرت به العقوبة وقيل ان وجع البطن يدل  
 على حجة الاقرب باهله البيت وأما وجع السرة وان رآه تدل على ان صاحبه سعى معاملة امرائه ووجع القلب دليل على سوء  
 سيرته في أمور الدين ومرض القلب دليل على النفاق والشك لقوله تعالى في قلوبهم مرض والكسب في القلب دليل على التوبة  
 وأما وجع الكبد فهو في التامل اسافة الى الولد فقد قال عليه السلام أولادنا كاذبون قطع الكبد موت الولد وقرح الكبد غلبة  
 الهوى والعشق وأما وجع الطحال فالدليل على افساد صاحبه ما لا عظم ما كان به قوامه وقوام أهله وأولاده وأشرف معهم على  
 الهلاك فان اشتد وجعه حتى خيف عليه الموت دل ذلك على ذهاب الدين ونموذ بالله منه وبه والرفقن راي ان رثته عفة دل على

على

يدفع فانه يموت واما الصديقين راي انه توجع صدره فانه يتقلى امرأته

دنيا حله لان الزئفة موضع الروح وما وجع الظهر فسد على موت الاخ فقد قيل موت الاخ قاصه الظهر وقيل وجع الظهر يرجع تأويله الى ما يتقوى به الرجل من ولده والدور يس وصديق فان رأى في ظهره الخنا من الجسم فانه يدل على الافتقار والحرمان واما نقصان الخذف فدل على قلة العشرة والعريه عن الازل والوحدت ووجع الخذف يدل على ان صاحبه مسمى الى عشرته ووجع الرجل يدل على كثرة المال وقطع الاخص يدل على الزمانة فان رأى كان رجله قطعة فاقبالتا منه ذهب ماله أو مات فان رأى احدى رجله قطعت ذهب نصف ماله أو ذهبت قوته وضعفت حملته وعجز عن العمل فدل على ان انقطاع اعم اجرام رجله فانه يحسب عنه دينه عليه أو يقطع عليه مالا كان يتكفل عليه فان رأى كانه مقعد ضعفت قدرته في أمور الدنيا والدين فان رأى كانه يحسب على بطنه فانه تصبه على تنعنه على العمل ويحوجه الى اتفاق ماله في فقر فان رأى انه لا يقدر على ان يحب وقد ذهبت جلدته بطنه من الحسب ويأكل الناس ان يحملوه فانه يفقر ويأكل الناس

٩١

ومن رأى ان ذكركه توجع

ففسد أساه الى قوم وهم

يذكرونه بالسوء ويهون

عليه فان رأى انه قطم ورمي

به فانه يدل على موته أو

انقطاع نسله أو على موته

ابنه فان كانت له ابنة ورأى

كان ذكركه انقطع وضع

على اذنه فان ابنته تلد بنتا

لامن زوجها وطعمه للوالى

عزل والمصاحب يزعم

رأى كنهه خشي أو شوى

نفسه أساهه ذل فان اراد ان

يودع رجلا ودية أو يفتنى

اليه يسر فرأى في منامه

خصيا فليجنب ان يودعه

وقيل من رأى كنهه تحوّل

خصياله كرامة وان رأى

خصيا يحججه ولا همت

الصالحين وكلام الحكمة

فقومك من الملائكة ينذر

أو يسر ومن رأى كنهه

مأسور انسدت عليه ابواب

المعشاة كما اذا انسدت عليه

على الامين فان كان اسود رعبا كانت اعيان كاذبة وربما دل على الفكد والحزن والمخرج من الحل الاسنى الى الحسل الا في ربحا دل على التدم كادل التدم على اكل التبن (نحر) وهو في المنام ان رأى مطر ولى أو كثر رزقه حام الحاص يصير اليه ولا يسر فيه أحد دور رعبا رعبا بله ان يقرأ القرآن وفيه على دينه وانظر المدفون مال مدخور وكذلك القصب والقم المشور درهم لائق ومن اكل الدقل فانه من أهل القلعة ومن رأى النجى الى القفر فانه يهيى اليه مال من رجال ذوي اخطار عليهم ولا يواى السكينة من القهر شعبة ومن جنى غمرا في وقتهم نخلة تزجج امرأة ومرة شريفة فيها حدة كثيرة الخير والبركة أو يصيب من رجال اشراف مالا بلا كد وربما اصاب علما فان كان في غير موته فانه يسعح علما ولا يعمل به فان نحر من نخلة ياسة على نفسه مطر فانه يتعلم من رجل منافق علما نافعا وان كان في قم أو هم فرج عنه قصعة من حبيبها السلام وهزى اليك يجمع النخلة تنقطع عليك رطب الاية فان رأت امرأة انها تاكل غمرا بطهران فانما تأخذه برأى من زوجها يهاضي طائفة من امرائها حرام فان رأى ذلك الرجل فامر أنه طلق منه امرأته فان رأى انسان انه أخذ عشرة وشقه وأخرج منها قواها فانه يولده ولد ومن رأى انه انقطع من نخلة حبة عنب سوداء فان امرأته تلد من عنبك اسود ولدا وانظر بقصر بالزرق الحلال الطيب ومن رأى انه يأكل غمرا جسيما فانه يسعح كلاما جديا وينال منفعة حليلة ومن رأى كنهه يدق غمرا نال مالا من الخزانة ومن مال اليتامى ويحزن مالا ومن رأى كنهه يأكل أر بعين غرة على باب السلطان ولم يكن ذلك زمان ظهور النور ولا وقت استوائه ضرب اربعين سوطا ومن رأى كنهه اكل اربعين غمرا وكان في زمان استوائه اصاب اربعين الف درهم ومن رأى سلات من التراب يرمى بعض من بطون الخشن يروى برقعها ويحملها الى بيته نال غنائم من مال الكفار ومن رأى كنهه عصى غمرا رطبها الاخر فانه يشارك في معروف يسر من رأى كنهه اكل غمرا فانه يجد حلاوة الايمان ومن رأى كنهه شق غمرا من عيناها فانه يرقى ولدا (ترجييب) وهو المسمى روثته في المنام يدل على رزق طيب بلا منة احد من الخلق بل دليل قوله تعالى وأزلفنا عليكم المني والسوى كلوا من طبيبات ما رزقناكم (تفاسح) روثته تدل في المنام على شرطي لانه شر مافى الجبر لا يمنعه عدو ولا

من البول ويدل على ان عليه دين لا يمكن قضاؤه ومن رأى كنهه اكل فاصاب مالا لا يأمن عليه اهداه ومن رأى كان بعضه من أعضائه وجعا لاصبره عليه فانه يسعح به حياض قربه الذي ينسب اليه ذلك العضو والوجع فان رأى كان انسانا خدش عضوا من أعضائه فانه يضره في ماله وفي بعض اقر بالله فان رأى في الخدشة قهقا أو دما أو دمعة فان الخدش بقول في الخدوش قولنا وننال الخدوش بعد ذلك مالا ومن رأى كان حبه خدش فانه يموت من دوا وكل اثنى الخدش في وجهه أو دمعة فهو مال وكل زيادة في الجسم اذا لم تضر صاحبها فهي زيادة في النعمة واما البرص والجذام والجدرى فقد تقدم القول عليها والافضل ان يرى الانسان كنهه هو الذي البرص والجدرى والبرص فان رآها في غيره فهي تدل على حزن ونقصان جاء صاحب الزوالان كل من حسكت منظره قهقا فان نفس الذي يراه تنفر منه وخصوصا اذا رآها في ملكه فانه لا يسلخ لخدمته على كل ما يغله فهو قهق وضجة وكذلك كل من يقاتر ومن رأى انه جدرى هو زيادة في ماله وان رأى ان ولده جدرى ففضل يصير اليه رايه وكذلك القروح في الجسد زيادة

في المال والذات التي تدهون في سبيل الله فله مال يشتهه ولا يحقر ذلك والخصة في المال بين سلطان وقيل هي ثمنه وانما  
 الرجة التي تدهون في الامور التي تنسب الى ذلك العضو المرقش ومن رأى يده اليمنى ترعش تعسرت عليه مئة سنة فان رأى خلفه  
 ترعش دخل طبعه من قبل عشره واربعين عشرين لئال واما الطائون فهو الحزن فمن رأى انما صابه الطائون  
 صابه حزن كالو رأى انما صابه حزن صابه الطاعون ومن رأى سكان عشاء قطعت فانه باقر وتفرق عشيرته اذ وله تعالى  
 وقطعناهم في الارض واعماوا العنة فانه لا يزال صاحبهم معصوما ما زاهد في الدنيا وما فيها ولا يكون له ذكر البتة فان زالت عنه  
 العنة فانه نال دوله وكذا اقول من رأى انما تروج بامرأة او اشترى جارية فقل بعد رعي شحمتها العنة فانه كجرح بجارية بلا رأس  
 مال ولا يتجلد واما العقور فاذا كان من فقر الخس فانه ناله هو وبصيه من ذلك الحسم نكبة فان عقوره انسان فان المعقور يناله من  
 العارة نكبة يصير ذلك حقد عليه ٩٢ ومن رأى رجله اليمنى اعتلت او انكسرت او انخلت فان كان به امرح فان ابنه

عرض فان رأى ذلك في رجله  
 اليسرى وكان له ابنة خطبت  
 وان لم يكن له بنت عرفت  
 له بنت ولين رأى انكسار  
 رجله وهو ير يدسفر اغنيتم  
 ولا يرح وان خلعت فان  
 امراته تجرح وان طالت  
 احدى سابقه على الأخرى  
 فانه يسافر سفرا ومن رأى  
 انه أخرج أو مودعوا لقله  
 وجلاه ذلك ضعف قدرته  
 هي عليه وشدة قتل من  
 ينسب اليه ذلك العضو من  
 آفاره يا قوسيل من رأى  
 انه أخرج حسن دينة وثقة  
 وان حلف على عين لم يكن  
 عليه فيها باس هذا قول  
 ابن سيرين والاصح  
 لا يمس حرفة ولا يشك  
 على مال ناقص يكون منه  
 من ذلك خاير رأى رجل  
 امرأته جاء فانه ينال امرأ  
 ناقصا واذ ان امرأته جلا

من رأى رجله اليسرى فانه يرى ان الفاسح هو الى الماء وقته  
 فيه فانه يقع في بئر طي بأخذ ماله ويقتله فان سجد منه فانه يسجد والتمسح في المنام تدلر وبته  
 في الفسق والتحرر وكسب الحرام والخوف والتسكدين وقوف الى ربح او من قطاع الطسرى  
 ورعادلته ريشه على مسع العمربسب العرق ولا خير فيه في ريشه في البحر ورعا كان  
 هداقناخذ ولا في العرطلة في غير محله وان لا يبعش فيقوم من رأى ان الفاسح هو الى الماء فان  
 سلطانا او رجلا يأخذ من بيته شيئا وهو كاره وان رأى انه ج الفاسح الى العرفانه يظفر بعدو او  
 شره هو بأخذ ماله منه ومن رأى انه اصاب من علم الفاسح ومن حله او من شحه اوشى منه  
 فانه يصيب من مال هدوة بقدر ذلك (تدني) حوفي المنام سلطان جاثم مهاب او تارحرة فان كاره  
 راس او ثلثة فهو اشدد والمريض اذا رأى التنين يدل على موته والمرأة اذا رصت في المنام تنبينا  
 ولدت ولما زنا لان التنين يجر نفسه اذا مضى ومن رأى ككاشا عرته تدين في الماء فانه قصه  
 عقوبته من سلطان او عذاب من الله تعالى او من رئيسه فان رأى كانه يقول تنبنا طالع مره وتال  
 سلطانا فان كل حلم تدين نال ما لا من المالك ورعادل التنين على زمان طويل وذلك لظوله  
 فان رأى الانسان كونه يحيى فهو من غير مصره أو كانه يعطيه شيئا ويكلمه بلسان طلق فانه يدل  
 على خير كثير يكون له ومن رأى في منامه تنبنا بغيره ويكون منه رجل فانه يدل على جيش من  
 الجن فان رآه بغيره ويكون منه امرأته فانه يدل على جيش مؤمن من الجن وهو عدو يرى كاتم  
 العداوة رؤس كثيرة في قنور الزدانة والشر والسوقان كان له رأس او ثلاثة أو أربع رؤس  
 الى أن ياتي سمعة رؤس فكل رأس من رؤسه ولية وفي وقوع من الشر فاذا صارت سبعة رؤس  
 فليس له ظفر في كمال شهر وعداوته ولا يطاق ولا يقوى به ومن رأى انه ملك تنبنا فانه بظفر  
 رجل لا هلك والمرأة الحبل اذا رأت كانه اكلت تنبنا فانما اكلها بنا خبيثا يجحد اذوب اللسان  
 ذا امين وابنا عرا فافاكرهنا او شرير افاصقا او لصاية ربراسه (تيس) حوفي المنام رجل  
 مهيب في منظره ابله في اختياره ورعادل على العبد الاسود الجاهل والتس ايضا رجل  
 ضخم في دينه عظيم الشأن (نابج) من رأى في منامه ابله فاعاد في حاقوت وحوله امته المجانة

أخرج ثالث أمر ناقصا والشيخ الأحمر جدد الرجل اوصد بقره وفيه نقص فان رأى انسان انه عشى  
 برجل واحد وقوة وضع احدا على الأخرى فانه يضرب ماله ويعمل بالنصف الآخر وأما الذي فله رجوه وفي رأى به أثر ك  
 هتيتي او حديث ناتق من الجدة فله يصيد دنانير كثر فان عمل بها طاعة الله عز وجل فاز ومن عمل بها معصية الله كوى  
 بذلك السكت الذي كل يجمع في الدنيا يوم القيامة لقوله تعالى فتكوى من حاجبهم بخنومهم وقيل ان أثر الكي العتيتي والجديد  
 اذا كان قد تشرب القرعة منه فلم يؤله فهو اعظم الدواء او بلغه واقواه فعند ذلك يجري بحري الدواء وقيل الذي كلامه موجه  
 وقيل الذي المستدثرات في امر السلطان أو ملك خلاف السنة وقبل الذي يدل على الترويج أو على الولادة (دوى) ان ابا بكر  
 رضى الله عنه قال يا رسول الله رأيت في المنام كثر في صدري كيتين فقال صلى الله عليه وسلم رأيت امرأ الدنيا سنتين (وحكي) ان  
 امير انتران كان بنما قد مرضا فمردت عنها (ورأى) رجل كانه مريض وليس له طبيب يعالجه ولكن له مع آخر خصومة

بمرضه ان يحصيه غلبه المرض دليل خصم الطبيب معوان عليه هو رأى رجل كان ألباقه مرض فهو رضى له وحسن في وأمة  
 لولا ان الزمان لم يزل على الالب وأما مثل الوجه ونشفة فهو قلة حياته وموافقه في رأى ان وجهه طرى صبيح فانه صاحب حياة  
 والسهادة فيه عيب والعيب معالجة (ورأى) رجل كلن الو ما قد قتل بالناس والمواشي فقال الممرضة فقال ان ملك عصرنا  
 يقسم رجلا لأربعه صبر أو يؤذى الشورى بن (وكان بعض الملوك ظالمًا جبارًا) فرأى رجل من الصالحين هذا الملك قد وقع ورد  
 وجهه على دره وقد عرج، فقصت براه ورجلا معه تالياً لما لم يتركف أهل بلق بعد أرم ذات العباد قصص رؤياه على معبر  
 فقال ان الملك سبك كما أعدت حاد قد عشرين ومائة ملكه وماله وأهلكه الله تعالى وكفى الناس شره في الباب السادس  
 والعشرون في المعالجات لا دوية والأشربة وما يلحقها والفصد في كل شراب أصغر اللون في الرؤيا فهو دليل المرض وكل دواء  
 سهل المشرب والمأكل فهو دل على شقاء المرض وللصحيح

المكره الطعم الذى لا يكد  
 يسبغه فهو مرض يسير  
 يعقبه بر وقيل ان الأثرية  
 الطبية الطعم السهلة  
 المشرب والمأكل سالحة  
 للأغنياء بسبب التضعف  
 وأما الفقراء فهو روى  
 لانهم لا يدون اهنيهم اليه  
 الا بسبب مرض يعرض  
 لهم يضطرهم الى شربها  
 وأما السوفى فحسن دين  
 وسفر في قوله تعالى  
 وترزقوا فان خسرنا الزاد  
 التقوى ومن رأى كاته  
 شرب دواء فنفقه فهو صالح  
 في دينه وشرب الفقه  
 منفعته من قبل خادم او  
 خدمة من قبل رجل شديد  
 وذهب غم وليس تأويل  
 ما يخرج من الانسان  
 كتاب بل ما يضر في غير الدواء  
 من الاحداث وأما الفصد  
 في رأى كان شيخاً فصد

وعليه مزى التجار وهو يتجر ويأمر وينهى فهو راسعة في تصاريفها ولينك التاجر من أكبر  
 التجار ورأى يده شبه أمدوات التجار كلهم ان الزراع فانه يأمن من الفقر ورؤية التجار  
 في المنام تدل على الارباح والفوائد والمناسبات العالية والأسفار والأطلاع على الأخبار العريضة  
 ورعايات رؤيتهم على التصرف في كثير مما رضى الله عنهم كالجمع الجوه ادواصهم وسلا  
 الجعة فان صارت المرافقة في المنام تاجر في حلفت أو ان النساء صرت تاجرات في الحوالت فاعتبر  
 الاسواق التي كن فيها جاسات فان كن في سوق السلاح دل على حركة الهدوء واستتار على  
 بلاد الاسلام وان كن في سوق المصوغ أو البن دل على الفوائد والارباح (تمنى) هوى المنام  
 ساطرة قوي يعرض الجيوش على اعدائهم (تبان) تدل رؤيته على الرزق من جهة الاسفار  
 ورعا كان شيئاً طافى الثأويل (غبار) تدل رؤيته في المنام على الكسب الحلال للجمع أو العلم  
 بالسنن (قرب) وهو الذي ينقل القرب تدل رؤيته في المنام على الهم والنكد ونقل الكلام  
 فان نقل في المنام ما يدل على زوال الهم والنكد عن صاحبه

باب الثامن

(تربا) هي في المنام رجل حازم في الامور وفي آراءه سقطت في الارض دل على موت الانعام  
 وقلة الثمار في ذلك العام ومن رأى أهاهم الصنع دل على نفاق ما صنع واكلمه (نلج) رؤيته في  
 المنام دليل على الارزاق والفوائد والمناسبات العالية والأسقام والامراض الباردة خصوصاً ان  
 معيشته من ذلك ورعا دل النلج النار على الافة والحبة لان النار تذيب النلج والنلج لا يطعم  
 النار فان رأى النلج في أوانه كان دليلاً على ذهاب الهموم والغموم وارتغام الاهداء والحساد  
 وان ظهر في غير أوانه كان دليلاً على الامراض الباردة والفيلج ورعا دل النلج على تعطيل  
 الاسفار وتعذر ارباح اليد والساعات والمكاريب وشبههم والنلج العال تعذيب السلطان  
 رعيته واخذ أموالهم وجفاهة لهم وقع كلامهم لقوله تعالى فأتوا على علم ربح من السهام قيل  
 لثبات كان النلج قليلاً وكان في البلد ينفع أهله فانه خصب ومن رأى ان النلج يقع عليه سافر  
 سقرا بعيداً ورعا كان فيه مضرة فان رأى انهم على النلج فبدون كان غلبه وهو ذهاب وهم

فانه يسمع كلاماً من صدق فان خرج من عرق دم فانه يؤمر عليه فان لم يضر ج منه فانه يقال فيه حق ويخرج الفصد من الائم  
 فان قصده بالعرض فانه يقطع ذلك الكلام عنه وان قصده بالظول فانه يبدل الكلام ويضاعفه فان رأى كان شاباً فصد بالظول  
 فانه يسمع من عده طعنات فيروى به ما له ومن رأى كان الشاب فصد بالعرض فهو موت بعض اقاربه فان قصده الشاب بالظول  
 وخرج منه دم فانه يصيبه نائبة من السلطان ويأخذ منه ما لا يقدر الدم الخارج منه فان قصده بالعرض لم يتعرض له السلطان فان  
 قصده بالظول وخرج منه دم كثير في طست أو طبق فانه عرض وبذهب ماله على العيال والافياء لان الطبيب هو والطبيب فان قصده  
 ولم يرد ما ولا خدشة مع كلاماً من أقرائه من ينسب الى ذلك العضو بقدر ما أصابه من الوجع فان قصده كره خروج الدم فانه يمرض  
 ويصيبه زرق ماله وان كان في خبيره ان العصب ينفعه وخروج الدم منه بقدر معلوم موافق فانه يصح دينه ويصح جسمه أيضاً



تلك السنة والنصف في البني زيادة في المال وفي البصر زيادة في الاصدقاء فان كلفه امرأة ميتت عنها طمأنينة في دنياه فان قصد حق رأسه استغفر في آخر وان لم يخرج من هرقة قدم فانه يقال فيه حق فان رأى انه يقصد انسا فان انما يصح من انم فان رأى كلفه سرح الدم بعد الفصد فانه يتوب من ذنب لان في وجع الدم فيه فان كان الدم أسود فانه مصر على ذنب عظيم لان الدم اغمر ووجهه قويه فان رأى كلفه اخذ مضغاً فصد به امرأته طوطاً فانما تدمى وتوان فصد هارضا فانه يقطع ينهل وينقر امامها فان رأى كلفه بشوى الفصد فانه يتوب ان ذنوب هو اما الخجامة فمن رأى انه يحجم او يتحجم ويؤى لولة او قلد امانة او كتب عليه كتاب شرط او تزوج لان العنق موضع الامانة فان شرط تزوج بغير امانة وطلبت منه النفقة ولا يطبقه وان لم بشرط لم تطلب منه النفقة فان كان الخجامة شيخا ممر وفاه مديته وان كان شابا فهو عدو له يكتب عليه كتاب شرط او دين فان حجم رجلا شامطاً بعد عدوله وقالوا

٩٢

من عدو حاكمه الا ان يكون النبل قليلا غير غالب في حينه وفي موضعه الذي ينبغي وفي المواضع التي لا ينكر النبل فيها فانه كذلك فان النبل خصب لاهل ذلك الموضع الا ان يكون غاليا لا يمكن كبحه فانه حينئذ يذهب بقم في ذلك المكان ومن اصابه برد النبل في الشتاء والصف فانه فقير ومن اشترى وقرنبل في الصيف فانه يصب بالابستر يحمى اليه ويستريح من غم بكلام حسن او بدعا له كان الثمن فان لم يضرهم ذلك النبل وزابهم بعافاته تعبه وهم يذهبهم يعاوان رأى ان الارض خزر وعة يابسة ونبلها فانه بمنزلة الطير وهو رحمة تصيبهم وخصب يركه فان نبل وعلمه وقاية من النبل فانه لا يصب عليه لما قد تروى في فاته رجل حازم ولا ير وعه ذلك وقيل من رأى في بلد نبل كثيرا في غير حينه اصاب تلك الناحية عذاب من السلطان او عقوبه من الله تعالى او فتنه تقع فيهم وقيل من رأى النبل دل على سعة حظ ومن سقط عليه النبل فانه هزوة ينال منه ويرجم بالذنب العكس على الامراض العامة كالجذري والوباء ويرجم بالذنب على الحرب والجوارح وافواع الجوارح ويرجم على النخس والفتن ومن رأى النبل انزل من السماء وهم في الارض فان كان ذلك في اماكن الاربع وأوقات نفسه دل على كثرة النور وبركات الارض وكثرة النخس حتى يملأ تلك الاماكن بالطعام والنبات كما تملأ بالنبل واما ان كان ذلك بهافي أوقات لا تتسمع به الارض في نباتها فان ذلك دليل على جور السلطان وسعي اصحاب العشور وكذلك ان كان النبل في وقت نفسه او غيره فالباع على المسكين والنخس والماس فانه جور على جميعهم وبلاء ينزل بجماعتهم او خاصة على اموالهم وكذلك ان رأى في غير مكان النبل في الدور والمخلات فان ذلك عذاب وبلاء واسقام ويرجم بالذنب على الحصار والعقلة من الاسرار ومن طلب المعاش (تلاخ) تدلر ويتع في المنام على الصنف على الافراح والمسررات وفي الشتاء على المغموم والعموم (تقاب الاؤلؤ الجواهر) رؤيته في المنام تدل على نفاذ الامور وتسهيل الصعاب والازواج (ثمره) رؤيته في المنام اذا كانت حادة تدل على رزق وفائدة وعمل نافع والحامضة على بوائقه كلها كذلك بل لا يوافقه مال حرام وزيادة في مرضه وما ينتهي من الثمار يدل على اكله او ملكه على الذين اوعى مغالبة الخجامة

عنه في منفعة فان كان ذا سلطان فهو عزله فان احجم ولم يخرج منه دم فانه دفن مالا ولا يشهدى الباء دفعه ودية لمن لا يؤذيها اليه فان خرج منه دم مع جسمه في تلك السنة فان خرج بدل الدم هجره فان امراته تلعن غيرة فلا تزل ذلك الولد فان انكسرت المحبة فانه يطلق امراته او يمتد وقيل من رأى انه يحجم راجعاً بالادب وقيل ان الخجامة اصابة السنة وقيل هي شجاة من كربة (وحكي) ان يربى المبل كان في حبس الخجاجة فرأى في منامه انه يحجم فيجأ من الحبس (ورأى) من يربى زائمة كلفه احجم ونبل مرادقه من دمه فاما النبل دخل عليه اسودان يقتلانه ومن رأى انه يداوى عنه

فانه يصلح دهنه من رأى كلفه يتكلم وكان خمره في كلفه اصلاح البصر فانه يتفقد دهنه بصلاح أو زينة فان كان دهنه الزينة فانه يأتي امرأته من به دهنه دنياه وأما السعوط فمن رأى انه يستط فانه يبلغ الغضب منه ما تضييق منه الحيلة بقدر ما سط به من دهن أو غيره وأما الحقيقة فمن رأى انه يحجم من دهنه فانه يحجم في أمره فيه اصلاح في دهنه وان احتمق من غير دهنه فانه يحجم في عديته لها انسانا ونزله على نفسه أو في كلام تكلم به أو في غبطة خرجت منه وفي ذلك ورعا كان من غضب شديد يتلى به والفرج بالدهن الطيب ثناء حس وبالله المنة ثناء قبيح وقيل الدهن غم في الاصل فان رأى كلفه قار وذهن واخذه منها الدهن والدهن به أو دهن به غيره فانه مداهن أو حاط بالذنب أو غمام لقوله تعالى وتواوذهن فقههون الآية ومن رأى انه دهن رأسه انهم اذا تجاوز المقدار وسال على الوجه فان لم يجاوز المقدار المعلوم فهو رينة والدهن الطيب الرائحة ثناء محسن والدهن المنيث ثناء قبيح وقيل الدهن الذي امر انزانية أو رجل فاسق وقالوا من دهن رأس رجل في

موضع نشي فلحذر الفعول به من الغسل مدهاته زمكرا فان رأى وجهه مدهونا فانه رجل يصوم الدهر ومن رأى انه قد ورق  
أوسقاه شربة قد حافاه يدل على طول حياته \* وأما السكي فالذبح بالكلام الطيب الموجع لمن يكتبه في رأى انه يكوى بالنار  
انسانا كاهن جافه والذبح المسكوي بكلام سوء وبأس من سلطان فان كان السكي مستندرا فهو لسان في أمر السلطان في خلاف  
السمعة وقيل مر رأى انه كوى عرقا من عروته فانه تولاه جارية أو يتزوج أو يرى امرأته رجل غريب \* وأما ان يرى بقدر  
رأت ابن سببر بن بكرة \* في الباب السابع والعشرون في الاطعمة والحلاوى والدمان وما يتصل به من القدر والمائدة  
والسفرة والقصاع والعرفق لا تميمي قال العبرون ان دقيق الخطة مال يجمع وعبال ويختمه سفر حاجته الى آثار به  
والبحر مال شريف في التجارة يحصل منه ربح كثير ما جل ان اخفر وان لم يخفر فهو فساد وعسر في المال وان حصى فهو قد  
أشرف على الخسران ومن رأى انه يجمع دقيق شعير فانه يكون رجلا مؤمنا \* ٩٠ ويصيب ولا يوزر ووظم بالاعدها

من النساء والرجال أو الاماء أو البكم من أولئك والذرة المحصورة رزق به وبعبه على قدر  
حجبه والتمرد ذات الجهم رزق فيه قليل شبهة أو فيه درك أو لم يتخلص من الزكاة والتمرد التي  
ليس لها عجم ولا تشتر عدل على تيسر الامور ورزق الحلال الذي لا يشوبه شيء فان كانت  
التمرد في أوتامها ونفخها كان ذلك خيرا عاجلا وان كانت في غير أوتامها فمذمة بعد مدة على  
قد قرب مدة التمرد أو بعد هار وربة الثمار في غير زمته ادليل على الرزق أو كاهن في غير زمته  
استدراك فث صالح وتيسر العسر واستقصا ما يضاف فوته وكل غرة مجففة فانها على العلى  
الافق والواجع وبالعكس وكل غرة ردية فهي دالة على يادها أو العمل فيها والثمار أو رواج  
أو أولاد أو مودة أو مال أو متاع أو علم أو املاك أو اعمال صالحة أو اهل أو اقارب أو افرح أو  
شفاء من الامراض بل ملكها أو عادات على ما يعمل منها من الثراب وكذلك المشهور يدل على  
مائه أو دهنه ومن اقتطف من شجرة سوى غيرها فانه مقيم على أمر لا يجل له أو طاب شيء لا يجب  
له والتقاط الثمر من أصول الشجر بخلافه رجل شريف ومن رأى انه التقط من الاشجار  
غمارا شتى فانه يصيب علم او فقه من رجال لهم اخطار في العلم والجماع فان اقتطفها هو فقهه  
يصير رزقا يلاكد ومن رأى شجرة امتزج في الشتاء فأعجبه ذلك فالرجل بقدر ما اقتطف منه  
دونه انه صاحب مال فان اقتطف شيئا منه فانه يذهب له على ذلك الرجل بقدر ما اقتطف منه  
فان لم يقتطف منه يتخلص منها أو الفار أو مال أو كرامة جديدة مارية في رأى انه يجمع من شجرة  
موصولة غيرها فانه يدل على صهر بار أو شريك يرى منه سر وراز ياد أو خسران ما كان من  
الثمار في الجبال غيرها فانه علم أو رزاق وموابع من عند الله تعالى لا مثله احد عليه في ذلك  
(نوم) في المنام مال حرام فيجوع وكلام شنيع وصاحبه يبدل الخبير بالشر في اكل ثوب في المنام  
يشي عليه بئنا ما تخرج ران كله مطبوخا فانه يتوب من شدة ويرجع عن خطا او اكل الثوم دليل  
شبه للاريض فقط ومن اقلع ثوما فنصر بقدر من قيل اثار به وكذلك ان اقلع بصل وقيل ان  
الثوم والبصل هم وحزن (ثريد) هو الدمام حياة الرجل وشبهه وكسبه وحره فانه رأى مله  
قصعة ثريد أو دمه فافس دنا وانه تران رأى قصعة يأكل منها ثريد اقلع ذهب من حياته بقدر

فان كل شعير او هو عيش داني تدبر وورع فان كان رقيقا يابسا فانه قتر في معيشته وان اعطى كسرة شربا أو كاهن يدل على  
نفاد عمره وانقصه أو سله وقيل من هذه الى ربا يدل على طيب العيش فان أخذ ذمته فانه رجل طامع والذبح للغزب ورجة  
والرغيف الذليل للضيق للسداد عليه ولتج انصافه والصابغ فحبه وحرارة الخبز تفاق وتخصيم فان رأى رجل رقيقا ملقا  
في حبه دل على فقره والخبز المتكسر ج مال كثير لا ينفع صاحبه ولا يؤذي زكاته وأما زلة فهو وصيق في المعاش لا كله لانه  
لا يجنيه الا مضطر ومن رأى انه يأكل الخبز بلا ذم فانه مريض وحيد أو مجرب وحيد أو فصيل الخبز الذي لم يضع يدل على حبي  
شديد وتوكل انه يستأنف ادخاله الى النار لستوى وقيل الخبز الحواري الحمار يدل على اللؤا كل خير لاق سعة رزق وقيل  
ان رفقة الخبز فسر العزم وقيل ان الرفاق من الخبز ربح قليل ومتراعى كثيرا (وحكي) ان رجلا اتى ابن سببر فقال رأيت كان  
في يدى رفقتين أكل من هذه ومن هذه فقال ان شربا يجمع بين الاثنين والقرص ربح قليل والرخيف ربح كثير وما المائدة

فقد روى المحدثون اني كانا قد اسعصم صبره ولا يرى شخصه بتلو هذه الآية اللهم ربنا ازل علينا ما اشدت من السحاب فقص رؤياه  
 على بعضه فقال المحدثون سمعوا قوله تعالى بالقرج والبر فيستحيب لك فكان كل واحد من المحدثين في نفسه المائدة فيهم  
 من قال المائدة رجل شريف معني واتقوا عليها حبسها والا كل منها لا تقاوم منه فإني كان معه على تلك المائدة رجل فانه  
 يوافق وماعلى صبر رديع يشبه ويبتهم منازعة في أمر عيشة له والرفان الكثير الصافية والطعام المطيب على المائدة قليل  
 على كثرة قوتهم ومنهم من قال المائدة هي الابن (وقد روى) أن رجلا في النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله رأيت  
 البارحة رجلا أخضر فبما عاينه من صورته في سبعة درجوات رأيتك يا رسول الله ارقبت السابعة وتنادى عليها  
 وتدعو الناس الى المائدة فقال صلوات الله عليه وسلامه اما المائدة فلا سلام والمخرج الاخرة فالجنته والمنبر سبع درجيات فبقاها  
 المائدة سبعه آلاف سنة مضت

والاسلام ومنهم من قال  
 المائدة مشور فيحتاج فيها  
 الى اهلها من حمارة بلده  
 أو حمارة قرية ومنهم من  
 قال المائدة امرأه رجل  
 (وحكي) ان بعضهم رأى  
 كلمة يا كل على مائدة تكلموا  
 عليه اليها خرجت بكلم  
 أشهر من تحت المائدة  
 فكل مع قص رؤياه على  
 معبره قال ان صفته رؤيتك  
 فان هلاما من الصقالة  
 يشاركك في امرائك فتفتش  
 عن الامر فوجده كقول  
 وان رأى الارضه تبسط  
 على المائدة فانه يظهره  
 هدر واذا رأى أنها على  
 مناهضت المائدة يشبهه  
 وبين عدوه على قول بعض  
 المحدثين وقيل ان كل  
 على المائدة اكلا كثيرا  
 فوق هادته في مثلها لدلك  
 على طول حياته بقدر كله

وان رأى ان تلك المائدة رفعت فقد نهجهم وقيل اذا رأى كان  
 على المائدة لونا أولون من الطعام فانه رزق يصل اليه والى اولاده بدليل قوله عز وجل ازل علينا ما اشدت من السحاب وقيل المائدة  
 عتيبة في خطر ورقعها نقضه تلك الغنية وقيل انها ما كثر عيشة لم كانت لها كل حقا فان كان عليها وحده فانه لا يكون  
 له منازع وان كان عليها غيره كزله اخوانه مشاركون وكثرة الرفان كثر قوتهم وقلتها قل قوتهم والرفش مودة سنة  
 فان رأى أنه يفرش بطعام فهو اسخفاه بنعمة الله تعالى ورأى هلولك كان مائدة ولا قد خرجت به رب كما يهرب الحيوان  
 فليدلت الى الباب اسكرت فعرض له من ذلك ان امرأة مولاه ماتت من وجعها وتلف كل ما كان لها وكان ذلك بالواجب لانه  
 رأى المائدة التي يقدم عليها انكسرت \* وأما السفرة فسر رجلين بال فيسبعة وقيل هي سفر الى ذلك العظيم الشأن ونيل  
 سعة وراحته وجدها لانها معدن الطعام والا كل والعهدة المتخذة من شرب تدل على اصابة مالي في سفر والخزينة تدل على

ابن

اصابته في حفره ورائي الفضة كلها ختم في التجارة والدار وخصوصا المكربات وقيل التصاع والطاسات نزل على الجبال في تدبير معاش الانسان والتقدير قيم دار كثيرا لانفاق وقيل هي امر اتا محبة في راي انه لم ينجع قدرا فانه ينال الا حظا لمن قبله السلطان او ملك انجعي والظم والمرة في القدر في شريف مقروغ منه مع كلام وشرب والغرفة قهرمان بحسن بحري على يديه ثقة الله والاثنية نفس الرجل فكان قوام القصد بالاثني ففكك ذلك قوام النفس بالمال والبزمارود مال هي لا يذبحجوع بغير كدوا السكوا مع كلها هم وخصوصا في كل منها اصابه هم وان راها ولما كل منها لم يسبها فانه مال ينسر عليه ومن راي انه يشرب الزيت فانه يدل على صبره ومرض والنخل مال مباركة في وروع وقلة فهو طويل حيا تان كل النخيل والدرى منه مال ساقط قليل المنفعة ذروهم وسكر الخناجر يارية وخيمة وقيل اذا راي الانسان كانه يشرب الخنجر فانه يعادى اهل بيته وذلك القبض الذي يعرض منه للهم والمرى مرض والخصامهم وحزن

المع فقد اختلف فيه فتم من قال ان الابيض منه زهد في الدنيا وخير ونعمة وكرهه ابن سيرين وقيل ان المبرز منه هم وشغل وشغب ومرض ودرهم فيها هم وقعب ومن كل الخبز به فقد اقتنع من الدنيا بشي يسير والمهجة جارية لمصلحة وقيل من وجد ملحا وقع في شدة او مرض شدة يدقما القوم فان جاع واستقام وابتماعها مصيبة الطرى منها موت وكما الهبة انك الرجل الذي ينسب اليه الحيوان والمعلم من لحوم الشاة اذا دخل الدار فهو خير باق اهلها به بمصيبة كانت من قبل بقدر مبلغه والسين منه خير من الميزيل وان كان من غير لحم الشاة فهو رزق قد تحدد كره وقيل الميزيل رجل فقير

ابن سيرين رحمه الله تعالى الثمران محم وما زاد على اربعة عشر من البقر فهو حرب فما كان دون ذلك فهو خصومة والثور رجل كبير له قدر ومنفعة وله مال من قبله وخصمه رزق في سنته من راي ان ثورا تحول ذئبا فان عامله اجد لا يصير ظلو ما فان راي ثورا ابيض نال خير ا فان تحطمه بقره دل على هطاطه تعالى يومى كل لحسم ثور في منامه استغنى ومن ركه نال رقة ثوران ركه الثور في المنام او ربح مات في سنته ومن هضبه لحقه عله ومن نظمه رزقه الله تعالى اراد ادا صاحبين ومن خار عليه الثور فانه يسافر مسفرا بعيد او من راي الثور وهو محبوس في القطة او هليلس او في شدة او مستبعد يخاص منها ومن راي الثور كانه يحسرت له فان كان زراعا او دهقا تانور له في زراعتهم وزاد خصبه وان كان تاجر الحقة خسران وان قلبت تجارته عليه وان كان فقيها او عالما ازاد ادا صلاح امرى راي كان ثورا راسه فانه يشرف على الملكية او يعوت من تلك العلة التي هو فيها او الثور يدل على شدة شدة يد وهلى تهدد وطردهن هو اعلى مرة نفس ذلك الانسان اذا كان صاحب الزوايا فقيرا او عبدا او امين كان يسير في البصر فانه يدل على شدة تعرض له في سيره وذلك بسبب شرع السقنة تسبب جدا الثور وقرينه ومن راي قطيع البقر اصابه في امره شدة وان ركب الثور لاشائه وصار كذا كروا فان كلة الثور او كالم الثور وقع بينه وبين رجل تغار وقرين الثور للعمال سنون ومن راي كان ثورا عظيما خرج من بصره غير ثوران الثور اراد ان يعود في ذلك الحرف فضاقت عليه فانما الكلمة العظيمة تتخرج من فم الرجل يريد ان يرد هافلا يستطيع ومن راي كانه راكب ثورا السودا وكان الثور يعضه وتهده ويريد به السكر وفانه يسير في البحر وقصبه شدة ويشد بسيفيته الامر حتى تكاد تغرق ثم تكب من ذلك ومن راي ثورا نال دخلت مدينته فانه اعدار وظله واهوص بدش لونها ومن راي ثورا يعذبه وازاله من مكانه فان كان والماعزل وقيل الثور يدل على رجل باغ فان قتل او ذبح فان الثائر والباغي يملك ومن راي انه ركب ثورا فانه يصيب بسلام سلطان ينال فيه شيئا ومن راي انه ركب ثورا السود فانه ينال ما لا خان راي انه ادخله الى منزله واستوفى منه نال خيرا في تلك السنة وان كان للثور قرون كثيرة فانه استون بحسب العلف والسكر والذرة الذي لا قرن له رجل حقير ذليل فقير مثل النجبة

وقيل هو خمران والقدر غنيمة في اغتيال الاموات وقيل من كل اللحم الميزيل المعلى نال نقصا في ماله ولحم الابل مال يصيبه من عدو وقوى خضم ماله صاحب الزوايا فان ماله من قبل رجل خضم قوى عدو فان كله مطبوخا كل مال الرجل ومرض مرضا مريئا وقيل من كاله نال منفعة من السلطان والمعلم البقر فانه يدل على تعبداته بطي الانتمضام ويد على قلة العمل لفظه وقيل لحم البقر اذا كان مشويا سامان من الخوف وان كان امرا انصاحب الزوايا سلا فانما تلده الاما لقوله تعالى فاعلم جيل خذلنا آخر القصة وكل شئ اصابته النار في القطة فهو في النور رزق فانه ومن راي في النوم كانه يا كل لحم ثور فانه يقدم الى حاكم والاهل السنين الحنة بشاره كبير قصر يعقوتكون البشارة على قدره فانه وقيل انه رزق وخسب ونجاة من خوف والمطبوخ من لحم البقر فضل يسير الى صاحب الزوايا حتى يجب لله تعالى فيه شكر لقوله تعالى وجفان كل حيواني وقدور راسيات اكلوا الدوا وسكر لو لم الضان اذا كان مشويا مسلوخا فانه في بيته دلت

روياه على التعلية بين لايعرفه ويعمل خياله في لايعرفه أو يستفيد اخوانه من هم فان كان المسوخ هم وزلازل على ان  
 الاخر ان الذين استفادهم فقره لا نفع في مواسلتهم وان رأى في ميثمه مسلوخة غير مشرفة فانهم اعصية تقبوه فان كانت معينة فهو  
 يرت من الميت مالا وان كانت موزلة لم يرتبه وقيل لحم الضأن اذا كان مطبوخا فهو مال في قبض فقال الناس واذا كان نيفا هم  
 وشصوصه والنج غير النضيج حوم وبقى رخصاصها والعظام من كل حيوان عا دلهما لكتة ايمانهم والنج من كل حيوان مال  
 مكثور مشهور بجره وقيل ان المسوخ ردى مجلس الناس ويدل على حزن يكون في بيت الرجل وذلك ان السكبان تشبه بالناس  
 وليس تؤكل لحوم الناس وكل الطوم التي تؤكل جيسة خلا لير منها واما اللحم الذي يرى الانسان انه يأكله نيفا فهو ردى وابدأ  
 ويدل على هلاك شئ عكسه وذلك ان طبعه لا تقوى على التي وهفه وقال بعض المفسرين انما اللحم التي مردى من براه  
 ولا يأكله غاما من كلفه هو صالح ٩٨ فان رأى انه كل لحما طبوخا ازداد ماله فان رأى انه يأكله مع شئ ارتفع امره

وفى القدرة مثل العامل المعزول والريس الفقير ورماد الثور على النسكاح من الرجال اكثرة  
 حرمه ورماد على الرجل البادى والحراث ورماد على الثائر لانه يشرب الارض ويقاب اعلاها  
 اسفلها ورماد على العبد والعون والصاب والآخر للعرب وخدمته لاهل المادية في  
 ملكة ثورا في انعام فان كانت امرأة نذل لحاز وجهها وان كانت بلا زوج تزوجت او كانت غايبة  
 زوجها فان رأى ذلك له سلطان فخر به وملك منه ما أمله وله كانه ذلك اقوى ومن ذبح ثورا  
 وان كان سلطانا نقلت امالوا وان كان من بعض الناس فهو انسان يظهر به من بخاهه او قتل انسان  
 بشمادتهم داه عليه فان نص من تغاه أو من بطنه أو من غير مذهب فانه يظلم رجله يدعى عليه  
 او يعبه نفعه أو ماله أو يشك من ورائه الا ان يكون قد صدق من نصبه ليا كل له اوليا كل  
 شحه أو وليد ببع جلدته فان كان سلطانا أو أمان على غيره وأمر بنهب ماله وان كان تاجر افترق مخزنه  
 للبيع لوجه القامة فان كان مهينار يجرى ماله وان كان هز بلا خرفيه ومن ركب ثورا احمر  
 أو أصفر بلا آلة الركوب فانه يرض ورماد الثور على الشاب الجميل لانه من امهاته ويدل  
 رؤيته على ثوران الفتنة والعون على تذلل الامور الصالحات خصوصا لارباب الحرف والزراعة  
 ورماد الثور يتبعى البلادة والذلول والثور البلق فرج وصرور والاسود سود وشفاه  
 للريش (تعاب) هو في المنام مدققتا كذاب يخاف امر او غنى معاملته ومن  
 قاله اومه صابه فرزع من الجنى فان كل له وطالبه لبقائه صابه وجع من الرياح ويرا  
 وقالوا انه مدقون قبل السلطان في رأى انه اخذ ثعلبا فانه يصير اليه غريم او خصم فان  
 نصحه صالحه من دين فان لاهب ثعلبا فانه يصيب امر اتبعها وقبضه ويرافقه ثعلبا في عينه بها  
 والثعلب يفسر بالخبين والاطباء واهل التدبير والنسب ومن رأى كذبة قتل ثعلبا فانه يشال  
 امرأته برة شريفة ومن رأى ثعلبا فانه يرى رجلا شريفا وامرأة شريفة برة او ثعلبان رجلا  
 فيه خداع فان رأى كان ثعلبا قبله فانه يقبل قوله رجل شريف وامرأة شريفة هزينة او يلقى  
 رجلا فيه خداع والثعلب يدل على عدو مجهول غير معروف شديد مكار ويعمل بحيلة في غير حبه  
 ويدل على النساء الخدعات أيضا ومن رأى كانه يراود ثعلبا فانه رجل كذوب شاعر

عند السلطان واما الجمل  
 المشوى فقد اختلف فيه  
 فمنهم من قال ان كان مهينا  
 فهو مال كثير وان كان  
 موزلا فمال قليل ورزق  
 في تعب وقال بعضهم ان  
 الجمل المشوى امان من  
 الخوف وقال بعضهم الجمل  
 المشوى ابن فان رأى  
 انه يأكل منه رزق امانا  
 يبلغ ربا كل من كسب  
 نفسه وان كان تضجعا  
 رزق وله الادب وان لم  
 يكن تضجعا لم يكن كساف  
 محله وقيل ان كل شواء  
 السوق بشارة فالي يمكن  
 نصيبا فهو حزن يصيبه من  
 جهة ولده ومن رأى كان  
 ذراع الشواء كلفه فانه يخو  
 من المهلكة قصة رسول  
 القمصى انه عليه وسلم  
 في الذراع المشوية التي  
 كلمه واما الرأس التنوري  
 فريس في رأى كانه اشري

راسا معينا كبر من رأس استفاد استاذنا فان كان موزلا فانه غير نافع فان كان الرأس منتفحا  
 فانه ينفخ عليه ثناء ومجها وكل رؤس الانعام تبتدأ ولعل على ان يعتاب رئيسا ينسب الي ذلك الحيوان وكل المطبوخ المشوى من  
 الرؤس انتفاع من بهد الرؤساء مجال وقال بعض المعبرين من رأى كانه يأكل رأس غنم ذكره اصاب جاهرا به من ارباب وغيره  
 وقال رأس الشاة في اناء بل مال وهو عشرة آلاف درهم اكثرها وقلها ألف درهم وكل عيون رأس المشوى كل عيون اموال  
 للرؤساء وكل الدمغ كل من صلب المال ومن مال مدفون فان رأى كانه يأكل من دماغه او دماغ غيره فانه يأكل من صلب ماله  
 او مال غيره المدخور فان كل مخ ساقه اكل مخ مالا وكل الاكلع مختلف فيسه قسم من قال انه اكل مال اليتامى ومنهم من قال هو  
 اكل اموال كبراء النساء لان الكراع مال والغنم دليل على كبراء النساء وكل جلد الجمل المسلوخ كل مال يتيم وكل السكب  
 نيل قوة ومنفعة من جهة الولادة كل الامعاء حصى وخير واصبر المحشون اللحم هومال مدخور وما كان فيه فانه مال من قبل

النساء وعلوم الطب إذا كانت مغبوخة أو مشوية زرق ووالد من مكر وغدر من جهة امرأة فإن كان غير ناضج فإنه يغتاب امرأة ويظلمها فإن رأى كانه يا كل لحم طير على أصل كلفه فانه يا كل من أموال قوم ظلمة مكر وقيل إن كل لحم الدجاج والأرز خير لجميع الناس لأن لحم الدجاج يدل على منفعة من قبل النساء اللواتي هن أخضر به وذلك أن الدجاج يشبه النساء في الولادة والمنى والأرز يدل على منفعة تكون من قبل أصحاب الزهر من الرجال وفرار الطير مشوياً أو مغلوباً مال في تعب فمن رأى أنه يا كل فرخاً يشافوه ويغتاب أهله بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم أو امرأة في الناس فإن كانت فرار طير رشتي على أيدي كل لحم من صباع الطير فانه يغتاب أولاد السلاطين أو يرتكب منهم فاحشة والطير والحيوان يؤكل لحما فانه الاستفادة مال من ضبعة ألف درهم إلى ستة آلاف درهم لأن لحاسة أعضاء رأس وجناحين ورجلين وذنب وأما اللحم فقد حكي أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن علي ما شئ من هذه أكل أنا وأخا وحدي منها من ظهرها وبطنها قال ففش

٩٩

ففتش خادمه فإذا هو رجل والسهم المالح المشوي سفر في طلب علم أو صبحه رئيس لقوله تعالى نسيما حورهما ومن أصاب هذه طيرة مشوية فإنه يصيب غنيمته وخبر القصة ما ذكره عيسى عليه السلام والسهم المشوي قضاء حاجة أو أجابة دعوى أو رزق واسع إن كان الرجل يقيم ولا كانت حقبة تتزل عليه فإن رأى أنه مرغ صفار السهم في اللبيق وقلاه بالدهن فإنه ينفق ماله في شئ لا يفيده حتى يصير له قيمة ويصير ولداً شريفاً وقيل السهم المحمود وخاصة المشوي منه ما خلا السهم الصغير فإن شوكها أكثر من لحمها ويدل على مداوة يته وبين أهل يته ويدل على رجاء شئ على مثال وكل السهم المالح يدل

وكذلك من رأى أنه يجازي الثعلب أحسن الجزاء ومن رأى ما بين المشرق والمغرب قد امتلأ من الثعلب أكثر الصخر والحيل في ذلك الزمان ومن رأى أنه ينازع ثعلباً أو يعالجه فإنه يتخاصم ذاقربة ومن رأى أنه يلتمس ثعلباً فإنه يصيبه وجع من رياح ومن رأى أن الثعلب يذمه فإنه يصيبه فرح من الجن والانس ومن رأى أن ثعلباً يرب عنه فإنه يفرج براؤه ومن رأى أنه يراوغ ثعلباً أو التقد ذ كره فإن امرأته قد زنت ومن رأى أنه أصاب من جلد الثعلب شيئاً فإن ذلك قوله وظفره عيان يكون من ثامن قبل امرأة ومن شرب لبن الثعلب يرى أن كان به مرض ولا ذهب عنه هم وقيل من رأى ثعلباً أصابه في نفسه هوان وفي ماله نقصان ومن أكل لحمه في المنام وهو مرض أصرع برؤه وروية الثعلب يدل على الفائدة والسكوة والراحة والزواج للأعزب (العميان) يدل في المنام لمن رأى على رجل الوادي ورعادل على العدو من الأهل والأولاد والأولاد وربما كان جارا حسوذاً يشر برؤيعان الماسعون للظالم أو أهلاً للحاكم ومن رأى أنه ملك ثعلباً فإنه يصيب سلطاناً عظيماً ومن رأى أن الثعلب التقد ذ كره فإن امرأته قد زنت (ندى) هو في المنام امرأة الرجل أو بنته بحاله حياها وفساداً قسداها ومن رأى امرأة معلقة من ثديها فإنها تاتى وتلد ولداً من غير زوجها وإن رأى رجل في ثديه لبناً فإن كان فقيراً استغنى وبكرته وقام عذوة أخوين وإن يكن مترجلاً على أنه يولد له فإن رأى ذلك امرأة أشابه دل على أنها تفضل وإن حملها يتم وتلد الجنين فإن كانت صبيحة غنية افتقرت وتلف مالها وإن كانت عذرة أو مكررة دل على عرسها وذلك لأن اللبن لا يكون في الثدي إلا بعد لقاء الرجل وإن كانت صغيرة بعيدة من وقت الزواج دل على موتها ومن رأى أنه يرتفع امرأته تعرفه ولا يعرفه يدل ذلك على أنه سيرض مرضاً طويلاً إلا أن يكون له امرأته حامل فإن ذلك يدل على أنه يكون له ولع مثل ما رأى وأنه يترقى وإن رأت هذه الرؤيا امرأة أو ثعلباً يتناغان رأى كأن ثديه قد عظم على اهتدال من أمرهما وحسن منظرهما فإنهما يدلان على أولاد أو أشياء يحلمها وإذا رآها ساقطين فهو دليل على موت أولادهم ومن رأى ذلك ولم يكن له أولاد فإن ذلك يدل على افتقاره ويدل أيضاً على الحزن وخاصة في حق النساء وفي المرضعات يدل على آفات تقع عن رضعه والثدي

على خير ومنفعة في ذلك الوقت وأما ذوق الأشياء فمختلف فأولها ذوق اختلاف الأحوال فإن رأى كانه ذاق شيئاً فاستلذه واستطابه فإنه ينال الفرح والنعمة لقوله تعالى وإذا أذقنا الإنسان منارحة مخرج من أكل رأى كانه ذاق شيئاً فوجد له طعاماً فإنه يطلب شيئاً يصيبه منه أذى فإن رأى كانه ابتلع طعاماً حاراً خشناً دل على تنغيص حيشه ومعيشته وكل الشئ الذي لا يذوقه العيش والعيشة فإن رأى أنه ذاق شيئاً عجواً ولا فسر مطعمه دل على الموت لقوله تعالى كل نفس ذائقة الموت وإن رأى أنه ذاق شيئاً لم يكرهه ولم يسطبه دل على فقر وخوف أو كل الشئ المشتمل تشاء فخرج إن دخل في شيء مكره فهو مشقة كره في معيشته وإن دخل في شيء طيب الطعم لم يحببهم بل المسلك في حلقه فهو طيب المعيشة وممولة عمله وإن رأى في قطعه طعاماً كثيراً فوقعه مسعة لأضغاده مشوش أمره ودلت رؤياه على أنه قد ذهب من عمره قدر ذلك الطعام الذي في فيه وبقى من عمره قدر ما في فيه مسعة له فإن رأى أنه عالج ذلك الطعام حتى تخلص منه سلم وإن لم يخلص منه فليتها الموت ومن رأى أنه تملط فهو طيبة نفسه والنظر من

اللسان واليد عن الفم ومن وعده وليس الاصاب على خمر قليل من جنس ذلك الطعام الذي يشبهه ومن رأى كأنه يشرب  
 الطعام كأنه يشرب الماء انتبت عليه مع شرب كل الطعام رزق ما خلا الحرمة والبعض والعصيدة فانه من جهة عمله في ذريته  
 فان رأى انه يعلو بها كل العصيدة فانه يقبل امرأه وهو صائم وجامات الحواجر وارذات حلاوة وأما الطابخة في رأى كأنه  
 اقتضها ودعا إلى أكلها غيره فانه يستعين بالذي يدعو على قهر انسان فان رأى كأنه يطعمه للناس فانه يتفق مالا في طلب تجارة  
 أو تعلم صناعته وأما الطعام الذي هو في غاية الخوض حتى لا يدركه على أكله فهو مرض أو ألم لا يقدر معه على أكل ويزل أخذ  
 الطعام الخافض من انسان على سماع الكلام القبيح فان رأى كأنه ياشد به يطعمه غيره فانه يسم ذلك الطعام مثله وان أكله  
 أصاب حزنا أو مرضا أو أراى كأنه صرعى أكله وحده الله تعالى عليه فالفرج وأما المسكابة المطبوعة بلحم الغنم اذ انتبت  
 طبيب النفس وعظام العز والجامعة سدات الناس واذا كانت  
 ١٠٠

ابازر هافنا أكلها يدل على  
 بلحم البقر دل أكلها على  
 حياة طيبة ونيل مراد من  
 حوة عمال واذا كانت بلحم  
 الخصاص يدل أكلها على  
 ملائمة ووصفها هيش  
 ومهجة جسم وان كانت بلحم  
 الطيور فانه تجارة أو ولاية  
 على قوم اغنياء مذكورين  
 هل قدر كثرة الدم وقلة  
 وأما الزباجة اذا كانت  
 بلا زعفران فانه نافعة  
 واذا كانت بالزعفران  
 كانت مرضالا أكلها كذلك  
 كل ما كان فيه صفة وأما  
 حشك شئ فيه بياض من  
 الأطعمة وغيرها فان  
 أكلها بهاء ومرض وال  
 الخبيث فانه غم شديد  
 زوال الدم عنه والمضيرة  
 قليلة الضرر والسكك  
 رزق في تعب ومرض  
 والسككية ان كان فيها دم  
 دل على تجارة دنيئة تنفعه

الكثير يدل على مثل ما يدل عليه قد عظم وفي المارة يدل على الحور ومن رأى كأن نديسه  
 يضره بان صدره قال ذلك يدل ان كان طاعنا في السن على ان أخبار ارضه من بعض من يعرفه  
 وان كان حداثا من الرجال والنساء فان ذلك يدل على عشق ومن رأى كأنه نذ باعظم ما احدا قد  
 بلغ العانة فانه يرنى بحجر أو ينسكج نسكا حراما أو الثديان في المنام هما البنات فما حدث فيها  
 فتأويله في البنات ومن رأى انه تبت له ندى مع نديسه فان ذلك يادى بنت ومن رأى انه نقص له  
 ندى فان ذلك سموت بنته والبن في الشدى زيادة في المال ودال على الولد في نديسه لينا  
 فانه شرف على زيادة دنياه تدركه أو لى هو أو عاكسك قيمة وكذلك في النساء فان كان ما يدر من لبنه  
 يرضعه انسان فانه يحبس ويثاق عليه باب ولا خير في ملارضه فانه ذل وحزن فيه ما وقيل ان رأى  
 الرجل ان في نديسه لبن فان كان عز باتزجج ووبوله وان سكت فقم ادل على شاة وان كان شايبا  
 دل على طول عمره والمرأة الشابة اذا رأت ذلك دل على حلهاء ولادتها وطول ندى الرجل حتى  
 يضره بام صدره دليل على هوى في غير رضا الله تعالى وقيل هو دليل الموت للولاد فمن لم يكن له ولد  
 دل على الفقر والحزن وطول ندى الموات فوق الحد دليل على غاية الحزن وندى الرجل دال على  
 وجاهته ومنصبه وعاقبته وسقمه وور عبادل ندى الرجل على الاخوان والاصحاب والاولاد  
 والازواج الذين لا نفع فيهم مع الجمال بهم وندى المرأة دليل على عكس ذلك لما في نفسه من رزق  
 الله تعالى فان رأى ان نديسه كسدى المرأة أو ابنه يقطر منه دل على قيامه على عماله ومباشرته  
 لما يلزم النساء في كذهن ور عبادل ذلك على الذين يتجه به أو يحصل له مرض يستحي فيه  
 من الناس فان رأى اشترى بذلك وان صار الندى شحاسا أو حيدا دل على فقد الولاد وعطل  
 الاسباب أو الحمل والندى على الفاهز وج والتهدي المرأة العقيم ولا بعد الاياس منه ووجا  
 دل التهدي للكر على ماتت زينة من جهاز أو كوة أو مال والتهدي للطفلة أو الطفل على وارض  
 وقر ورح والندى البز والبر المساجع القماش والبر الواحد للمرأة العزباء زواج فان تزل منهما  
 أو ابن كان كفو الحوا لا فقدت ولدها أو اشتمها والندى امرأة زانية وقد عده الندى ببيض  
 النعام أو الاترج وقد يكون الثديان علو كين وقيل أب وأم والندى يدل على زنى النحر اذا كان

كثيرا والثدي اذا كان كثيرا الدم فهو ولاية نافعة ودنيا واسعة واذا كان بغير دم فانه ولاية بلا منفعة فان  
 رأى كل بين يديه صفة فيها ثريا كل منها فقد ذهب من عمره بقدر ما كل منها بقي من عمره بقدر ما بقي من الثريد فان الثريد  
 في الاصل يدل على حياة الرجل فان رأى بين يديه صفة فيها ثريا كثيرا الدم حتى لا يمكنه أكلها دل على انه يجمع مالا ولا ياكله  
 غيره فان رأى كل بين يديه ثريا لا الدم فيه وليس بطيب الطعم وهو يصرع في أكله حتى يستريح منه دلت رؤا على انه  
 يتفق الموت من ضيق الحال فان رأى كل بين يديه ثريا ولا هو لا كل منه تخافة ان ينفق فانه يحشى الموت مع كثر ماله من النعمة  
 وان كانت ثريا بلا دم وبخل بالدم دل على حرفة تظلمه وورع فان لم يكن فيها دم البتة دل على حرفة نية وانفق فان كانت  
 الثرية من مرة طيخت بلحم بعض السباع فان صاحبها قوما ظالمين على خوف منه وذكر اهبة أو يكون بينه وبين قوم ظالمين  
 يبلر تكون الدم فيها دليل على تغيرهم منفعا وان كانت بلا دم فلا منفعة فيها فان كانت الثرية من مرة طيخت بلحم المكاب دل

هـى ولاية دنياهـى قوم سفهاهـى وتجاردنـيه اوصناهم قوم سفهاهـى ذرى دنياهـى فان رآى كانه ا كل اثر يد كانه فانه يموت  
على ذلك الهوان والفقر واذا كانت التره من طبع مسباع الطيور فانه معاملة مع قوم ظلمة مكره فى مال حرام وعلى الجملة ان  
التريد فى الاصل حرام لـلـ وكسبه ومعيشته ومناعه على قدر دونه ها وحلاها وحرامها على قدر جوهرها وانما الارز به خال  
من خصوصه وهم وانى منه خسار ومن مرض وأما الحلوات والمطعمات فى الاصل اذا رآى الانسان كانه ا كلها على طيب  
الحياة والنكحة من الخاطرات ولى السرور والفرح وقصب السكر تردد كلام يستعمل ويستطاب والشكره الواحدة قبله حبيب  
أو ولدوا السكر الكبير يدل على قال وقيل واما الشهد والعسل فقال من مراف حلال ايمان من غنيمة بشره ومن رآى كان بين  
يده شهدا وموضع العسل على ان عسده عاشرنا فان رآى كانه يطعمه للناس فانه يقرأ القرآن بين الناس بنعمة طيبة والعسل  
لاهل الدين لا لولا الايمان وتلاوة القرآن وأعمال

من شرب رغب وانما قلنا  
ان العسل يدل على القرآن  
لان الله عز وجل وصف  
كلامه بالشفا (وحكى)  
عن ابن سيرين انه قال  
الشهد رزق كثير يشاله  
صاحبه من شرب رغب لان  
النار لم يمه والعسل رزق  
قليل من وجهه فبه تعب  
فان رآى كان اسما  
أطرت هلالا على  
صلاح الدين وهو المركة  
فان رآى كانه ا كل  
الشهد ووقه العسل فقد  
كرهه بعض المعبرين حتى  
قدره بشكاح الامم بلغنا  
أن رجلا قال الذى صلى الله  
عليه وسلم فقال رأيت ظلة  
ينطف منها السن والعسل  
والناس يلغونم يستكثر  
منها وصلة قل فقال ابو بكر  
دعنى اعبرها اغاها  
القرآن وحلاله ولينه

فه ابن وقيل الشدى رجل كريم (تؤلول) هو فى المنام مال رآى ان به ثايل نال مالا ناميا  
بلائها يعضى عليه ذهايه (شرا الذابة) وهو السر من المخلد فى مؤخره حها تدل رؤيته  
فى المنام على روى أمره وضيق أو تلبم للزوجة أو يدل على مال والنفع فى الرزق باقوام الشئ ومثاله  
وكذلك الحزام (قوب) من رآى فى منامه انه لايس ثياب صوف فانه يتزهد ويذوق للناس  
الى الزهد فى الدنيا ويرغبهم فى عمل الآخرة وكل قوب منسوب الى الخضره فان لونه شفع ويصرف  
رأى انه ليس الخضره فان الاخير لى دين وعبادة وهو لى حسن حاله عند الله تعالى وقيل  
من ليس الخضره اعطى مراثا الثياب البيض خمر من ليسها فى التمام فاما الصناعات فانه ياتى  
على كثرة بطالتهم وكما كانت الثياب ارفع قيمة فانه ياتى على البطالة وذلك لان الصنائع  
لا يلبسون ثيابا يضاف اذ اداوا العلى ومن رآى ان عليه ثوبا سود ولم يعتد ليه اصابه بعض  
ماكر وهو لى اعتاد ليه فى القطة شرف وسرطان رمال وسود ومن ليه بلاياض وكان  
مصقولا فانه نال هبة وسرطنة ومن رآى ان عليه ثيابا حرافه صب مالا كثيرا يحبته  
تعالى فيه حتى قلبت لاهة وايوت الى كانه فان رأت امرأة انها لاهة ثوبا حرافه فخرها وان  
رأى ما كانه لايس ثوبا حرافه يشغل باله والى ويدخل فى سياسة ملكه ضعف  
ويطمع العدو فيه والثوب الاحمر يدل على المرضى على الموت وفى الفقراء على مضرة والمخضر  
من الثياب وجميع الاصباغ المشاكك لذلك تدل على بعض الناس على قروح وفى بعضهم على حى  
ولباس النساء من الحريرة خمر لى يكن مزجا قط ولم يتقدم الى الميازرة ومن رآى انه لايس  
هذه الثياب فى الايام اوفى الاحقاجات فانه لاشى فيه والصفر من الثياب كاهم مرض  
وضعف لصاحب الثوب الذى ينسب ذلك الثوب اليه فى التأويل الا فى ثوب خز او حر او ديباج  
فانه يصبر لعونه ولكنه فساد دين ومن رآى ان عليه ثيابا مصبوغة ألوانا فانه يسمع من سلطان  
ما كرهه فانه هو باقته من شدة ذلك فان رآى ان عليه ثوبا اذ وجوه من لوبين او طيلسانا  
ذا وجوه فهو رجل يدرى اجاب الدين والدينا وان كان مغسولا فقروا وان كان جديدا  
وسخافين وذوب قد اكسبها ومن رآى كانه لايس ثيابا منقشة الالوان فان ذلك لى كان

والناس ياخذونه فتسخره من مستقل وروى ان النبي صلى الله عليه وسلم قال رأيت كفى فى قبة من حد يدوا اذا غسل ينزل من  
السما فيلقى الرجل القلعة والعقبتين ويلقى الرجل ا كثر من ذلك ومنهم من يحسوا فقال ابو بكر رضى الله عنه دعنى اعبرها  
يا رسول الله فقال أنت ذاك فقال أمaque الحمد بدالاسلام وأما العسل الذى ينزل من السما فالقرآن وأما الذى يلحق الالهة  
واللعتين فالذى يعلم السورة والموسرين واما الذين يحسونه فالذين يجمعونه فقال النبي صلى الله عليه وسلم صدقت وروى ان  
عبد الله بن عمر قال يا رسول الله رأيت كنى أصبى هاتين تقطران عسلا وانى العقمت فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم تقرأ  
الكتابين وروى رجل كنه يفسد شربا عسلا روى كنه فصار يحال العلم والحكمة فانتفع بذلك كثر ماله لان العسل دل على حسن  
علمه وانجز على يساره واما الترحيب فرزق طيب بلائمة أحد من الخلق من دليل قوله تعالى وانزلنا عليك الكتاب والسوى كما  
عن طيبات ما رزقناكم واما التره فقد روى ان ابن عمر رآى كانه ا كل اثر غاف كبر ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم



فقال ذلك الجاهل والاعمى والفرقة من القرية وما يقبل على الحظ من أكلهم في عام خالص يصير اليه وقيل أنه يقبل على  
فراءة القرآن وقيل إن القرية يقبل على مال مخدوع ورؤيا كل الأقل يكون للذميين وقيل من رأى كأنه يأكل ثم أحيد فإنه يسمع  
كلاما محسنا فاعلم من رأى كأنه يدفن عرافاته بمنزلة مالا أو ينال من بعض الخنزير ما لا ومن رأى كأنه يشق عرقه ويرغمها أو أنها  
قائمة برزق ولد الفولة تعالى إن الله قالق الحب والنوى الآية ورؤيا أكل القرب بالقطران دليل على طلاق المراسم أو آثارا وبه نشر  
الفرقة سقرا السكيلة من القرية فمن رأى كأنه يجني غنمه من نخلة في أياها فإنه يترق بامرأته جلية غنية مباركة وقيل أنه  
يصيب مالا من قوم كرام بلاتب أو من ضيعه وقيل يصيب علمانا فاعلم به فان كان في قبر أو أياها فإنه يسمع علمانا ولا يعلم به فان  
وفاق كأنه جنى من نخلة عنباً أسود فان امرأته تلد ولداً من غلوك أسود فان رأى كأنه يجنى من نخلة يابساً ورطاباً فإنه يتعلم من رجل  
صاحب الرأيا مقوماً مال الفرج أقوله عز وجل في قصه مرعى وهوى الملك يجذع  
عاسق علمانيته وإن كان

الخلفاء الآية مرة. فسئل القدر  
 المتصور دراهم لا تبقى ومن  
 رأى ما يجنى إليه القدر أنه  
 يصني له مال من رجال ذوي  
 إخطار يلى عليهم ولاية  
 (وحكى) ان رجلاً لاقى ابن  
 سيرين فقال رأيت كذا  
 فحدث أرواح من ثمره مال  
 فغضب أرواح عن عصا ثم آه  
 هذا ذلك عدة فقال رأيت  
 كذا فحدث أرواح من ثمره  
 فلى أب السلطان فقال  
 صيب أرواح ألف درهم  
 قال الرجل عبرت وياى  
 هذا المرفع بخلاف ما عبرت  
 في المرة الأولى فقال لائق  
 فحدث على رؤسك في المرة  
 الأولى وقد بدت الانتصار  
 وأدبرت السنة أتتني هذه  
 مرة وقد بدت المساء في  
 الانتصار ولكن الأمر  
 لم يزل على ما عير وقال  
 رسول الله صلى الله عليه

يبسح الربا حين اوكث صناعتهم في شئ من الاثمة بقبحه وامافي سائر الناس فانما تامل على  
اضطرابه وشدة وظهور الاشياء الخفية ويدل فحين كان مرضا على اشتداد المرض به من كبحوس  
حارومر مشغرا كثيرا يدل في النساء على خير وخاصة للانبياء منهم والوزرائ والمغيثات ومن  
راى ان عليه ثياب خرقانة يحج فان كانت حرافهم ونياسة دله والاسفرود ينماح مرض  
ومن كن عليه ثياب الوشي وهو يصلح للولاية ولى اهل الحرب والزرع وان لم يكن من اهل  
السلطان فهو خصب السنة وحمل الارض والصبغ في طهر هذه الثياب التي وصفن ضرور ومن  
راى ان قمحا لايس ثيابا من ابر بسم فانه يطلب الدنيا بدعوى ولا اهل السلام على الثياب  
سفر الى الحج او الى ناحية العرب ومن راى ان له نسو يارقق تاحت ثيابه فانه يصير اليه مال  
يدعوهم يسكروا من برته خير امنه لا يثبه فان لسهه فوق ثيابه فانه مكر ووخا في دينه ويجاهرة  
في القسوة والثوب القصيف خير من الرقيق وان رأى امرأته ان ثيابها ليست ببارقة فافوهزها وان  
لبست علفا فافوهزها والثياب المنسوجة بالذهب والفضة صلاح في الدين والدنيا بلوغ المني  
ومن راى انه لايس ثيابا البينة كثيرا فانه ذلك دليل خير في الاغنياء والعقرا من في العبد  
والقصد من يدل على المرضي وليس الثياب الجدد لثي زيادته ومعبته والفقر غير وولدين قضا  
دين ومن اغتسل ولابس ثيابا جادا ذهب فخمه واصاب خبرا ومن اغتسل ولم يلبس ثيابا جادا بعد  
الغسل فان ما شانه من فرح لا يلتم فيه امره على ما وافقه فان كانت الثياب الجدة مفرقة مفرقا  
لا يقدر على اصلاح مشئها في البقطة فانما تدل على انه لا يولي لصاحبها وان كان قد عدى على  
اصلاحها فذل لا بسواه مجبور ومن ليس في ثوبه خلقين متطعين فهو مومنه ومن راى انه  
لبس ثوبا باخا فانه يصيبه قم ومن راى ان ثوبه تمزق مرضا فخرق عرسه واصابه هم من جهة  
الشر ومن انخرق عليه طول اخرج منه امره فان حرف المدق فهو بعينه فان لم يعرفه فانه  
شبهه ضرر يشبهه في شأنه وان راى رجلا ان ثوبه تمزق فانه تمزق دينه او ينقص عيشه  
والثياب المرقعة الحقيقة تدل على خسران وطالة ومن راى في ثيابه بللا فانه يسه من سفر  
ويجس عن امر قد هم به ولا يثبه الا ان يحف الثوب ومن راى ان ثوبه غمره

وسلم رأيت كل رجلا تأتيه آفة فذهب أنجبها فإذا أتته آفة ثانية فإذا أتته آفة ثالثة فذهب أنجبها فقال أبو بكر دعني يارسول الله أعبرها فقال عبرها قال ثم عثر به في غمرتين وسواهن وصعب ورجل أخيه شديدهم ذلك فخلعوا ثم تبعه شجر فوقع قال فلا تأف قال على أهله وسلم كذلك قال الملك ورأى أنس بن مالك في المذموم كان أهرى بكاء من أمة كسبية إلى أن رأى ثوبا كل يسر أولئك حلاوة الإيمان وقيل إن رجلا هاربا رأى كأن سلاطين من القرامطة في بعض من بطون الخوارج وهو رفعها ويحملها إلى بيته فسأل المعبر عنها فقبرها غنما ثم من مال الكفار فمالبت أن خبث الروم وكان الظفر للاميين ووصل إليه ما عثر له (وسئل) ابن سيرين عن امرأت كانت تغمص غرة وتعطى باها راها فيصها فقال هذه المرأة تنسرك في هريرة فادهي نفسك فوبه وأنى ابن سيرين رجل فقال رأيت كأن يدي سقا وفيه غرة وقد غمست فيه رأيي ورجسها وأنا كل منه وأقول ما أشد حوضه فقال ابن سيرين اقل وحمل قد انجبت في كسبها ليعيشوا بها لولا

تباي أم من حرام كل أم من حلال غير أن اعلم انه حرام فكان كذلك فإن رأيت امرأة انها على كل القربى لا تقربان فانها تأخذ من مرات  
 زوجها وهي منه طالق والعصيدة نعم من سبب علمانه فإن رأى كأنه يأكل العصيدة أو الخبيص أو الفالوج وهو في الصلاة فانه  
 يقبل امرأته وهو صائم وإن ابن سمرين رجل فقال رأيت كذا على أصلي وآكل الخبيص في الصلاة فقال الخبيص حلال ولا يحمل أكله  
 في الصلاة فانت تقبل امرأته وأنت صائم فلا تقاتل. هل وأما الخبيص المأبوس فهو مال في مشقة الربط عنه فيختلف فيه فكرهه  
 بعضهم لما فيه من الصغرة وذكر انه يدل على المرض وقال بعضهم هو مال كثير ويؤذي خالص والفقهاء فيه على ولد وجوب وقال  
 بعضهم ان الخبيص كلام حسن لطيف في أمر العاشق وكذلك الفالوج والخبيص يدل على رزق كثير قوة سلطنة لما سببها  
 من النار فان من النار ما يمايل على تحريم الكلام وسلطنة والزيادة فيما من هم ومال ويرزق به وهو طرب وأما وصية  
 الخلاوي وجماها فانها تدل على جوارح حسن المصنات والقطائف المحشورة مال ١٠٣ ولذا ذهب ورزق والابن الصافي مال

في تعبد ليس الا له

في الباب الثامن والعشرين  
 في مجالس الخمر وما فيها من  
 المعارف والآيات والآداب  
 والمآل والآداب والآداب  
 والضيقات والذخائر  
 الضيقة اجتماع على خبر  
 فإن رأى كأنه يدعو قوما إلى  
 ضافته فانه يدخل في أمر  
 يورثه الندم والمآل يدل  
 قصة سليمان عليه السلام  
 حين سأل ربّه عن رجل ان  
 يطعم خلقه وما واحدا فلم  
 يكتفه اشباع حوت فان  
 رأى كأنه دعا قوما إلى  
 ضافته من الاطعمة حتى  
 استوفوا فانه يترأس عليهم  
 وقيل ان اقتضا الضيافة  
 يدل على قدم غائب فان  
 رأى كأنه يهدي الخمر لمول  
 فيه فأكلة كثيرة وشراب  
 فانه يهدي إلى الجهاد  
 ويستشعر لدقوله تعالى يدهون

فان ذلك يدل على دفع ثقل وضرة تعرض له في معاشه ويدل على ظهور الاشياء الخفية بمرورها  
 ومن رأى كأنه سلب ثيابه كلها عزل عن سلطانه ومن رأى انه يضيغ او يهلك ثيابا زان ذلك دليل  
 خيال لأن يكون صاحب الرزق يا فقرا او يبعد أو يحبس أو يمدون ومن رأى كأنه يبيع أو  
 يملك ثيابه كاهان ذلك هلاك ما يرضون ومن رأى انه ايس ثياب النساء وكان في ضميره انه  
 يشبههن فانه يصيبهم شديد هول من قبل السلطان او سلطان عليه وان رأى انه ليس ثياب  
 النساء وظن انه فرح ما شمل فرحهن فانه تعبر حاله ويخجل فان تسلم في ذلك الفرج فان اهداه  
 يظفرون به ومن رأى ان عليه ثيابا محمولة تنقلب فيها جداد وخضر أهوا قلبه يقلبه كيف  
 يشاء ومن رأى انه أكل كل شيء فانه يأكل كل من ماله من وجه ما يوجب اليه التوب ومن رأى  
 انه اصاب خرقا من الثياب جددا كثيرة أصاب كسورا من الاموال شبيهة الذوائق فان كانت  
 خلقتا بالية فهو هم وان رأى في المنام كلبا يباشر يامس صوف يدل على انصاف السلطان وعده  
 وان رأى اسد الا يباشر يامس قطن أو كلب فانه سلطان جائر يسلب الناس اموالهم وحرهم  
 والثياب والزرع ثم وهم ومن رأى انه ليس في يامس كنان نال معيشة شريفة ومالا حلالا  
 ورزق الثياب الوضعية في المنابر والاحكام وكذلك اسواقها أو كل التوب الجديد أو كل المال  
 الحلال وأكمل الثوب الوسخ كل المال الحرام (ثوب) الفقير في المنام مفسدة لطيفة  
 وربما كان ذلك ارضا مال الدعوى وكنتا للفسود وعبدت الثروة على الزوجة والا همال الصالحة  
 الموجهة لتعلم الجنة وعبدت الثروة للرب في ثروة وتربته وحولته فيها (ثياب) هو في المنام  
 لمن عادته الطيب في اليفة دليل على النعم والهدى وقوة العزم والجزم في الامور والندح  
 (تسكول) في المنام وهو الحزن يدل على رفق القدر والافراح والمسراور عبادل التسكول  
 على فقد الاولاد والاموات لان ذلك مما يدهى على الانسان (نير) وهو السكدر في الصبح  
 من كل شيء فانه دليل على نقصه أو نقص ما يدل عليه وربما كان التمسك للثياب أو الصلحام  
 من هاجره (ثوران) في المنام من الانسان للاشياء الساكنة فانه دليل على الاستيلاء منه  
 أو عليه ويدل على الامراض الشيرة للقلق ومنه الثور لثورانه الارض

فهي باها كة كثيرة وشراب وأما ضرب العود فكلام كذب وكذلك اسقه له ومن رأى كأنه يضرب العود في منزله أصيب بجمصة  
 وقيل ان ضرب العود راسه لضربه وقيل اصابتهم زراعي كأنه يضرب العود في منزله ومن رأى انه نقره يدل على ملك  
 شريف قد ازعم من ملكه وعز وعلما كذا كملكه فقلت له وهو المستور رخصة وقاسق افساد وما يشهد به على افعالهم  
 وهو ليخرجو على قوم يعظم به امعاهم ومن رأى انه يضرب رباب الامام من المآل شيما من المزمار والرقص مثل العود  
 والطنبور والصيغ نال ولاية وسلاخا كان كان اهلا للآباء والاهل به يتحل كالماواختر ولا ينفق برأي كن ملكا اعضاء من مازا  
 نال ولا يبا كان من اهله ارفا كان لم يكن من اهله ومن رأى انه يترنم ويضع أنامله على نقب انما فانه تعلم القرآن ومعاينة  
 ويحسن قراءته وقيل ان رأى امرئ يضرب كنة يترنم فانه عبرت والصيغ المتخذ من الصفر يدل على متاع الحياة الدنية وانه افتش  
 بالدينا وصوت الطبل صوب باطل فان كان معه صرخة وزمر ورقص فهو عبية والطلب بالربيل يقال وفيه تحقير لبعالة والطلب بال

رجل من بني كنان رأى أنتم في بلاد صراعنا وأبطل المختارين امرأته لمحبوب بكره تمشي معها لا تهاجره وتفضحه إذا أنش منها  
كل شيء على أن ارتفع صوت شناعة وكذلك حال هذه المرأة وأبطل النساء فجعلن في أباطيل قليلة المنفعة كثيرة الشناعة وضرب  
الفرجهم ووزنهم وصوتهم وإن يكون معه فإن كان ينجار يتقو خير ظاهرها مشهور على قدر همتها أو جودها أو هو ضرب أباطل  
مشهور وإن كان مع امرأة فانه مشهور وسنة مشهورة في السنة كلها وإن كان مع رجل فانه مشهور والمعارف والمعارف كلها  
في الأهراس مصيبة لأهل تلك الدار وأما الغنا فأن كان طيبا دل على تجارة رابحة وإن لم يكن طيبا دل على تجارة خاسرة وقال  
بعضهم أن الغنى عالم أوحكم أوفى كره والغنا في السوق لا غنى فاضايم وأمور قبيحة تعاقبها ولتقصر ذهابها على من رأى  
كان موضعها في فاهه بقدر هناك كذب يفرق بين الاحتكاك وحسد كاذب لأن أول من غنى ونال العبد ليس له أهله وقيل الغنا  
يدل على حبب ومنازعة وذلك بسبب ١٠٤ تبدل الحر كفت في المرقص ومن رأى كانه يفتي قصائد بلحن حسن وصوت عال

### باب الجيم

(جبريل عليه السلام) من رأى في المنام متبشرا به بكاهم بكلامه برود عظة أو وصية أو بشرى  
فانه ينال شرفا ووزنا وموتة وظفرا وشارة وإن كان مظلوما نصر أو مريضاً شفي أو غافلاً من أولي هم  
فرج عنه أو لم يجد حج وهو دليل على شهادة برزقه وإن عاش طويلا أو أحدهم شيئا كاطعام  
فانه من أهل الجنة فإن رآه الكافر قتله شدة وخوف وعقوبة وإن رأى كانه يعادى جبريل  
وميكائيل عليهما السلام فانه موافق لرأي اليهود في الجبريل يبشر أمره فيه الخلاف على الله  
نهائي والنفقة عليه ومن رأى أن جبريل عليه السلام يسلم عليه يصيرها مباركة ويسعد كره  
ويعز بين نظرائه ورؤيته جبريل عليه السلام تدل على رسول الملك وعلى الامين على الامرار  
وعلى البشارة بعمل الأولاد الذكور وتدل رؤيته على التعبد أو العلم وعلى تعليم الامرار رايها  
وتدل رؤيته على سريان الروح فيمن يشرف على التلاف والموت ويرى عدلت رؤيته على التنقل  
والحرركات والجهاد والنصر على الاعداء وتدل رؤيته على الاطلاع على العلوم الشرعية  
والنجو بموت غيرها ومن رأى جبريل عليه السلام يحزن بناهم أو ما ابته شدة وعقوبة ومن  
رأى أنه يسار في صورة جبريل عليه السلام فانه يكون مهنيا كثيرا في الخير والبركة (جنة) من  
رأى الجنة في المنام ولم يدخلها فإن رؤياه بشارته بخير عمله وهي رؤيا منصف غير ظالم وقيل  
من رأى الجنة هناك ما نال ما استهى وكشف عنه همه فان رأى كانه يدان يدخلها فانه يصير  
محصرا عن الحج والجهاد بعد ادخالهم جميعا أو يمنع عن التوبة من ذنب هو عليه مصر فربان توب  
منه فان رأى كانه بايمن أبواب الجنة أطلق عنه مات أحد أو به فان رأى أن بابي أغلقا عنه  
مات أو به فان رأى كانه جميع أبوابها تطلق عنه ولا تنق له فان أبو به ساخطان عليه فان  
رأى كانه دخلها من أي باب شاء فان أبو به منه راضيان فان رأى كانه دخلها من غير رادها  
في الدارين فان رأى كانه أدخل الجنة فقد قرب إليه وموته وقيل أن صاحب هذه الرؤيا يتعظ  
ويتوب من الذنوب على يد من أدخله الجنة إن كان يعرفه وقيل من رأى دخول الجنة نال  
مراده بعد احتمال مشقة لأن الجنة محفوفة بالمكاره وقيل أن صاحب هذه الرؤيا يصاحب

فان ذلك خير لأصحاب  
الغنا والألحان ولجميع  
من كان منهم فان رأى كانه  
يفضي شئنا مرديا فان ذلك  
يدل على بطلان وصحة  
ومن رأى كانه يجثي في  
الطين ويقضي فان ذلك خير  
وخاصة لمن كان يبيع  
العبدان والغنى في الحما  
كلامهم وقيل الغنا في  
الاسل يدل على حبب  
ومنازعة وأما الرقص فهو  
هم ومصيبة عقلة والرقص  
لأمر يض يدل على طول  
مرضه وقيل أن رقص  
الفقر غنى لا يدوم ورقص  
المرأة وقوهها في فضيحة  
وأما رقص من هو عاوك  
فهو يدل على أنه يضرب  
وأما رقص السجون فدل على  
الخلاص من السجن  
والغفلة من العبد للخلل  
يدن الرقص وخفته وأما

رئيس الصبي فانه يدل على أن الصبي يكون أصم آخر من ويكون إذا أراد الشيء أشار إليه بيده ويكون على هيئة الرقص أقواما  
وأما رقص من يسير في البحر فانه ردي وقيل على شدة يقيم فيها وإن رقص انسان لغيره فان المرقص عند مصيبه يتترك  
قيامه الرقص ومن رأى كانه رقص في داخل منزله وحوله أهل بيته وحدهم ليس معهم غريب فان ذلك خير للناس كلها بالسواء  
والضارب الطنبور رجل رئيس صاحب أباطيل مفتعل في قوم فقراء أو ساعي القراهم السكة أو زان يجمع مع النساء لأن الوتر  
أمر أو ضرب الطنبور مصيبة ووزن ثقله الامعاء وتلوي لأن صوته ينجرح من الامعاء التي قتلت وحفت وأخرجت من الموطن  
وتقرود كمرأى من الرقابة والعز والذل لأن رأى سلطان انه يسمع الطنبور فانه يسمع قول رجل صاحب أباطيل وأما العصر  
فدل على الخصب ناله في رأى انه يصير خرا فانه يصعد سلطانا ويجري على يديه أمور عظام والنجوى في الاسل مال حوام بلا  
مشقة في رأى انه يشرب الخمر فانه يصيب انما كبير اورر فاداسعا قبوله عز وجبل بالونك عن النج والمسرقل فيه ما تم كبر  
ومنافع للناس وانهم صا كبر من نعمهما وورى انهم يمسح اليه من ينارعه فيها فانه يصيب ما لا حراما وقالوا بل مالا

حلالاً فان شربها وله من ينارعه فيها فانه ينازعه في الكلام والخصومة بقدر ذلك فان رأى انه أصاب ثمراً من شجره فانه يصيبه ثمنته  
في دية فان دخله وقع في ثمنته بقدر ما ناله منه ويقال بعض المعبرين ليس كثرة شرب الخمر في الزيادة فقط فان رأى الانبياء  
كله بين جماعة كثيرة يشربون الخمر فان ذلك عروى لان كثرة الشرب يبعث السكر والكراهية بسبب الشغب والمضادة والفتنة  
وقال الخمر ان أراد السكر والنزوة بجملة فاقعة بسبب امتزاجها (وحكى) ان رجلاً رأى كلمة مسود الوجه يحلق الرأس يشرب  
الخمر قصر رؤياه على معه بقراناً أما مسود الوجه فالحسد وقدمه رأياً مالحق الرأس فان قوله يذهبون هذه كلمة ويذهب أمره  
وأما شرب الخمر فانه يفسد البصيرة (واتى) ابن سيرين رجل فقال رأيت كان بين يدي اثنتين في أحدهما نبيذ وفي الأخرى  
فقال اللين عدل والنبيذ هزل فلم يلبث ان هزل وكان واليا وشرب الخمر والى عزل وصرف نبيذ الخمر مال فيه شبهة وشرب نبيذ  
الخمر اغتنام وقد اشتغلوا في شرب الخمر المزوجة ما فقيل ينال ما لبعظه ١٠٥ حلال وبعضه حرام وقيل يصيب

أفوا ما كرا ما ويحس من معاشرته اناس ويقسم فرائض الله تعالى فان رأى كانه قبله  
ادخل الجنة فلم يدخلها ادب رؤياه على ترك الدين فان رأى كانه قبله انك تدخل الجنة فانه  
ينال ميراثاً فان رأى كانه في الفردوس نال هداية وعلماً فان رأى كانه دخل الجنة متبسم  
فانه يترك الله تعالى كثيراً فان رأى كانه سلس سيفاً ودخل الجنة فانه يأمر بالمعروف وينهى عن  
المنكر وينال نعمة وتنازلاً فان رأى كانه جالس تحت شجرة طوي في الجنة فانه ينال خير  
الدين فان رأى كانه في رياض الجنة رزق الاخلاص وكمال الدين فان رأى كانه أكل من  
ثمار رزق الجنة قدراً أكل وكذلك ان رأى كانه شرب من ماء شجرها ونباتها نال كرامة وعلماً  
ويعنى فان رأى كانه متجسج على فرائضه على حدة فانه يصلح امرأته وصلاحها فان كان لا يدري متى  
دخلها نال من رزق الجنة ما عاش فان رأى كانه منع من شجر الجنة عدل على فساد دينه فان  
رأى كانه انقطع شجر الجنة وأطعمه غيره فانه يفيد غيره عليه به وينفع ولا يستعمله هو  
ولا ينفع به فان رأى كانه طرح الجنة في النار فانه يبيع بستاناً أو يملك ثمنه فان رأى كانه يشرب  
من ماء السكر وثالر يأسه متوقفاً على العز ومن رأى كانه في قصر من قصر رهائاً رابسة  
أو تزوج بامرأة جيدة فان رأى كانه يتكلم من فناء الجنة فانه يطوفون حوله نال حكمة  
ونعمة وان رأى رضواناً خازن الجنة نال سروراً ونعمة وطيب عيش مادام حياً أو سلم من البلاء  
وان رأى الملائكة يدخلون عليه ويسلمون عليه في الجنة فانه يصير على امر يصل به الى الجنة  
ويجتنل به من رأى انه دخل الجنة فانه يري في دخوله بعض سرور وعبادة يتأمله من رأى  
انه أكل طلع الجنة وحل في ظلماتها فانه شرب من لبنها أو شجرها أو مياهها نال حكمة وعلماً  
ونعمة ومن شرب من ثمر السكر وثالر حلاً وعلماً وبقينا حسناً واتباعاً لسنة النبي صلى الله عليه  
وسلم وان كان كافراً أكل أو شرب ما تاب أو انتقل من بدعة الى سنة أو من زوجة فاسقة الى زوجة  
صالحة أو من كسب حرام الى كسب حلال ودخل الجنة في المنام دليل على حسن المعاملة مع الله  
تعالى وحسن الجزاء ويدل على الوراثة ودخوله على العوز والشدة ثم دخل  
الجنة من المرضى سلم من مرضه ويدل على المال الحلال وعلى البر والاهل وعلى

١١٤ مى ل أجمع فلم يقدر على أحدهم وأقام كل واحد على مكره فقصها على ابن سيرين فقال انهم يقولون  
ويتنخون هنالك ولا يبيعونك ولا كل الطير التي للتنقل غيبه من زينة الخمر في الخياصة إصابة بتميز الحب اذا  
كان فيه ما هو كمال في بيت فقام امرأتين معقومتين واداً كان حب الماء في السقاية فانه رجل كثير المال كثيراً النفقة في سبيل  
الله والحب اذا كان فيه الخلق فهو رجل صاحب روح واذا كان فيه بدو صاحب مال نام واذا كان فيه كاذب فهو رجل مريض  
واتى ابن سيرين رجل فقال رأيت كان خائبة بيني قد انكسرت فقال ان صدق رؤياك طقت امرأتك فكان كذلك والاروق  
رجل صادق يقول الحق والتمتنة خادمته مودة في نقل الاموال وكذلك الاربق خادم ذليل قول الله عز وجل يطوف عليهم  
ولان بخلافه با كواب وأباريق في رأى كانه يشرب من ابريق فانه يري في رايته امن وامته والا باريق الخدم القوام على المواثيق  
(وحكى) ان رجلاً رأى ابن سيرين فقال رأيت كاني أقرب من ثلثة لجان احدهما عذب والاخر ماعذب فقال ان الله قال  
تختلف الى أخت امرأتك والسكر يد على الله فان رأى كانه في كأس أو في دوح أو في جاج داند رؤياه على جنين في بطن

أمر الله تعالى أن يخلق الكسالى والكسرت وبقي الماء فان المرأة تموت ويوش الجنتين (وقد حكى) ان حلاقي ابن سمرينة قال  
 رأيت كل أسنينة ماء فأتيت بقدر ما قوضه على كفى فأنكسر القلح وبقي الماء في كفى فقال له ألك أمر أقال نعم قال  
 هل بما جعل قال نعم قال فأنما اتلذذت بوقه في الولد في ذلك فكان كقال فان رأى كل الماء انصب وبقي الكسالى صبحا فان  
 الام تلم والولد يموت وقيل ربما يدل انكسار الكسالى على موت الساقى والقدر انضام جواهر النساء فانه من زجاج والشرب  
 في القدر حال من جهة امرأة وقيل ان اقتراح الذهب والفضة في الزوايا صلب القامات واقتراح الزجاج صلب يعة الانكسار وتدل على  
 اظهار الاشياء العظيمة اضرع والاقطاح حوارا وعلمان والذهب بالشرخ والتردد الكعاب والجوز مكره ومنارضة وانما قلنا  
 ان اللب بكل شئ مكره لونه ١٥٦ تعالى أو من أهل القرى ان يأتهم باستنحى وهم يلعبون ومن رأى انه يلعب بها

فان له هدوا ذينا والشرخ  
 منصوبة لا يلعب بها فاتها  
 رجال معززون وأما  
 منصوبة ويلعب بها فاتها  
 ولا تيرى بان قد أم أواخر  
 اقطاها فانه يصير لوانى  
 ذلك الموضع ضربا أو  
 خصوصية وان غلب أحد  
 الخصمين الآخر فان الغالب  
 هو الظاهر وقيل ان اللب  
 بالشرخ سبى في قتال  
 أو خصوصية وأما اللب  
 بانترد فاختلاف فيه فقيل  
 انه مخصوص في مصيبة وقيل  
 انه مختار في مصيبة واللب  
 به في الأصل يدل على وقوع  
 قتال في جور لا يلحقه  
 ويكون الظفر للالب  
 واللب بالكعاب اشتغال  
 بباطل وقيل هو دليل خير  
 والقمار هو شرب وتزاع  
 وأما المجرة فمملوك أديب  
 يقال منه صاحبه ثناء حسنا

تقوى الله تعالى ورع جاد على دخول الجنة على ملك الجنان والانتساب الطائفة والمكره والزق  
 من صباه ورع جاد وخوشع على ذهاب الخزن فان دخلها الناس كقفة دل على الزخام والامر  
 وانعدل من الملك وحلول الركز في الثمار والزجور جوعا يستشهدها لاشغل فان دخلها وكان  
 معه سبعة أولاته مكرهات شهدا وان دخلها وكان معه ثمانية كذب عليه ومعه وان دخلها وكان  
 معه مال أو ماشية مكرهات دخلها أو اسطة اداء الزكاة وان دخلها وكان معه زوجة دل على  
 معاشرة في الدنيا بما عرف وان دخلها ذكر أو مسجدة نزع ناهية بمسجدة وتبصير وتقديره  
 فن دخل من باب الزبان رمانا ليد بصيامه ورؤية الجنة في المنام يدل على الجامع ويحظر  
 الذكورية والرجوع وتدل على الخج والجهاد والامر بالمعروف والنهي عن المنكر وعلى العلم  
 والعلو الصالح وربما كانت الجنة حنة متوقية من العداوة وحنة تبصير على قدر شواهد الزوايا  
 فان شرب من انهار الجنة أو أكل من ثمارها أو استظل بظلها أو رأى شيئا من حورها  
 وولدها فانما علم الهداية وزقا ومساكوزة وعمر اطو يلازم بمات شهدا واهتمت بالمشرب  
 من انهارها فانه الماء دليل على الرزق ونهر النهر دليل على القطرة ونهر النهر دليل على السكر من  
 حب الله تعالى والبعض لمخارمه ونهر العسل دليل على العلم والقرآن والا كل من غار الجنة  
 شاتج الاحمال الصالحة والازواج والاولاد وشجرة طوبى الى الله استظل بظلها واستند اليها  
 على حسن اللب ورع جاد على الاقطاع والتبطل العبادتوا لتنع من الاحتساب وارباب الجاه  
 وسدرة المنتهى دالة على بلوغ القصد من كل ما هو موعود ورع جاد على اشجار الجنة على اهلها  
 العاملين والائمة المرشدين والخور والولدان صاحبين أو تقي شيئا من فاته يفقد كثيرا من  
 الاولاد والنساء ويهوض عنهن في الجنة ما هو مشرب منهن ورؤية الخور والولدان للنواص وقوف  
 في البقعة مع العلائق ورؤية العاملين على الله تعالى أهم الحسم وأعلى ما يعيد نعيمه في الدنيا  
 كالما كبر في رعد العيش وأنواع الاذات ودخل قصور هائل على تمل المناصب العالية وعلى  
 لبس الثياب الفاخرة وتذبح الخراش وعلى القنى وحسن العاقبة ورؤية نيران جهنم والسلام  
 حازن الجنة تدل على خازن الملك ورسوله بالخبر ونجواز الوعد ونضام الخواص والنجاة لافواه ومن

والطبيب في الأصل ثناء حس وقيل هو لريض دليل الموب والخسوف والتدخين بالطيب ثناء مع شطر ما فيه رأى  
 من الجنان فأما اعترق قبل مال من جهة رجل شريف والمسل وكل سواده ن الطبيب كاتر نقل والمسل والجوزوفو سودا وسمور  
 وصفه ثناء حسن واذا لم يكن له شعر الحقة طيبة على احسانه الى غيره كما والكافور حسن ثناء مع بهاء والزعفران ثناء  
 حسن اذا لم يصبه ولحمه مرض مع كثرة الداهية والعالية قد قيل انها تدل على الخج وقيل انها مال وقل انتم لم سود وقيل من رأى  
 كنه تعاف بالعالية في دار الامام اتم بدلول وشبابة والذرية ثناء حسن وما هو الرمد مال وثناء حسن وصحة جسم والتبخر حسن  
 معافرة الناس والادها كآها هم لان الزبني فاته ثناء حسن والزيات الطبيب كاتر ان كادوا شرب به أو اداهن به لانه من الشجرة  
 المباركة تفرأى بعض الملوكة كآها هم موضع في البلدة تدخ بغيران ورأى البذور تذرق في الارض ورأى على رأسه ثلاثة  
 أكليل فقصر رؤاه على معرفة قال تلك ثلاث سنين أو ثلاثين سنة ويكثر الثياب والغار في زمانا تكثر الزمان في فكان  
 كذلك من رأى تدخرنال ربحا وخر اومعينة في ثناء حسن الباب التاسع والعشرون في الكسوات واختلاف ألوانها  
 واجناسها في انواع الثياب أربعة هوفية والشعرية والقطنية والسكتية فالخضرة من الصوف مال ومن الشعر مال ودونه

والخليفة من القطن مال ومن السكان مال ودونه وأفضل الثياب ما كان جديداً صفيحاً قوامه عاود من المقصور خمر من المقصور وخلفان الثياب وأوسعها فقر وهم وقد الدين والوسع والشعث في الجسد والرأس هم والبيض من الثياب جمال في الدنيا والدين والحر في الثياب النساء صالح وتكره لرجال لانها زينة الشيطان الا ان تكون الحر في ازار أو فراس أو لحاف وفيما لا يظهر فيه الرجل فيكون حينئذ من روافد رجاوا الصغرة في الثياب كلها مرض وقيل ان الحر تهم والحر في الصغرة في الجسد لا يضران لانهم لا يدركون ولا يستشعرون رجلا وانظر في الثياب جيدة في الدين لانها لبا من أهل الجنة والصود من الثياب سالحة لمن لبسها في القفوة يعرف من اوى سود ومال وسلطان وهي لغيره كالمكرهه وثياب الخمر مال كثير وكذلك الصوف ولا نوع من الثياب أجود من الصوف الا البرد من القطن اذ لم يكن فيها حر فانه يجمع خيرا الدنيا والدين وأجود البرود الحريرة والبرود من الاربع ممال حرام وقد افاد الدين والسكان الخمر والقز والحرير والديبا ح سلطان الا انها مكرهه في الدين الا في الحرب فهو صالح والعامة فيجانب العرب ولبسها يدل على الرياسة وهي قوة الرجل وتاجه ١٥٧ ولا يشته فان رأى كنه لوى

العامة على راسه لبا فانه يسافر سقرا في ذكر وجهه وان رأى ان عمامته انصابت بانوى زاد في سلطانه والعمامة من الاربع ممال تدل على رياسة في فساده الدين ومال حرام من القطن والصوف رياسة في صلاح الدين والدنيا ومن الخمر اصابة غنى وتجري ألوانها مثل اللون باقى الثياب رأى اصبحت عليه السلام كان عمامته قد ترتفت فانيته وتزل عليه الوعيد بانتراع امرأته عنه ثم انى ان هامة قد عبت اليه بمرودها المنة ورأى اوسلم الخراساني كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحمله بعمامة خرا ولولاهما على رأسه اثنتان وعشرين ليلة فقص رؤياه على عبيد فقال تلى اثنتين وعشرين سنة

ورأى انه دخل الجنة ولم يأكل من ثمارها ولا شرب من أنهارها فانه لا يستمتع بما له من العلم ومن رأى انه طرد من الجنة فانه يتفرق لقصه آدم عليه السلام ومن رأى انه يطوف في الجنة دل على مسخرة رزقه وعملوا شأنه والامن من الخوف ومن كل خائف ورأى انه دخل الجنة آمن وان كان مهموماً فانه يخرج منها غير مكرهه وقع في جهنم الدنيا ومن رأى في المنام انه دخل جهنم فانه يرتكب الكبائر فان خرج منها غير مكرهه وقع في جهنم الدنيا ومن رأى النافذة قرب فانيته يقع في شدة وبخنة سلطان لا يتخونها وأصابته غرامة خسران فأحس وهو نذير له ليتوب ويرجع عما هو فيه فان دخلها فانه يلقى الانوب الكبائر العواش التي أوجبا الله تعالى عليه من الخوف يلقى ربه فان دخلها واصل سبحانه فانه يتكلم بها فحشا والنكران رأى انه دخلها متسافهاً فيسقى ويطين ويحصى الله تعالى ويرفع في ذم الدين فان رأى انه أدخل النار فانيته لذي أدخله ويحرقه على ارتكابه ذنب عظيم مثل قتل أو زنا فان رأى انه لم يزل محبوباً في جهنم لا يدرى متى دخل فانه لا يزال في الدنيا فقرا محزون وانحصر وما لا يصلي ولا يصوم ولا يذكر الله تعالى وان رأى انه يجور على الجور فانه يتعطل خطي رقاب الناس وان رأى انه مأمور من قوم بجهنم ويحبها وصديها وأوصاها به حرافة فانه يكتب الاثم ويكتب له الموت عليه امور ومن رأى انه أسود الوجه أضرق العينين في جهنم فانه يصاحب عدوانه تعالى ويرضى مكرهه فانيته فيقول يسود وجهه عند الناس ويعانته الله تعالى في الآخرة بظلمه ومن رأى جهنم في منامه هاهنا فليحذر من سلطان أو من غضب الرحمن ومن رأى انه دخل جهنم فانه يتنفع من كل ذنب لم يمت منه ذن رأى انه خرج من جهنم فانه يتوب من المعاصي فان شرب من شرابها أو طعم من طعامها لم يزل يرتكب المعاصي أو يطلب علمها يصير ذلك العلم دليماً وبالوا جهنم في المنام الداعي زوال المنصب في الدنيا بل دخلها ورعادت على الفقر بعد الغنى والوحد بعد الانس والوقوع في الشدة والذل والسجن الدائم والخزي في الدنيا وان دل على الزوجة كانت روحه تنكس قوتات دل على العيشة كان كسبا حرام وان دل على المسكن كان محاور الازل الفسق والغفلة وان دل على المرض كانت عاقبته الموت مع سوء الخلق وان دل على الخدمة كانت مع ذى سلطان جبر

ولادة في بني فساكن كذلك والقائمة شعر وبعداوترو ويح امرأته راجعة ووصعها على الراس اصابة سلطان ورياسة ونبيل خمر من رئيس أو قوة رئيسه وتزعمها معرفة رئيسه فان رآها حرة أو روضة فان رئيسه يصيبه هم بقدر ذلك وان تزعمها من رأسه شاب مجبول أو سلطان مجبول فهو موت رئيسه وفراق ما يبتغيه الموت أو حجة فان رأى على رأسه برطلة فهو عيش في كنف رئيسه فان كان يضا فانه يصيب سلطانا كان يملأه وان لم يكن فهو دينه الذي يعرف به ومن رأى على كاهله الناس الملائكة في عرض الراس على الناس ويولهم الولاي وبأس القلوس قلوبته في رؤيه من هادته فان رأى بقلوس الامام آفة اوبى فانه في الاسلام لذي توجه الله تعالى بوابه لسان الذين أعزهم بان كانت من برود كما كان يلبسه الصالحون فهو يتشبه بهم ويتبعهم آثارهم في ظاهر أمره ومن رأى بقلوس نفسه وشعرا واحداً فهو دليل على ذنوب قد ارتكبها فان رأت امرأة على رأسها نقشة فانه تزوج ان كانت اعياناً ان كانت حبلى ولدت غلاما على جوه القلوس

ومن رأيي أن يكون في قول الأديب أن قلبه كان رقيقاً وسلطاناً وطلاقة فؤاده وإن كان رقيقاً فغيراً وخيرت الدين وإن كان رقيقاً فغيراً فهو خيرت الدين وإن كانت القلوب متفرقة والشأن في ساحة وجامع رجل إلى امرئ فقال رأيت كان هذا أن قلبها عليه ثياب سود وقلنته سوداً وهو راكب على حمار أسود فقال قلنته سوداً وثيابها السوداء ثياب القضاة والحكماء والنباب السود سوداً وبها والحمار الأسود غير وقلنته سوداً والمثيل خادم وما يرى من حديث أو جنة أو جمال أو صفاء في الحامد وخمار الراثة زهرها وسترها أبيضها وسعت سقها له وصفاته كثرة ما ألبسها من ثيابها فاني رأيت أنها وضعت خمارها من رأسها بين الناس ذهب حياؤها أو لا ألقى في النمار صبية في زوجها كان خرقه جوفى ما لها أن لم تكن ذات زوج فاني رأيت خمارها أسوداً باليد على سفاهة زوجها وقهره وإن رأيت امرأة على خمارها مطرد على رجل في مكر أمهدها زوجها قد ص من الرجل شانه في مكسه ومعشته ودينه فكل ما رآه قد ص من المرأة أمراً أو غيرهم صورتهما عند

زيادة وتقصان فهو في ذلك  
 وقيل الغصص إشارة لقوله  
 تعالى اذهبوا بغيري هذا  
 وقيل هو رجل امرأة  
 والفرأى زوج لقوله تعالى  
 هن لباس لكم وانتم لباس  
 لهم فان رأى في صفة  
 الفتى عارق امرأته فان  
 رأى انه ليس في صفة ولا  
 كبره فهو حسن شأنه في  
 دنسه الا انه ليس له مال  
 ويكون عاجز عن العمل  
 لان المال والعمل ذات  
 اليد وليس له ذاب اليد  
 وهي المكان فان رأى  
 عيب في صفة محمدا فهو  
 دليل فقر فان رأى كل  
 له قصانا كثيرة دل ذلك على  
 انه له حسنات كثيرة ينال  
 بها الآخرة اعظمها  
 والقصص الياض من  
 وجوه وليس الغصص شأن  
 لاسه وكذلك حتمه

وإن دلت على العلم كل بديهة وإن دلت على العمل كل نكاح غير مقبول وإن دلت على الولد كل  
والفاس الزائد على إدخال النار على ذلك المؤل بعد الفنى وتدل على دار البديهة والناساق  
وعلى الكنية واليسع وبيوت النار والجحام والديفوع والمخ والقرن وما هو قديم النار الصلحة  
ويزل دخوله على الظفر بالشهوات وإن دخل على كل من جمع قواهم وكذلك الحطه وورعا  
كانت الحطه لدى الحزم والقر والجمع وحسن للكار والشافقين وسعدت على ترك الصدق  
والخوض فيما لا يبنى واتبع على التكذيب بيوم الدين والسير القياطين على خلق باخلاصهم  
والهاوية دالة على الجنس في السكلى والميزن أول من خفت موازينه ولم ينقلها بعمل الصالح  
والجهم على رآ ثم الحياة الدنيا والفرد الأسفل لآرب التفاف لأن كل من زعموا أو ضرب  
من قبلها أو دقت عقاربها أو نهشته حياتها أو تبطل جلده فيجلد أو أهمل أو سب على وجهه  
أو تزدى من سوءه على رأسه أو ضرب بجماعها أو نهشته أو تبطل جلده فيجلد أو أهمل أو سب على وجهه  
البدع في الدين ومشاركة الظلمة واتمسك بسنن الكافرين والتخلق بأخلاق المشركين  
والمستزين ومخافة النسيب وهم من المتقين والزاد عن الدين والخلق على الله من المتكفين  
والمعصية قرب العالين أو أنكار ربه وقدرته وتبذره بخلقه وجهه وتعالى ورؤى ماله شازن  
النار والقالن انتقل في صفته وأغصه شيا محسنا على المحبة لله تعالى ورؤى له ولأولائه والعز  
والسلطان وعلى البعد من التفاف والاقلاع من القلوب والمعاصي والهوى وبعد الفضالة وعلى  
الفرق في الدين فإن رأى الخازن عليه السلام مقبلا على ذلك على سلامته وأمنه من ناره وإن رآه  
مع رضاه من أم يقرب عليه وجهه أو نهشته بدل على وقوعه فيما لا يجب ناره وخرن نهضهم هم الامناء  
والحفظه والجنود والاهوان وأصحاب الشرطة والاهل والاخيار بل ماله على وجهه ورأى أن  
مالكا أخذ بمناسقة وإفاده في النار فإن رآه يوجب ذلك وإن رأى أن يدخل النار وخرج منها  
فانه يدخل الجنة إن شاء الله تعالى أو يصبب معصية وتوب منها وإن رأى حواره تكله فانه  
دليل على الزجر من المعاصي والتمسك بالآخر الآخرة (جهاد) هو في التمام دال على المسارعة في  
قوت العباد وبإزالة شاة حسناؤن كرميلاؤن بل الجهاد يدل على سعة الزرق وقبوله على سلوك

وصلهموا وشاهدوا صفائهم فاشان لا يسهما هان رأيت امرأتهم البست قصاصا حديدية أسواقهم  
طروق  
حسن حالهم في دنياهم وديارهم وأما زوجهما وقال النبي عليه السلام رأيت كان الناس يعرضون علي وعليهم قس منها ما يبالغ  
الشدي ومنها ما يبالغ أسهل من ذلك وعرض علي هم وعليه قيس بجره قالوا أنزل ذلك يا رسول الله قال الدين وأما القرطبي  
فخرج وقيل ولا هي رأى أنه ليس قرطبا وقع رافقه جارية والقباء ظهر وقوة سلطان وفجر وصفة خبره من رقيقته فن  
رأى عليه قسا خزا أقرضا أو دبيا جان ذلك سلطان يصيبه خطر بقدر قوة القباء وجده إلا أنه كما مكر وفي الدين لأنه ليس  
من لباس السليم إلا في الحرب بضع السلاح فإنه لا بأس به والقباء لصاحبه ولا يفجر على كل الأحوال والدواج أيضا ظهر  
ويدل على تزوج امرأته أن التحف به ونام فلان رأى كان دواجم أو الزنجان امرأته دينة قارته لسكب الله تعالى فان كان  
الدواج مبطنا بسعور أو شجباب أو ثعلب فان امرأته خائنة مكرمة زوجهما رجل ظالم والذراة امرأة أو نجاة هم دكر فكل كان  
عليه ذراة ويدهم رعيه فإنه قد أم القربى الحطمة للكل وأما العرو في الشاة المخر صده ونفي وفي الصبيف خبر يصيبه

لهم رجالود الأغنام ظهور فؤده وجلود السباع كالسور والعلب والسحاب يدل على رجال ثلثة وقيل انهم ادليل السور ودون السور  
 القروم قلوب الأغنام مال مستور والسراويل امرأة دينة أو جارية أعجمية فكان رأى كأنه اشترى سراويل من غير صاحبه فترج  
 امرأته فمروى والسراويل الجسدية امرأته تكرر ولليل الصنع المعاصي وقيل السراويل دليل صلاح شأن امرأته  
 وأهلها وليس السراويل بالخاص فتر وليس معقولوا بالركن فاحشة من أهلها ويؤلفه دليل حمل امرأته وقوله فيه دليل  
 نفسه على حمل امرأته أو انحلال السراويل ظهور امرأته للرجال وتركمها الاختفاء والاستتار عنهم وقيل ان السراويل يدل على  
 سقوا في قوم عجم لانه لباسهم وقيل السراويل صلاح شأن أهلي بيته وتجدد سرورهم والتكبة ثابتة للسراويل وقيل انهم مال  
 وقيل من رأى في سراويله ثلثة فكان امرأته تقصر عليه أو ثلثة ابنتين ان كانت حبيبة وان رأى كأنه وضع ثلثه تحت رأسه فأنه  
 لا يقبل ولله وان رأى كأن ثلثه انقطع فأنه بئس معاقرة امرأته أو يعزل عنها عند النكاح فان رأى كأن ثلثه حية فكان  
 صهره عدو له ومن رأى كأن ثلثه من دم فأنه

يقتل رجلا بسبب امرأة  
 أو يدين على قتل امرأة  
 الزاني ومن رأى انه ليس  
 راناً فأنه بلي ولاية على  
 بلدان كان أهلاً للولاية  
 وأقرب إلى امرأته غشية  
 ليس لها حميم ولا قريب  
 والآزار امرأة حرة لأن  
 النساء يحمل الآزار فان  
 رأى امرأة ان لها آزارا  
 أحمر مصقولا فأنها تهم  
 بريبة فان خرجت من  
 دارها فبه فأنها تستقيم  
 فان روى في رجلها مع ذلك  
 خف فأنها تهم بريبة تنسى  
 فيها الحقة امرأة رقيقة  
 ديت ومن رأى انه ليس  
 ملحفة فأنه بسبب امرأة  
 حسنة ومن ليس ملحفة  
 حمراء لقي قتلًا بسبب  
 امرأة والزاد الجديد  
 الأبيض الصفيق جاه  
 الرجل وعزته ودينه وأمانته  
 والزريق منه رقة في الدين

طريق الخبر والسداد ومناظرة أهل البقي والعادون رأى انه يذهب إلى الجهاد فأنه نال غنية  
 وفضلًا ورجان في الآخرة فان رأى انه يهاجده في سبيل الله تعالى ويقاثل الكفار فأنه يجتهد في  
 أمره به وجهه القتال جهده السبب فان رأى انه يذهب إلى الجهاد وسلاحه فأنه مسلم مجتهد  
 معتمد بغير الصلاة يؤتي الزكاة فان رأى ان الناس يخرجون إلى الجهاد فأنهم يصيبون ظفرا  
 ونصرا وعزًا وراوة وتوجها فان رأى انه يقاثل الكفار وحده بسيف نصر به عينا ثلثه لآفاته  
 نصره على أعدائه فان رأى انه يقتل في سبيل الله فأنه يبال فرط سرورا ووزقا فأنه ثاقبان رأى  
 أنه في الغزو ووجهه من القتال مولى فأنه ترك الجهاد على العيال ولا يسعى في إصلاح حالهم  
 وبفساد دينه ويتبعه شيعته في الدنيا وان كان في الغزو ورأى انه نصر فأنه يرجع في كسبه فان  
 رأى انه يغير فأنه نال غشية اذا كان في غزو واجهاد والجهاد لا عهد الدين في المنام دليل على  
 مشقة أهل الظلم والنفاق والنصرة عليهم والجهاد في الجرد دليل على الفقر والفشل والوقوع  
 في المهالك والخلول تحت الدرك بين عدوين الجور والعدو والطلب الرزق من الجور أو من الجور  
 عليه وسواد أهل البقي في المنام يدل على الانتصار للدين أو لا يأمروا المهات أو الغزو على الريبة  
 فان صار الإنسان من حزب أهل البقي خشي عليه الردة عن الاسلام أو محالة الدين أو خلف  
 من يحب عليه طاعته أو ترك الصلاة (حزقة) هي في المنام دالة على إظهارها من السبل للكفر على  
 الدل وأد أخذت من الكهانة على العز والنصر (حند) هم في المنام حند الله عز وجل وهم  
 ملائكة الرحمة والمقاومة ملائكة العذاب فان رأى الإنسان حندي بآكل رزق ملك في دياره  
 فأنه بلي ولاية على بلاد بلا جهده ومن رأى انه أثبت اسمه في الدوان فأنه نال خيرًا برحوبه  
 السكينة أو نال دن مائة نسي ومن رأى كأنه حندي في الصاكر فأنه ان كان مرضًا يعوت  
 والادلى على غم وخسران ومن رأى كأنه يكون حنديًا أو يخرج إلى العسكر فأنه ذلك الرضى  
 دليل الموت وقد يدل ذلك على خيبة وحزن وسفر في العبد يدل على أنهم سيكر موت من  
 غير ان يعتقوا أو أنهم يعتقون ومن رأى جنودًا مجتمعين على هلاك المبطلين ونصر المؤمنين  
 وقلة الجند دليل الظفر ورؤية الجندي بيده سوط أو شهاب دليل على حسن معاشه ومن رأى

وقيل الزاد امرأته دينة وقيل هو امرأته رفيع الذكر قبل النزع وصيغة الزاد أو الطيلسان الحاق من الفقر والزاد أمانة الرجل  
 لأن وضعه تحت العنق والعنق موضع الامانة (وسئل) ابن سيرين عن رجل رأى كأن عليه رداء حديد من برديان قد  
 تفرقت حواشيه فقال هذا رجل قد علم شأما من القرآن عنه والطيلسان جاه الرجل وبهاؤه وحره وأنه على قدر الطيلسان  
 وجدته وصفاته فأن كل لابس الطيلسان من تبعه الجيوش فاد الجيوش وان كل ولاية أهلاً للولاية وان لم يكن أهلاً لذلك  
 فأنه يصير قمعاً على أهل بيته وذا لألهم وقيل ان الطيلسان حرفة جسد تقي صاحبها الله وموازين كأيضه الخمر والبر وقيل  
 الطيلسان قضاء من وقيل هو سر في برودين وتفرقة وتفرقة دليل موت من يتجمل به من آخره وان رأى الخرق أو الخرق ورأى  
 كأن لم يذهب من الطيلسان شيء فأنه صرعى ماله واستراخ الطيلسان منه دليل على سقوط جاهه ويقهره والكساء رجل رئيس وقيل  
 هو حرفة ينام صاحبها بها من الفقر والوسخ في الكساء خطا في العجبة وذهاب الجاهل التوسخ بالكساء في الصبيغهم وشرقي



الشيء الثاني في هذا الأمر أن الصلابة سلاح على القصد والمطر لنا محسن وذكري الناس وصحة في الدنيا لا نمن أوسع  
الخلاصين وقيل هو في عام العمل والأمن في الدنيا وقاية من البلايا وليس هو حكمة من غير أن يكون مدبر شيء أعرض عن الباب دليل  
الفرق والتجمل مع ذلك للناس بظاهر الغنى وأما القدادة إذا لفت في سفر الجوارب ماله وقاية لئلا خان طاعتها واستغنى دل على  
أن صاحبها يقى ماله ويحصنه بأثر كثرة بحسن الشئ عليه وإن كانت راحتها كرمه دلت على قبح الشئ وما كان كانت بالية دل على  
منع الزكوة والصدقة والنجية أمر أتى رأى أن عليه حبة في أمره كحبة قصير اليه فإن كانت مصبوبة فقاموا ودود وبنو ظهارة  
أعجب من القطن حسن دين وليس الصوف مال كثير مجموع بصره وتروى على الصوف أصابة مال من جهة أمر أو احتراق  
الصوف غدا الدين ونهاية الأموال ليس له للعلماء هذه فإن روى كالأبصار وما دل على عجز رجل ردى في حال رجل شرير فإن  
أرى أسد الأيسر فادلى على أسد الأسا من قطن أو كان فانه  
انصاف لسلطان وعده وإن ١١٠

في المنام حنودا معتلة من الشام أو من جهة العراق أو من جهة اليمن فإن ذلك دليل على اختلاف  
الملك أو الحق وروية الجيوش تدل على الخوف فإن كان جيش الكفار أكثر جمعاً من جيش  
الاسلام فالغلبة في العظة للاسلام فالعشرون والالف بشارتو ذلك الحاقه وكذلك الثلاثة  
آلاف والخمسة آلاف كل ذلك بشارته لذي الحجار وعلى القسا أو الكفار ورجال لفظ المائة  
على ما يحدثه الله تعالى (الله لم ي رأس كل مائة سنة) ورجال ذلك الالف والاربعاء المنام على  
روية بلية أو سكر أو هلاك أو نصر أو نصره للؤمنين وانتقام من الظالمين (جن) هم  
في المنام أصحاب الاحتيال لا مودة فياوغرو ورجالاً أن يكون المسمى من الجن حكيماً ما ذاب  
وعلى نطقه يعرف ومن رأى أنه تحول خنياقري كيد ومن رأى الجن واقفة قريبه يدل على  
خسران أو على أنه عليه نزق وح عليه أو على هوان يصيبه ومن رأى شيئاً من الجن  
يدخل بيته ويدخل فيه شيئاً فإن ذلك دليل على أن الأعداء يدخلون بيته والصوص ويضرونه  
ومن رأى أنه يعلم الجن القرآن أو يسمعون منه رزق الرئاسة والولاية ومن رأى أنه يهبط الجن  
في أنام على قبره من أهل الأسفار والمظلمة على الأضرار ورجال ذلك رؤية الجن على  
الاسفار والبر والبحر ونظرة والسرقة والنار وبشر البسوة والبسوة والكائن  
والجائبات والغشاء والمزار وتدل رؤيتهم على أبواب الشهادة والخيال وتسرير بين المسلمين  
والكافرين وأمرهم ونهيهم وفتحهم على أمرهم وعرفاً وأنهم عن منكر أو خبر منكر كان من  
المسلمين وبالعكس فإن رأى أنه تخرج من الجن ابني ذات فسق وهم ويرعب الشوى دابة مصابة  
ران كثر من أهل الملك ذلك الرأى منزلة ترغيبه على قدره فإن رأى أنه رزق وولاد الجن نال  
كسباً من دق أو لا من دق فإن رأى الملك أنه أصل جاناو سعدهم احتوى على بلد أو أخذ من  
فياص من الكفار وأمرهم وقد هم وإن رأى الرجل الصالح ذلك أرز نفسه من الشيطان بصومه  
وتم شهوته فإن صارح الجاني في المنام آمن من شرهم أو قهرهم ذلوا عليه فإن صرخوا أو صاخوا  
بكسدهم منهم ويرعبا كلهم بما دل على بالوا ملكاً من الجن يدلون على الزحمة والمتفرد من

باللهو والعبادة ليدل في كل موضع على الموت ومن ليس الحليم عبقداً بقصره والصبر في الشياطين مرض وضعف والولاية  
التي لا تساج والحرز لا يرقد قبل ان ياتى هذه الاشياء سالحة للنساء وفاسدون الرجال والشباب السودا لا يعتقد ليهما صانة  
من ادابها سالحة قبل ان يمرض لمرض بل يوسخها والرقعة ثم يغمها وانما الشياطين المنقوشة  
باله في كلام من يصحبه يكره ان يثوب بذو الوجه من رذائله التي يفرح بها يدارسها الذين والديها كان جديدا  
ومعها ومديها وبورقها يتجاهلون ان الشياطين المنقوشة في الثياب تتكلم لئلا يبارك الله صلتها في شيء من امر الاثمة  
خبر من سافر الى النمس ففسد على الشدة والحزن وبذل للمريض على زينة من يمسحها كيموس حاد مرقة فارحها من صفة النساء  
وخارجا للعواني يزار في منهن وذلك ان دعوى ليهما والشباب الجسد سالحة للاغنياء والفقراء الداعي شربة وسرووسم راى كانه  
لايس شيئا بعدد اذنة وهو قد رعى اصلاح مثلها فان يصح وان كثر التفرق بحث لا يمكنه اصلاح مثلها فان وزق ولادوا الشباب

أزفة، فحمدوا الذين كان رأى كأنه ليسم فوق ثيابه دل على فسق وخطا في الدين فأنزل الله تعالى ما تحت ثياب دل على موافقة أمر ربته علانية  
أو كونهما غير من هلالته وهل أنه نال خيرا مدخورا وأما الدجاج والحبر ويرجع إلى شباب الأرض بسم فلا يصلح بسم الله تعالى  
يدل على طيبهم الدنيا وديارهم النساء إلى الدنيا وهي سالحة لغزو الفقه فأنزل الله تعالى ما تحت ثياب دل على موافقة أمر ربته علانية  
ويصوبون مع ذلك رياسة وتدل أيضا على التزج بامر أقدر بقاء حسانه والشباب المنسوجة بالذهب والفضة تعد للاح  
في الدين والدنيا بلوغ المني ومن رأى أنه على قفلا من حبر أو أسيرين أو ليس بهما إلى أنه تاج قوا كله من بأوت فانه رجل  
ورع متدين غاوي ينال مع ذلك رياسة (وأي) ابن سيرين رجل قال رأيت كافي اشتريت ديباجا مطبوقة فاشترت فاذ في وسطه  
عقن فقال له هل اشتريت جارية أعديس قال نعم قال هل جارية قال لا لا في لم استعيرت بعد قال فانه من فام اعتلا فمضى الرجل  
وأراها النساء فاذ هي صفلا (ورأي) رجل كأنه ليس ديباجا فسال معبر فقال ١١٩ تترج جارية عذرا جميلة ذات

فقد وأما الأهل على  
الثوب فهي سقرا إلى الحج  
أولى ناحية العرب وثياب  
الوفى تدل على نيل الولاية  
من كان من أهله خصوصا  
على أهل الزرع والحرب  
وعلى خصب السنة لمن لم  
يكن من أهلها وهي للآراء  
زيادة عز وحرور ومن أهلى  
وتشبا نال ما من جهة  
الهم أو أهل التبعة  
والثياب البصرة تدل على  
السياسة ونحو ذلك منها  
والهتج جاء ورفضت  
والهم مختلف فيه فهم من  
قال هو المرأة ومنهم من قال  
هو النار ومنهم من قال هو  
مرض ومنهم من قال هو  
ملحة والخز قد قيل أنه يدل  
على الحج واختلوا في  
الاصفر منهم من كرهه  
ومنهم من قال إن الخز  
الاصفر لا يذكر ولا يحمد

والولا أو المشايخ أو العلماء أو المذاهب للصبيان أو باب الثعالب المظلوبين من عندهم من  
الفرما من صادق أحد من ملوك الجن يعرف في البقعة عن دوا عليه ويرى بأسا عريضا  
أوضاعنا أو قصاص الأمان الله وصون عاتاب وهدى إلى الله تعالى أو صا من أهل العلم  
والقرآن ويرى بأسا مرمو بالصبيان وهما الأرض من الجن قطع الطريق ورأى باب المزابل  
حراس وهما رأى بأر والحمام يكون على الزينة والتحرش من النساء والرجال وهما باليوت جيران  
اشترى أو يرعدا لرؤية الجن على النار المحرقة ويرعدا لرؤية من على ما يحسن من النار من  
الآوى إلى الجحيم وشبهه ويرعدا لرؤية من كراهه من الأمان على ظهور الحوام كالنعبان  
والحبة والعقرب وما ينأى إلى آدميته (جماعة) من رأى في المنام جماعة من الناس قال الله  
تعالى سيرهم في الجنة في الجنة ويرعدا لرؤية الجماعة على القمر والسيارة ويرعدا لرؤية  
الخصوف والاكسوكوك ذلك أن دخلوا على مريض أو رأى ميتا من جماعة فانه مرحوم (جمعة)  
من رأى في المنام يوم الجمعة أن الله تعالى يجمع أموره المتفرقة ويحوله من العصر إلى المساء  
وقعود إليه البركة فمن رأى أن الناس يملكون صلاة الجمعة في المسجد الجامع وهو في بيته  
أو حاقه فيهم صوت التكبير والركوع والسجود والتشهد والتسليم ويظن أن الناس قد رجعوا  
من الصلاة فكان كل واحد في ذلك السكون فيمن رأى أنه يحفظ الصلاة وأنه ينال كرامتها  
وقيل من رأى أنه يوم الجمعة فهو أمر يظن به خير أو ليس كذلك فإن رأى أنه في الجمعة فانه يراف  
سمر اجتمعوا عليه ففضل مال وزرع يناله انعت تلك الصلاة فان كل متصلا بسلطان فانه  
يؤمر بشئ أو يطلب منه حاجة وتجمع ومن رأى أنه يصلى الجمعة فانه يتم له ما يريد وما يملكه  
وصلاة الجمعة في المنام دليل على الفرج والسرور وهود الأعداد والمراحم والحج لأن الجمعة حج  
المساكين والافتقار من الذين على بعضه ومن رأى أنه في يوم الجمعة أو أنه يصلى الجمعة فانه يدل  
على فرج قريب واحتياج بحسب وقضاء حاجة يظنها (حنارة) من رأى في المنام أنه يصلى على  
الحنارة فإنه يؤتى أخوا أو أبا في الله تعالى وقيل الحنارة رجل منافق يملك على يد قوم أرداء فان  
رأى أنه موضوع على الحنارة وليس بحمد له احسد فانه يجس فان حصل على حنارة فانه يتبع

والاحمر منه بعد دنيان ليسه وأما ثياب السكك من رأى أنه ليس قصص كتاب ناله هشة ثم بقاء ولا حلالا أما ثياب البرود  
فانه يدل على خير الدنيا والآخرة وأفضل الثياب البرود والخبرة وهي أقوى في التأمل من الصوف والبرود المخططة في الدين خير  
منه في الدنيا البرود من الأبر بسم مال حوام والخامات من الثياب غم من رأى كأنه ليس ثوبين خلقين مقطعين أحدهما فوق  
الأخر دل على موته وغرق الثوب عرضا تغرق عرضه وتغرق الثوب طولا تدل الفرج مثل الثياب الدراج فإن زنت امرأة شيئا  
خلقه اقتصره اقتصر وهنك سترها ومن خرق قميصه على نفسه فانه يخاضع أهله وتبذل مع شته فان ليس قصا داخلنا فخرقة  
بعضه فوق بعض فانه فقره وفقره فان رأيت الخلق على الكافة فانه أسوأ حاله في دنياه وآخرته وقيل الثياب المرفوعة  
القميعة تدل على خسران وبطالة والوسنهم سواء كان في الثوب أوفى الجسد أو السوء والوع في الثياب بغير رسم يدل على فساد  
الدين وكثرة الذنوب وإذا كان مع الهم فهو فساد الدين أو غلها من القوم مع توبة وغسلها من التي توبة من الزنا وغسلها من الدم توبة

من القتل وشغلها العدة وقوة من النكاح الحرام وترجع الثياب الوسخة وتزال الهدوم وكذلك احراقها او اما البالي في الثوب فهو باطل من سفره ومن امرهم به ولا يتبعه حتى يحرق الثوب ومن رأى انه أصلب ثوبا فاحد من الثياب أصاب كسر من المال والمصلحة شرف ولا يورثه ياسة أو كل الثوب الجدد أو كل المال الحلال أو كل الثوب الوسخ أو كل المال الحرام ومن رأى كأنه ليس ثيابا بالقسا وكفى في ضرعه انه يشبه به فان يصبه بهم شدة يدهو له من قبل سلطان فان لم يصبها أنف لم يجز ما شغل فرجهم غفل وقهر فان رأى كأنه تسلم في ذلك الفرج ظفر به اهداؤه وليس الرجل ثياب النساء مصبوغة زائدة في اعدائهم ومن رأى كأنه ليس ثيابا بغيره ازل من سلطان فان رأى كأنه فقد بعض كسوته أو ما عجزه فانه يتولى عليه بعض ما يملكه ولا يذهب أصلا وأما ليس الخفين فبقل انه سفر في بحر ولبه مع السلاحة حنة والخلف الجذبة حنة من السكره وورقاية المال واذالم يكن مع صلاح فقههم شديد وضيقه ١١٢ أقوى في الهم وقيل الخلف الفتي دينه وحسب وقيد وان كان واسعافاته هم

من جهة المال وان كان جديدا وهو مشوب الى الوقاية فهو اجد لصلحه وان كان خالقا فهو واضح للوقاية وان كان مشوبا الى الهم فما كان أحكم هو البعد من الفرج فان رأى الخلف مع اللباس والبطيان فهو زائدة في جاهه وسعة في العاش والخلف في اقبال الشتاء خير وفي الصيف هم فان رأى خفا ولم يلبسه فانه يبال ما لا من قومهم وضيق الخلف المنسوب الى الوقاية ذهاب الزينة وان كان مشوبا الى الهم والدين كان فرجا ولجاة منه وليس الخلف السانج يدل على التزويج بغير فان كان تحت قدمه مخفرا دل على التزويج بشب فان ضلع أو وقع معلق أمره فان باع

فأما سلطان ويثالث منه مالا ويتفق منه بشي فان اتبع حشاشه فانه يتبعه فاسد الدين ومن رأى انه على نفس فانه يثريه ومن رأى انه رفع روضه على جنازة وحمله على اكف الرجال فانه يصير رفعة وسلطانا وقهر الناس ويركب اعناقهم ويكون اتباعه في سلطانه بقدر ما اتبع جنازته فان نكحوا عليه ورأى جنازة فان حاقه امرهم وهو دوان لم يكرهوا عليه وقدمو فان حاقه امرهم غيرهم وهو دواذ هو اله بالخبر واثروا عليه فانه حشاشاته تتخذ حاقته وان كان واليا أو تاجرا أو رئيسا أو صانعا فان رأى انه على جنازة تسير على الارض فانه يركب في السقيتوان وأما جنازة تسير في الهواء فان رئيسا أو صاحبا أو يبيع على الناس من امره أو يبيع رجل رقيق في غربة أو طير في الجح أو الجهاد فان أوردت جنازة فقاوم معرفة فانه حق يصل الى اربابه وان رأى جنازة كثيرة موضوعة في موضع فان أهله يسكرون الفسوق والزنا ومن رأى انه حمل جنازة أصيب مالا حراما فان رأته امرأة انتهت ماتت وحلت على الجنازة فانها تزوج وان كانت ذات زوج فسد دينها فان رأى جنازة في سوق فانه نفاق لا يتصدقها والرجل فوق النعش في المنام منصب على قدره أو سفر في البحر أو الير ومن رأى انه يتبع جنازة فانه يدل على توديع المسافر أو الساعي في راحة نفسه أو مطعة من دل الميت عليه فان التمسع للجنازة يحصل على قمران من الاجر فان حضر دفنه استغفر قمران ولا يصحى قدر القبراء وعظمه الا انه تعالى (حجابه) رؤيتها في المنام أمن للعدب وخوف لا آمن وعبادت الجبابة على الخوف والزجاء والرجوع الى الهدى بعد الضلالة ورؤية جبابة أهل البدع وهم نكس وخوف وشك في الدين ورؤيتها تدل على اما كى البدع والنهن الموحش والجبابة تدل على الآخرة لانها زكاهم أو الياسمين من وصل اليها هو محبب أجسام من صار اليها أو عبادت على دار الزباط والنسل والعبادة والتخلي عن الدنيا واليكاه والمواظب وعبادت رؤية الجبابة على الموت لانها دار عبادت على دار الكفر وأهل البدع وبجلاء أهل النعمة لان من فيها موق والموت في التأويل فساد الدين وعبادت على دور النخس من المالحات والمهلكة والفساد ودر الزنا ودور التجربة التي فيها السكرى مطروحين كالقوى ودور الغافلين الذين لا يصلون ولا يزكرون

الخلف ماتت المرأة فان رأى انه قد دب أو غلب فهو رجل فاسد يثالثه في امره أو هم ليس خفا الله منه أصابه هم من قبل امرأة ان كانت في أسفل الخلف رفعة فانه يترقى امره معها أو لنكاح الخلف الآخر ان أراد السفر لا يحب وقيل من رأى انه مرق منه الخلفان أصابه هتان وترجع النعل مفارقة خادم وأمرأة النعل المخذرة اذا مضى فيها طريق وسفر فان انقطع شبعها أقام عن سفره فان انقطع شر اكها أو زمامها أو انكسرت النعل عرض له امره عن سفره على كره منه وتكون ارادته في سفره حسب لون نعله فان كانت سوداء كان طالب مال وسودوان كانت حمراء كان لطلب هم وروان كانت خضراء كان ليدن وان كانت صفراء كان ليرض وهم فان رأى انه ملك نعل لم يمش فيها ملك امرأة فان لبسها ولبس امرأة فان كانت هرة مخدرة كانت هرة أو كذبان كانت مخدرة لم تلبس وتكون المرأة مذمومة الى لون النعل فان رأى انه يمشي في نعان فانخلعت أحداهما من ربه فارق أخاه أو شريكها أو ليس التلعين مع المشي فيها حسه مرفي برآن لبسها ولم يمش فيها فوسى

أمر أن يزوجه فان رأى أنه منشى فبهاى بحلته وعلى أمر أنه والنعل المشعر غير المحفوف شمال والحفرة أمر أن والنعل المشعر كناية  
فان رأى كأنه ليس بنعلا محفوف مشعر جديد لم تشرك ولم تلبس تزوج بغير إقرار رأى كأنه عقيب النطق فأنه أمر أنه وقود وقيل  
أنه تزوج أمر أنه فلا شاهد من فان لم يكن فأنه لم تزوج أمر أنه لا يرى فان رأى كأنه معلقة فأنشئ الطبق الاسفل ولم يسقط  
فان أمر أنه تله بتأفان تعلق الطبق بالطبق فان حبا البنت تطول مع أمها وان سقطت فأنها ماتت ومن رأى كأنه رفع نعله فأنه  
يروح الخليل في أمر أنه ويحسن معها العاشر فان رقبها غيره وعلى فساد في أمر أنه فان وقع نعله الى الخلاء عليه بها فأنه يبعث  
أمر أنه الى ارتكاب فاحش فان رأى كأنه يعض بفرد نعل فأنه يطلق أمر أنه أو يفارق شر بكمه وقبل أن هذه لزويته تدعى أنه يظا  
أحدى أمر أنه دون الأخرى أو يسافر سفر انقضاء فان رأى كأن نعله ضلت أو وقعت في الماء فان أمر أنه تشرف على الهلاك ثم  
تلم فان رأى رجلا مرق نعله فلبسها فان رجلا يجمع أمر أنه على علم منه ورؤاه ١١٣ بذلك والنعل من العضمة جميلة

الله تعالى ولا ترفع لهم أعمال ورعا على السجى لان الميت مسجون في قعره في قدح  
حبات في المنام وكان مرضى القطة توارى الهامات من حلقه ولا سيما ان كان يني هياتا  
أودا را فان لم يكن مرضيا فانه يكون قد اخل لاهل الجحيم وحلق الذكور ينال شكا وينتفع عياده أو  
يجمع وان كان حين دخوله مسك شوقا واضحا كان بالاعلى القبور أو ما شيا مع الموت فانه  
يدخل أهل الشر والفسوق وساء الدين ويختارهم على ما هم عليه وان دخله بالاذان وعظ  
من لا ينطق وأمر بالمعروف والنهي بالمرء وقام في حق وشهد بصدق بين قوم ظالمين جاهلين أو  
كافرين والمقابر المعروفة أمر حق فان رأى انه دخل المقابر المعروفة لتبزي بدخولها وقال  
كلما برز حكمة وانه فانه يدخل في أمر حق ينصف فيه وإن لم يبرز فانه في أمر يغفل فيه ومن  
دخل مقبرة أو داس هظام الموتى بجله ثم (جبل) هو في المنام ملك رفيع الشأن قاس ذو صوت  
شبه مدبر لا مره فابت اورجل رئيس أو ولد أو تاجر أو امرأه صفة قاسية اذا كان مستديرا  
منسبطا وهم أو هم أو غابة همة الانسان أو سفر أو عهد فان كان قادر بله طكا وكان منقطعاً  
عن الجبال والحقاق أو أشد اذا كان جيبه لا ينبت عليه النبات ويكون فيه ما فانه ملك صاحب  
دين وإذا لم يكن فيه نبات ولا ما فانه ملك كافر طاع لأنه كليت لا ينجي الله تعالى ولا ينفع  
به الناس والجبل القائم الغير الساقط فهو حي وهو غير من الساقط والساقط الذي صار مخزوا  
فهو ميت فان رأى جبل أنير في جبل يستوى عليه يشرب من مائه وكان أهلا لولاية  
فانه يلى ولا يمين قبل ملك خصم قاضي القلب نفاع ويعد ما لا يقدر ما شرب ورأى من النبات  
وينال رجا به مرتفع امره وتقصص الجبار ثوان كان تاجر أو ترفع امره وسهولة صعوده فيه  
سهولة لأفاده تلك الولاية من غير تعب وصعوبة صعوده تعب في ذلك الولاية فان رأى انه حمد الله  
تعالى عليه فانه يكون سلطانا عادلا وأن طغى عليه فانه يجور فان حمدته تعالى هناك أو اذن  
ولى ولاية ويظهر بعده فان طغى منه فانه يزل عن ملكه وان كان واليه لزلوان كان  
تاجر أو غيرهم فانه رأى معه صاحب السلطان وحسده فان السلطان هو الله تعالى وحسده

١٥ م ل هـ ر ج ل رأى في رحلته علي فقال تسافر إلى أرض العرب وقيل إن الفعل يدل على الأخ (وحكي) إن رجلاً أتى ابن سمرين فقال رأيت كافي أمشي في نعل فاقطع شعير أحداهما فتركتها موضعت على جاني فقال له ألك أخ غائب قال نعم قال فاحملني إلى أرض معادرتك ههنا لك رحلت قال نعم فاسترحب ابن سمرين وقال ما أرى أخاك إلا القفار فارق الدنيا فوردهم من قرب الباب الثلاثين في السلاطين والمملوك وحشهم وأعانهم من بعضهم السلطان في التزم هواته فعلى ورثته وأضياد الله على رضاه وورثته عابستهم على أطهار صاحب الرؤيا أمر إرجع إلى قصاد الدين يروى به ساخطاً دليل على محض الله تعالى ومن رأى كأنه ولي الخلافة نال عزاً وشرفاً فإن رأى أنه تحول خليفة من مملوك وكان الخلافة أهلاً نال رفعة وإن لم يكن أهلاً لافاقه أهلاً نال ذل وتفرق أمره وأصابت مصيبته ومن رأى أنه تحول ملكاً من مملوك أو السلطان نال حدث في الدنيا مع قصاد دين وقيل من رأى ذلك ولم يكن أهلاً مات به يافكاً كذلك إن كان من مصاد علي موهباً لأن من مات لم يكن لنفسه عليه

سليمان عليه السلام كان رأى ذلك بعد هتق فان رأى ان الامام عليه السلام جليل فان ذلك صلاح ما يهدى امان  
 رأى صاحب الامام بسلامة ظفره حاجته فمن رأى انه سائر مع الامام فانه يقتدى به فان رأى كانه صدمه في مسيره فانه  
 يتأمله وان كان رده على دابة فانه يستخلفه في حباته أو بعد عنه فان رأى ان يوا كانه نثر فاقبدا الطلع الذي كل رطل  
 يلقى حبوبا كاشفة فان رأى نفسه قاسم الامام ليس بينهما حرج ثم قام الامام وبقى هو ناسدا على ان الامام يصدق عليه وان  
 ثبتت بينهما المصاحبة يصير ماله الامام لان التام كليت ووجود الميت وجود مال فان رأى كانه مات قبل الامام سلمه ما ظهر  
 بنفسه فان التوهم معساواة بنفسه وحى خاطره فان رأى كانه مات قبل الامام وبقا الفرائض مع وفاته فانه نال منه اومن  
 بعض المتصلين به امرأة أو جارية أو امرأة لا يجعل في مهر امرأة أو بنت جاريتة وان كان الفرائض مجبولة فقلده الامام بعض الولايات  
 فان رأى الامام كانه نال رقة لقوله ١١٤ تعالى فلما قال انك اليوم كنا ملكا منكم وان كننا نحن نال منكم وان كننا

في خصومة ظفر وان كا  
 محبوبا اطلق ومن سائر  
 الامام خاطره في سلطانه  
 ومن رأى الامام أو السلطان  
 دخل دارا أو عكلا أو موعنا  
 يشكر دخوله اليه أو قرية  
 اصحابه اهل ذلك المكان  
 مهتبه عطفه وكل ما رأى  
 في حال الامام وهبته من  
 الحسن فهو حسن حاله ربه  
 وما رأى في حوارجه من  
 فضل فهو قوته في سلطانه  
 وما رأى في بطنه من زيادة  
 أو نقص فهي في ماله وولده  
 فان رأى انه دخل في دار  
 الامام فانه يتولى امور  
 أهله ويتولى سعة العيش  
 ومن رأى كانه ضاحك  
 حرم الامام اختلا في  
 ناوله فتمس من قال انه  
 وصيه منه خاصة وقيل انه  
 يقاب حرمه فان رأى انه  
 اعطاه شيئا نال شرفا فان

اللائكة وهم الغالبون فيكون صاحب الرؤيا بالغ بالفي تلك الحرفة ويصعب قوة وظفر او نسكا  
 فان رأى انه بعد الجبل الخالي من النبات فانه يدخل في عمل الملك الكافرو يناله هم والعقبة  
 متعوبة وشدة فان هبط منه لجا فان صعد عقبة فانه ارتقاء وسلطنة مع تقب والصخور التي  
 حول الجبل والشجار قواد ذلك الملك وهم قساة فان رأى حوله هرا فانه يناله رياسة فمن  
 رأى انه سقط من الجبل فانه خطي خطيئة ويصعبه ضرر في بدنه أو يقع فيه انسان فيناله  
 ضرر بقدر ما صابه أو يسطع من مرتبة ويتفرجها التي كان فيها فان انكسرت رحله فانه  
 يسقط من مرتبة ذلك الملك ويصعبه ضرر في ماله فان رأى انه ارتقى في جبل فانه يبلغ رتبة في  
 فليكنه الصعود فيه ولا النزول منه فانه يموت في نصفه هره والعمر الواحد ربيعون سنة فان  
 رأى انه ارتقى فيه فقد عد عليه فانه يولده وارضه وكل صعود رقة فعدا كان  
 الصعود يدل على هلم فان النزول دليل الفرج وكل صعود على الولاية فان الهبوط دليل  
 عزل فان رأى ان الجبل احترق أو سقط فانه يوترج عظيم الخطر أو يغلب سلطان ويهرسه  
 لان النار سلطان فان حرق محمل ثم استقر فان ملك تلك الارض يصيبه مصيبة أو شدة ثم  
 يصلح امره وأمر أهله عنك فان ظهر جبلا فانه يهتجر حلا عظيم الخطر فان استند اليه  
 فانه يستند اليه فرفع الخطر فان فقد في ظله فانه يعيش في كنفه ويستريح اليه فان رأى  
 انه حمل جبلا فقتل عليه فانه يحمل مؤثر رجل خضم أو تاجر خضم ينقل عليه فان خفت  
 عليه فان رأى جبلا تزل من السماء فقدم والى تلك البلدة فان صعد الى السماء عزل فان رأى  
 انه دخل في كهف جبل فانه ينال وشد في اموره ويتولى امر سلطان ويحكم فان دخل في  
 غار فانه يكر عكلا أو رجل منيع فان استقبله جبل فانه يستقبله هم أو سفر أو رجل منيع  
 قاس أو امر صعب أو امر أتعصه من عفاسية فان رأى انه يرى من الجبل فانه يرى كلام  
 فان رأى هناك عليه كوة أو هشة حنة فان سلطانه أقوى وأهنا بقدر ما يرى من الرى  
 وفارده عنه فان رأى انه صعد الجبل فان الجبل فانه هم نفسه يلقها بقدر ما رأى انه صعد منه  
 حتى يستوى فوقه على قدر صعوده وكل صعود يراد الانسان على جبل أو عقبة أو تل أو سطح أو غير

اهله ديباحة ووجهه جارية أو يتزوج بامرأة متصلة ببعض السلاطين ومن دخل دار الامام ساجدا  
 نال عفوا ورياسة فان اختلف الى بابه بظفر ياهدانه فان رأى ان باب دار الملك حول فارح طاملا من جمال الملك يتحول عن  
 سلطانه أو يتزوج الملك بأخرى ومضى الامام راحلا كانه امره وظفر بعد موتها الزهية عليه ظفرهم ونثرهم عليه السكك  
 اصعاعهم اياه كلاما جللا ونثرهم عليه الداراهم كذلك ونثرهم عليه الداراهم اصعاعهم اياه ما يكره ويرمى اياه باخار اصعاعهم اياه  
 كلام قسوة وخفوة ويرمى اياه بالنبال دهاج عليه في ليلهم نظمه اياهم فان اصابه نبل أو سائته نمة ومجود الزهية حسن  
 الطائفة وقفاه ياعم في النار يدل على انه دعوه الى الضلال وعمله برى امراته وقوه في حرب طويل ونهاب ملكه فان آدم  
 عليه السلام لما اكل من ثمرة الشجرة اكل من ثمرته وكرهه الفرس في سلاح اصابت باده في ولايته وكرهه  
 هقا باطوا اصابه بقاء المتفرق بالمعرب ثم وال ذلك الملك هنة لقصة غبر وديم رأى كانه يصارع اسدا اهله ما فصره فانه

بغلب ملكا عظيما فان رأى سلطان انه قاتل مسلطا ان آخر عصره فان الغلوب منها ينصر على الغالب في البغلة ويقهره فان  
 رأى كنه قد بنفسه من الولاية من غير ان يعزل فانه هل يقدم عليه لئلا يفسد من حين ذهب معاضدا فان صرفه غيره فهو ذل  
 وهو ان رأى الامام انه يشي فاستقبله بعض العامة فصاره في اذنه مات فلما سأل ان شدا من عادلسا راي لجنة التي  
 اتخذها لتلقاه الموت في حيث بعض العامة فاسر اليه في اذنه وقبض روحه فان رأى الامام من قنين فانه ملك المشرق والمغرب  
 اقمته الاسكندرية فان رأى الامام حيث يعيشه السوة أو رأى كنه يشي في السوق مع غير من قواسم كنه يخل ذلك سلطانه بل زاده  
 قوتومرض الامام دليل ظلمه ويضع جمعه في تلك السنة وموته يخل يقع في ملكه وحمل الرجال باهلي اهتمامه قوتومر ولا يتبه  
 وضعف دينه ويرويه بتهمة غير راجع اصلاح فان لم يدق فان اصلاح ربحه وتأويل حيلة الميت قوتومر دولة العصور فمجلس  
 السلطان ان قام امره وانقضاء مجلسه فساد امره فان رأى الملك

من غير ان يرى ما يظن  
 يشايع في ملكه وطال عمره  
 وطالب حشده ان كان في  
 الطعام دسم فان رأى انسان  
 ان الامام ولا من افاض  
 اطراف لغو المسلمين نائبا  
 عنه فانه عز وشر فواسم  
 وذكر سلطان بقدر بعد  
 ذلك الطرف من موضع  
 الامام فان رأى وال ان  
 هده اناه فهو عزه في الوقت  
 وكذلك ان نظري مرأى فهو  
 عزله ولا يلبث ان يرى  
 مكانه مشله الا ان يكون  
 منتظر الولد فانه يصب  
 حينئذ خلافا وكذلك لو رأى  
 انه يطلق امرأه فانه يعزل  
 واما اخذ الامام الخنم  
 الرعية ظلما فهو ظلم  
 اخر افهم فان رأى الملك  
 انه يبي ما تروى من زنا فانه  
 يعانده قوم باقون ويشاور  
 فيهم ويطهر بهم فان رأى

ذلك فانه نيل ما هو طالب من قضاء الحاجة التي يريد هار قبل استواء الصعود ومشقة فان رأى  
 انه هبط من قل أو قصر أو جبل فان الامر الذي يظلمه ينتقض ولا يتبأ ومن رأى الجبل من  
 مكان بعيد ساقر أو أصابه هم وقبل ان الجبل هدد وقال ابن سببر بن رحمه الله تعالى من رأى انه  
 هل جبل فانه حاق قد اقرب اجله فان استولى على الجبل فهو موته فان رأى انه في شفع جبل  
 فله مدد وبقائه فان رأى ان جبلا تحرك فاب ملك تلك الارض يسافر وقيل من رأى انه يصعد في  
 جبل نال دولة ورفعة وقيل من رأى جبلا من الجبال فانه ينال خبر أو بركة ومن رأى كان  
 الجبال تزلزل ثم استقرت فانه يدخل في تلك البلدة هول شديد ثم يؤمن الله تعالى قومهم من  
 خوفهم ومن رأى اشجار اهل جبل فانه ينال جاه ورفعة وشر فاوذكر وصيتا بين الناس  
 ومن رأى كان الزو ساء اجتمعوا هل فله جبل فانهم يعوتون في تلك البلدة دين اهلها وفي محلة  
 منها أو يصيبهم غم من جهة ان سألوا الله تعالى شيئا من عسر أو الجبال والازوا في الزوا دخل  
 هل غم شديد وفرح واضطراب وبطالة وتدل في الصيد وفيمن كان يعمل على سوء وفي التشرار  
 هل هذاب وضرر في الاثنياء على مضار ومن رأى كنه ابتلع جبلا طوله اكثر من جسماته  
 فرجع فانه يصير رجالا شدا اقربا فمت يدهو بظلمه ونه ويغنى فيهم ما يريد ومن رأى كنه  
 يصعد مقبلة كؤدا الى مكان واسع فانه يستعق الرقاب أو يقرب الانشام أو يعرض المرضى  
 ويحسن اليهم ومن رأى كنه دخل في فارقانه سبب سبب امنا فوق كلا هل الله تعالى وسكنة  
 ورجاد الجبل هل المرضى الذي تثبت فيه الشبهة عن على ظهورها ورجاد الجبل هل من  
 يأوى الى انسان اليه ويستخل بظله ويصنعي به كالسيد والوالد يستقل هل خير الانسان وشره  
 بما في الجبل من ما هو شره فاكه أو يعلو وهم خيره ويدل الجبل على الوعد ورجاد الجبل  
 وسره في الختام على الشدة والخوف ورجاد الجبل هل الفرق للسارق البحر فان رأى  
 الجبل قد تنازع وصار كالظلة دل على حدوث ما يوجب العذاب فان رأى انه يطلع الى الجبل  
 فان وحده ما هو ذكوا أو شيئا ما يقتنه الذي تهمس بزوج ذوات خيرا وتعلم على اسلمه  
 من الجهل أو تعلم صاهة ويرزق فيها حظا أو ينال منصبا أو يسافر سرفا فدا أو يحكم سلطانا

ان موضع على الماشة طعاما فانه يأتيه رسول في منزلة فان كان الطعام حلو انا فانه سرور وان كان دسما فان في المنزلة بقاء  
 وان رفع الحبل وقدم الحاضر الدسم فانه خير فيه هم وثبات فان كنه يرد دسم فانه لا يكون فيه ثبات فان طالع رفع الطعام  
 ورشه فانه تطول تلك المنارعة فان رأى الامام انه تحول من سلطانه من قبل نفسه فانه باق امره ان يدم عليه كنه امتنحى التون  
 اذ ذهب مغابا فان رأى كنه يصلي بغير وضوء في موضع لا يجوز الصلاة عليه كالقبرة أو لمزله فانه يطلب بالانالة أو بل ولاية  
 بلا جند ومن حل الى اسير أو رقص طعاما صابا من ثم انا الفرج واسباب ما لا من حيث لا يرجو ومن رأى كنه يجتاز هل  
 بعض السلاطين اسابها فان رأى كنه دخل عليه اساب في سرور أو دحول الامام اهل الى مكان تزل الرحة والاعلى  
 هل اهل ذلك الموضع ومكاشفة الرعية السلطان الجائر وهن لنا ان وقوة الرعية والنياب السود السلطان زيادة قوته واليخش  
 زيادة جها وخر وج من ذب والنياب القطنية ظهور نورع منه والتواضع وقلة الاعداء ونيل الامن ما تروى والنياب الجيوش

ترة الامير في هذه الاشياء والاسباب التي توجب ظهور اعمال القرائنة وتبع السير ووضع السلطان والامير لتسوية او حلة في هذه المنطقة متروكة في سلطانها وليس له ايها القاضي به اسباب سياسته وليس له خلافه في الفوز به حال اهل الشرك والامة وغير انهم يحتاجون قوة وسببه قوما لا يملأ من حيث لا يتنبأ وتقع بلادهم وتغير باعدائه لقوله تعالى في ما تقتلون وتامرون فبقاؤهم فيكم ارضهم وديارهم الآية فان رأى ان الامام اذا السلطان يتسم الشيء على اقتضائه وسلم فانه يقفوا في سنته فان رأى انه عزل رولى مكانه شيخ قوى امره وان وفى مكانه شاب ناله في ولايته معكم ومن بعض اعدائه وعزل الوالى في الزعم ولا ينفى في البظوة الخندق في اليوم ملائكة لرحمة والفاقة ملائكة العذاب وساحب الجيش رجل صاحب الرأى والتدبير ومن رأى كانه ولي الوزارة فانه يقوم بأمر المملكة ورؤية تجلب الامير قيا ما حدهم في اسباب السياسة وقد يهتم بقواؤهم فيها وصاحب الملك بشارة والقائم رجل ١١٦ مهوود ومن رأى انه قائد الجيش نال خيرا او الشرطى ملك الموت وقيل

او يوعده وتكون نتيجته خيرا فان ظلم الى الجبل من طريق مستقيم الى الاشياء من وجهها واهتم ما ظلم عليه من الجبال فان كان جبلها نفا جبل هرات او جبل ق أو جبل الجودي او جبل أحد او جبل لبنان او جبل قاسيون او جبل الطور أو جبل المقطم وما أشبهها فانه يسقى في خدمة السادات من العلماء والصالحين ور بما سافر الى تلك الجهة ولم يهنا مقصوده فان رأى الجبل قد كد مات أو عزل من دل الجبل عليه ور بما نال الرأى خشوعا ونسكا والجبال تدل على الملوك والامراء والصالحين والعلماء ور بما دل الجبل على صاحب دين ونسب ومن حفر بئر في جبل أو نقل منه حجارة الى مكان آخر فانه يئازع انسانا قاضى القاب وصاؤل أمرا صائبا ومشفقة وتعبا وان رأى الجبال تسرع فانه يدل على قباعة حرب تحرك فيه الملوك بعضهم الى بعض أو اختلاف واضطراب يجرى بين علماء الارض في فتنة وشدة هلك فيها العامة وقد يدل على العدل في ذلك المكان ومن رأى في المنام انه من سفينة الى جبل فانه يعطب وبهلك لقصة ابن فوح عليه السلام أو يقع في محالة كراى الجماعة والافتراء بالهوى والبسطة ور بما كان سقوطه من الجبل يدل على السقوط في المعاصي والفسوق والفتن والذى ان كان سقوطه الى الوحش والغربان والحيات وأحناش الفار والقا ذرات والحماة وقد يدل ذلك على ترك الذنوب والافلاخ عن البدع اذا كان فراره من مثل ذلك أو مكان سقوطه من معبود أو روضة أو الى أخذ مصف أو الى سلاطة في جماعة ومعه خمر ذلك وان ارتفع الجبل في الهواء على رؤس الخلائق فانه خوف شديد يظل على الناس من ناحية الملك لان بنى اسرائيل رفع الجبل فوقهم كائنا طلة فتوى بها من الله تعالى لهم وتهديدها الى العصيان وسر الجبل قد يدل على الظاهون وأما رجوع الجبل زيدا أو رمادا أو ترابا فلا خير فيه بل دل الجبل عليه لافى حياته ولا فى دينه ومن رأى انه قائم على جبل فانه يعتقد على رجل كبير ينال على يديه من خير او بمنزلة ومن رأى انه متعلق به فانه يتعلق برجل كذلك ومن رأى انه هدم جبلا فانه هلك رجلا بقدر الجبل وقيل يهدمهم ومن رأى انه يرى نفسه من الجبل فقد كتبه وظلمه في سلطان يصبه ومن رأى انه في جبل أو يصعد جبلا ويده سيف أو عليه درع أو كسى هناك ثوبا روميا صاحب سلطان فانه

هول ودم وأما القاضي فمن رأى كانه ولي القضاء فعدل فيه فان كان صاحب الرأى يأتوا كان منصفا وان كان سوقيا وفى الكبل والوزن فان رأى انه يقضى بين الناس ولا يهين ان يقضى ويحوز في قضائه ولا يفسد فانه ان كان والسا هزل وان كان مسافرا قطع عليه الطريق ولا تعبرت نعم الله عليه بيلة بتلى بها كإبصدق القاضي باللفظ به من القول فان رأى قاضيا معروفا فهو بمنزلة الحكام والعلماء فان رأى قاضيا معروفا يجرى في حكمه فان اهل ذلك موضع يفضون في موار بينهم وينقصون مكاييلهم فان تقدس رجل الى القاضى فانه صه فان صاحب الرأى يتصف من خصمه وان كان مهموما فخرج عنه وان جاز القاضى

في حكمه فانه ان كاتب يئونه من افساد خصومة فلا يتصف منه فان رأى قاضيا واضع في الميزان يصب في حلاله عند الله اجر ثوبا وان شال الميزان فانه يدركه في معصية فان رأى ان القاضي يزن فلوسا او دراهم بدنه فانه يبل ويسمع شهادة الزور ويقضى بما هو القاضى اليه وفى انتموه هو الله تعالى ومن رأى انه يقول قاضيا أو حكايا وصالحا أو عالما فانه يصب رفة وزكر احسنه وهدا علماء من يذكر ذلك أهلا فانه يبتلى بأمر باطل يعيل قوله فيما يبتلى به كما يقبل قول القاضي فيما يحكم به وقيل من رأى وجه القاضي مستبشرا مطلقا فانه ينال بشرا وصورا فان رأى موضع قاضى نال فوزا في خصومة وقبل موسم المحاكم والقضاة المستكلمين والاحكام والعلمين لسنن والشرائع والفرائض في الروايد له اى طراب وحزن وتلك مال كثير في جميع الناس وعلى ظهور الاشياء الخفية ويدل على المرض على الجهران فان أى مريض كانه يقضى له فان يجر انه يكون الى خير ويبرأ فان رأى المريض كانه يقضى عليه فانه يموت ومن كان في خصومة فقرأى كانه فاعدد موسم

يصب

الملك، وأما هذه الحكاية فأنه لا يطلب وذلك أن الحكاية لا يمكن أن تكون حكاية من أجل أن يوسف كان يعمل بالقاهرة والقاهرة لم تكن من قبل من الناس بالكلام السوء والشداد رجل قويم عنده الواثق والجهل من أجل تحيى والمخاض في اليونان صاحب عذاب يؤذي الناس في معاملتهم ويشتد عليهم في المحاسبات والخدم النقص ملكا وهو يشار فأن رأى في دار خدم معهم أطباق فأن هنالك مريضاً فطلب مرضه أو شهيداً بؤاب السلطان تزيرومن رأى بؤاب اميرنال ولاية وأما البوق في رأى كانه يضرب بالبوق فانه يقتل خيراً وأما هذه حكاية بصره فانه رأى في حب وأخصومة والطبال سلطان ذو هول وأما الصناج فربما من شئ من شئ بالندى وأما صاحب الجبر في رجل ينفذ من العقدة وصاحب الخبز ان كان شيخاً فهو من السكرام السكابين وان كان شاباً فهو من رجال القتال وصاحب الزاوية القاضي لا يمتنظر إليه والصقار تقيب والقهاد بطريق والعارض من رجل يتفقد أصحابه ويقوم بالأحلام وأمرهم ومن رأى

١١٧

من أهله فانه يموت فان رأى كائن العارض فحسان عليه فانه قد ارتكب المعاصي وان رأى راشيا هه دل على رضا الله عنه فأن رأى كانه أراد ان يعرضه فلم يفعلوا فانه يشرف على الموت ثم يسلم والديوان موضع السلايا وتعليقه فقلبي أبواب السلايا وفيه مفع أبواب السلايا والعرف صاحب يدعة والعنن تزيرومن الصلاة والاهوان اذا كانت عليهم ثياب بيض فانه بشاره واذا كانت ثيابهم سودا فخرس أو سخن والفماز رجل حقود ومن رأى انه تمخا فانه يفسح بامر في اشتدائه ثم يحزن هقد انتباهه والجلاد رجل سبب كثير الشتم والسبعان حفر القبور والمتنادي

يصب سلطاناً أو ينال خبر أو رقة ومن رأى انه يريد هود الجبل فانه يريد التعلق بوجع قاضي القلب بعيد الحمة أو يريد أمراً فان الجبل حمتن ذفانة في نفسه يبلغها بقدر ما رأى انه سعد منه حتى يستوي فوقه وعلى قدر صعوده على ما وصله فاذا استوى عليه فانه ينال ما يريد فانه من ذلك أمله الذي كان يؤمله ومن رأى الجبل فاص في الارض فانه يموت سلطان ذلك الارض أو كبرها (جيصون) وهو النهر الكبير المعروف من رأى انه اغتسل منه فانه ان تعالى بمرقه ملكا عظيماً أو يتصل بملك عظيم وان كان معه وما فرج عنه او مد في ناضيه أو يحزن ناساً إلى حزنه أو أسرا ملكاً أو فقيراً أغناه الله تعالى وأما اذا دخله أو عهدا بحق وريعا دل جحون على بلاد العجم وذلك الاقليم في شرب منه دل على حصول فائدة وتقصق ذلك الاقليم (جوز) هي في المنام أجبر منافق يجرى على يده مال ويؤتى عليه وشرب الماء منه مال دل وطيب هيش من رأى انه شرب نصف ماء في فقد نصف عمره فان شرب أقل أو أكثر من ذلك فتناله ما بقي أو نصف عمره فان رأى انه شرب كل ما في الجرعة فقد نكل عمره وكذلك في سائر الاواني ومن رأى كانه شرب من جرعة شقيقة الرأس فانه يريد بغيره من نفسه ومن رأى كانه على كفه حبة ماء فوقع وانفكس سرت وبقي الماء فان امرأته حامل وتوت ويبي الولد وقبل الجرعة امرأته خادم أو عهد وريعا دل اذا كانت علة من رثا وصلا أولئك الال الذين اهل الطمورة والمخزن والكيس وكذلك سائر اوعية الفخار من الكيزان والقلال وغيره تجرى مجرى الجرعة وروية الجرعة تدل على الذبابة أو الزبابة الكثيرة السكدة والسلي الان تكون تعاسا فانه الذبابة الزبابة الزبابة القدر ووجه الجرعة تدل على امرأته تائض في شرب منها يملأ امرأته تائضا (جام) هو في المنام حبيب الرجل والمحبوب منها يقدم عليه من الخلو في رأى انه قدم اليه جام فالزوج فانه سعي من حبيبه ياد تحبة في قلبه فان قدم عليه ما يكره فهو مثل البقل والساقا والندار والموصلة فانه يرى من حبيبه عداوة ويقع في قلبه البغضاء والشبهة والجام في الرؤيا يعبر بالف درهم أو مائة هي قدر حال صاحب الرؤيا (جليد) هو في المنام في وقته اذا رؤى يدل على ذهاب الهوم والقوم وادام الاداء والحساد واذا جلد الماء أو اهلك الشجر أو سدد الابواب دل على

رجل يذبح الاسرار والنفاق رجل كبادو الوكيل رجل يكسذ في نفسه والتمنى سلطان قوي يحرض الجيوش على أهدائهم والجمال رجل جاب والجار رجل ينفذ الامور ويشبهه والشروان رجل حار مدمر الامور والاساس رجل صاحب رأى وتدير ويخاف الدواب رجل يؤثر بصحة الاشرف على المال ومن رأى كانه يأكل ديوان السلطان نال ولاية يبلده لقوله تعالى كما ومن رزق ربه والشكر والله بلد طيبة ورية غفيرة من رأى كانه حندي فانه يصيبه غم أو خسران وان كان مريضاً مات وقبل اذا رأى العبد كانه حندي أصاب عزا وكرامة ومن رأى كانه أثبت اسنحه في ديوان من غيران صار حنديا فانه يصيب كتابه في العيش من غير اذى ولا منة ففان رأى في رأس الملك ظمافهوز ياد في سلطانه فأن رأى في عينه هي عمت عليه اخبار قومه فان رأى ان لسانه طال وغلظ فانه له اسنحة تامة وسيمو فاقالة فان رأى رأسه كيش فانه يتظاهر بالانصاف فان رأى رأسه كلب فانه يبدأ معاملته بالسفاهة والذلة فان رأى في وجهه سبعة فوق قدره فهو



ز باهات...  
 رأى...  
 فى...  
 حيد...  
 فان رأى...  
 فهو...  
 رجليه...  
 فانه...

ابطل...  
 الضرب...  
 تركه...  
 الانسان...  
 مال الملك...  
 والسن...  
 من العداوة...  
 وحسد...  
 والولد...  
 على حسن...  
 عليه...  
 من الوقاية...  
 وزوجته...  
 وسديقه...  
 الامور...  
 متاخر...  
 وسواد...  
 ومن رأى...  
 ولكنهم...  
 نال...

والشاب...  
 فانه...  
 لا يفي...  
 اورداه...  
 باهوانه...  
 وهزل...  
 وكذلك...  
 فبروزى...  
 روى...  
 كان...  
 وكل...  
 اخذه...  
 منفعه...  
 امره...  
 على...  
 داره...  
 يرض...  
 من هم...  
 اودا...  
 عليهم...  
 هم...  
 له...  
 انه...

فادركوا...  
 (ال...  
 الحرب...  
 السلطان...  
 واذا...  
 المظلم...  
 غلب...

معه عدو يرى فهو دليل القطع والندة بدليل قوة تعالى وجوه يومئذ على غير مترهقة فانه اذا لم يكن معه ذلك فهو دليل  
 أصابة العفة لقوة تعالى فائز به تقاعوا التراب مال ومنه يكون التقدير وقيل من رأى عليه مقدار اسافر وقيل يقول في حرب  
 ومن ركب فرسا وكفه النشاط حتى ثار الغبار فانه يعلم أمره بأخذ البطور يخوض في الباطل ويشرف فيه بجمع فتنة  
 لان النشاط في التأويل بطور العاصفة فتنة وأما العلم في عالم الزاهد فهو جادة تتدبر به الناس لقوة تعالى وعلاوات والخصم  
 هم يتدبون والاعلام الجرم تدل على الحبوب والصغر تدل على وقوع الوياه في العسكر والمخضر تدل على سفر في خير والبيض تدل  
 على المطر والسود تدل على القطع قبل من رأى راية صار في بلد مدحسكورا والمخضر اذا رأى في منامه العلم تدل على اعتدائه  
 لقوة تعالى وانه لعلم الساعة فلا تخزن بها العلم للآمران ورجو العلم الذي ينسب الى العالم الزاهدان كان أحمر فهو فرح وسرور وان  
 كان اسود فانه يرى منه سودد وقبل الاعلام السود تدل على المطر العام ١١٩ والبيض تدل على المطر العيون

والجرح (ورأت امرأة) والجرح  
 كانتا دفنت ثلاثه ألوية  
 فأتت اهما ابن مسيرين  
 فقصرت رؤياها عليه فقال  
 ان صدقت الرؤيا تزوجت  
 ثلاثة اشرف كلهم يقتل  
 هتافا فكان ذلك والحرب  
 اضطراب لجميع الناس  
 ما خلا القواد واصحاب  
 الجيش ومن كان همله  
 بالسلاح أو يبيع السلاح  
 فانه لهم دليل خير وصلاح  
 والسيف ولذو كروسلطان  
 وقدرته ولذو فعل ولذو  
 رأى انه تقلد سيف تقلد  
 ولاية كبيرة لان العنق  
 موضع الامانة والحد يدأس  
 شديد فان رأى انه استقل  
 السيف جرح في الارض  
 فانه يصفى من ولايته  
 فان رأى ان الحمايل  
 انقطعت هزل من ولايته  
 ولجائل فيها جمال ولايته

وذلك ويحتمل واذا رأى ان جمعه ووجهه قد احمر فانه يكون طويل الجسم بعيد القوز ومن رأى  
 جسده من حديد أو من حجارة فانه يكون وحيدا وسرا الخيوانات صراحت وقبل الجلود بسوت من  
 ملكها واذا سلخ الملك حلود الناس فانه يظلمهم ويأخذ منهم الاموال وسلخ حلود العالم تركه  
 العلم وتسا به ومن سلخ حلودها فانه يسرق من شعره ورجل كان السلخ تزع قصص حتى  
 يدخل الجلام أو يسرقه قبي مطبوس واذا رأت امرأة سوداء سلخ حلودها فذلك طلوع الشمس  
 بعد ظلام الليل (حبة) هي في المنام جاء الحل في الناس وتماذ أمره فان رأى ما عيا من  
 كسر أو غيره فانه نقصان في دينه وجاهه وتماذ أمره فان رأى فيها زيادة مثل حوزة أو أقل  
 أو أكثر فانه بولده ابن يسود أهل بيته ومن رأى كل حبة من حديد أو نحاس أو حجر فان ذلك  
 جهود للشرطة والسوق ومن كان تدير معاشه مع وقاحة وأما الباقون فان هذه الرؤيا تنفعهم  
 الى الناس ومن رأى حبة غير مضبوقة أصبغها كانت سامة اخلاق ذلك الغير بعد حسنها  
 وان رآها أو سمعها كانت صادرة عن بعد العقل رجاء لاعد العلم وعبادات الجبهة على الجبل  
 والسكر في رأى حبة مسوتة أو ان في امكاري وعباد ذلك على الخلق ومنع حتى الله تعالى  
 وحسنادو رها دليل على الاتفاق والمواصلة وعبادات الجبهة على ما يعبده الانسان عليه من  
 عبادة أو متدبر أو غير ذلك فكم هاني المنام وانها صارت من حديد أو حجر دليل على الاحتماد  
 في الصلاة أو الوقاحة ومن رأى في حبة من حديد أو قرحة فانه مفرط في صلاته أو غير ذلك  
 جهود فيها أو يوجه أحد بكلام قبيح (حقن) اذا كان في المنام يشام بالام فان ذلك  
 محمود لجميع الناس وخصوصا للنساء وان كانت الحفون قليلة الجسم وكان هياقروح فانه يدل  
 على شتم وحرز والحفون دالة على ما يتوق به الانسان من سلاح وعلى كل من يجب عن الانسان  
 الاذى كالاستدور عبادت الاخفان على الاخوة والاشوات والارواح والاولاد ومن ادى  
 الباب والصندوق والخزانة والخباب والحراس والقلبان وعلى كل في الامور وأرباب الودائع  
 وعلى المرض والعض فان رأى جن انسان من ذوى الاقدار يلعب في وجهه دل على غضبه  
 عليه والاطمئنان على أمر يوجب التغاضي فان ذلك الاحفان على الزواج كان الاعلى ذكر

فان رأى انه ناول امرأته نصلا وان اولته امرأته تنصلا فهو ولد كرهان رأى انه ناول امرأته سقيا فمجدد زقتا وان ناولته  
 سقيا فمجدد زقتا منها بنار وقيل فتا فان رأى انه متقلد اربعة صفوف سقام حديد ووصاه من رصاص وسيفين صفين  
 وسيفان خشب فانه يولد اربعة بنين فالحدود لثباج والصغر والذريزق غنى والرصاص ولا تحت والخشب ولعنفاق وان  
 رأى انه سل سيفه وهو صدى ولله والذقيج وان انكسر السيف في غمد مائة الولد في بطر واهوان انكسر الغمد وسيل السيف  
 ماتت المرأة وسيل الولد فان انكسر اجمع مائة الولد والام فان رأى انكسر سيفان فمجدد ولم تكن امرأته حبل فهو كلام قد  
 هاء فان كان السيف قاطعا لا معافا كلامه حتى وله حلاوة وان كان السيف ثقيل فانه يتكلم بكلام لا يطقسه فان كان في  
 في السيف ثمة فهو عز لسانه عما يتكلم به فان رأى ان في يده سيفا مسلولا وكان في الخصومة فالحق له وان وجد السيف فثناؤه  
 فانه صاحب حق يهدد فان دفع اليه سيف فمهي امرأته لقول لقمان عن السيف الا ترى ما احسن منظره وانما اثره ومن رأى

[illegible]

فوسا أصاحب ولد لعلا  
 مازداد سلطاناً ومن رأى  
 أنه يهت قوساً وكان عرباً  
 بنوى التزوج فإنه يتزوج  
 يحمل امرأته عديد خوله  
 بها وان تولى ولاية فأن  
 كرهة لا تطيعه وأما جعل  
 أو يول القوس امرأة أقول  
 أنفس المرأة كالقوس أن  
 يوتها انكسرت والقوس  
 لتسوي إلى الولد يكون  
 إلى صاحب كناية عن رسالات  
 وأن مد قوساً لها صوت  
 صافى فى عنها وبغذ السهم  
 فإنه بل ولاية مهيبة وسفد  
 أمر على العدل والانصاف  
 قيل من رأى يده قوساً  
 مكسورة يتزوج امرأة حرة  
 أو أماً الخبيث والقدافة  
 يدل على خذل وبهتان  
 من رأى كاتبة برى بهما  
 صمن حصون السقار  
 فاصد افكه فإنه يهزقوما

التعريف له وهو الذي تكون فيه الجراحة وإذا كانت في الصدر أو في العود فانه في الشباب من الرجال والنساء يدل على شق في المشايخ والجمه - فترد له على حزن وان كانت في الابهام من اليد اليمنى فانها تدل على دين ركبته وصل يكتب عليه وحزن ومن رأى أن ملطكا من الملائكة تدبر حبه بسببه في بطنه وكنه قد مات خرج من بطنه جراح وقرحه ويرأى منها ومن رأى أنه جرح في عنقه أصاب مالا من جهة عنقه وولده والجراحة في ابهام يده اليمنى دليل على ركوب الدين اياه (جوع) هوى انقام دال على لباس الحداد والخوف والكفر والافتقر والجوع ذهب مال وحرص في طلب المعيشة والخوف من الدنيا بقدر الجوع ورزقه من الدنيا وقبل مر رأى نه جائع أصاب خبرا ويكره ربحا وقال بعضهم - الجوع خير من الشبع والعطش خير من الزى ومن رأى انه جاع جوعا طويلا لبثنا لنعمة بعد العاقبة وصب الحانق مالا بقدر ما بلغ معه الجوع ويدل الجوع على محبة من لا يخبر فيه وعلى الهزال ولذا زاهد على الصوم ويدل على العلاء في السهر والقلة والفقر ورب عاد الجوع على الورع والذكر والشكر ومن رأى انه جائع في الشتاء أصابته محنة (جود) هوى المنام لذى الاسالك يدل على العرفان والجوع الى احسن الاخلاق والشيم والهداية بعد الضلالة والجوداد هو الكريم والجوداد هو الفرس (جور) من رأى في المنام ان قوما يجور بعضهم على بعض فانه يسلط عليهم سلطان جائرهم قريب وقيل ان الجور في التأويل هداية كما أن تأويل الهداية جور (جود) من رأى في المنام انه جودا فانه يـ كـفر فان رأى انه جودا بلا فانه يأسر بالمرء يعرف وينهى عن المنكر والجود للفضل دليل على الظلم والجود للزوريب - دليل الكفر (حول) هوى المنام يدل على السفه فمن رأى انه حول سفه والجهل في المنام بكلام خطأ أو فعل ردى - معصدا أو شرك أو قنوط من رحمة الله تعالى دليل على الرقص أو الب أو الصلاة بحسنه بغير طهارة ورب عادلت الجهالة في المنام على الكلام في الاعراض والعسق (جش) هوى المنام رمى بكلام في منهعة (جو) هوى المنام لما يستطوع من قلة دليل على تموين الامور الصواب وابقاها اليه اما جمته واما جش سياسته وتلقفه فان كان الجور وما يدل على

عليه السلام في الحديث من رأى كاهن يصنع درخاقانة بين مدينه حصينة وليس الدرغ أيضا يدل على أخ طهر وأبن شقيق  
وليسه الصغار فضل يصير اليه من تجارة دابة وأمن وحفظ وقيل الدرغ مال وملك وقيل إن ما كان من السلاح يغطي مثل الترس  
والبيضة والجوشن والصدف والساق فإنه يدل على ثياب كسوة والجوشن مثل الدرغ إلا أنه أحسن وأقوى وقيل إن لبسه  
يدل على التزويع بأمر أقوى به عز من حسنه ذات مال وأما المغفر والبيضة في رأى على رأسه مغفر أو بيضة فإنه بأمن نقصان  
ماله وبناقل عزاء وقيل إن البيضة إذا كانت ذات قيمة مرتفعة دلت على أمره أغنيته جميلة وإذا كانت خسر مرتفعة دلت على  
أمره أحمقته وقيل من رأى على رأسه بيضة حديد بأمر وسيلة عظيمة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رأيت كافي درع  
حصينة فأولتها المدينة وإلى درع كشافا أولته كبش الكهنية ورأيت كلب يسقي ذئب الفسار فلا فائدة فلا يكون فيكم رؤيت  
بقرا تذييع فأولته القتل من أصحابي والساعدان من الحدي

١٢٣

الشركان عاقبة امره إلى شر (حسن) هو في المنام تجسس وتشم وانصاف لما لا ينبغي له أن يطلع  
عليه (جاسوس) هو في المنام يدل على الخائن أو المخون لا يحال الشريك على أعمال الخير (جهد) هو  
في المنام للرياض موت والجهد الكد على العيال أو الجهاد (جبر) وهو الجأرة للفقر في المنام  
بالإشارة وقع النكاح يدل على العلو والرفعة والخضوع لقوى الأقدار أو الجاه (جبروت) هو في  
المنام إذا علم الإنسان من نفسه ذلك ارتصفيه أو شاهده في غيره دليل على ميل النفس إلى  
ما يوجب الدار من كهر أو بائس (جد) من جد في المنام في طلب في جليل ربما بلغ مراده منه  
فإنه من قوله من جدود من أرف المنام جد أطال عمره وأزعم قدره وجرده في المنام عزلة  
أبيه فتعبر ما ذكرنا في الأب رقد يكون جده وسعدته فإن ما جد نقص سعيه وجده  
(سقاء) ما جفاف البس من الرطوبات أو الورق الرطب يصير باسجا فإنه يدل على الفقر  
وصلة العيش وعدم الراحة (جرا النار) في المنام رزق عاجل ومطلوب منتهى فإن انتفع به  
الإنسان في المنام فهو رزق بغير عرق ورجع إلى المدود من دناءة ومصوغ أو جدي أو موشة  
يحتاج فيها إلى رجاء لا يتوق به الجهر على طلب العلم والروايات عنه (جرب) وهو لو شرب من مكان  
في مكان يدل في المنام على الاختيار المقتضى أو انقلاب مع الاحصاء في جميعهم ورأى لهم (حجر)  
بما يشق الإعمار به ربه دل على الجهر بالصدقة ورجع إلى ربه الذي كرم المنة وعلو السكاة  
(جم) هو في المنام يدل على حب جمع المال قول الله تعالى ويحبون المال حباً جاحلاً فإن جمعهم  
أى جعله جمعة في المنام بأنه رزق مالا صلاتا وإن حل جمته في المنام بذر ماله وإن جمع نفسه سعى  
في فتح راحته ورأى ذكره (جسم) في المنام للأشياء المناسبة كالزروع الذهب والفضة مع  
الذهب والجوهر مع له فإنه يدل على نعم الناس بعملة أو سنته أو رايه (جعل) في المنام دليل على  
اصراع الحسرات لسفر والانتقال من مكان إلى مكان أو من مذهب إلى مذهب أو من دين إلى  
دين (جعد الشعر) في المنام دليل على ليس له شعر على ظهور العمل بالسنة فإن صار له في المنام  
شعر جعد دل على التزويع بالمال أو من أدر واج أو المالبس وتجدد الثياب دليل على  
الثبات في الأمور وتجدد هائل ليس دليل على الجدل والربنة (جبن) في المنام يدل على

مناخه أو في حاقية أو جند معاملة فيه رجل خلاف وقد جعل بينه منة ليعيه وشراؤه لقوله تعالى اتقوا أعيانهم جنة ومن رأى  
مع ترس أو كاهن ولد فأن ولدته كعبه المؤن كاهن أو بقية النساء المسكاه وقيل من ترس بترس فله يلجأ إلى رجل قوى يستظهر  
به وقيل إن الترس إذا كان ذات قيمة يدل على امره أو مودة جميلة والأده وأخر أحمقته فإن رأى أن عليه أسلحة فهو بين رجال  
لأسلحة عليهم نال إلى ياسة على قوم فإن كن القوم شيوعاً لم يصدقوا وإن كانوا شيعة فإنهم أعداءه وقيل إن كان صاحب  
هذه الروايات بضاد دلت على موته وصية الطبل الموكبي شرب كذب وعزق طبل الملائكة صاحب خبره وقيل الطبل الموكبي  
رجل صادق لله تعالى على حال والطبل الذي يدل على اختراع وسلب والد بادب أعياه بخلافه ومن رأى على يابه الدبادب  
والصنوج تضرب نال ولا يلقى النجم والبق من القصر خادم في ياسة والمبارزة تدل على خصومة إنسان أو على ذنبت  
واختلاف في قتال مع آخر وذلك إن المبارزة أول المقاتلة وتسكون أيضاً مع سلاح تدل على المقاتلين وهذه الروايات تدل على تزويج

ثم أتى على الجراح في القتل أن كان شجاعاً ما وقع السلاح في معركته واللسان أثار إلى أنه مجاز في السلاح الذي هو عندنا  
 أن يفتح من الجراح أن الزوايا يدل على أنه تزوج امرأته خفية خداهة بحجة الفقر لا شك في ما أمما خفية فلأن السلاح يغطي  
 بعض البدن وما مشداهة فلأن سيف المارزة ليس يتقام ظهره وأما بحجة الفقر فلا فلان هذا السلاح لا يغطي البدن كله  
 في الضرب بالسيف أصابة شرف في سبيل الله وزيه السيف المشهور بيد رجل اشتبهه بعمله والطعن بالزح من كلام  
 وكذلك بالسيف والعصا العود فإن أشار بأحد هذه الأشياء لم يطق فانه لم يكلام ولا يتكلم به وإنما لفان كانت في  
 سبيل الله وكان هو المرمى والمصاب بالسهم فانه ينال حاجته من القرية إلى الله تعالى وإن كانت في الدنيا فانه ينال شرفها (أق)   
 ابن سيرين رجل فقال رأيت صفين من الناس يرمي كل صف منهما الصف الآخر فكان أحد الصفين يرمون فصبوبون والآخرون  
 يرمون فلا يصبوبون قال هؤلاء

بالسلطان والرمي بالسهم  
 إذا أصاب وكان في سبيل الله  
 فإن الله يستجيب دعوته  
 وإذا كان لأجل الدنيا  
 أصاب هزها رما الجراحات  
 نفس رأى أنه جرح في بدنه  
 فإن ذلك مال يصير إليه  
 فإن جرح في يده اليمنى فانه  
 مال يستفيد من قرابته  
 من الرجال وفي اليسرى  
 من قرابته من النساء فإن  
 جرح في رجله اليسرى  
 يقال من الحشر وأزورع  
 فإن جرح في عقبه أصاب  
 مالا من جهة عقبه وولده  
 والجراحة في إمام يده اليمنى  
 دليل على ركوب الدين إياه  
 وكل جراحة سائلة شقة  
 وضرب في المال ومن رأى  
 يجده في حقه طرية يسيل  
 منها الدم فانه امرأة لصاحبها  
 في مال وكلام من انسان  
 يقع فيه ويصيب على ذلك  
 آخر الجراحة في الرأس ولم يسيل منها الدم فانه قد قرب من أن يصب مالا فإن سال منها الدم فانه مال بين  
 أثر عليه فإن رأى سلطان أو إمام جرح في رأسه حتى يصبغت جلده أو العظم فانه يطول عمره ويرى أثره فإن هشمته العظم  
 انهم جيش فانه جرح في يده اليسرى زاد عمره فانه جرح في اليمنى زاد ملكه فانه جرح في بطنه زاد مال خزانته فانه جرح في  
 ثلج زادت عشرينه فانه جرح في ساقه طال عمره وان جرح في قدمه راد في الامور واستقامته في المال وثباته فإن رأى كل انسانا  
 قطع اعضاءه وفرقها فان القاطع يتكلم في أمره كلام حق يورث ذلك تعرق اولاده وتشتتهم في السلافة ان تلخ الجراح بدم  
 الجرح فانه يصب مالا ما يقدر الدم الذي تلخه ومن جرح كافر أو سال من الكافر فانه يظفر بعذقه طاهر العداوة  
 وينال منه مالا خلا لا يقدر الدم الخارج منه لان دم الكافر حلال للأئمة فمن تلخ بدمه فهو أقوى ومن رأى كل انسانا جرحه  
 ولم يخرج منه دم فإن الجراح يقول فيه ولا يحق أجوابه فانه جرح دم فانه يعتابه عابه في نفسه ويخرج الضرر من أمه  
 وقبل من رأى كانه جرح بشيء من الحديديين أو حديدية فانه يظفر عاه يومعايه ولا خيفه وقال فيهم من رأى في

بالسلطان والرمي بالسهم  
 إذا أصاب وكان في سبيل الله  
 فإن الله يستجيب دعوته  
 وإذا كان لأجل الدنيا  
 أصاب هزها رما الجراحات  
 نفس رأى أنه جرح في بدنه  
 فإن ذلك مال يصير إليه  
 فإن جرح في يده اليمنى فانه  
 مال يستفيد من قرابته  
 من الرجال وفي اليسرى  
 من قرابته من النساء فإن  
 جرح في رجله اليسرى  
 يقال من الحشر وأزورع  
 فإن جرح في عقبه أصاب  
 مالا من جهة عقبه وولده  
 والجراحة في إمام يده اليمنى  
 دليل على ركوب الدين إياه  
 وكل جراحة سائلة شقة  
 وضرب في المال ومن رأى  
 يجده في حقه طرية يسيل  
 منها الدم فانه امرأة لصاحبها  
 في مال وكلام من انسان  
 يقع فيه ويصيب على ذلك

الذي

بعض أعضائه حراً فان التعذيب فيه للعضو الذي حلت فيه الجراحة قلن كانت في الصدر رأوا القوادح فأتوا بالشباب من الرجال والنساء تدل على عشق وأمانى الشايع والجهش فأتوا تدل على حزن وألم القتل فمن رأى انه يقتل انسا فأتاه يرتكب أمراً عظيماً وقبل انه يجاة من غم لقوله تعالى فقلت نفساً فنجيتك من التهم فقتلك فتوأمون من رأى انه يقتل نفسه أصاب خبراً وأب قربة نصراً لقوله تعالى فتوأموني بالربكم فأتوا انفسكم ألا ترون من رأى انه يقتل فأنه يطول عمره ومن رأى كانه قتل نفساً من غير ذنب أصاب المقتول خبراً والاصل ان الأبيع فيما لا يحل فبعضهم كان رأى انه يذبح فبعضهم كان الأبيع يظلم الذبح في دينه أو موصيته بحمله عليها وأما من قتل أو سعى قتله وعرف فأنه ينال خبراً وغنى ومالاً وسلطاناً وقد ينال ذلك من القاتل أو من غيره كقوله تعالى ومن قتل مظلوماً فقد جعلنا لوليه سلطاناً وإن لم يعرف قاتله فانتهر رجل كفور مجرى كفره على قدره ما كفر الدين وأما كفر النية لقوله قتل الانسان ما اكفره ومن رأى مذبحاً لا يدري من ذبحه فأنه رجل قدا يتدع بدعة أو قد علمته شهادة

١٢٥

نور وحكومة وقضاء وأما من ذبح أباه أو أمه مولده فأنه يعق وبتدعي عليه وأما من ذبح امرأة فأنه يطوهار كذا كان ذبح ابن من أنثى الحيوان وطئ امرأة أو أفتض بكراً ومن ذبح حيواناً ذبح كرام من فأنه يطوهار فأن رأى انه ذبح صيداً لملا وشواه لم ينفع الشواء فان الظلم في ذلك لايه وأمه فأن كان الصبي موصياً لفلان فأنه يظلم في حقه ويقال فيه القبيح كأنثى النار من لم يولد ينفع ولو كان ما شاف له لنفع الشواء فأن لم يكن الصبي لما يقال فيه ويظلم بموضعا فأن ذلك لا يويه فأنهما يظلمان وبرميان يكذب ويكثر الناس فيما وكل ذلك باطل ما لم ينفع الشواء فأن رأى

الذي في اخوانه ومعيته وإن كان في هذه البنية فأنه في المعشة فأن حل هذه البنية فأنه هم ما هو فيه من قبل شره أو أخيه فأن حل محله فأنه من قبل عشرته فأن حل في بطنه فأنه من قبل ماله وأولاده وإن كان في الحرب ماله فأنه يصيب ماله من كد فأن حله وطلوعه به وجره فأنه مال بغير كد فأن كان به وقع أو سدد فأنه يصيب بقدر ذلك ماله ما سدد مستلاً فأن كان فيه خبر فأنه يظلم على مال في ذنبه وكذا وقيل الحرب والحكمة هموم وسلطة قوم سوء عليه يؤذنه ومن رأى ان به جوا أو مر صافه يدل على اليسار والفتى في حق الفقراء وفي أصحاب الفتى يدل على الرياسة والأفضل أن يرى الانسان انه هو الذي به الحرب أو البرص أو الشر أو الجذير فأن رأى أحماً في غيره فأنه يدل على حزن ونقصان جاه لصاحب الرؤيا خصوصاً إذا رأى أحماً في ملكه فأنه لا يصلح له خدمته فأن كان ابنه فأنه لا يطبع أباه في معاشه وإن كانت امرأة فأن ذلك يدل على ان كل ما تفعله فهو قبيح ونفسه في ذلك كل من يعاشره فأن رأى الحرب في عتقه فأنه دين يجتمع عليه (الحلم) من رأى في منامه انه أبلع فأنه رغباً يذهب منه بعض رأس ماله أو يصيبه نقصان بالحرق أو يبد سلطان وذلك بسبب الخساسة وشدة في أمره وتقميع وجهه بين الناس فأن كان مدبواً في دينه (جنابة) الانسان في المنام على غيره الداعي الوقوع في الخيول والرجل على بلوغ المقاصد وادراك السؤال ومن حسي في المنام على صيد وهو محسوم غرم مثله في البطة (جنابة) الاموال في المنام والداعي الاكرام على الزكوة أو العشر أو على شيء من الخواص فأن كان هو الجاني بر عادل ذلك على رفع قدره أو على سبب يستأنف فيه من الخواص والعام كالخيام والكرية وما أشبه ذلك (جنابة) هي في المنام من الجنابة وهي حادثة لم يتوضأ لها فأن رأى كانه حنط فأنه يسعى في حادثة بغير وضوء ومن رأى انه يصلي وهو جنب فأنه يسافر في طاعة وقيل هو فاسد الدين وقيل الجنابة اختلاط أمره على من رآها ومن رأى انه جنب ولا يصيب ماله غسله فأنه يفسد علمه ما يطلب من أمر الدنيا أو آخر (جنابة) هي في المنام الداعي التعرض للهموم والانسداد والطمع فيما في يد غيره فأن جمع صالة في المنام أو فعل ما يوجب الجعالة تدل على الوفاء بالعهود وحفظ المودة واكتساب الاجور (جرم) هو في المنام دال على الكفر واتباع

الصبي مذبحاً مشوا به ان ذلك بلوغ الصبي مبلغ الرجال فأن قل اهلهم لم ينفعهم من خبره وقضه فأن رأى ان سلطاناً ذبح رجلاً ووضعته على عتق صاحب الرؤيا بالارأس فأن السلطان يظلم انساناً يطلب منه ما لا يقدر عليه ويطلب هذا الحامل تلك المطالبة ويطالبه على تقبيل ثقل الذبح فأن عرفه فهو يدينه وإن لم يعرفه وكان شيخاً فأنه يؤاخذ بمصديق ويلزمه بقرعة على قدر ثقته وخمسة موان كان شاباً أخذ بصدق غرم وإن كان المذبح معه راسه فأنه يؤذنه ولا يعرفه وتكون الغرامة على صاحبه ولكن ينال منه ثلثاً ولها والبلوك اذا رأى ان مولاه قتله فأنه يفتقه (راقي) ابن سيرين رجل فقال رأيت امرأة ذبحت في وسط بيتها اضطرب على فراشها فقال له ابن سيرين ينبغي ان تكون هذه المرأة قد نسكت على فراشها في هذه الليلة وكان الرجل اخا المراتم وكان زوجها غائباً فقام الرجل من عند ابن سيرين وهو غضب على اخته فمعه لها الشرفا في بيتها فاذ يجازي اخته قد اتته به عدة وقالت ان سيدى قد علم البارحة من السر ففرح الرجل ولها العنة الغضب (وات) ابن سيرين امرأة فقالت تبارك كذا قتل زوجي سمع

قوم في هذا العلي بان يدعو الى امر محذور وانه سيطعل أو ما ضرب الرقعة في ضمير بشرية وان هتة رأسه فان كن  
 مريضاً في وان كان مدوناً فاضى وشهوان كان ضرورة جيران كان في خوف أو كرب فرج منه فان هتة الذي ضرب رقعة  
 فان ذلك يجسر على يدية فان كان الذي ضرب بهاميداً يبلغ فان ذلك راحته وقربه هاهو فيه من كرب المرض الى ما يصير اليه  
 من قراق الدنيا وهومته على ذلك الحال وكذلك رأى وهو مريض وقد طال مرضه وتناقصت هتة ذنوبه وهو معروف بالصلاح  
 فهو باقى لله تعالى على خير حالته ويرجع عنه هاهو فيه من الكرب والبلاء وكذلك المرأة النفساء والمريض والمطبون أو من هو  
 في بحر العرق وما يستدل به على الشهادة فان رأى ضرب العتق لم ينس به كرب ولا شيء مما وصفت فانه يتقطع هاهو فيه من النعم  
 وبفارقة بقرعة فيرسل سلطاناً هتة ١٤٦ ويتغير حاله في جميع أمره فان رأى كان ملكاً أو ألباً يضرب عتقاً فان

تأويل الوالى هو الله تعالى  
 يجيب من هجومه ويعينه  
 على أمور فان رأى كان  
 ملكاً ضرب رقاب رعيته  
 فانه يعفو عن المذنبين  
 ويعتق رقابهم وصرى  
 الرقة للملوك عتقاً أو يبعه  
 وللصياغة وارباب رؤس  
 الاموال فانما يدل على  
 ذهاب رؤس الاموال وتدل  
 في المسافرين هتة  
 رجوعهم ومن رأى رأسه  
 في يده فانه صالح لم يكن  
 له اولاد ولم يكن متزوجاً ولم  
 يقدر على الخروج في سفر  
 ومن رأى كان سلطاناً  
 ضرب اوساط رعيته فانه  
 ينتصف منهم ومن رأى  
 كانه جعل نصفين وجل  
 كل نصف منه الى موضع  
 فانه يتزوج امرأتين  
 لا يقدر على اما كهما  
 بالمرءى ولا تطيب نفسه  
 على تسر بما رقىل من رأى ذلك فرق بين ماله والدم مال حرام أو انما رأى انه يشطط في الدم فانه وامواله  
 تنقلب في مال حرام أو انما عظم فان رأى على قميصه دماً من حيث لا يعلمه يكذب عليه من حيث لا يشعر لقصة يوسف عليه السلام  
 فان رأى صه تلطخ بالدم دشور فانه يكذب عليه سلطان غشوم ظلم فان تلطخ بدم كبش فانه يكذب عليه رجل شر يفشى  
 ونسب وكذلك دم جميع الحيوان فانه يكذب عليه من نسب الى ذلك الحيوان فان رأى انه قرب بدم انسان فانه يشال مالا ومنفعة  
 ويتجوس كل فتنة وبسطة وشدة وقيل من شرب بدم الناس ارعوى عن اثم ويجلسه ومن وقع في بئر من فانه ميت يقيم أو مال  
 حرام وسيلان الدم من الجسم هتة وسلامه وان كان غائباً رجس من مفره سالماً (وذكر) رجل من الازد قال صلى معنار رجل  
 من عظمائنا لالة العنا الأخرة صحبنا بصره فاصبح وهو اعمى فاني ما وقلنا هاهذا الذي طرفك قال آتيت في منامي فاخذت  
 مذهبى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم واذا هو قاهد بين يديه طيب عله ما قال انك كنت حين قاتل الحسين قلت نعم فاخذ

على تسر بما رقىل من رأى ذلك فرق بين ماله والدم مال حرام أو انما رأى انه يشطط في الدم فانه وامواله  
 تنقلب في مال حرام أو انما عظم فان رأى على قميصه دماً من حيث لا يعلمه يكذب عليه من حيث لا يشعر لقصة يوسف عليه السلام  
 فان رأى صه تلطخ بالدم دشور فانه يكذب عليه سلطان غشوم ظلم فان تلطخ بدم كبش فانه يكذب عليه رجل شر يفشى  
 ونسب وكذلك دم جميع الحيوان فانه يكذب عليه من نسب الى ذلك الحيوان فان رأى انه قرب بدم انسان فانه يشال مالا ومنفعة  
 ويتجوس كل فتنة وبسطة وشدة وقيل من شرب بدم الناس ارعوى عن اثم ويجلسه ومن وقع في بئر من فانه ميت يقيم أو مال  
 حرام وسيلان الدم من الجسم هتة وسلامه وان كان غائباً رجس من مفره سالماً (وذكر) رجل من الازد قال صلى معنار رجل  
 من عظمائنا لالة العنا الأخرة صحبنا بصره فاصبح وهو اعمى فاني ما وقلنا هاهذا الذي طرفك قال آتيت في منامي فاخذت  
 مذهبى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم واذا هو قاهد بين يديه طيب عله ما قال انك كنت حين قاتل الحسين قلت نعم فاخذ





ولا يهتدون من اياته الدنيا فهو ثابتة في سائر احوال القيد الأسير عاقبة من سقره ولتخار متاع كاسد يتقيدون به ولا هموم  
 ولا هم ولا هم ولا هم طول مرضه ومن رأى انه مقيد في سبيل الله فهو يجتهد في امره الله اعمى عليهم وان رأى انه مقيد في بلده  
 اولى قريته فهو مستوطنها فان رأى انه مقيد في بيت فهو مبتلى بامرأة فان رأى القيد ضيقا فانه يضيق عليه الا في القيد  
 للمسرور دام سرور رزاده وان كان المقيد رأى انه ازداد قيد آخر فان كان مريضاً فانه يموت فيه وان كان في سبيل طالع حبيسه  
 ومن رأى انه مربوط الى خشبة فانه محبوس في أمر رجل منافق ومن رأى انه مقيد وهو لا سبب له الا في القيد فانه في أمر الدين  
 واكتساب ثواب عظيم الخطر وان كانت يضاقة فانه في أمر علم وقصه ومجاهد وان كان حراً فانه في أمر حرم وطوبى وان  
 كانت سقره فانه في أمر مرض ومن رأى انه مقيد في قيد من ذهب فانه ينتظر ما لا قد ذهبه فان رأى انه مقيد في قصر من القوارير  
 فانه يحبب امره وتحبب له وتدوم ١٤٨

أخر في قيد على اكتساب  
 معصية كبيرة يتأق منها  
 انتقام السلطان لقوله  
 تعاف وترى الجرمين يومئذ  
 مقرنين في الاصفاد وقيل  
 ان القيد في الاصل هرم  
 وقيل وقال بعضهم ان القيد  
 يدل على السفر لانه يغير  
 المشية واما الغل في رأى  
 يده في الحيلة الى عقبه فانه  
 يصيب مالاً لا يؤذي كانه  
 وقيل انه يمنع من معصية  
 فان رأى كان يده مغلولتان  
 دل على شدة عجزه فان كان  
 الغل من ساجور وهو  
 الذي حوله حد يدور وسطه  
 شسب دل على نفاقه ومن  
 رأى انه مقيد في غل فهو  
 ككافر يدهى الى الاسلام  
 ومن رأى انه اخذ في غل فانه  
 يقع في شدة عجزه من  
 حديد او غيره لقوله تعالى  
 خذوه فقلوه واتت اسيرين  
 امره اقلل رايته رجلاً عليه قيد وغل وساجور قال لما اهل والساجور من خشب فذا رجل  
 يدهى انهم العرب وليس يصادق في دعواه فكان كقال (وحكي) ان الشافعي رضى الله عنه رأى في الحبس كانه مصلوب مع  
 أمير المؤمنين رضى الله عنه على قضاء بلغتر ويا بعض المعبرين فقال ان صاحب هذه الرؤيا سيشرذم كره ويرقم بينه ببلغ  
 امره الى ما بلغ (واقى) ان سببرين رجل في زمن يزيد بن المهلب فقال له رايته كان قد مات مصلوب فقال هذا رجل له شرف وهو  
 يسمع منه فكان تدا في ذلك الايام ينطق الناس من الخروج مع يزيدو يحملهم على القعود والاسئلة تدل على ارتكاب معصية  
 عظيمة لقوله تعالى انا هدنا للسكافير بن سلاسل والسلاسل في عنق الرجل تزوج امره اسئلة الخلق ومن ربط بسلسلة تدل على  
 حزن هوفيه اولى المستقبل واما دخول الحبس فلا يصحح البتة يدل على ما لمرض وامتهاد الحزن ان دخله رأى نفسه  
 ادا كرهه فسر على دخوله فدايته من السلاسل واما المصاحفة فتدل على ظهور خبر له تعالى والصالح خير الدعاة الى الصلح  
 دعوه الى الصلاح والهدى والنهي عن الصلح يدل على ان صاحبه منع تغير الصلح يدل على السلامة فان احدهم عاتبه السلم

أفوقه اذ كان سار الجسر المني بالجار فمينا بالتراب دل على تغير حال من دل عليه وهو العكس  
 اذا صار جسر التراب مينا بالجار والآخر فانه يدل على الزيادة والخير من دل عليه واما من صار  
 جسر فانه ينال سلطان ويحتاج اليه والى جاهد والى ما عنده (بجرا الفارة وقبرها) يدل في المنام  
 على اتباع البقع والفسل كما تارأ باب البقع والضلالات والجار هو الغم في رأى يخرج امره منه  
 حيوان فهو مخرج منه كلام عترة ذلك الحيوان وتاويله (حينئذ البعث) في المنام دل على حزن  
 النساء وعفة الرجال ونفي الشبهة هي المال والولود وعادل ذلك على النسخ ومنع الطالب لما يحتاج  
 اليه من هلا وعون وعادل ذلك على احوال السراى لا يطعم لها كل احد كالصوم وقيام الليل  
 وزمجدل على الزهد والورع والتسبيح والتعبد لله تعالى وعادل على نكاح الاقارب ودون  
 الاغائب وزمجدل الجنة في الاداء على حثون من في الدار أو على غرامه وكلفة (حصاص) وهو  
 الذي يعمل الجص وزمخته في المنام تدل على رجل منافق مشغل لان اول من ابتد بالجص والآخر  
 فهو من الحصاص الذي يخصص الاسطوخودوس اما كن الماء تدل وزمته في المنام على تعبد الامور  
 وهي زوال الغموم والانسكاوا الشرور (جوهري) وزمته في المنام تدل على صاحب نسل وعبادة  
 وتدل ايضا على النخاس أى الدلال في الجوارى والمجاليك وتدل على العالم الذي يقتدى به في  
 الامور المشككة وتدل على رجل ذي دين وهلمو رجل ذي غمان ومال كثير (حوشى) في المنام  
 رجل يملأ الناس بالاستئناس والاعانة وحسن المعصية (حواشي) في المنام رجل جهل يعلم  
 كل انسان لان الجوارى اربعة لسلك الامته هكذا يكون في التأويل أشهر الناس ومن  
 رأى الجوارى وفي يده سلة فيضط الجوارى ويشترى ويبيع ويقول فانه عتقه في عمله ونفاق  
 سلعته والجوارى رجل يمرض الناس على السفر وقيل هو رجل يقضى الناس اليه امرهم  
 (جزار) هو في المنام رجل مهلك الرجال اذا كان دس الشباب وكان يمسده مسكينا وان كان  
 نظيف الثوب فانه طول عمره في الدنيا والجزاز اذا خفف حالته في المنام دل على حسن عاقبته او  
 بطلان معيسته وان كان في سعة ناقصة دل ذلك على قصر يومه وجزاز اذا كان رجلاً حلفاً ومهلاً  
 الموت ولا يكاد يرى في موضع الا كنهه هناك ارجاجل (جزاز النور) في المنام رجل نفاع

للقضاء

والباب الثاني والثالثون في الصناعات واحكام الحرف والعلم والفعلة  
والبناء والاجر والجس وكل ما يوقته النار فلا خيرة فيه ومن رأى انه ينبغي ان كان ذا راحة سحت والا تزوجوا حتى يأمراة  
والطين رجل يسترضخ الناس في رأى انه يعمل على الطين فانه يعمل حلاصا او الجصاص رجل متافق مشغب معين  
على الاتفاق لان اول من ابتدا الجس فرعون والتفان ان كان نقش بجمرة فانه صاحب رنة الدنيا وشورور هوان كان نقشه  
لقرآن في الجرف فانه عمل لاهل الجهل وان كان نقشه على الفهم في الخشب فانه من نقش لاهل التفاف هذا على اهل الشر والنقض  
البناء ناقض العمود فانك لا تشترط وضارب الابن جامع لال فان رأى انه ضرب الابن بجمرة فانه يجمع مع الاناث مشي  
فيما هو ربة صابته منة وزحزح والجاره مؤذبا لرجال صلح له في امور دنياهم لان الخشب رجال في دينهم فاد فهو يزين من  
ذلك ما يزين من الخشب والخشب بترأس على اهل التفاف والمطاب ذريعة ١٢٩ وشغب والحداد ملك مهيب بقدر قوته

وحدقه في عمله ويدل على  
حاجة الناس اليه ليكون  
السندان تحت يده والسندان  
ملك والحداد رأسه ورقته  
فان رأى كنه حداد يخذ  
من الحداد ما يشاءه من مال  
ملكه عظميا لقصة داود  
عليه السلام وأثنائه الحديث  
ورجماد الحداد على  
صاحب الجند لهرب لان  
النار سوب وصلاحها الحديث  
ورجماد على الرجل اسوة  
العامل يعمل اهل النار لان  
التي صلى الله عليه وسلم  
شبه الخسيس السوا للحداد  
ان لم يحرقه بناره اصابك  
من شره وان قيل في المنام  
ان فلانا دفع الى حداد او  
دفع امره اليه فانه يجلس  
الى رجل لا خيرة فيه فكيف  
به ان اصابه شيء من دنائه  
اواره أو شره فأضر ذلك  
بهم اواره أو شره اواره

لضعفاهم القصر اضرار بالانقضاء والجزاز لا شهرة والا يار تدل رؤيته على الشرطى الذى  
ياخذ أموال الناس بالشر والمقصود ان جزى المنام جدوا ناصح الى الجزل على الخير  
والراحة للعيوان والمالك والا فلا (حرار) في الافرة تدل رؤيته في المنام على هرب المكتب  
السائق للصبيان من يدوعم الى مكتبهم وما يرى فيه من نقص او كمال يكون في العريف المذكور  
(جلاص) في المنام رجل يزين متاع الناس ويحبذ الى نفسه وقيل هو رجل صاحب صلاح  
وسدد اورب جامل على المدلس والمجلا تدل رؤيته على العالم والواظ الذى يحلص صد القلوب  
يوضله (جلاص الامة) في المنام رجل صاحب دنيا وشورور يجمع الاموال وجلاص الابان  
رجل طالب لهرب قتل ويقيده لما وراة في دينه وجلاص الاثنام رجل صاحب مشاهد لا خير  
فيه واذ لم يلبس غمامة مثل النص يقع على القصر ويدل على الدين ويكون سلطانا جارا يسي  
قوما بظلم ويجور عليهم فاذا احب بطبع نفس صاحب الغم فاقم رقيق والرجل فخاص وجلاص  
الاثنام رجل جامع لال وجلاص البقر مطالب العمال وجلاص الفم رجل حسن الذكرا طاع  
بالفطر جامع لال الحداد طالب للعلم (جبال) هو في المنام والى الامور وسدد الجنود وتدل  
رؤيته على الاساقفة وموت المرضى ورجماد على الملاح ومدير السفن (جباس) وهو الذى يعمل  
الجيبين تدل رؤيته على الذنوب والخطايا والمهم والانسكاد والحريق وكذلك الذى يشوى  
الطوبى الاجر ورجماد رؤيته على عاقبة المرضى وحرمان الخراب (جاني) تدل رؤيته في المنام  
على قضاء الدين او الشرطى او الرسول الحامل للكلام ومؤدى الامانات (جرايحي) وهو المداوى  
للبراح تدل رؤيته على شئ عاذ كرهى البر من الاسقام وتفرج الموموم والانسكاد وهذا  
اذا دخل على الانسان في المنام ودخله على من ليس هو محتاجا اليه دايمل على الجراح  
والاحتياج الى القصد والنجاة والجرايحي في المنام رجل عزق لحوم الناس ويسبل دمهم من  
الاضواء الصالحة (جباس) وهو الذى يبيع الاحمال بجمعهم الحديث تدل رؤيته في المنام  
على الكلام في امراض الناس ورجماد على الجاسوس (جبان) تدل رؤيته في المنام على  
الزنا والفساد من الامراض ولا خيرة في رؤيته للضارب فانه يدل على الجبن للاقاة العدو

١٧ هي ل من عاقب منة محداد افاته شال من وجوه ذلك ما يلحق به عما كذب شواهد والمجاز صاحب كلام  
وشغب في رقة وكل متعة منها النار فهي كلام وخصومة وقيل الخبز سلطان عادل ش رأى في منامه انه خبز اساب نعيمها  
وخصب او ثرة فان رأى كنه يخبز الخوارى ناله شال يباودل الناس على وجهه يستفيدون منه حتى يورثه فاذا ارأى كانه اشترى  
من الخبز شيئا من غير ان رأى الخبز فانه يبيع عيشا طيبا الى سرور ورزقا هنيئا مفر وضاة فان رأى كنه الخبز اخذ منه غنما  
فهو كلام في الحاجة ومن رأى كنه خبز يخبز ويبس الخبز في عامة الناس بالهم المكسرة فانه يجمع بين الناس على فساد لان  
الخبز وان قال الناس انه سلطان عادل فانه يكون فيه سوء خلق لان النار اصل محبلة والنار سلطان خبيث وتوقله ما يخطب  
والخطب شجرة واما الخطب فقال على العلم والاسلام لانه هو الدين وقوام الروح وحياة النفس ورجماد على الحياء وعلى المال  
الذى به قوام الزوج ورجماد الرغيف على السكك والسنة والعقد من المال على اقدار الناس ورجماد الرغيف على الام



صاحب السيف ومن رأى انه يقسم القوم فانه يحشى بين الناس بالعميق ومن رأى كانه يقسم لحم بقر بين أقرانه فان كان من أهل الخير والملاح فانه يصل رحمه ويقسم ماله بين ورثته بالعمل في حياته ويرزق أولاده والسلاح رجل ظالم كالشعر على أو الثامر الذي يجمع الحقوق من الناس ويذهب بأموالهم والثوار مؤذيقن رأى كانه يشتري قطعة من شوله فانه يستاجر حاذقا وقيل ان الثوار رجل في كلامه يشوب الطباخ وقيل من يعالج في صناعته النار احباب كلام وخصومات وشروا تأثم بتخدمة السلطان واهوان الحكماء وعامة الاسواق والسكس يدل في الاشياء على الامور او انكشفتها انظار اليسر وخيانة في الامانة والبقى رجل يدق الكلام صاحب هموم وحران والبطيخ رجل عراض والباقلا في بيعه اناس كلام السوء ويعونه اسوأ منه وحلاية لاغنام جميع الاموال وجالب اليقر رجل يطلب العمال وجالب الفضي رجل حسن الاكرام والبطرة جامع للبال الحلال طالب العلم والمراض رجل متغيب وقيل هو ضراب

ذلك والسباط خائف أو غبار ظالم لسهط الناس من أموالهم لان الصوفى والشعر والوبر والريش أموال وقيل هو صبي يأكل أموال البنائى ظلما والناطق والحسلاي ذو كلام حسلو خلق لطيف وقيل هو مصنف العلوم وقيل هو رجل يسوق لنفسه بالقاء العداوة بين الناس والتمية والسكتنى رجل عراض وهزار الدهن ان كان من جسم فانه رجل ذو رياسة ومال وان كان من حبوب فانه رجل يجمع ما لا يتبع فيه ومنفعة والسماك رجل نحاس الرقيق لان السمكة جارية او امرأة او اسكرى رجل لطيف فان رأى انه يبيع سكر او يأخذ عنه دراهم فانه بلطف الكلام للناس

موضع يظهر فيه الجراد ولا يضر فانه تكشف هم واقبال ويرور واذا أمطر عليه جراد من ذهب فانه ان ذهب مال يعوضه الله تعالى عنه وان كان مهوما فخرج عنه وقيل الجراد خباز يقبض الناس في الطعام وقيل الجراد قنطة أو هدق والجراد يدل في القرى والمزارع على شدته وبطالة وهلاك لانه يعلق على النبات فيفسده وأما في سائر الناس فانه يدل على موافقة الشرار لهم وعلى موافقة نساء سوء ومن رأى انه أخذ الجراد فجعله في جرة فانه يصيب دراهم فيسوقها إلى امرأة والجراد هسك وعلمته قفوا عوج بعضهم في بعض ورجع أدلت على الاضطراب اذا كانت تسقط على السقوف أو في الدور فان كثر جدا أو كانت على خلاف الجراد وكانت بين الناس أو بين الارض والسما فانه هاب الا ان يكون الناس يجمعونها أو يأكلونها وليست لما قاله ولا ضرر فانها أرزاق تساق اليهم وعاش يكرههم وقد يكون من ناحية الهواء كالعصو ودو القطا والمان والكتا والطير ونحوه وقيل ان اجتماعها على يدل على الدراهم والذئب نافر وقيل الجراد يدل على مكابسة العدو أو الجحش على الحصون ونهب الاموال بالبيش العظيم ورجع اد الجراد على الرزق الحلال ومن رأى انه يأكل جرادا فانه يصيب خيرا قليلا من الجسد ومن رأى سفار الجراد فانه امانة الناس وغواؤه هم ورجا كانت سفرا او ابلا ورجا كان الجراد رفقة تدخل البلد الذي يرى فيه وقيل من رأى انه أخذ جرادا كثيرا فانه يكثر كلامه في خطبة النساء (جمل) هو في المنام هدم صاحب مال حرام وقيل هو رجل ثقيل حقود يقبض صاحب سفر ينقل الاموال من بلد الى بلد (حند بيدستر) تدل في ريشته في المنام على طول الاذى ومن به دأه دل على شدة فاداة خصوصان شرب من مائه شقى في المنام فانه يعضن الاعضاء ويحقق الارحام الباردة (جمل) هو في المنام حزن من رأى انه ترك جلا يفتخموه له مطيع فانه يقضى له حاجه من رجل أعجمي فان كان عربا فانه يرزق الفلج فان قل عنه من الطريق فانه عرض او يعسر عليه ذلك السفر خيرا ويتسر عليه أمره فان رأى جلا يصل عليه أصابه حزن أو مرض أو خصومة مع رجل سفيه فن رأى انه استمع عليه ناله هم من هدم قوى بتقذر ذلك فان أخذ خطما وقاده في طريقه مرق فانه يرشد رجلا من الضلالة إلى الصلاح فان قاده في غير طريقه فانه يقوده الى

فيقتطعون له بالجراب والسهمان رجل مومر يعيش في ظلمة من تبعه والراس رئيس الرؤساء فان رأى كانه اشترى رأسا من رأس فانه يطلب من رئيس ان يشغله بخدمته ينتهز ويرتقى بها والذباح رجل ظالم لا يسلك في المجمول رجل قائم الموارد عادل فيها وسك ذلك الصرام فان جلود الخوان موارد والحذاختنا الجوارى زين أمور النساء لان النعل امرأة والخطاط رجل مؤلف في صلاح أهم بر كنه التمرغف والوضع وتلتم على يديه أمور متفرقة فان خاط لنفسه فانه يصلح دنائ نفسه في صلاح الدين فن رأى كانه يخط ولا يحسن الخطابة فانه يريد ان يجمع متفرقا ولا يجمع فان رأى كانه يخط ثوب أمراته فانه يعصيه بحسنة والبراز رجل يحسن ويهدي الناس الى الرشاد في أمر المعاش والمعاد مالم يأخذ عنه شئ فان أخذ عنه شئ اذاهم دل على انه يعمل لا الاحسان به وان أخذ عنه ذنبا نذر على قال وقيل وغرامة والخلفاء رجل متوسط الحال وابتياعه الخلفاء يدل على فقر ويبيع يدل على زوال الفقر والجزا مثل الاسكاف وقيل مثل الحذاء وبيع الطيور ونحاس الجوارى وانحواص

والخزائن والاولا كان الضاحك الجوارى لان الاكل في امرأة عجمية والبطار رجل عجمي الحديث وكبراء الناس على امورهم  
 في الطب وسد وجار وجمهم وشعب لانه يطار الاحسام والناس فان رأى رجل انه قاعد على حاقوت وحوله مشاع  
 الجوارى وعلية زى النجاد وهو يتجر وبامر ونهيه فهو رباصة في تجارته واذ لم يكن التجار من كل الجوارى فى بيده مشاع  
 من أدوات التجار ميزان اور زماخ اور مائة قبان اوداة اوقرافاته باطن القصر والجوهرى صاحب سسل وعباد وحكالة  
 الفصوص رجل يسمى القول للناس والسمار رجل يدهى السخاوم آمن الناس به والحواقي رجل بار لطيف اذا لم يأخذ غشا  
 فان أخذ غشا فهو مرء والنجار صاحب مال حرام ومكسب فاسد يهت الناس على الا باطيل والجمال صاحب هموم وحلم  
 والجمال والنجار والمكارى والبالغ ولا امر الجند والتدوير وكذلك الناس والجوثنى داهى الناس الى الافة وحسن الصبة  
 والتبني زاهد عابد وقيل جاسوس ١٢٢ والقواس رئيس الفرج والتراس سلطان قوى يفرى العساكر باعداهم

فساد رجل يبادل قوده الجمل يخطاه على انه يملك امر رجل يطبعه في كل اموره والجمل البختى  
 رجل أعجمي والجمل العربي رجل اهرابى والجمل المتعلم حذوقى فان رأى انه اشتى رجلا لافاته  
 يدارى الاهداء يسقى بهم ايطيعوه فان ركب واحدا منها سافر فان ركب معصورا يظفر بعدوه  
 فان رأى امرئى ابلا هرا بولى ولا يهلى العصب بوان كانت يفتاقى فهى ولا يهلى العصب فان  
 أكل رأس جمل الغناب رجلا عظميا وقيل من رأى انه ركب بعيرا فانه يسافر سقرا ورعا  
 يرض مرضا موصفا كذا ان رآه مضطجعا فان أخذ من أوبارها مال باقيا وادخره وان رأى  
 حائطه او بسطة فانه ينال خبرا وركوة وفرقة فان رأى ابلا كثيرة في بلد فانه يقع في ذلك البلد  
 موت وجرب فان ملكه مال سلطا تامة درة وجعل تحت يد رجل وظفر بعدوه فان رأى كانه  
 سقط من ظهر بعير افتقر فان رأى كنه جملين يتنازعا فانه يقع حرب بين ملكين ومنازعة في  
 تلك الموضع فان رأى كنه جمل يهارب ويكرهه من اعضاء فانه يصيبه نكبة من اعدائه  
 ويصار بونه حتى يترجم من بين ايديهم معقور فان رأى كانه يجر جمل فانه يصيب راحة ويظفر  
 بعدوه فيقتله ويظهره والابل تدل على مجاديف السفينة او على مرحلة سير السفينة وتدل فحين  
 كان مسافرا على ان سفره يكون هينا يسيرا وخلاف ذلك ويعرف بيان ذلك من الحال التي  
 ترى عليها الابل في الشام وما في سائر الناس فان دليلة كان اقباشا واهرا باولن كان في  
 في خصومة وتولى يترك مصاحبة اصحابه على انهم قوم لا يعرفهم ولا تباين ولا رأى والغالب هليهم  
 الجبن ومن سقط من ظهر بعير اصابه فقر فان ركب معصرا من راحته يدانى فان رأى قطار من  
 الابل تدل على مطر في الشتاء ومن رأى بهرانا كثيرة دخلت ببلده وقع فيها طاعون وموت قتل  
 بعيرا في داره مات في تلك الدار رجل بهر يعاوم من رأى فلو صا محترق في داره كانت ضيافة في تلك  
 الدار لسكرام الناس ومن رأى انه صار جمل فانه يحمل افعالا من تبعات الناس والجمال البخت  
 تدل على سفر بلا عتاد او كل لحم الجمل يدل على المرض وقيل لا بأس به ومن ملك في المنام ابلا  
 رعبا تال عقي حسنة وسلامة في دينه ومعتقده ومن رأى جمل لا يبادل على الاحمال السبعة  
 ويدل الجمل على السكن وعلى السفينة لانه من سفن البر ورجل يبادل على الموت ورجل يبادل على

والزماح صاحب ولاية  
 والزاراد معلم دواع الى الخير  
 وقيل ذو سلطان والسرراج  
 بتخصاس لان السراج امرأة  
 جارية لا تمتنع ازجل  
 الجوارى رجل يرض  
 الناس على السفر وقيل هو  
 رجل يفتى الناس اليه  
 امر ارحم وجرا الشعور  
 رجل يرض الاغنياء ويقع  
 الفقراء وجال الامتعة  
 جامع الدنيا والنحاس  
 صاحب مشور والحارس  
 يدل على ظهور الامرار  
 والجامى جامع بين الناس  
 هلى معصية وهو ايضا قديم  
 من يدل الحمام عليه لان  
 الحمام يدل على اشياء كثيرة  
 والحفار رجل صاحب  
 مكر وخديعة حتى يظهر  
 الماء فان ظهر الماء فهو  
 حينئذ هقدان كان ذلك  
 في الاصل في الحفر المكر

وحفار الجبال رجل يزاوله جلا عظما وقيل ان الحفار رجل عسا ومشفة لا ينجون ذلك ما عاش الزوجة  
 فان رأى كانه يجرى فى بطن لا ينتفع به وقيل الحفار رجل حقد ومكر والحمام رجل يدل على تخم في  
 رقباء الناس ومعهم وشوهرهم وابشارهم كالسلطان والعالم والحاكم والطبيب وكتب الشروط والصكوك في الاهناق فمن  
 رأى هاما هامة نظرت في امره فان كان مطلوبا يدمى اوفى جهاد قتل وسال منه ومن عهده وان كان مريضا شفى على  
 يد الطبيب فان كان مطلوبا يمال في عهده كالامانة والدين اذا على بدحا كوان كان يرفى في النكاح حتى رج امرأه وكتب  
 كاتب الشروط في عهده ولا يسلعة او اشتراها او قبض دينها ورعا لم يدين وكتب عليه شرط والحراث ذو اخطار وقيل مشغل  
 يعمل صالح والخلاق رجل يصلح امور الناس من عهده السلطان وراقي الجراحات داهى الناس الى خسران ولفة وراق الحيات  
 رجل شاذر والريقة في المنام اذا كان فيها اسم الله تعالى نجاة من الهموم والخازن رجل مشاقق يجمع عنده مال حرام والخراط

رجل مقاتل راجلا لهم نفاق ويسرق أموالهم والرجال غير محمودة واليه في رجل صابر على الصائب مرض القضاء والزمان  
معتذر بعد الزمان على العزوفه وصاحب خصومة فان رقاب به امر أنه بعد ان ظهر تهور ثم فاته ينسب الى فاحشة ثم يعتذر اليها  
من الكلب فان رقاب بنفسه خاصم بعض أقرانه وصاحب من لا غير فبه واليه صاحب ولاية ويدل على معلم الصبيان وعلى  
من يتولى أمر السلطان أو الحاكم ومن رأى امرأته يهرى الغم فانه يقرأ القرآن ولا يحسن معانيه ورأى البخني قال على العجم  
والزناقص صاحب ولاية ويباع الرصاص صاحب أمر ضعيف والزناج نخاس الجوارى والسقاير رجل ذو دين وتقوى يجرى  
على يديه الخمر مالم يأخذ عليه أجرة فان ملاسقا وحله ان مقله ولم ينشر به فانه يجمع مالا بأ كاهنه فان حل الماء الى رجل  
وأخذ عليه غمنا فانه يصعد وزرا وينال المحمول اليه مالا من جهة سلطات لان التهر سلطان والماء في الانعام لم يجرع والذي يسقى  
الناس السكوس والكبران صاحب اقصا حسنة ودين كالعالم والواعظ ١٤٣ وأما من يحمل القرب والجوار

فهو المأمون على الاموال  
والودائع والنزاق بحتمال  
والسقطى عالم الترهات  
والصبر في عالم لا ينفخ بعلمه  
الاقى غرض الدنيا وهو  
الذي صنعته تصريف  
الكلام والجمل وانصام  
والسؤال والجواب لما في  
الذات والذاهم التي  
ياخذها ويعطيها من  
الكلام النقوش كالنقش  
وميزانه حكمه وعلمه وربما  
كان ميزانه نفسه ولسانه  
وكفته اذنه وصحته  
وأوزانه هدله واحكامه  
والذاهم والذاتى خصوصيات  
الناس عنده وقيل هو  
الفقيه الذي يأخذ سؤالا  
وبعضى جوابا بالعدل  
والموازنة وهو العير أيضا  
لاعتباره ما يدعيه وزنه  
وعبارته فباخذ عقدا  
كالذاتير ويعطى كلامه

الرؤبة الموطنة ويدل الجمل على المحذور والفعل وأخذ النار ولو بعد حين ويدل على الرجل  
الصبور ورجل على بطله الاحوال ويدل على الاستعجال ويدل الجمل على الرزق ورجل الجمل  
يدل على الاجلاء من الناس وابواب الاسفار كالتيقارق البر والبحر ورجل عبادت على الاجسام  
والغرياء وتدل رؤيته على الحسوم والانتكاد والسلب للال والسلب للعلل ورجل الجمل  
على الشيطان ويدل على الرجل الجاهل المتناق ومن ركب بعير او سكا من رضامات  
وان كان يصحها سافر الان بركته في وسط المدينة أو رأى عشي به فانه من وهم عنده من  
التبويض في الارض فان تركته امرأة لا تزوج حلت روث فان كان لها زوج غائب قدم عليها  
ومن رأى بعير ادخل في حلقه أو في سقائه أو أنبت من آيته فانه جنى بداخله أو بداخل من  
يدل عليه ذلك الاناء من أهله وخدمه ومن رأى رجلا مختورا في داره فانه يحب وب الدار  
كان مريضاً أو ميتاً غلامه أو عبده أو رئيسه ولا سيما ان فرق لجه او فصلت اعدائه فان ذلك  
ميراثه وان كان فقرا له كونه ليس هناك مريض فان ذلك تحسن يفتقه او عدل يصح له لئلا  
فضله وان كان الجمل في وسط الدنيا بين جماعة من الناس فهو رجل له صولة يقتل او يوت  
وان كان مذموفاً وظلوماً وان سلخ جباذه سلطان او عزل عنه او اخذ ماله ومن رأى رجلا  
بأسكل اللحم أو بسقى على درر الناس فيا كل منهم ان كل دارا كاربجه ولا فانه يربكون  
في الناس وان كان يطاردهم فانه سلطان او عدواً وسيل يضرب بالناس في عقره او كسر  
عضواته او اكله عظم في ذلك على قدر ماله وقيل ركوب الجمل العري حج فان اخذ بقططام  
البعير وقاده الى موضع معروف فانه يدل رجلا مقصداً على الصلاح وان فاده في غير طريق دله  
على الفساد وقيل قود البعير بزمانه دليل على انقياد بعض الرؤساء له ومن رأى رجلا على انال  
ولاية على العرب وان كان محتسبا في العجم فان رأى انه يعلب بالاصابع مالا من سلطان  
فان حليها ما أصاب مالا لا سيما ومن رأى انه يدخل جملا في موضع ضيق فربسه ذلك الوضع  
ولم يقدر بدخله منه فهو يدل على بعة ومن رأى ان ابلا او غمها وطفته فانه يصيبه شدة وخوف  
وذلك وان كان حاملا غمها ومن رأى ان اصابع من جلود الابل فانه يصيب اموالا (جارية)

عصفا كالذاهم او يأخذ كلاما متفرقا كالذاهم ويعطى عبارة متجوهة كالذاتير فن صرف في منامه ويشار من صبري وأخذ  
منه ذاهم نظرت في حله فان كان في خصومة نقصت وان كان هتد سلعة باعها أو شرب من ملكه والا تزلت به حادثة يحتاج  
فيها الى سؤال فقيه أو مريد أو يحتاج في الى سؤال معبر وبأنه في عواقب ما ذكرناه ما يكره هو يحزنه لا خذه الذاهم لانها  
دار المحوم فاحشة القلوب والهم يشق من ههنا الا ان يكون له عادة حسنة في رؤى الذاهم قد اعتادها في سائر ايامه  
وماضي عمره وكذا الخلق بغير ذهاب دفع ذاهم لان الذهب مكره وغرم في التأويل لاسمه ومنقته لا تلهيه وكذا عارة الاى  
رأى والناظر وصاحب ولاية وان كان على مخبرة حوز كانت ولايته على عجم بخله والسكا كيني رجل يعلم الناس الحذق  
والكياسة والسائل الفقيه طالب العلم فان أعطى ماسا نال ذلك العلم وخضوعه فواته عظم والسائح طالب العلوم وهو الملول

[illegible]

ومداده موكز فاقوه وها  
وربعاد على الحراث  
فغله وسداده البذر  
والكتاب المطوي خبر مخفي  
والكتاب المنشور خبر  
مشهور والصغار ورجل  
صاحب دنيا يؤثر التمر على  
الخبر وقيل هو رجل غاش  
خائف وقيل رجل صاحب  
خصومة فان رأى من كان  
يريد التزويج أنه يعمل  
على الصغار يزدل ويرى  
على حسن خلق المرأة وعلى  
أنها تكون لسنة لان  
للسفر صوتا والصباغ  
صاحب بهتان فمن رأى  
كان صبغا في منزله يتخذ  
له الصبغ فهو الموت وربما  
كان الصباغ يجرى على  
يدها كسر والصانع يخرج  
أذوب لا شيء فيه لانه  
يصوصغ الكلام مع دخانه  
وناره وان كان مع ما يدل

على الصلاح وان كنت في مسجد أو تالبا للقرآن فهو دال على كل حائل وجابر وعلى كل من فاته

صناعته أخرج شي من شئ والصلة وزرعه وبه أمر ونهى عن بضربته كالسلطان وسبوقه حشد ورجاله أو أمره وذل  
أيضا على القية أو الحماكم وسبوقه فتوا وأحكامه والواعظ وسبوقه قلوب الناس عندده بجواهر من بزل صدأها وبدل على  
الطبيب وسبوقه عاقرة القاطعة للأمراض فمن عاقق النماء صيلا على من وجوه ذلك ما يليق به ومن جوب يتوهب صيقل  
مخجل معالجته أو معاملته جرى ما يدل عليه في القطة من رين من يدل عليه الصيقل في التأويل مثله بما يطول شرحه  
وأما ضرب الذنائب فذكر ابن سيرين أنه صاحب غيمة ونجيلة بنقل الكلام وقيل إن الضرب رجل بارطيف  
الكلام إذا لم يأخذ عليه أمر وقيل هو رجل يعتق الكلام حيا حسنا فإن رأى أنه يضرب الذنائب والذراهم يباب الإمام  
وكان أهلا للولاية لها وقيل إن ضرب الذنائب يحافظ على الصلوات ويؤذي الأمانات وضرب الذراهم الرذلة كلام

ردى وقول بلال بن رباح والطبيب عالم فقيه في الدين يدل على كل معصوم ومدار الأمور والدين والدنيا كالنقطة والحاكم والواعظ الذي  
وعظمهم هم دور ياق ومثل المؤدب والسيد والدياع الصالح الجواد الحيوان يدل أيضا على الخفايا على الظلم من النساء فمن رأى  
قاسيا أو جالسا على طبييا كثر رفقته وعظم نفعه ومن رأى طبييا غافا قاسيا أو قويا فان كان مسلما حكما زادا كره وعظمت  
مرتبته وعظمت درجته في سناعته وان كان على خلاف ذلك ترتب به بلايا وله في ذلك احد اطيبه لميله وجرايمه لانه معاني النمام  
الى ما يليه ومن رأى طبييا يسبح الا فكان في محضه فانه معناه خائن في طبعه لا سيما ان كانت الا فكان التي بها عطوية  
فهو اذل على تدليس في دوائه وغلط عامة الناس فيه ومن رأى طبييا معاديا جالسا على الجوز فقهودليل على حسادته وكثرة من يبرأ  
على يديه الا ان يرى ان دماغه غاسد هقن فهو راحل مدلس والمطرز عالم سكار مزوق كلام والعلاف رجل كثير المال والعلطار  
أديب أو عالم أو عابد والاصل انه رجل يقضى عليه اللئالة الحسن

غيره ويسع العزل يدل على  
السفر والغواص ملك  
أو ظفر ملك فن رأى انه  
خاص في البحر فانه يدخل  
في جمل ملك أو سلطان  
فان رأى كنه استخرج  
أو ثوبه فانه ينال من الملك  
جارية تلهه ابنا حسنا  
لقوله تعالى كنتم من أولو  
مكة من تدل رؤيا الغوص  
على طلب العلم العاصم  
وعلى طلب مال في شطرنج  
ويصعب ما يطلبه على قدر  
ما يطلب من الثروة والقصر  
رجل مذ كره اعطى يتوب  
بسيه قوم من معاصيهم  
وقيل هو رجل يجري  
على يديه صدقات الناس  
أو يفرج الكريات لان  
الوضع في الثوب ذنوب أو  
هو رما القفل فانه رجل  
دلال فن رأى انه قفل  
باب حاقه فانه دلال متاع

فانه يصيب ما لا من قبل امرأة فان كان مشورا فانه رزق في كفاية فان كل قشور الجوز فانه  
يغتلب ربحا شحيها فان ثمرته عليه امرته أحق ثيبه ومن رأى انه يلعب بالجوز فانه يعض  
في مال حرام والمغتر منه رزق والجوز يمثل بالهشام والزوايا والاخوان والجوز يقصر بصحة  
البدن وطول السفر وان كان الرافض النساء فالجوز يدل على طول العمر والجوز يدل على  
الزوج فكس حورقه وعلى جوار الأمور العسرة والجوز المكسور مال ياتبع والجوز المهندى  
يدل على كلام السكينة فن رأى انه كل منه صدق قوله ومن رأى انه صار كاهن فانه يأكل  
من جوار الهند وقيل جوار الهند رجل مجرم فن رأى انه كل صار مجرما والجوز المهندى  
ويسمى النار جيل قال بهضهم هو مال من جهنم رجل انجمي وقيل يدل على رجل مجرم ومن  
رأى انه يأكل جوار الهند فانه يتعلم علم النجوم أو يتابع مجنبا في رايه والنار جيل وهو جوار  
الهند يدل على الاتهاب والنار من اصغر طهره وعلى المال من الاثني أو الاثني الخمار  
(جوز) هوى المتسامح ووردع والجوز رجل يذى سمج فن رأى يسد جوارقه ان يكون في أمر  
صعب يدل عليه وقيل الجزر هم وخرناب اصابه واكله قفا بعضهم من رأى كنه يأكل  
الجزر فانه ينال خيرا ومنفعة والجزر يدل على رجل سهل المرام فن رأى يذمه شيئا وكان  
في امره صواب وجن شام وبنا (جوز) هوى المتسامح رجل كامل صلب ونجرت مال (جوز)  
هوى المتسامح يدل على مال حلال كثير الرزق على ما صاب ومن أكل منه شيئا حصل له رزق  
هنيء وتجبر التجبر رجل نافع ثابت في الخبر شديد الباس كثير المال والجوز امر اذا نال  
ومال ورماد رفته على نصف القلب أو البصر (جوز) هوى المتسامح مال موثوق ورماد  
دلى على العرق أو رأس المال الحلال ويسير العسير ويدل على الشيب قرا تعاطف او تنفعا  
أولى الطفل القريب العهد أو السقط الخلق (حبة) من رأى في المنام ان عليه حبة قمى  
امر ان يجتمع إليه القريب وان كانت مصبوغة فانها أولود وودود طاهرة الجنة من القطان حسنين  
فان رأتها امرأة ورأت بطناتها من مهور فانها تقون زوجها برجل غشوم والجبية في المنام  
همر طويل والمجبة تقى لى ايسها لانها تمنع الجود وهو قور لبها في الصيف تحم من زوجة او دين

قال رأى انه فعل باب داره وانه دلال خذ يرا الاقلنى رئيس واما الفراش فخماس الرقيق وهو الذى يدل أمور النساء والقوام  
سلطان جاور بفقر رعيته لان الاشجار رجال والارسلطان فال رأى كان الغم ناقي في سوقهم اقوام قد انفقوا من جهة  
السلطان ويريد عليهم أموالهم واقدورى رجل طويل العشرة وله تعالى وقد ورر اسباب والقطان رجل صاحب مال وقب  
والشكال والعاذل اذالم يجرى في كسبه والساكن رجل صاحب باطيل وغرور والسكران رجل داح والامرير معلى الدين  
والساح رجل تنفذ أحوال الناس أو يحب لوقوف عليها فان رأى كنه سمع أرضا حروقة فانه تنفذ أو مال أهل الصلاح وان  
سمع كرا فانه تنفذ مال امرأته فان سمع شعرا فانه تنفذ أحوال رجال فهم دين فان سمع شرا فانه يسافر به وردك الطريق  
الذى سمعه وان كن في وجهه الخ فانه ينج فان سمع مغارة فانه يفر من غم وان سمع أرضا مختصرة لم يصر صاحبها فانه  
يصير ذائلا وصلاح هو الرجل المقتال الطالب ماله ويرى عدل على الفساد لنساء الرجال الخائف الى قهرشهم  
أو الصائد انجبتهم أو ساهمهم واللبس الجهول دال على ملك الموت لا اختفائه في حين قبضه ورتبه في المتز فسير اذن والاموال



والأرواح في شتى الأماكن ولا يحد لها على السبع والحب والسلطان ويقل أن الأمر لا يخط سوداوي ولا يبيض  
 بل هو بالأحرى من والأصغر فقرأه وإن رأى صادخل منزلا فاصاب من حيث أو ذهب به فانه حيث أنسان هناك فان لم يذهب بشي فانه  
 اثم أنى انسان على الموت فينجو والمصور كان على الله تعالى ذوالدعوة ورجاد على الشاعر والامر والمضي وأما تافهم عن يأخذ  
 الجبال على الباطل الذي يهتفه يمدد أو فقه المعلم سلطان ذوصنائم والمعلم لقصيان المجهول يدل على الامر والحال كما قال القبيص على  
 كل من له صورة ولسان وأمر ونهى ود جادل على السجبان ليس له لاهل الجبل وعلى صبياد العصفار وبائعها وأمثال ذلك ومن  
 رأى كانه عامدا على انظر في حاله وى شى يلقى به عابديه السبه المؤيد وقد يدل المعلم المجهول على الله تعالى كجادل القاضي  
 تقوله تعالى الرحمن على القرآن الآية فهو معلم الخلق آجمعين وأبصاف مقاتل أقواما متنافسين يأخذ منهم أموالا بالسكر والناشر  
 طالب علم غاض وإن لم يكن من ١٢٦ أهله فهو قواد يدل البصاعى الباحث عن الامور المستورة والخفية والكنوز

والسائل من الناس في  
 الشهادات فان نقل الموت  
 فانه ينال ما يقتله فان  
 نبش عن ميت فهو باحث  
 من علم في طلب الدنيا وان  
 كان مالا فهو حرام فان  
 كان الميت حيا فان العلم  
 زيادة في الدين وان كان  
 مالا فهو حلال ومن رأى  
 كانه يحدث الموت في  
 حوائجه قضيت حوائجه  
 ونفاس الجوارى صاحب  
 أخبار لان الجوارى أخبار  
 ونفاس الدواب صاحب  
 ولاية والنداف صاحب  
 خصومات تجري على يده  
 أموال فان رأى انه ينفذ  
 دخل في خصومة فان رأى  
 انه لا يمسس الندي غلبه  
 خصمه والناس قد رجل يختار  
 من كل شى أجوده كالماكم  
 العدل والفقير العالم  
 والورع والعابر الحاذق

### باب الحاء

(حلمة العرش) رؤيتهم في المنام عز وقوة واتفاق رؤا فترحمه وتدل رؤيتهم في الصفات الحسنة  
 على سلامة العقيدة والقرب من خواص الملك (حظلة) وهم الكرام السكوتون من الملائكة وهم  
 في المنام علماء أهلام امناء وقيل من رأى الكرام السكوتين بشر وصر في الدنيا والآخره وشتم له  
 بالجنة ان كان تقيا وان كان غير ذلك فليحذر من قوله تعالى وان عليكم لحافظين كراما كاتبين  
 يعلمون ما تعملون (حواء) عليها السلام رؤيتها في المنام تدل على البركة في الزرع والخمار وتناج  
 الاولاد وادار الاموال ومن الصناعة كالسبع والحراصة والحدادة وغير ذلك ومعادلة رؤيته آدم  
 وسواها عليها السلام على النقلة من محل غريب الى سادونه وعلى الزوال والوقوع في الخندق وشهامة  
 المحاسدين وعلى المعلوم والانسكاد من الجدران وتدل رؤيتها على السكود من الازواج والاولاد  
 وعلى قبول المعذرة والتوبة والتقدم على ما فات فان رأت المرأة حواء عليها السلام في المنام ادخلت  
 الحسوم والانسكاد على زوجها بسبب الصدقة لان لا يلقى بها صعبته ومجا بليت في نفسها

والعابد المشغور من خداع الشيطان وخلفه من لا يجوز عليه التدليس والتعال رجل يعذب الناس لاجل المال يلدوى  
 فان رأى كانه يفعل كايه على الدواب فليحذر ما لا فان ناله المنة ضرر والمهجر يدل على الحماكم والفقير والطيب وكل  
 من يهين الانسان عنده ويخرج دور جادل على المعبد وقارئ القرآن لانه مبشر ومنفرد جادل على الوازن وعلى كل من  
 يعالج الميزان والاوزان كصاحب الميعاد والصبر دور جادل على من قوى الكسوف لهما كم فانه يبحث عن عورات الناس  
 دور جادل على القصار وسال وجرازا لشعره وكل من يدلى هموم الناس على يديه دور جادل على قارئ كتب الرسائل وبجالات  
 الملوك القادم من البلدان لانه يعبر الرؤيا المنقولة عن المنام فيغير عايل الى الفقه حادى النور عابرا فان لا يبه القضاء فانه  
 وان كان بالعلم والقرآن فخطه وان كان موضع السكينة ناله فان كان طالبا اعلم الطب حذقه او اعامر فيها ومكشفا  
 او قصارا او رسالا او جارا او قارئا على قدر الايام في زيادة الاحلام وامام من في المنام مناهل معبر فاعمله فهو هو ما كان

ثم اختلفت على اعتبار ما يلي السنة وان لم يقتل نسوا له ولا قتلهم بما رتبناه له يحتاج الى بعض من يدل العاوي عليه في ضلالتهم فيقف الى  
في ما حجب وقال بعضهم المير رجل يطلب ثمرات الناس والجبر ملك ذو صنائع يوقف الحقوق والحكام على الاستقامة وهو في  
الاسباب صالح لا يبعد على كل من يجري الخسرات على يديه في الدين والدنيا كالسلطان والحكام والفقير والكثير الصدقة  
وكذا سكاف والحياطة والاشعاب والبناء والبطار وامثالهم فمن رأى انهم يوقف على الجار في دار منزل به أو كسر اسنانه فأنظر الى  
حال السائل وحقيقة الدار ومكانه حتى تعلم من الجار بذلك من اشراكه في التأويل فان قال رأى قرعة تحت حرق في هتفه فوقع على  
جاره ففهمها له بالحد يد حتى سأل جميع ما فيها فيكون ذلك شهادة في هتفه أو فذر أو يدنا يفرج عنه منه على يدي حاكم أو طاع من  
رأى مفاصله تفصل أو عظمه تفرقت ففهم الجبر بعضه الي بعض حتى جاد جهمه فيحصل على انه ينصل فرأى يديه الى شيلط  
يحيطه وان كان ذلك في البدن التي خاصة فعل عليها الجبر جارة

يعرفه فيعق يديه من  
الصنائع والاعمال وعنه هذا  
عن قبول السدقات وان  
كان ذلك في رجله جها أو  
في احداهما فان تأوله في  
تعود ذلك الا ان يكون له دابة  
فان اخشى ان تنزل بها  
حادثة فيحتاج فيها الى  
البطار والمعارى ورجل  
غشى امرارا الناس وانشاط  
رجل يعبى هم الناس  
والصادقان فسد بال طول  
فانه يتكلم بالجميل ويؤلف  
بمن الناس وان قصد  
بالعرض فانه يلقي العداوة  
بينهم ويمن ويطعن على  
احادتهم والعق مساح فان  
المساح فغ والخورى رجل  
يلق امور الناس ويهمل في  
تربيتهم وحلاء الصخر رجل  
يزن منافع الدنيا ويحسده  
الى نفسه والمسلح رجل  
محسان وقيل هو سائس

ببلى شدة لثامها أول من حاس من النساء ورعها حلت الخيل والولاد دور عازقة أولاد  
صالحين وان كانت مفارقة لها وجها أو فانه عادت اليه واجتمع به ورعازقة رقا حلالا  
كدهاور بما كان من نسلها من يسفل الدم وقتل النفس التي حرم الله تعالى قتلاها من يموت  
شهيدا ومن رأى حواء عليها السلام فانه يفتقر قول امرأته وقد يكون حلالا يسمع قول امرأته ومن  
رأى حواء عليها السلام بوجه جميل ففهمها له لانها من المسلمين وان كان فيهم فرج عنه وان فعل  
بامر امرأته ومن زالت رايسته (حذفة) زوسة النبي صلى الله عليه وسلم بنت مهران الخطاب  
رضي الله عنه ومنه رايته في المنام تدل على المكره ومن رأى من الرجال غيرهم من زوجات  
التي صلى الله عليه وسلم وكان أعزب تزوج امرأته صالحة وكذلك ان رأت المرأة واحدة منهن دلت  
رؤيتها على زوج صالح بغيره قد عذاف ازواج النبي صلى الله عليه وسلم في باب الالف  
(حبل المرأة) في المنام دليل على انها طيب على امرها وتال منة ما لا يزيدا منية ونظر اعزها  
ونساء حسنا وانزل رجل اذا رأى ان به حبل فانه يفتقر على الناس يخاف على الناس ان يرد دابة رطوره  
والجسيل زيادة في الدنيا الصاحب الزو ياذ كرا كان او اثني والمرأة الجسلي رؤيتها تدل على هم  
وسكدة وامور مستورة وسبل الرجال في المنام دليل على زيادة العلم للعالم والرائع على اقتراء  
مالا يدركه غير ورع بادل الرجل على حلمه ونسكده ويجاوره عدوه ورع بادل على العشق  
والقيام ورع بادل على من يجمع بين الالف والذكور في محل واحد او يزرع الشيء في غير محله  
او يكتف حاله فيظهر عليه او يمرض بالاستسقاء او يدخل داره لئلا يفتق في داره خبيثة أو يسرق  
مرفقة ويقتفها من صاحب رجل بادل الرجل على انه يملك نفسه بجميل أو يتضرر ما كل بلغ  
ورع بادل هنده من يعز عليه من الاموات الاجابور بما كان كذا بانتظار بالجمال ورع بما  
كتم ليمانه واهم قتاده له اسد واما سبل البرقر بادل على سكده يصل الى اهلها بسببها ورع بما  
دل على حادثه يحدث في محلها من سارق أو سرق ورع بما سببها اجابور بما عمل لها جهاد  
لا يناسبها او يعتقد عليها غير كره أو يترك بكاره قبل زواجها وتطول لذلك مدتها واما حبل المرأة  
العاقرة والذكور من البهائم والانعام فان ذلك دليل على خط السنة وقلة خيرها وكثرة مبتها

١٨  
ل  
الملك وقيل هو زهره وصاحب حسده ومدره عسكره والمتوسط بينه وبين  
رعيته ورع بادل على الحمال راية قال والجار والسكرى والسائق وبيع الخ صاحب أموال من الدراهم والمسامير بأمر الناس  
بالتودد والباطع والمنشترى مختلفان في رايته ان يبيع شيئا أو يشتريه فانه مضطر محتاج لان الانسان لا يبيع الا في وقت اضطراره  
فاذا اضطرر باعه واشترى شيئا والاضطرار يخرج الانسان الى الخيل ومن رأى انه باع شيئا من نوع فحب فانه يقع في تشووش  
واضطراب ومخاطرة ومحو بذلك طفرا وتجاهل المهلكة فان رأى انه باع شيئا مكره فانه لا يعرفه فان اشترى شيئا من نوع  
محبوب فان ذلك التدبير نجاته عما حذره فان كان من نوع مكره فان ذلك التدبير خطاؤه لانه منه هم وحزن واما محبي الموت فهو  
رجل يخلص الناس من يد السلطان ويصل الى محبي الموت دباغ الخلود وصانع الموارين حتى يلقى السمكة بين زمته ولا هو بمنزلة  
الحداد او الناجح فهو الجميع السكدة في عمله الذي يسعى في طلبه أو يبحث في عمله كالسافر والمجاهد بالسيف فوق الدابة ورجله



بشأنه فان رأى انه يشتمهم وماؤفاته يصنعهم معروفا الى امرائه ولا يذكر عليه يدل وكوب البرزون ايضا على السفر ومن رأى انه يسرع على ظهر برذونه فانه يسافر يسيرا يسيرا او ينال خراسا جهة امرائه فمن رأى انه كرموطا بين السماء والارض سافر بامرائه وارقم شاتمها فان رأى أن برذونه بعضه فان امرائه تحوته وموب برذونه موت امرائه ومن سرق برذونه طلق امرائه وضاع البرزون بخير المرأة ومن رأى كلبا على برذونه فان عدوا يحبسها ويسم امرائه كذلك ان وثب عليه قارح هو ديا يتبع امرائه البرزون الاشب سلطان والاسود مال وسود ومن رأى كلبا برذونه لا يدخل بلده بغير اذنه دخل ذلك البلد رجل الخبي ومن رأى البراذن تجري بجري اناء الخليل (وحكي) ان امرأة اذنت ابن سيرين فقالت وايت انه دخل رجلان على احد هما على برذونه والاخر على برذونه اشهب ومع صاحب الاشهب فقتل شخص به بطي فقال لسان سيرين من اتى اتى واحذرى صاحب الاشهب فلما حوت المرأة عن عند ابن سيرين

فدخلت دارا فقام امرأته  
تتسم بصاحب الاشهب  
وقال ابن سيرين لما سمعت  
المرأة من عندها تأمر من  
صاحب الاشهب قالوا لا  
قال هو فلان الكاتب أما  
ترون الاشهب ذبا ياض  
في سودا وأما الادهم فلان  
صاحب سلطان اسر اربعة  
وليس بغير (الطيرة) دالة  
هي زبونة فان ذل عنها وهو  
لا يضره ركوبها او خلع  
لباسها او اطلقها طلق زوجته  
وان كان اخر العود اليها  
او اغتاتل لامر عرض له  
او اذاعه فان كانت بغيرها  
عند ذلك فلعلها تسكون  
امرأته حاصلة فأمسك عنها  
وان كان تزوله (كوب غيرها)  
تزوج عليها او تهرى على  
قدر الركوب الثاني واب  
وليس من تزوله عنها سافر  
عنها ماشيا أو بال في حين

رأى انه يكثر حمد الله تعالى فانه يرف ميراثا والحسنة بعملها الا تام في المنام من اماطة الاذى  
الطريق أو امره يعرف أو يرمى عن المنكر فان ذلك دليل على الرجوع في التجارة وقضاء الدين  
والامن من الخوف والالتام بالحسنة في المنام يدل على عزل الظلمة وتولية أرباب العدل (حج)  
من رأى في المنام الحج صحا الاسلام وطاف بالبيت وعلى شمامن المناسك فان ذلك صلاح دينه  
واستقامته على منابه وثواب برزقه وأمن على عفافه ودينه يقضيه وامانات يؤيدهم المسلمين فان  
رأى انه خارج الى الحج في وقته فانه ان كان معز ولاولى وان كان مسافرا سلم وان كان تاجرا ربح  
وان كان مريضا شفي وان كان في دين فغنى عنه وان كان لم يجمع حج وان كان ضالاه اذ الله تعالى  
وان رأى انه حج أو اعتمر فانه يشفى من شحاته ولا يقبل أمره فان رأى انه خرج الى الحج فقامته  
فانه ان كان واليه عزل وان كان تاجرا اخبره وان كان مسافرا قطع عليه الطريق وان كان محبسا  
مرض فان رأى انه عليه حج ولا يجمع وانه كافر للشم وأداء الامانات والحج في المنام دليل على  
التردد في القصد وعلى قضاء الدين وفعل الخير والى على من يجب عليه به كولو الدين  
والاستئذان أو البصرة في زيارته أو طاعته وان كان بطال الاسقى في خدمة ورجع الى الحج على زواج  
الاعزب وهو للفقير من الاهداء او ثقلان أهل البني وقبح بلد عظم من بلاد الكفر ورجع  
دل الحج على الفز وان كان طالب العلم حصل له مراده وان كان فقيرا استغنى وان كان مريضا  
مات أو عاصيا تاب وان كان مريضا طلق زوجته أو عاصيا من يتبعه يفي دينه أو ديناه وان كان  
كافرا أسلم فان سافر الى الحج اكرزق عن أهله ما ذكرناه كلع على يدهم دل الركوب عليه فان  
كان راكبا جلا بجنبا عاصرا رجلا كذلك لانه مركب سراة الناس فان قادر احسنة بلغ ذلك باهانة  
امرأته وان ركب فيلاج بحسنة ملك فان سافر رجلا وقع في بين يجب عليه الكفارة فها رجلا  
على الزرق والغنى والقعود من السفر فرج به شد وتوحته من المرض ورجوع لما كان الانسان  
عليه فان حل معه زاد على التقوى ورجع الى الزاد لفة على الغنى وعلى المدينون قضاء  
دينه ومن حج ولم يزل شمامن اعمال الحج فانه يقصد السلطان في حاجة ومن رأى انه يخرج الى  
الحج وحده والناس يودونه ويرجعون عنه دل ذلك على موته (حجر السكة الاسود) يدل في المنام

تزوله على الارض دما فانه مشغل عنها بازان لان الارض امرأته والبول نكاح والدم حرام وتدل الحجرة ايضا على العقدة من المال  
والغلات والارباع لان غنمها عقود في رقبتهام ما يهود من نغم يطنها وهي من النساء امرأته شرفه ناعمة وموانع اتم على قدر موانعها  
في المنام والدماء امرأته متدنة موعدة في ذكر وصية والبقاء امرأته مشهورة بالجمال والمال والشرف اذات فرح ونشاط والتمنياء  
امرأته متدنة ومن شرب لبن افرس أصاب خسران من سلطان والفرس الحصان سلطان وهزق رأى انه على فرس ذلول يسير  
ويروا دابة الفرس تامة أصاب عزرا وسلطانا فاشرف فائز قوة بقدر ذلك الفرس له ومن ارتبط فرسا لنفسه او ملكه أصاب فهو ذلك  
وكل ما نقص من أدائه نقص من ذلك الشرف والسلطان وذن الفرس اتباع الرجل فان كان ذنوبا كثر به عوان كان مهلوبا  
مخذولا قل تبعه وكل عضو من الفرس شعبة من السلطان كذا العضو في الأعضاء ومن رأى انه على فرس يجمع به فانه يرتكب  
معصية أو يصيبه حول بقدر معصية الفرس ويديكون تأويل الفرس حيث هو الهوى يقال ركب فلان هو الهوى يجمع به هو الهوى وان كان الفرس

[illegible]

ومن ركب فرسا فرقه كضه  
حتى ارض عرقا فهو هوى  
طالب بنيه ومصيبة يذهب  
فيما لاجل العرق وانما قلنا  
ان العرق في الركن  
نطقه في مصيبة لقوله تعالى  
لا ترقضوا وارجعوا الي  
ما اقرضتم فيه والفرس على  
آدم بعيد بشارة وخير  
لقوله صلى الله عليه وسلم  
انجيل معقود في نواصيها  
الفرس في يوم القيامة فان  
راى كانه يود فرسا فانه  
يطلب خدمة رجل معروف  
ومن ركب فرسا اذا احناحي  
للال مسكنا فظننا ان كان  
من اهله والاولى الى  
مراده والفرس الجوح  
رجل مجنون بطرما ان  
بالامور وكذلك الخرون  
قفر الفرس سرعة نيل  
مائه وروبه زباده في  
فروجه من اسناده امره

على الحج فن رأى انه يقطع الحجر الاسود فانه يريد ان يصحبه الناس على رأيه وان رأى ان الناس  
 فقدوا الحجر الاسود فجعلوا يلتصقون فوجدوه موضوعة فانه رسل ينظر الناس كما هم على ضلالة وهو  
 على هدًى ويرى عادل على علم يتفرده ويرى كمن مع طلابه ومن رأى انه من الحجر الاسود فانه يتبع  
 ما بهما فبان رأى انه قلعة فانه يتخذ لنفسه خاصة فانه ينفرد بديعة في دينه دون المسلمين فان رأى  
 انه ابتلع فانه يضل الناس في أدبهم فان رأى انه صانع الحجر الاسود فانه يحجب وسبق الاستسلام  
 في باب الالف (حجر جميل) عليه الصلوة والسلام من رأى في المنام نفسه فيه ورزق ولا يتفقه  
 ورويته على دنياه ورا عان كان ذمال حجر عليه في ماله وتصر ففقه (حجر مخوف) اذا جنه  
 في المنام يدل الطوب الآجر يدل على العز والاقبال وطول الأمل والأمن من الخوف وعلى الأزواج  
 المصونات وعلى ما يوجب الالف عليه كالعلم والطيب والعاب والنجم فان رأى الطوب الابن  
 موضع الحجارة المحيطة على القلعة وزوال المنصب أو تغيير الزيجات أو موت صاحب البناء كأن  
 الطوب الآجر اذا كان موضع البناء بالبن أو الشاة فان ذلك دليل على العلو والرفعة والأزواج  
 والاعتساب بالحجارة مكان الاعتساب من الخام ذلة وفاقة وكذلك العمد والقواعد اذا سارت في  
 المنام موضع العمد والقواعد من الخام وان سارت القبور في الخام حجارة في المنام يدل على تغيير حال  
 ما أو قلة الميت أو تغيير حال ورثته (حجر الخجنق) في المنام رسول فان رأى الانسان ان سلطانا  
 رأى انسانا يجبر فانه يبعد اليه رسولا في مقصود والعزور التي على الجبل وفي أسفله امرن غيره هي  
 رجال قاسية قلوبهم في الدين فان رأى انه يشمل حجر الخجنق في القوفة فانه يقابل بطلاقوا يأمينا  
 قاسما فاقبال شاله كان غالبا وان تجرهنه فهو مغلوب ومن رأى ان أحد اقتذف رأسه بالحجارة  
 فان له رؤسا لئلا السوء ويعف عنه عليه ورجوه والافى يعطيه بشي له فانه كالزيادة نعمة واعداؤه  
 يخضعون له ان استعمل عطته وان لم يكن بمحبة لاذلك كل رؤس حبيب وعظه ومن رأى انه يرى  
 بالحجارة من مكان شاهق بلغ المثل ظلم فيه ومن رأى انه يرى انسانا يجبر في مقاصد فان الزاى  
 يدور على المرء عليه في امر حق بنسوة قلب ومن رأى ان النساء ترميه فان السكرة يكتسبونه  
 (حجر مطلق) في المنام في الأرض والحفاظ يدل على الميت وقد يدل على اهل القسوة والغفلة

وقبل ان منازعة خرجت من هذه عليه ان كان اسلطان وان كان تاجرا خرج من ركة عليه  
وان كان من هرض الناس فنشروا امراته وولادة القرم ظفر العدو راكبه وقل ان ذنب القرم نسل الرجل وعقبه وقيل  
من رأى القرم سايطرون في الخوا وقم هناك فتشوه وحبوبة القرم الم في نذل على رجل كاذب وعمل لائم والمكة  
جارية أو امرأة قشرية (البعل) رجل لا حسب له اما نزالا ويكون والده هذا وهو رجل قوي وشديد صلب ويكون من  
رجال السفر ورجال الكدو العمل في ركة في الماء فان يسافر لانه من دواب البحر الا ان يكون له خصم شديد او عدو كاذب  
او عدو خبيث فانه يظفر به ويقهره وان كان معقود في يده والشك في في فان كانت امرأته ترحب وتطرب رجل على خصمه  
ويذكر كوب البعل على طول البحر وعلى المرأة العاقرة والمعدة يسرحها ويحلمها وادواتها امرأة حسنة أدب تدفئة الاصل وتعلمها  
ما قرأ ولا نفع من شهاهدها والشهامة حسنة والخبرة الصالحة وتكون طوبى له العمد والمغلة بالا كافي والمرأة انضاد دليل السفر

ومن ركب البغلة البنية فانه يجوز به خلاف امره لركوب البغلة فلو بالامر احرام وكلام البغلة أو القرس أو كل شيء يستكلم  
فانه مثالي شبرا يتعجب منه الناس ومن رأى بقله يتوجاهه جازر بأد مال فان ولدت حق الزباو ذلك الفصل ان حمل ووضع  
مركوب البغلة فوق ناقها اذا كانت خلافة واصلح ان يركبها والبقل المصعب الذي لا يعرفه ركب رجل خبث لشم الحبيب  
مركوب البغلة السوداء امرأته فارتدت مال وسودود (الحمار) هذا الانسان كضلع امرأته او مهر ولا فاذا كان الحمار كبرا  
فهو رقت مهر واذا كان حيدا لثي فهو قائدة الدنيا واذا كان حيلة فهو حمال لصاحب واذا كان اميس فهو ابن صاحب وسواء  
وان كان مهر ولا فهو فقر صاحب والذين مال صاحب واذا كان أسود فهو مريض وصاحبه تدهو لثا وتعرف ربيته وسلطان  
والاشعر روع ودين وكان ابن سيرين يفضل الحمار على سائر القواب ويختار منها الاسود والحمار يصرح ولده في عز وجل ذنبه بقاء  
دولته في عقبه وموت الحمار يدل على موت صاحبه وحافر الحمار

٥٥١

والجمل القرباطة والرخاكة تشبه الجاهل بالبحر ومن رأى انه ملك حمار واشتراه وقام عليه  
ظفر برجل على نعمة او تزوج بالمرأته على محنته ومن رأى انه صار حمار اعمى ربه وقسا قلبه  
وفسد بتهوان كان مريضاً بالامراض والاسباب فالج يتعطل منه سر كانه وسقوط الحمار من السماء الى  
الارض على كل العالم وفي الجوامع فانه رجل قامى القلب والى اعتبار برى به السلطان على  
اهل ذلك المكان فان تكسرا الحمار قطار فلق كسارته الى الدور والبيوت فان ذلك دالة على  
افتراق المصائب في تلك البلدة فكل من دخل دار منها فلقته بزل منها مصيبة وان كان الناس  
في حذب يتقون دوامه ويضاقون عاقبته كان الحمار شدة تنزل بالمكان على قدر عظم الحمار وشدة  
وحالته وان كانت حجارة اكسرت قدر ما بالخلق فحذاب ينزل من السماء بالمكان فاما بالار  
جراد او براد او ربح او مقرم او ذرارة او نوبة او مثالي ذلك ومن رأى انه يشق الحمار او الحمار فانه  
يماول امرأته ومن رأى انه يركب حماراً فان كان الحمار يترجج ومن رأى انه هلق في محنته  
حماراً فانه يصيبه فقر ومن رأى انه ضرب حماراً بصفاة فغيره منه ما كان كان فقيراً استغنى  
وان كان غنياً ازاد غنى وربما كان زرقاً هنيئاً وعباد الحمار على العباد والازهار وارباب  
القلوب الخاسرة فان رأى الملك ان عنده حمار ادى على كثر ماله من الحمار المكرم فان رأى العابد  
ان عنده حمار اظهر كرامته في طلبه واستغنى به وان ضرب في المنام حمار او وقع في حمة هو  
يرى منها خصوصاً ان فرط وهو يتبعه واظهر حماره على الانسان الذي ينفذ من التصرف  
ورعباد الحمار على بحر الحوام وحجارة الطواحين يدل على العلماء والاولاد والازواج والاموال  
فمن ملك منها شأداً على العلم والعز والنصر على الاعداء بالمال والسلاح ومن ملك حماره نفع  
كعبادة الطواحين والمعاصر وحمار الماء وامتثالها فانه من جليل القدر كالنور والسيول والاستاذ  
والاخ والازوج والقرابة والصديق والوضعة وربما كان رجلاً كثيراً الاساقفة ومن حل حماراً  
وبجده منه نكد اقل من انسان فلهي القلب على قدر ذلك من النقص والثلث والحجارة النافعة  
كحمار الخضر والنافع لوجع العين والاذن ونحو ذلك يدل على الاطباء والعلماء وأصحاب الحماة  
والراحمه والقواش والقواش المصانيع البعيدة (حصى الجرات) في المنام اذا رماها دل ذلك على

له حماراً فانه يصاحب قوم اعداء الاقوله تعالى كاتهم حرم متنفرون من ركب حمار او مشى به شياطينه امرأته فان حده موافق  
حمن ومن اكل لحم حمار اصاب مالا حده فان رأى ان حماره لا يصر بالانفرب فانه محروم لا يطم الا باله فادخل حماره  
داره موقر افوه حده بنوحه الى البحر على حماره من رجل على حماره يقول بغلافان معشته تكون من سلطان فان يقول  
سبعه فانه حده ومعشته من سلطان طامق في تحوّل كشافان حده من شرفاً وتغير من رأى انه حل حماره فان ذلك قوت برزقه  
انته تعالى في حده حتى يتعجب منه ومن مع وقع حوافر الدواب في خلال الدور من غير ان يراها ومطر وسيل والحمار للسافر خير  
عيبه وتكون أسوأه في سفره على قدر حماره ومن جمع رؤيت الحمار اذ دماله ومن صارح حماراً مات بعض أقربائه ومن  
نسكح حماراً قوي على حده ومن رأى كان الحمار نكته أسباب مالا جلالاً لا يوصف لكثرة الحمار المطواع استيقاظ حده  
صاحبه لطيف والمال والنفرك ومن ملك حماراً واربطه وادخله منزله ساقاً اليه ثوب خمر ونحوه من هم وان كان مرقراً فاني



الحال منوثة في امراته وكرهها مال لا قيمة له وحملها حمل امرأته وسماها بادل على فساد المرأة وقال بعضهم ان القرية في وجه البقرة تشبه في أول السنة والبلقة في جنبها تشبه في وسط السنة وفي أعجازها تشبه في آخر السنة والمسلوخ من البقر مصيبة في الأقر به ونصف المسلوخ مصيبة في أخت أو بنت لولم تغالي وإن كانت واحدة قلها النصف وإلى يوم من الهم مصيبة في المرأة والقليل من مصيبة واقعة في سائر القربات وقال بعضهم ان كل غلم البقر أصابة مال حلال في السنة لأن البقرة تفتيل ان قرون البقرة تسون خصبة وعن الشترى بقره معينة أصابة ولاية بلدة عامرة ان كان أهلا لذلك وقيل من أصاب بقره أصاب للبيعة من رجل جليل وان كان هز باق ترجع امرأة عابرة ومن رأى امرأه بقره أو غلت داره ورطبها نال خير وقوسه ورؤا خلاصا من الموت وان رآها تلطمه بقرتها دل على شمران ولا يأمن أهل بيته وأقرباءه وإن رأى نجا معها أصاب سنة خصبة من غير وجهها ولو ان البقرة اذا كانت عاتقها إلى النساء فأنها

منسوبة إلى السنة فإن رأى في داره بقره غص لبن عجلها فأنها امرأة تفرح على بنتها وان رأى صبيها تلطم بقرته مولاه فأنه يترجى امرأة مولاه ومن رأى كأن بقرته أو ثوراً أخذ شه فأنه يشاء مرض بقدر الخوف ومن وثبت عليه بقره أو ثوراً فأنه يشاء شهدة وهتوة وأخاف عليه القتل وقيل البقرة دليل خير لا كره ومن رآها تتجفد دل على اضطراب وأما دخول البقرة إلى المدينة فإن كان بعضها يتبع بعضها ويهددها فهوهم فهي مسنون تدخل على الناس فإن كانت هائلا عجافا فهي شدة الجوان اختلعت في ذلك فكان التقدم منها هينا تقدم

والسليم من الناس كان الرجل سببا ما اعتكأ به في الصلوات والناس والمصنات والمهي علماء الناس وقيل التوبة للعصاة وأخذها في الكافور ورجاد للمهي على الشهادة لأنه سعي في كلف النبي صلى الله عليه وسلم ورجاد على المهي على المرض به كالمز يد على الطريقه وبذل المني فيه على السر والنصوصه ورجاد على الموت لأنه يجعل على التبور ورجاد لا رباب العاشق على ما يترن به أو يستكبلون به أو ما يعمل منه من مضاعفهم والمهي كلام فيعقارة والكثير منه شغل شاغل ومن رأى ان في أذنيه حشرات اجتبا أنموالها فأنه يسمع كلمة فاسية فتصيرها أذنه بها (حقه) هي في المنام قصر فمن رأى انه أصاب حقة وفيه آلي فأنه يصيب قصره فله عظم وجوارح في الأشنان دال على تفرج الموم والحران وقضاء الدين لمن ملكه والحق أيا ما دل على الولد الذي يتجمل به أو أوازوجة الحافظة ورجاد على الكسب الجلودى الدفين وشفة النساء وهي المفسدة الداعية للموم والاعتكاد ورجاد على الفرج ان هو في شهة وهي الأفراح والأزواج والأولاد وحق البجاص صديق لا وفاء وحق الخرف تدل رؤيته على الجار يوافق الخادم (حلقه) في المنام هي دين الاسلام فمن رأى انه أخذ بحلقه فهو مستقيم دين الاسلام والحلقة هي الباب الدال على الدواب أو الحاجب أو الكسب الحارس فان كانت من ذهب أو فضة كان دليلا على العز والنفقة والمك وحلقة الباب كالحاجب والرسول والشعر فمن رأى أيا به حلقتين فان عليه دين والنفس فان رأى انه قلع حلقة ياله فأنه يدخل في بدعة (بجلة) وهي السر على الخنث في المنام امرأته تظلمة أو رجل حسن الكلام (جمل) في المنام على رجل واحدة من فعله ربحا كان سارقا أو كاتبا للأمر أو قوادا يخشى على من ستره وأخفاء (حمو على الزك) في المنام دليل على الزمانة أو الصلاة فاعدم القدرة على القيام ورجاد على القعود من السرور والمهانة في سببه أو قصوره ومن كان فقرا استعنى بدمج إلى الطب والخبز وان كان غنيا افتقر ورجاد على الجمع على الحياطة مع الناس (حبس) هو في المنام ذل وهم فمن رأى والباء عرفه بقره عليه أو حبسه أصابه هم شديد وحسب ذلك منزلة الأهم في التأويل ومن رأى انه حبس في سجن فأنه يصير إلى ملك كبير ويحسن دينه فان يوسف عليه السلام كان صاحب

الرخاء وان كان هز ملا قدمت الشدة وان أنتعها أو متفاوته وكانت المدينة مدينة بحر وذلك الابابان سنة وقدمت سفن على هدمها وحالها أو كانت فتنازعة كانتا وجوه البقرة في الخبر يشبه بعضا الان تكون سفرا كاهاتهم امرأه تدخل على الناس وان كانت مختلفة الألوان شنة القرون أو كانوا ينفرون منها أو كال النار أو الدخان يخرج من أفواهها أو أنوفها فأنه هسك أو غارة أو عدو يضرب عليه ومن يزل يساحتم والبقرة الحامل سنة تمر جوفه لصب ومن رأى انه يعلب بقره ويضرب لبها استغنى ان كان فقيرا وعز وارتفع شأنه وان كان غنيا ارد اغنا وعز ومن وهب له غنل صغير أو جمل أصاب ولدا وكل سنة من الاحناس التي ينسب كبرها في التأويل إلى رجل وامرأة فان صغيرها ولدوه لموم البقر أموال وكذلك اختارها (وحكى) ان رجلا أتى ابنه سيرا فقال رأيت كفى أنجب بقره أو ثورا فقال أخاف ان بقره رجلا فان رأيت دما خرج فأنه أشد وأخاف ان يبلغ القتل وان لم يرق فهو أهون وقالت عائشة رضي الله عنها ومن أباها رأيت كفى على قل وسوى بقره تحرقه قال لها



فكانت حواء غلظت فكلت كذلك (الثور) في الأصل حامل رؤسها وقوة سلطان ومال وسلاح  
 في ريشة العين تكون لاقرنة فانه رجل حفيو ذليل فغير مسلوب النعمة والقدرة ومثل العامل المعزول ورئيس القصر ورجل  
 كلن الثور غلاما لا تمنع هال الارض ويرجع على التسكح من الرجال كثر ثمور جبال على الرجل البادى والحراث  
 فربما على الثائر لانه يشر الارض ويقلب اسلاها سفلها ويرجع على العون والعبد والاخر والناصب ليعونه الحراث  
 فغدهمته لاهل البادية فمن ملك ثورا في المنام فان كانت امرأة ذل لها زوجها وان كانت لراجل زوجت أو كان لها بنتان  
 زوجتهما ومن رأى ذلك في سلطان فقربه وملك منه ما امله ولو ركه كان ذلك اقوى ومن ذبح ثورا فان كان سلطانا قتل عاملا  
 من هاله اومن ثار عليه وان كان من بعض الناس فخر انما انا وظفريه في حنقه وقتل انما انا ثم شهد عليه فان دبه من  
 قدام اومن يظنه اومن يغير منبه ١٤٤ فانه يظلم رجلا ويعدى عليه او يغيره في نفسه او ياله او ينكحه من ورائه الا ان

يكون قصد في ذبحه لياكل  
 به او لياخذ منه او  
 ليدين حليده فان كلن  
 سلطانا اهان على غيره  
 وامر بنبذها وان كلن  
 تاجر افترضه لغيره ليس او  
 خصل الفاسد فان كان  
 سعيار يبيع فيه وان كان  
 هر بلا خبر فيه ومن ركب  
 ثورا صلا الساق اليه شعر  
 مالم يكن الثور احمر فان  
 كان احمر فقد قيل انه  
 مرض اي انه وقول الثور  
 قتل ايل على حامل حائل  
 فيصير ظالم الثور الواحد  
 قوا الى ولاية سنه ولسا  
 تجارة من ثور واحد ومن ملك  
 ثورا كثيرة انتقاد اليوم  
 من العمال والزواجر ومن  
 اكل رأس ثور نال راحة  
 ومالا ومردا ان لم يكن  
 آخر فان راي كاله اشترى  
 ثورا فانه يذاري الا فاضل

البحر فان رأى انه حرس في بيت محصن متغير من البيوت فهو موبق وذلك البيت  
 قبره فان رأى انه موق في بيت على هرة الصفة مغلق عليه باه ولا يسمى ذلك البيت مهنتا  
 فهو يصيب خيرا فان رأى انه يذهب فيه فهو افضل في الخير والعاقبة وقالوا الحرس ذل فان  
 رأى انه حرس ذل وان رأت المرأة ان سلطانا احسبها فان تزوج رجلا كبيرا (خراسة) من  
 رأى في المنام انه يجره شعره ويصط به فانه يدل على تعقد اموره وانه شاعها وعلى هرة يشاله  
 ومرض شديد ومن هو في شدة فان ذلك يدل على خلاصه والحراسه في المنام ولانه عز وامن  
 من الخوف القهر ومن في الحراسه هم ولسك ومن رأى ان هرة يجره فانه يقع في حنة وقيل  
 ان حارس القبر يرقى الجهاد (حفر) من رأى في المنام انه يحفر ارضا فانه يصيب مالا بقدر  
 الحفر وبقدر ما اسباب من التراب اذا كان يابسا فان كان ذنبا فانه يكر بالاسنان بجبال لا ينال  
 منه شيئا الا عسا والتعب على مقدار رطوبة التراب والحفر مكر وشذاع وربما ذل الحافر  
 وربما عاود مكر عليه ومن رأى انه يحفر ارضا ويخرج ترابها فان كان فريضا او غنما  
 مريض فان ذلك قبره وان كان مسافرا كان ذلك سفره وانه كسيفه ومن رأى انه يحفر  
 حفرا او بئرا او قنات او اهنة في حفرة اجماع الماء فيها فان كان ذلك لنفسه فهو معيشة خاصة  
 والالهة والعامة فان كان اخرى فاما يحفره فان ذلك عنة في معيشته فان رأى انه اعتقد  
 يحفرها انه يدخل احد فيها فانه يكر به وان رأى انه دخلها هو بنفسه عاد ذلك المكر عليه  
 دون من اراد ذلك به فان رأى انه يامسك من الارض التي يحفرها فانه يصيب من المال  
 بقدر ما قل منها والمال الذي يصيبه من مكره ومن رأى انه في حفرة فانه يكره فان  
 رأى انه في حفرة ولم ينزل فيها كان بينهما خصام ثم يصطلمان ومن رأى انه يخرج من حفرة  
 فان كلن مريضا او معجونا خرج عاجا وفيه ومن رأى انه يقبض في حفرة ليس منها نفذ فانه  
 يكره في امره بقدر مبلغ الحفر وحقه وسعه ومن رأى انه سقط في حفرة فستغيب عن رفته  
 ولا يأتي له احد فان ذلك سفره والحفر ان دل على الفراق القريب والحفر مكيدة وهي ايضا  
 سرقة من استنقاهوا والحفرة امرأة فقيرة سائرة غير مستورة ورجل جبال الحفرة عني الامن من

والاخوان بكلام حسن ومن رأى ثورا ابيض نال خيرا فان نلعه بقره غضب الله تعالى عليه وقيل ان  
 الخمره زه الله اولادها صالحين فان رأى كان الثور خرا عليه سافر سفر بعيدا فان ظلم الثور او كلفه وقع في عنة وينزل رجل خصومة  
 وقيل من سقط عليه ثور فانه يموت وكذلك من ذبحه الثور ومن هضم ثورا به حلق (وحكى) ان رجلا ان ابن سيرين فقال رأت  
 ان ثورا عظيما خرج من بحر صغير فتهبنا منه ثم ان الثور اراد ان يقود الى ذلك البحر فلم يقدر وضاق عليه فقال هي الكلمة  
 العظيمة فخرج من فم الرجل بردان بردها فلا يستطيع (وحكى) عن ابن سيرين انه قال الثيران عجم وما زاد عن اربعة عشر  
 من الثيران فهو حرب وما نقص فهو خصومة واما من نلعه ثور زال عنه ملكه فان كان واليا لم يزل عن ولايته وان كان غيرة  
 ازاله عامل من مكانه وولد الثور بركة من اليه ينسب النور (الجاموس) بمنزلة الثور الذي لا يعمل وهو رجل لا ينفعل كان  
 القرن وانما الجاموس بمنزلة البقر وكذلك البانها ولحمها وجلودها واهاضها وهو رجل ضمام لا يخاف ابدا لا يخجل اذنى

الناس فوق طاقته فقام رأت امراته ان لحاقا نكرا قهرن الحاموس فانهما اتى لالة أو بترجها ملك ان كانت لذلك اهلا ورجعا  
 كان تأويل ذلك لقيها (الجل) واما الابل اذا دخلت مدينة بلا حجاز ومشت في غير طريق الدواب فهي محب واطمار واما من  
 ملكا بلقائه بقهر رجلا لهم اقدار والجل الواحد رجل فان كان من العرب فهو عربي وان كان من الحبشة فهو اعجمي والتجيب  
 منها مسافر او شيخ او خشي ارجل مشهور ورجل الجبل على الشيطان لما في الخبر ان على ذرته شيطان او رجل يدل على  
 الموت لصوته ولقطة شتله ولالة يظعن بالاحبة الى الاماكن البعيدة ورجل على الشيطان لان الابل سفن البهائم يدل على حزن لقول النبي صلى الله  
 عليه وسلم ركوب الجمل حزن وشهرة والمرضى اذا رأى كاهن ركب بهيمة السمرات فكأن ذلك نعمة وشهرة ومن ركب بهيمة او كان  
 معاني مسافر الان يركبه في وسط المدينة او يراه لا يمشي به فانه يناله حزن وهم يحسنه ١٤٥ من النهوض في الارض مثل الحيس  
 والمرضى بعد الارض

منه والشهرة وان رأى ذلك  
 نازح على سلطان او من يروم  
 الخلاف على الملوك فانه  
 يؤخر به لك لاسيما ان كان  
 مع ذلك ما بين يده من اللبس  
 المشهور الان يركبه فوق  
 حمار او حقة فانه رجعا  
 استعان برجل ضخم او  
 يقسكن منه فان ركبته  
 امر اذا زرج لها تزوجت  
 فان كان زوجها قائما قدم  
 عليها الا ان يكون في الرؤيا  
 ما يدل على الشر والفساخ  
 فانها تنسهر بذلك في الناس  
 واما من رأى بهيمة داخل في  
 حلقه او في سقائه او في  
 آنية من آنيته فانه جنى  
 بداخله او بداخل من يدل  
 عليه ذلك الا انه من اهله  
 وخدمه ومن رأى جملا  
 محبورا في دار فانه يموت  
 رب الدار ان كان مرضيا

الخوف والخلاص من الشدة ان خصوصان اختفى فيهما من عدو في المنام فان وجد في الحفرة  
 ما كولا طيبا اوما حلاوا او ما يورى به هو رزق رزق قان حيث لا يحتسب او اواطع مع من  
 كان يحكم به (حذ) هو في المنام فسادا فاعله فكل حاسد فاسد والحسد فساد الحاسد وصالح  
 المحسود والحد في المنام يدل على الفقر للحاسد ورجل على الغسل والاكبر والسهر والشرب  
 ويدل للمحسود على الزيادة في الرزق (حلف) من رأى في منامه انه حلف رجل او حلفه  
 فان الرجل يدليه بغيره ويخذه ومن رأى انه حلف سادقا فانه يظفر ويقول قولا حقا  
 ويمر على يد امرءة رضا الله تعالى واليهن بالطلاق غرور وهم من جهة السلطان فان  
 رأى انه حلف كاذبا فان يخذل ويصيب انما عظمه ما ودامة ويصيبه ذل وادمار وصغار ويهون  
 في أعين الناس فان حلف على الحار او حلفه فانه مكر وخدعة واذا حلف في المنام بالصلب  
 او بالنعوى كب او بالجر وما أشبه ذلك دل على الميل الى الضلالة أو النفاق أو التحريف في القول  
 وان حلف بالله عز وجل او بما يحب فيه الكفاية يدل على اتباع الحق والاعتقاد بالسنة (ح) في  
 في المنام هوم وانكد وعوى وحجم والعشق ابتلاء في البقعة وشهرة وقبح تطفئ الناس  
 عليه ويدل على الفقر والموت للرض ورجل الموت في المنام على العشق والبعد عن المحبوب  
 والحياة بعد الموت مواسلة للعاشق بالمعشوق والسكى والمزج في المنام عشق ودخول الجنة  
 في المنام صلة بالمحبوب ومواسلة للعاشق بالمعشوق كما ان دخول النار في المنام فرقة والنكف  
 والمحب في المنام غفلة ونقص في الدين والعشق فساد في الدين ونقص في المال والمحبقة سبحانه  
 وقعا في المنام تمكين في الدين وحسن يقين واتباع لسنة النبي صلى الله عليه وسلم ورجعا  
 دل ذلك على الولي في البقعة وطلاق الازواج والنفس في المال والولد وجها الاخوان ورجعا  
 دل ذلك على افتناء والجوع أو الامراض المختلفة أو الالام في الاحكة البعيدة الخطرة فان  
 ادعى الحمية أو الرثع في المنام لم يعدده وان كان الرائي عالما بدين الناس بترافقه ونقص  
 عليهم فمقدرة شدة ومن كان الرائي حقا او رفق قدره واشتهر ذكره ونظرت حقيقته وازداد  
 يقيننا وبنادوا بان كان حبه عهده بالاسلام بصرى وبه رفقى ايمانه فان طهر محبوه

١٩ مى ل ايموت غلامه او عبدا ورجله ولا سيما ان فرق لجه وفصل عظامه فان ذلك غير اثم وان كان حجر ايا كله  
 وليس هنالك مريض فان ذلك يحزن يفكه او يعدل ليه لئلا يفضله واما ان كل الجلى في وسط المدينة او بين جماعة من الناس  
 فهو رجل له صولة يقتل او يموت فان كان من جواهره مظهره وان سلخ حيا به سلطان او رجل عنه اخذ ماله ومن رأى جملا  
 باكل اللحم او يسيى حتى دورا الناس فينا كل منها من دل دارا كلاجيولا فانه يركب في الناس وان كان يطاردهم فانه سلطان  
 او عدو او سيل يضرب بالناس فمن عقده او كسر عضوا منه او كاه عطف في ذلك على قدر ما نال وكذلك القيل والرافة والنعامة في هذا  
 الوجه وانظار من الابل في الشئ دليل الفطرة بل ركوب الجمل العربي حج ومن سقط من بهيمة فموت ومن جعل مرض  
 ومن صال عليه البهائم اصابه مرض وحزن ووقت بينه وبين رجل خصومة وان رأى كاه استصعب عليه اصابه حزن من عدو قوي  
 دل ان يخطأ البحر وفاداه الى موضع معروف فانه يدل رجلا معه داعي الصلاح وقيل قوادا البهائم ما يدل على التقاد بعض

الزوجة الهنسية ومن رضى بالاعراب بالولاية على العرب وأن كانت يخاف على الهن ومن رأى كلفه اشده من ابرها مال مالا يافيا  
 فان رأى جلين يتنازعان وقت حروب بين ملكين او جلين عظيمين ومن اكل راس جمل لبثا اغتلبا حلالا عظيما وركوب  
 الحمل بن راءيسير به سفر فان رأى انه يجلب ابلا اصاب مالا سرا ما ومن اكل لحم جمل اصابه مرض ومن اصاب من لحمه هامن غير  
 اكل اصاب مالا من النيب الذي ينسب اليه الا بل في الزوايا وجلود الا بل موارث (الثالثة) امرأ أو سبعة أو عشرة أو سبعة  
 أو ثمانية أو مائة من عقد الدنيا ملكها أو ركبها تزوج ان كل عنز بأوسافران كان مسافرا والاله كادار أو أرضا أو غلة أو حياة  
 فان حلبها استقل وجسي وأقار عابد عليه الا ان يكون يصبه بغيره فانه يذل (واما) الرجل والهودج والبقرة والحقة فكل ذلك  
 نساء لانها تقش وتتركب من رأى ناقته تذل في الجامع أو الحباب والمزروعات فانها مسنة خصصة الا ان يكون الناس في  
 حصار أو خوف أو فتنة أو بدعة ١٤٦

العربية المنسوبة الى المرأة  
 فهي المرأة الشريفة  
 العربية الحسبية وقيل ان  
 علم الابل مطبوخا رزق  
 حلال وقيل هو رزقها ينفذ  
 لقوله تعالى كل الطعام كان  
 حلالا بل اسرائيل الاما  
 حرم امر ائيل على نفسه  
 قيل هو لحم الجوز والنافقة  
 الحلوب بس: كبريا المرأة  
 صالحة والخدوفة من النوق  
 سفر في بر والمهولة تسفر  
 يخشى فيه قطع الطريق  
 وقيل بل من الفصيل  
 وكل صغير من الولدان حزن  
 وشغل (وحكى) من ابن  
 سيرين انه سئل عن رجل  
 رأى ناقته فقال اعتزج  
 وسأله آخر عن رجل رأى  
 كلبه يسوق ناقته فقال منزلة  
 وطاهته من امرأة (العم)  
 خنمية وقدرى عن الذي  
 صلى الله عليه وسلم ان قال  
 في المنام اتى وردت على غنم سود فاولتها العرب فموردت على غنم بيض فاولتها الهن ومن رأى انه  
 يسوق غنما كثيرة فاعتزقها ولاية على العرب والهن وحلبه البانها واخذ من اصوافها واوراها اصابته الاموال منهم وقيل  
 من رأى قطيعا من الغنم دام وردهم رأى شاة واحدة منهم وروسته رؤس الغنم واكرهم زيادة الحياة مائة كالاغنام  
 زيادة خنمية فان رأى كثره ما غنام فانهم رجال غنم ليس لهم احلام ومن استقبله اغنام فانه يستقبله رجال لقتال وبظفر بهم  
 والضان غنم والمزاشرا في الرجال ومن رأى كلبه يتبع شاة في المشي فلا يطعمها فانه يتعطل دينها في سنته ويجرم ما يقتله والالية  
 مال المرأة والعزارة او امرأة قاسدة لا تهاكم ذوق العوزة بلا ذنب والسبعة غنية والحزقة فقيرة وكلام العنز يدل على خصب  
 وخير وسعر العزمال والحدي ولقد العناق امر اقصرية واجتماع الغنم في موضع رجا كان رجالا يجتمعون هنك في امر ومن  
 رعى الغنم ولحقه الناس (الكباش) هو الرجل المتبع الضخم كالسلطان والامام والامير وقائد الجيش والمقدم في العساكر

في المنام وجامعه خشى عليه أو على محبوبه من الجلود ان كانت زوجه ووطئها في غير المحل  
 ربحا حث فيها (حلم) في المنام دليل ان يليق به على رفع قدره على قدر ما انتقل اليه في المنام  
 دليل ان يليق به دليل على انه يتغلب و زارا و ذق بار على دأشيد يذوق له (حق) من انتم في  
 المنام بالحق فانه يدل على الرزق ورجا كان من القمع لانه عكسه والافلاخ خبر فيه (حول  
 العين) في المنام يدل على نقض العهد او النقص في الكلام (حلب الشاة وحنوها) في المنام دال  
 على حسن العشرة والمداينة والسامة وتحصيل الرزق واعتبر المحلوب وان رأى عبدانه  
 يحلب بقرة مولاه فانه يتزوج امرأته مولاه ومن رأى انه يحلب بقرة ويشرب لبنها استغنى ان  
 كان فقيرا واهز وارتفع شأنه وان كل غنما زاد دغاها واهز ومن رأى انه يحلب ابلا اصاب  
 مالا من سلطان فان حلبها دما اصاب مالا حراما والحلب تأويله المكر وحلب الناقة هالة على  
 أرض العرب وحلب البقرة هالة على أرض الهنم فان حلبها انخرج من فانه يخون سلطانا في  
 سلطانه فان حلبها سحما فانه ينجي مالا حراما فان حلبها تاجر لبنا اصاب رزقا حلالا ورجح في  
 تجارتها ورتب عليه الدنيا بقدر ما در عليه الفروع وقيل من حلب ناقته وثر بلبها يدل على انه  
 يتزوج امرأة صالحة وان كان متزوجا يدل عليه غلام فقير كة (حلال) لما اكتبته في المنام يدل  
 على التوبة فلا راب القنوب واسلام الكافر وعكس ذلك الاهتمام بالحرام (حوب) في المنام  
 يدل على المحاربة للخذعة لمن حاربه في المنام اولى دل عليه والحرب يدل على غلاء السعر في  
 رأى اهل مدينة يتحاربون فان السعر يغلو وان حاربوا السلطان رخصت الاسعار والحرب بين  
 السلطانين يدل على فتنة او بقاء الحرب بين السلطان والهيبة يدل على غلاء النعام والحرب  
 اضطراب أو فتنة او بقاء وظاهون والحرب وما يعمل فيها دليل اضطراب الجميع النار ودليل  
 حزن لهم ما خلا القواد وحساب الجيش ومن كان عمله بالسلاح او بسبب السلاح فانه لهم دليل  
 خير وبار (حد) في المنام لمن طلبه او طوب به دليل على الدين والمطالبة ورجع الدحل على  
 يقوف الانسان عند حده والزواج للأعزب واحصائه (حار) من رأى في المنام شيئا حار من  
 الماء كولد المشروب ورجع الدحل على الارزاق النكد: لكثرة التعب ورجع الدحل على الكسب

وأب في المنام اتى وردت على غنم سود فاولتها العرب فموردت على غنم بيض فاولتها الهن ومن رأى انه  
 يسوق غنما كثيرة فاعتزقها ولاية على العرب والهن وحلبه البانها واخذ من اصوافها واوراها اصابته الاموال منهم وقيل  
 من رأى قطيعا من الغنم دام وردهم رأى شاة واحدة منهم وروسته رؤس الغنم واكرهم زيادة الحياة مائة كالاغنام  
 زيادة خنمية فان رأى كثره ما غنام فانهم رجال غنم ليس لهم احلام ومن استقبله اغنام فانه يستقبله رجال لقتال وبظفر بهم  
 والضان غنم والمزاشرا في الرجال ومن رأى كلبه يتبع شاة في المشي فلا يطعمها فانه يتعطل دينها في سنته ويجرم ما يقتله والالية  
 مال المرأة والعزارة او امرأة قاسدة لا تهاكم ذوق العوزة بلا ذنب والسبعة غنية والحزقة فقيرة وكلام العنز يدل على خصب  
 وخير وسعر العزمال والحدي ولقد العناق امر اقصرية واجتماع الغنم في موضع رجا كان رجالا يجتمعون هنك في امر ومن  
 رعى الغنم ولحقه الناس (الكباش) هو الرجل المتبع الضخم كالسلطان والامام والامير وقائد الجيش والمقدم في العساكر

ويدل هل المأذن وعلى الزاوي والكيش الاحم هو الدليل او الخصى لحد قمرته لان قوته على تدويره ويدل ايضا لاجم على  
 الخمل والمسلوب من سلطانه وعلى الخندول المسلوب من سلاحه وانصاره من ذبح كبشالا يدري لم يصحه فويرجل بظفر به على  
 بفته او يشده عليه بالحق ان كان ذبحه على السنة والى القبلة وذ كراهه تعالى على ذبحه وان كان على خلاف ذلك قتل رجلا  
 اوطيله واعطيه وان كان ذبحه لهم فمناويله على ما تقدم في الابل والبقر وان ذبحه لنسك تاب ان كان مذبذبا وان كان مديونا قضى  
 دينه ووفى نذره وقرب الى الله بطاعة الا ان يكون خافا من القتل او مسجونا او مريضاً او مأسورا فافاته بغير ولا الله تعالى شى  
 به امضى عليه السلام وتزل عليه الثلثة الجليل وعلى ابيه وبقاها سنة ونسك وقربة الى يوم الدين ومن ذبح كبشاً وكان في حوب  
 رزق الظفر بظلم من الاعداء والكيش المذبوح في موضع قوم مقتولون ومن ابتاع كبشاً احتاج اليه رجل شريف فيحبو بسببه  
 من مرض ادهلك ومن رأى كبشاً وابنه اسابه من هدوياً بكره فان طعنه اسابه ١٤٧ من هؤلاء اذى واشتبهوا بخلق قرن

الكيش منعة وصوفه  
 اصابة مال من رجل شريف  
 واخذ الله ولاية امره على  
 بعض الاشراف ووراثه  
 ماله اوترو وحده بانيته لان  
 الامة عقب الكيش واخذ  
 ما في بطن الصكش  
 استبلاه على خزائن رجل  
 شريف بنسب اليه ذلك  
 الكيش ومن حل كبشاً  
 على ظهره تقلد مؤفة رجل  
 شريف ومن رأى كبشاً  
 نطح فرج امرأته فانهما تأخذ  
 شرف فرجها عراض وقال  
 النبي صلى الله عليه وسلم  
 رأت كلى مردف كبشاً  
 فآوتت اني اقنيل كبشاً  
 القوم ورأت كان ظبية  
 سبني انكسرت فآوتت انه  
 يقتل رجلاً من عشرين  
 فقتل حمزة رضوان الله  
 عليه وقتل رسول الله عليه  
 وسلم طعنه صاحب لواء

الحرام ويحرم في البركة ومن رأى ميتاً وفصل الماء الحار او يشربه فهو في النار (حر) من وجه  
 حراق المنام فان كانت الرزاق في زمان الشتاء دل على القوا والازاق والسكاوي النفسه وان  
 كان في زمان الصيف دل على عكس ذلك (حت) الانسان غمر على العمل او حث الدابة في  
 السوق في المنام دل على قبول الوظيفة ورعا دل على التوبة وأعباها (حض) الانسان  
 غمر على اطعام او فعل الخير في المنام دليل على التوبة للماسق او الوقوف على متابعة الرسول  
 صلى الله عليه وسلم بجعله فيه الحظ الوافر (حتى) في المنام اذا رآه الانسان أو سمعه كظهور نور  
 ارمح قرآن فان ذلك دليل على اتباع الهدى والاهراض عن الباطل ومن اهداه الموت  
 المريض راداه الحق الذي عليه في المنام مدح وع من الفقر (حط الثقل) عن الانسان او عن  
 الحيوان في المنام دل على الصدقة والاحسان الى من يعرف الى من لا يعرف (حذر) في المنام  
 دل على النفاق والعبد دل على الحق او نسيان القرآن او شى عنه اذا كان شى لا يلائم الحذر  
 منه (حل العقد) في المنام او الجهم الصلب دل على الرزق وتيسره ما يخاف منه ويرعا دل  
 على ابطال السحر (حينئذ الى الاوطان) في المنام دليل على فراق الازواج او الاعداء او الفتن  
 بعد الفتن ولا خير في فعله في المنام اذا كان معه نيب او نياحة (حياء) في المنام من الله تعالى  
 او امساك عن اتیان الفواحش دليل على تضاعف الايمان والرزق ويرعا دل على الهداية  
 للعاصي والاسلام للكافر (حساب) هو لبيت في المنام دل على هذبه وان حوسب الانسان  
 في المنام على ماله وقا وحصول حساب به سلا وكان في اليقظة مسافراً دل على اقامته في سفره  
 ورجوعه الى وطنه سلا وان حاسب الانسان نفسه في المنام فانه يدل على قرب موته وانتهى الرزق  
 ومن رأى في المنام انه قرب الى الحساب وحوسب حساباً يسيراً فانه امرأة دينه شفقة عليه  
 صالحة فان رأى انه حوسب حساباً شديداً فانه بخسر (حيرة) في المنام دل على العمى واستتله  
 الشيطان له الى الضلالة والخير في كل الايمان في المنام بخود فان رأى ان لا يعرف لنفسه مدياً  
 ولا قبله يصلى اليها فانه ان كل ذلك الرجل متعولاً بالامر الذين فانه يتصرف في امر دينه ولا يعرفه  
 وان رأى انه يطلب موضعاً يصلى فيه ولا يجده فانه ان كان في طلب بر أو علم قد عسر عليه تعلم

المشركين ومن سلخ كبشاً قرب بين رجل عظيم وبين ماله ومن ركب اسمة كى منه وشحوم الكباش والنعاج والباها وجدوا لودها  
 وأموافها مال وخمر من اصاب منه ومن وهب له اصبة اصاب له اقبال ومن رأى انه قتل كبشاً فانه يحضر رجلاً من اهل بيته  
 شلب منه فهو العال بالانهم مأونة تحتلن واما التوالت المتعانه من الرجلين اذا نصرا في المنام فان الغلوب هو الغالب  
 ومن ركب شيئاً من الضان اصاب ختمه ما وكلفه كل الخدم مطبوخاً ومن رأى في بيته مملحاً من الضان ماتت له الانسان وكذلك  
 العضون اعضاء البهيماء كل اللحم خالصة من اللحم اعطى من ذبذبه ورأى انسان كأنه صار كبشاً مرتقى في شجرة ذات  
 شعوب ووراق كثيرة فقصمها على معد فقال له الاربعة وذ كراهي ذل رجل شريف ذل مالى وحسب ورجل باخذت ملكاً من  
 المولد استخدمه المأمون بالله (النخبة) امرأة متورة مومنة لقوله تعالى في قصة داود عليه السلام ومن نكح نجيحة مال مالا  
 من غير وجهه ودل ذلك على خصب النسبة في سيكون ونكح النخبة نكاح امرأته وولادتها نسل الخصب والزخاء ودخولها الدار

يخسر البصر ويضعف جسمه فيجعل امره اقل من ذي قبل فحينئذ يات كل امرئ الى الله بعد موته وارتباطه واوله ارحامه واصحابه  
مال قال واينته نعمة فان امره اضعف ويؤثر النجعة على ما تدل عليه البقرة النافعة والنجعة السوداء عريسة والبيضاء العجسية  
والخضيل والفاقان فيمضيه لغيره الا كل مات له اولاد من اهله ولوا من اصاب لحمه شحنة اصاب ما لا يقتلها (النفس) هو الرجل  
الطيب في منظره الالبس في اختباره ور عا دل على العبد والاسود والجاهل وهو يجري في التأويل قريب من الكشكش والغفر  
امر اذ ليله واخا ومه جازع من العجل لانهم اكثر منه السوءه كالغفيرة وقد ايضا في السنة الوسطى في الباب الرابع والثلثون  
في الوحش والسباع في اسماح الوحش فقد اختلف في تأويله فذهب من قال هو رجل فريز اذ دل على عدو ارباب صاحب الرؤيا  
وبن رجل مجهول حامل دفة الاصل وقيل انه يدل على مالموم من راي حمار وحش من بعيد فانه يصل الى مال ذاهب وقيل ان  
ركوبه رجوع عن الحق الى الباطل في ١٤٨ وشرق عصا المسلمين ومن قال لحم حمار وحش او قرب لسه اصاب عبيد من رجل

شريف وقيل ان الانبياء  
من الحيوان اذا استوحش  
دل على شر وضرب الوحشي  
اذا استأنس دل على خير  
وتقع وجها للوحش اهل  
الفرى والراستيق (واما  
الظبية) الجارية حساء  
عربية فن رأى كثة اصطاد  
ظبية قاله عكر بجارية او  
يخدع امرأته فتردها فان  
رأى انه يرى ظبية بجعر  
دل ذلك على غلاظ امراته  
او ضربها او طء جارية  
فان رأى كثة رماها بهم  
فانه يذف جارية فان ذبح  
ظبية فسأل منها دم فانه  
بعض جارية فن قول  
طيا اصلب اذا ذل الدنيا  
ومن اخذ غشرا لا اصاب  
مراة او خيرا كثيرا فان  
رأى عز الدرب عليه فان  
امرأته تعصيه ومن رأى انه  
على في اوطى زاد قوته

وقبل من صار طبيباً أراد في نفسه وماله من اخذ عذر: فافادخله بيته فالتجرج ابنه ران كاذب امرأته  
 حتى رلدت غلاماً وان سلخ طبيباً في بامراء كرها (وحكي) ان رجلاراي كذبة لكثرت الاقص رؤياه على معبر فقال لما سالا  
 حلالاً او تزجج امرأة كرمية فقال كذا وكذا لحم الفتي اصابت مال امرأته حسنة ومن اصاب خشة اصاب ولدها من  
 جارية حسنة وبقر الوحش ايها المرأة غلب الوحش ولا دخلها الوحش واظلمت وسعورها وشهوها وبطنها اموال من قبل  
 النساء ومن رطب طبيب اصبه حارل عني: ربي من قلة طبيباً او شياً من الوحش اذ تنزل جماعة الحليين والبار الوحش اموال تزجج  
 قليلة ثم ركب حمار الوحش وهو يديه في فوراً ركب معصبة فامر ليكن الجار ذلولاً وراي انه صريع او جمع به اصابته شدة في  
 معصبة ثمهم وحرق من دخل به حماراً وحش داناً رجل لا خيرة في دينه فان ادخله بيته وغيهر انه صديق له لطعامه دخل  
 منزله فخر وغشمة وانالت الوحش نساء وثرباً من الوش شدة لمر شدة في الدن نوم لأمس الوحش بنسأ لطعمه وصره فحث

جيشا ملك رجلا لا يدين له جماعة المسلمين (الوعلى) رجل خارجي له صفة فن رأى كاهن اصطاد وعلنا كاهن شاعرا ونبيا على جبل  
 فانه ينال غنمه من ملك قاص لان الجبل ملك فيه مساواة وسيد الوحش غنيمة وحرى السكينة في الجبل قذير رجل متصل  
 بسطان واصابته بومة ادخال مضرة عليه (المهي) رئيس مبتدع حلال الخطم قليل الاذى يخالف الجماعة الا ببل رجل غريب  
 في بعض الغاوار والجدال او انه غور له زباسة وطعمه حلال ومن رأى كان واسمه يقول رأس ايل نال رياسة قولانية ودواب  
 الوحش في الاصل رجال الحبال والاعراب والبوايد وأهل البدع ومن غارق الجماعة في رأيه (الفيل) يختلف فيه فقه من قال  
 انه ملك ضخم ومنهم من قال رجل ملعون لانه من الممسخ (رحمكى) ان رجلا في ابن سيرين فقال رأيت كاهن في جبل فقال  
 ابن سيرين الفيل ليس من مراكب المسلمين أخاف ذلك على غير الاسلام وقيل انه شئ مشهور وهظيم لا نفع فيه فانه لا يؤكل  
 له ولا يخبز وقال بعضهم من رأى فيل لا يرمي ربه

رأيت كل ذلك في الحرم فان دعاها انسان الى جز شعرها فانه يدعو زوجها الى غير هلمن النساء  
 سرامها ويكون بينهما وبين من رأى ضيق ومن رأى ذوائب امراته مقطوعة لم تادروا الا بدوام  
 قطم شعره ثم نصت قوته ومن رأى نصف لحية مخلوقة فانه يفتقر ويذهب جاهه فان حلقة هاشاب  
 يحوّل فانه يذهب جاهه على يد عورة أو وجهه أو نظيره وان كان شخافه يذهب جاهه على يد  
 رجل قاهر لا يكون له أصل فان رأى انها خلقت فانه يذهب وجهه في معيشته ومقدرته في ماله في  
 السفة والخلق ليس من التفتور عا كان في التفت صلاح لبعض أمره اذا لم يش الوجه الا ان  
 ذلك الصلاح ليس من التفتور عا كان في التفت صلاح لبعض أمره اذا لم يش الوجه الا ان  
 رأى انه قابض على لحية عمة يضرها حتى استأصلها فانه يأكل ميراث عمة ولا يكون له وارث غيره  
 فان تناول منها ما رثت منه على يد ذلك وحلق اللحية ذهب المال وابناه وقيل حلقت اللحية  
 مكر وخديعة أو فاجعة في الزرع أو فاقة قبل صلاحه أو موت ولده أو زوجه فجاءه ومن رأى انه  
 يعلق رأسه كالجمل في النخلة ويحب ذلك ريشي بين الناس فانه يستعنى ويقوم به الله وان كان  
 عمره في شعره ولا يجله فان كان في الحرب أمره أو قطع رأسه وان كل في سفره ماله وهنك  
 ستره أو غارق في دمه وقيل من رأى انه حلق رأسه وكان في غزو أو جوار أو أيام موسم أو أشهر الحج  
 فان ذلك كمار لا نفع وقضاء لا يؤمنه والحدود ومخومه وان كان الحلق في غير هذه الاعقاب  
 وكان في الشاة فانه يعزل عن رياسته أو يذهب ماله وقيل انه ان كره له أب فانه يموت ويذهب  
 ماله وقيل ان كل له أم فانه يموت وكذلك الولدان رأيت امرأة انها حلق رأسها فانه يدل على  
 موتها أو موت زوجها أو انها ستستراها وقيل انها تصيب من زوجها شيئا ومن رأى ان شارب  
 حلق أو حلق فانه يصيب خيرا ومن رأى لحته ورأسه حلقا جميعا فان كسر يضاري وان كان  
 مدونا فاضى دينه وان كان همدوما ذهب همه وقيل ان ذلك مكر وفي الزواجر من رأى انه حلق فعاد  
 فيه يقضى عنه دين ولا يشعر به أحد ومن رأى انه يحلق شعر بطنه آتاه من رجل ما يقضى به  
 دينه ويصلح به شأنه ومن رأى انه شرب لقتل النور وشعر عاتقه فان كان غنيا ذهب ماله  
 وسلطانه وقيل يذهب ماله في ارباب عقار وان كان فقيرا استغنى وفرج عنه وان دلت النور

الفيل ينهدد او يريه ذن ذلك مرض ون رأى كاهن قد أقام تحته ووقع فوقه قتل على موت صاحب الزواجر فان بلغته تحته  
 فانه يصير الى شد الموت ويخونه فاقه قتل العليل من حيوان ملك الحميم وأما المرأة ليس بذليل خير كعب مارتنه وقيل من  
 رأى كلب يكلم العليل ناس من الملائكة كثيرا فان رأى انه يتبعه العليل ركضات ماضرة من ملك ومن ضربه الفيل يضطرمه  
 اصابتة وقيل ان رؤبة العليل في غير بلاد الهند شدة فرج وفي بلاد النوبة ملك راقتن الفيلين اقتنل ملكا كثيرا  
 ما يدل الفيل على السلطان لا العجمي ورجل على المرأة الفتنة والسيرة الكبيرة ويدل أيضا على الفناء والدولة لا تزل  
 بالدين قدموا بالفيل الى السكينة طيرا بايسل وحيار من محيل ورجل على الميتور كويد يدل على التزويج بل كان  
 عز باور كوسنة أو حمل ان كنه سافرا لا طهر سلطان أو عكس من ملك الا ان يكون في حوب فانه مغلوب مقتول ومن  
 رأى الفيل خارجا من مدينة وكان ملكهم يضامون والاساقير منها أو عزل عنها أو سافرت فقهينة كانت فيها ان كانت بلدة

حشر انا فان ربه نال هاشكا  
 ضخم ماشعرا وقله ان  
 كان يصلح للسلطان فان لم  
 يكن يصلح الى حيا لم يضر  
 لان را كبه ايدا في كبد  
 فاذلك لا ينصر لقوله تعافى  
 الم تر كيف فعل ربك  
 بأصحاب الفيل وبعائل  
 فيها فان ربه يرحمهم  
 بطبعه تروج بشارت رجل  
 ضخم انجى وان كان  
 تاجر اعظم تجارته فان  
 ربه يمنه اذ يطلع امراته  
 ووصيه موهوسبها ومن  
 رعى فمولا ناهي ناهي  
 الله فيمنه اذون بقدر طاعته  
 فان رأى ان حبل في الافانه  
 يتكربك ضخم وينال منه  
 مالا حلالا وروث القيسل  
 مال الملك ومن رأى فيلا  
 مقتولا في بلد فانه يموت  
 ملك تلك البلدة أو رجل من  
 عظمائها ومن رأى كان

بحر لا أن يكون به ماء وقتما أوشدته فقامت أذهب عنهم ذهب القليل منهم (الأسد) سلطان قاهر جبار لعظم خطره وشدة  
 حصاره وظفاعة خلخته وقوة غضبه يدل على الجارب وعلى الأمر المختلن والعامل الخائن وصاحب الشرط والعدو الطالب  
 ور عديل على الموت والشدة لان الناظر اليه يصغر لونه يضطرب جلته ويغنى عليه يدل على السلطان المختلن للانسان  
 الظلم للنامر وعلى العدو السلطان رأى أسدا دخل الى داره فان كان به امر يضيق هلك والزلزل ما شئت من سلطان فان  
 افترسه خلسة ونهب ماله أو ضرب به أو قتلته ان كان قد فأت في المنام ووجه أو قطع رأسه أو فلقه وأما دخول الأسد المدينة فانه  
 ما هو ان أوشد أو سلطان أو جبار أو عدو يدخل عليهم على قدر ما معه من الدلائل في البظفة والنامر الا ان يدخل الجاهل معقول  
 على المنبر فانه سلطان يجوز على الناس وينالهم منه بلا مخافة ومن ركب الاسد ركب امرا عظيما وافر راجسيا ما خلا فاهي  
 السلطان وجسار عليه واغترار به ١٥٠ واما ان ركب البحر في غرابية واما ان يحصل في أمر لا يقدر ان يتقدم ولا يتأخر

قيس يدل على عاقبة أمره  
 بزيادة مناهمه ودلائله ومن  
 تازع أسدا فانه يشارع حذرا  
 أو سلطانا ومن نسب اليه  
 الأسد ومن ركبته وهو  
 قول له أو طواع يحكم من  
 سلطان حاشي حمار ومن  
 استقبل الأسد أو أعنده  
 ولم ياطه أصابه فزع من  
 سلطان ولم يقرب من حرب  
 من أسد أو طله لا سديجا  
 من امر يحدوه ومن أكل  
 لحم أسد أصاب مالا من  
 سلطان وغيره يحدوه كذلك  
 ان شرب لبن بومة فان أكل  
 لحم بومة أصاب سلطانا وملاكا  
 كبيرا وجلد الاسد مال  
 هاء وقطع رأس الاسد  
 نسل ملك وسلطان ومن  
 رعى الاسد صادق ملوكا  
 حبارين ومن صرعه الاسد  
 أسدته الحلي لان الاسد  
 يحرم ومن خالطه الاسد

بعضه وتر ك بعضه فانه يفرج عنه بعض كرمه ويقتي بعضهم ويذهب ماله أو يزول من نعمته  
 وسلطانه بعض ويبقى بعض ومن رأى انه خلق العانة بالموسى أصاب من امر أتخيرا وان رأيت  
 المرأة ذلك أصاب من زوجها خيرا (حدث) في المنام من رأى كنه يحدث حدثا صغيرا يذهب منه  
 فان كان صاحب مال فانه يترك ماله فان رأى من يحدث ان العاطف كان كثيرا غالبا وأراد سفره  
 فلا يسافر فانه يقطع عليه الطريق ومن رأى انه أحدث وكان ذلك الحديث جاءه فانه ينفي  
 بعض ماله في عاقبة وان كان سائلا فانه ينفي عاقبة ماله فان كان موضع الحديث معروفه فمثل  
 المتوضا فان نفيته معروفه وشهيرة وان كان مجهولا فانه ينفي فيما لا يعرف مالا رابعا لا يور  
 ولا يشكر عليه وكل ذلك طيبة النفس منه فان رأى انه أحدث في موضع وشدة في التراب فانه  
 يدش مالا (حوض) في المنام اذا رأى الرجل انه حاض فانه يأتي محرم فان رأى امرأة انها  
 حاض فانه في ذنب أو يقطط فان اغتسلت ثابت من الذنب وذهب معها فان رأى ذلك من يشك  
 من الحبيص رقت ولده القولة تعالى فصمكت فبشرها بما هو في والخصف في اللغة الحبيص فان رأيت  
 انها مسخضة فانه في انتم تريد ان تخلص منه ولا تنبها على التماس لان ذلك قصار طبعها فلا  
 تقدر على تركه الا بعد جهد فان ثابت فانه لا تشك على قربك او كذلك ان رأى رجلا ذلك ومن  
 رأى أن زوجه امه أو هي حاض فانه يخرج من بلد هاهي وزوجها وقيل ان الرجل اذا رأى انه  
 حاض فانه يكذب واذا رأى امرأته حاضا فلقط عليه امره وقيل الحبيص هامة أو قصد وقيل  
 الحبيص شيطان ومن رأى شيطانا رأى الحبيص والحبيص دم متناثر وقيل الحبيص شعرا الفرج  
 فاذا ظهرت ازالت العانة والحبيص نفس في الدين وفي الصوم والصلاة وقيل الحبيص مرض  
 والمرأة العز به الايسة من الحبيص اذا رأت استحاضة في المنام دل ذلك على الزوج وان كانت  
 تحبض دل ذلك على ترك الدم وكذلك سلس البول اذا رآه الرجل في المنام ورجماد الحبيص  
 والاستحاضة على النسل والعرة بين الزوجين ورجماد الحبيص العقيم على الجبل بالآزاد  
 الذي كور بعد الاياس من الحمل والحبيص للحمام ولا دخله وان رأى الرجل انه حاض وطئ  
 مالا يجل له وطؤه ومن رأى امرأته حاضت كسدت صمغاته (حماة) في المنام دليل خير ومن عليه

وهو لا يخافه فانه يأمن شره وقد ترفع من بينها العداوة وتثبت الصداقة ومن ركب  
 وهو يخافه أصابه بلاء وجرح والاسد ولد وقيل من رأى كنه قتل أسدا المجان الاحزان كاهوا من تحول أسدا صار لنا على قدر  
 حاله وقيل الايوناتمة ملك (وحكي) ان رسلاني محمد بن سيرين فقالا ريت كان في يدى حور أسدا فانا نحنه فلما رأى ابن  
 سيرين سوا حاله ولم ير ذلك اطلاقا ماشا فلما رأى ابن الامراء فقال ريت كان في يدى حور أسدا فانا نحنه فلما رأى ابن  
 الامراء فقال الرجل انى واقته وأنى ان سيرين رجل فقال ريت كان في يدى حور أسدا فانا نحنه فلما رأى ابن الامراء فقال ريت كان في يدى حور أسدا فانا نحنه فلما رأى ابن  
 الملوك ورأى بن سيرين المراءى بآبام خير وجه على بن سيرين عبد الملك انه على أسد في محبة فقصت الزباني على بن سيرين  
 ركب امرأته اعظم أو يحاط به (الذئب) هو طير من ذئب له شوم من الرجال عا در من الاكسب مكارم كسب ادع في دخل داره دعب  
 دخله الص وحتو الذئب من صورته اذ صورته شير من الحيوان لا تسمى لص وتوب فان رأى عذبة ذئب يربيه فانه يربى  
 ما توطن نسل اص ويدور تحراب به وذهب ماله على يديه وقيل من رأى ذئبا في يدهم رجلا يربيه انقصه يوسف عليه

السلام ولان الذئب خوفي وفؤات امرئ الذئب الرجل الشديد في حاله الخبيث في همة القادر الطالب للشر في صنعته المتعص في نفسه وقيل هو عدو ارض احق مخالف فحدث محتال على الخبيث والقوفا بل يسرق زادهم وهو من المسوخ فتركب ديانا ولاية والادخل عليه خوفي وهول ثم يهجو وقيل انه يدل على امرأه ذلك ان الذئب كان امرأه وسخن الخنزير) رجل فخم موصى فاسد الدين خبيث المكسب قذر في ذكرا نضر اني شديد الشكوك في فيولته وشهوه وشعره وبطنه وحلده مال حوام دني والا هلي منهار رجل مختص بحدث المكسب والدين ومن رعى الخنازير يروى على قوم كذلك ومن ملأ كفاها وأحرق زاني موضع أو أوثقها أصاب ما لا حراما وأولادها وألباتها مصيبة في مال بشر مما أومن في عقله ومن ركب خنزير أصاب سلطانا أو ظمرا أبعدت ومن رأى انه عني كاعشى الخنزير بالقرة عين حاجلا ولم الخنزير مطبوخا ومشويا مال حوام حاجل (وسكى) ان رجلا ابن ابن سيرين فقال رأيت كأن في فراشي خنزير فقال لظأ امرأه كاتورة (وسكى) ان كسرى أنوشروان

رأى كلب يشرب من جام  
ذهب ومعه خنزير يشرب  
الجام مقص رؤيا، على  
معبر فقال له أدخل حجر  
زسائك وواربك من  
الحصبيان والعلامة  
والإفضال وأجمع  
وأدخلني معك علي-  
معص العنشين ففعل  
ذلك وأخذ الماء فطمورا  
وقعد يشربه وقال  
لكبرى عركل واحدة  
منهن ومرة فأتى ففعل  
ما سأله فلما تفت التوت  
في الرقص الجارية منهن  
قالت له واحدة من رابعه  
أيها الملك اعفوا عن الرقص  
والعري فأمرا بجرمة حية  
فقال لابد من ذلك فلما  
هرت وجدته رجلا فقال  
له العبر أيها الملك هذا  
نأويل رؤياك أما الجام  
فهذه السبعة وأما خنزيرك

الفرقة فعل بها واما الخنزير الذي شارك في شربه فلهذا الرجل (الضبيغ) امرتوه فبجعة حمراء ساهرة تجوز فان رصكها  
 ووليكها اصاب امرأة بهذه الصفة فلن رماها بهم حتى يتنعم كلام ورسائل فان رماها بجحر او ببندقية قذفها وان طعن  
 باضها وان ضر بها السيف بسط عليها الساتة فأن كل لحم يحرق حتى وان شرب لبنها غلبت به وعاته وشعرها وجلدها عظمها  
 مال والضبيغ الذكرو طام كاد مديرو قتل من ركبته نال سلطانا وقبل موعد ونخذل محرم وقيل الضبيغة امرأة هيمينة  
 (القرود) رجل فقير يحرم قدسيت منه قيل انه من المصوح وهو مكارض غلاب ويدل ايضا على اليهودي ومن رأى انه  
 حارب قرودا قطعه اصابه مرض وبرى منه وان كان القرود هو القالب لم يبرأ وان وهب له قرودته على عقد قوم أن كل من لحم قرود  
 اصابه هم شديد امرض ومن صاد قرود اصاب منفعة من جهة السحره قوم تسبح قرودا الركب فاحته ومن عضه قرود وقع بينه وبين  
 انسان خصومة وحال وقيل ان القرود رجل من اصحاب الكهنة ومن رأى انه كان قد راودخل غراش رجل معروف فان يهودا



أمرهم في البحر بأمر الله وقيل من أكل لحم قرد نال ثيابه - وهذا (وحكي) أن مسلكتين الذئبة رأى كل قرداً يأكل معه مما فيه  
منه ما بهي أمر أطفاله فقاتلته ثم ساءك فاجتمعون فأسرهن بذلك وإذا بينهما ظلام أسرد (الفر) يجري بحري الاسود وهو أيضاً  
رسول فهو معقود كقوم لما في نفسه مسلط حاش وعده وظاهر العداوة وقيل سلطان ظالم والفرمة أيضاً تجري بحري اللبوة ودخول  
الفر دخول رسول فاسق وأكل لحمه قيل انه يراية (الفهد) هو المختار من الرجال جمع وقيل على الصبيان والجانبي وكذلك  
كل ما صاده به يدل على رسول مذنب لا يظهر العداوة ولا الصداقة (الكتاب) قد اختلف في تأويله بينهم قال الصويدي وقيل هو  
رسول طامع سفيه مشيع اذا نبأ بالاسود عري وهو عود ضعيف صغير المروءة والكلبة امرأة تدعى فأن عضته ناله منها مكره  
ومن مزق الكتاب ثيابه فان ربه لا يداني عري حرمه ومن أكل لحم كلب ظهر على عدو أصاب من ماله وشرب لبنه خوف ومن  
يسد كلباً بالكتاب حيث يصدق ١٥٢ يستمره ويستظهر به يدل الكتاب على الحارث ويدل على ذي البده ومن

هذه كتب فان كان بعض  
 زائدة فتنه وان كان له  
 حقوق او شيء شقة او غيره  
 وان كان له عبيد خائنة او  
 حارس فقدره وان كان ذلك  
 في زمن الجوع ناله شيء منه  
 ثم على قدر الحاجة ووجعها  
 يناله والكلية امرأة ذنبة  
 من قوم يسوء والجر ردول  
 محبوب يسوء واد الجسر  
 سودده على أهل بيته  
 وبباضه ايمانه وقيل ان  
 سر والكل لقيط رجل  
 سفيه قومه من الزنا والكل  
 رجل سفيه والكل الزهي  
 اليناله من رثيم والكل  
 عذوق ثم والكل المعمل  
 يصرماحه على اعدائه  
 تكمته دق لاضر وأنته  
 وقبل ان صاحب هذه الرؤيا  
 ينال سلطانا وكفاية في  
 المعيشة وقال بعضهم ان  
 الكتاب في التأويل دالة

امرأتها حيا فماتت بها فان شرب لبن ثعلبي من مرض ان كان به والاذهب عنه هم وقيل من رأى ثعلبا اصاب في نفسه هوانا  
وفي ماله نقصانا وقال بعضهم الثعلب مجسم او طيب وقيل من رأى انا من ثعلبا اصابه قرح من الجن والواكل لحمه مرضه يبع  
البره واخذ الثعلب ظفر بجمه من اذنه من لحمه من اصابه ثعلبا زرق امرأتها حيا وقيل (وحكي) ان رجلا أتى بابكر الصديق رضي  
الله عنه فقال رايت كافي اراوغ ثعلبا فقال له انت رجل كذوب فسكان الرجل شاعرا (واي) ابن سمر بن جحل فقال رايت كافي  
اجزى الثعلب احسن جزاء فقال جرت مالا يجزى اتقى الله انت رجل كذوب وقالت الجحوس راى الغضالك كمن مدين الشرق  
والمغرب قدامه تلائم الثعلب واكثر اعيانهم اقصى زواجا على معبر فقال يكثر السحر والحيل في زمانك ويظن ان في دولتك فسكان  
كذلك (الارب) امرأتهم اخذها فزوجه فان ذبحها ففهي زوجة فقير باقية وقيل (الارب) يدل على رجل جبان (والسحر) رجل  
ظالم اص بارى المناويز لا ينفع ماله الا بعد موته (ابن اوى) رجل يمنع الحقوق ١٥٣

اربابهم او هم من المسوخ وهو

يجرى مجرى الثعلب في

التأويل الا ان الثعلب اقوى

(ابن هرس) من المسوخ

ابض او هو رجل سفه ظالم

قاس قيسل الرحمة فنراه

دخيل داره دخلها مكار

يجرى مجرى السور

(السور) هو الحر وهو

القط قد اختلف في تأويله

قيل هو خادم حارس وقيل

هو اوس من اهل البيت وقيل

الانبياء منه امرأتهم خدعة

مهابت ونسب الى كل من

يطوف بالسر وهو جرسه

ويختلفه ويسره فهو

يصره ونفقه فان عضه

او خدشه طانه من خدومه

او يكون ذلك مرضا يصيبه

وكان ابن سمر بن جحل هو

مرض سنة وان كان السور

وحسبها فهو واقتد اذا

كانت مشورة كما كتبت فانها

سنة في اراحتة وفرحت

انه ما كل حنطة باسنة او مطبوخة تاله مكروه ومن رأى ان بطنه او فاه او جلده قد امتلأ حنطة  
بابسة فذلك فناء عمره او الافضل قدر ما بقي فيه يكون ما بقي من عمره ومن رأى انه اكل حنطة  
خضراء وطبة فانه صالح ويكون ناسكا في الدين (حرف) في المنام زرع ويح في رأى انه يعرف في  
أرض لغيره وهو يعرف صاحبها فانه يتزوج امراته (حرف) هو في المنام رجل يعمل افضل  
الاحمال ان يتزوجه واخضر واستحسنه وان كان غائبا الى الاحمال فانه يتوب وان دل  
على الدين فانه خير وخصب (حنطا) وهو الذي يبيع الحنطة وزيته في المنام يدل على رجل  
صاحب مال شريف اذ لا يحتاج الى بيعها فان احتاج الى بيعها اصابه ذل وان رأى الوالي يبيع  
الحنطة دل على عزه والتفرق بينه وبين اخيه وقيل الحنطا ملك تنقاده الملوكة او تاجر يتراس  
على التجار او صانع طبيعي الاجرام فمن رأى كانه يتابع من حنطا حنطة فانه بطلم من سلطان  
ولاية فان رأى كانه باعهم غير ان يرى الشئ فانه يترصد في الدنيا ويشكر الله تعالى على نعمه  
لان كل شئ يشكر ومن رأى كانه يملك حنطة ولا يحسب ولا يحتاج اليها فانه يصيب عز او قهر  
لان الحنطة اشرف الاطعمة فان رأى كانه سبي في طلبها واحتاج اليها او ساء اصابه خسار  
او هوان وعزل ان كان واليا والحنطا تدل وزيته على اليسر بعد العسر والعدة الصادق والزرق  
واعمال البر (حنوط الموت) في المنام سبب نرح لمن كان في غم والتوبتين قد فقد دينه فان  
رأى انه استعان بجل يشترى له الحنوط فانه يستعين به في حسن خضر في الجاه في كربة فان  
استهان بجل ان يشترى لجل ميت حنوط فان السائل يشكلم بسبب رجل قد فقد دينه فانه  
يعظم من فساد دين او دنبا او يساله ان يعطيه شيئا يسد به فقره او يخينه من محب لان الموت فساد  
دين او محب ان يذنب عظيم والحنوط يذهب فباصة الميت وتنته والعاية والسكا فو رثاء حسن  
وحنوط الميت دليل على طيب ثنائه وتزكته ورعا لعدله على الاحسان له من جحار طيبه  
ولاشا كره (حافط) في المنام زوجة الرجل وولده وموته وحياته وماله وجاهه وموتها وحياته وموتها  
فان انه لم يمت دنة في المنام خلق زوجته او فارق ولده او مات ان كان مريضاً او فقد ماله او باع  
أمته او مات او نفقت دابة او طهره وان رأى حافطه تجد اهلها وطيب الراجحة فان كان

٤٥ م ل واء كانت وحشة كثيرة الاذى فانها سنة نسيك قد يكون له فيما اتع ونصب (وحكي) ان امرأته  
اتت ابن سمر بن جحل رايت سنورا ادخل راسه في بطن زوجه فخرج منه مشيا فاه فقال لها ان صدقت رؤياك لا بد خلن  
اللبلة حافط زوجه لخصي وايسر قمره ثلثة اثوبة عشر درهم فسكان الامر على اقال سواد وكان في جوارهم حمامي  
زنجي فاخذه فطال به بالسرقة فاسترجعوه هامة فقيل لابن سمر بن كيف عرفت ذلك ومن أين استنبطته قال السنور اوص والبطن  
الخزائفة وقل السنور منه سرقة وأما مبلغ المال فاعلمنا استخره من حساب الجمل وذلك السين ستون والتون تحسون والواو  
سنة والامثان فله مجموع السنور (السكر كدن) ملك عظيم لا يطمع احد في معارضة فان رأى الرجل انه يجمله نال مالا حراما  
من سلطان عظيم فان ركبته فهو بعض الملوكة (النشاس) رجل قليل العمل يملك نفسه بفعله ويسقط من اعدائ الناس  
(النصب) دابة تقتل الثعالب طاية فمن رأى النصب فانه يمرض الدجاج والدجاج تشبه بالنصب في الباب الخافس والثلثون

في القصور والوحشية والاعطية والامانة في السائر ذوات الاجنحة وصيد البحر وروا به الطائر الجوهري والبال على ملك الموت اذا التقط  
حصاة او رقة او دود او الجود ذلك وطار بها الى السماء من بيت فيه مريض ويحوم ما بين يديه على المسافر قبل ان يسقط عليه وقد  
يدل على العمل لمن رأى على رأسه على كتفه وفي جحره او عنقه لقوله تعالى وكل انسان الزمناه طائفة في حقه اى عمله فان كان  
ايضا فهو صافي وان كان كذرا ملوثا فهو على مختلف غير صافي الا ان يكون عنده امر احمال فان كان الطير ذكرا فانه غلام  
وان كان أنثى فهو بنت فان قصه عاش له وفي عنده وان طار كان قليل البقاء وما لا فرخ الذي لا يطعم نفسه فهو ينقر على من  
حده او يوجد واخذ الا ان يكون عنده حمل فهو ولد وكذلك كل صغير من الحيوان واما الطائر المحروق فتأويله على قدره واما كبار  
الطير وسباعها فلهي الملوكة والزواجر واهل الجاه والعلم واهل الكسب والغنى واما كلة الخفيف كالقريب والنسر والحدأة  
والزخم ففساق او لصوص او اصحاب شر ١٥٤ واما طير الماء فلهي اى قد قالوا في رايه من ناحيته ينقر فورا بين سلطانين

سلطان الماء وسلطان  
الماء ورجادته على  
رجال السفرى البر والبحر  
وانما صوتت كانت نواحي  
وبواكى واما ما ينفى من  
الطير او ينوح فاصحاب  
شغاه ونوح ذكرا كان  
الطائر واثى واما ما صقر  
من الطير كالعاصفر  
والقنابر والسبلاب فانها  
غلمان صغار وجاعة  
الطير بل ملكها واسماها  
اموال ودنانير وسلطان  
ولاسيما ان كان يرعاها  
او يعلقها او يبيع كلفها  
(البازي) ملكا وزججه ملك  
يعون واكل لجه مال من  
سلطان وقبيل البازي ان  
كبير زق ان اخذ وقيل  
البازي اص يقطع جهارا  
وؤرة الرجل البازي في  
داره طفر ناص وقبيل اذا  
راى الى مدبل برا على يديه

مطواعا وكان يلع الملك نال سلطانا في طير وان كان الرجل سوقا نال صرورا واذ كرا وان راى الملك انه  
يرعى البراة فانه ينال حشاشا من العرب او يتجده شجاعة فان راى على يده بازيا فذهب وبقى على يده منه خيط او ريش فانه من ول  
عنه الملك وبقى في يده منه مال بقدر ما بقي في يده من الخيط والريش (حكى) ان رجلا عمره في صحيف وعرف السارق فرأى  
كاهن اسطد بار باس على يده فلما أصبح اخذ السارق فارتجعه منه المحف وطاهر حبل الميعر فقال رأت كاهن اخذت بازيا  
ايضا فصار البازي شغافا فقال الملك رجة قال نعم قال بولذلك منه ان قال الرجل عبرت البازي وتركت الخنفسا قال الماهر  
الخنول انما هي (الشاهين) سلطان ظالم لا يوفاه وهودون البازي في الرتبة والمزلة في تحمل شاهين تولى ولا يهزل عنها  
سر يعا (الصقر) يدل على شين احد هاسلطان شريف ظالم مذكور والثاني ابن يفسح ومن راى صرابة فقد غضب عليه  
رجل شجاع (الباشق) دون البازي في السلطنة وقد قيل ان راى كاهن اخذ باسقا فانه لاصابع على يديه في السجى ومن

رجل

خرج من الجبله بالبق ولله انفة رهوت وشجاعة (وحكى) ان وخالقاً مسعود بن المسيد فقال رأت على شرفات المسجد الجامع جماعة بيضاء فنجبت من حشمتها فأتى صقراً فاحتلها فقال ابن المسيد ان مسعوداً رأى ذلك فخرج الحاج بن عبد الله بن جعفر ثمانى يسر حتى ترقى جهنم قتل بالانجدهم فخلصت الى هذا فقال لان الجماعة امرأة والبيضاء نقية الحسب فلم ارا احد من النساء اننى حسب من بنت الطائر فى الجنة ونظرت فى الصقرة ذاهو طائر عرفت ليس هو من طير الانعام ولم أرى العرب اقصر من الحاج بن يوسف (العقاب) رجل قوى صاحب حرب لا يأمنه قريب ولا بعيد وفرخته ولده شجاع صاحب السلطان ومن رأى العقاب على سطح دار أو فى هرمة ساءت الزوال يعاين ملك الموت فان رأى عقاباً سقط على رأسه فانه يموت لان العقاب اذا أخذ حيواناً غلبه قتله وإن رأى انه اصاب عقاباً فاطاوه فانه يخالط ملكاً ومن رأى عقاباً بضرب بمنخلة اصابته شدة فى نفسه وماله ومن رأى عقاباً يدوم منه او يعطيه شيئاً او يكلمه بكلام يفهمه فان

١٥٥

ذلك منفعه وخبر وولادة المرأة  
هقايا ولادة ابن عظيم قال  
كانت فقيرة كأن لولده خديا  
وقيل ان ركب العقاب  
لا كبروا وفساد دليل  
الهلاك وللفقر امد ليس  
الخير (النسر) اقوى  
الطير ورافعها الطيران  
واحد هابصا والآخر طاهر  
فى رأى النسر صابا هله  
غضب عليه السلطان وورث  
به ر خلطوا لان سليمان  
عليه السلام وكل النسر  
بالطير فكانت تخافه فان  
ملك نسر مطواعا اصاب  
سلطانا عظيما علك به  
الديار وبعضها يستمكن  
من ملك أودى سلطان  
عظيم فان لم يكن مطواعا  
وهو لا يخافه فانه يعلوا امره  
ويصير جبارا عنيدها  
وطي في دونه لقصة غرزة  
فان طار في السماء ودخل  
مستوبا مات فان رجع

رحل منافق او تركه مشورة مؤمن بشرة منافق ومن تظاير في حائل فرأى مثله فيه فانه يموت  
ويكتب على قبره اسمه ومن سقط من حائل سقط من حاله او من رجا برجه او امره به فمسل  
ومن رأى كنه على حائل وفي يده سوارس ذهب فانه يعلوا وشرفا وتزده وجاها واما  
رؤية الجدار المائل فى المنام فانه يدل على العلم والهدى والاطلاع على الامور والحكم والفرقة  
بين اصحاب ومن رأى الحائط سقط الى داخل الدار مرض صاحبها وان سقط الى خارج الدار فذلك  
موته وان كان مسافرا فقدم من سفره ومن رأى حائطاً تجدد في مكانه فانه مصادره ومن بنى حائطاً  
من ابن عمل مخلصا لحواله هذه البناء الاخر والحائط اذا انشق في مكان فانه زيادة من  
في ذلك المكان وكذلك الشجرة المتقوية ونزوح الما من الحائط هم من قبل اخ اوصى (حصن)  
في المنام دليل على اعتقاد الصدق لما قيل الصدق حصن ور عبادل الحصن على مالكة اوس فيه  
من جند اعدو ور عبادل على العلم والقرآن وما يخص به من الشيطان وجنوده كالغيا كل  
والاعمال العظيمة فابر اجاره او مؤثر فانه سر اسره او جنده ومراجه جواسسه وابوابه حجاب  
وقائه موزر برهوضه اعله وقاربه او خزانته التي ينفق منها ويحمل اليها فان رأى كانه في حصن  
فان كان يلقى به الملك ملك او تزوج ان كان اهرب او رزق ولدا او اشترى ملكا او اسلم ان كان  
كائرا او تاب واستقل الى الله تعالى من ذنوبه والحصن يدل على الاسلام فى رأى ابنى حسن  
او في قلعة فانه رزق نسكا في دينه وصلاحا وازلاعا من ذنوبه بقدر وسعته من الحصن وعينه فيه  
وان كان الحصن في ماء في البقعة ورأى في المنام انه صار في قعر عكس منه عدوه وملكه ان كان  
في قعر ورأى انه صار في جبل او ما يخص من بخار به ورجع عنه خائبون رأى ابنى بني حصن  
فانه يخص من أعدائه أو احصن فرحه من الحرام وماله ونفسه من البلاء والذل ومن رأى انه  
حرب حصنه او داره أو قصره فهو فساد دينه ودينه أو موت امرأته ومن رأى كنه قاعه على شرف  
حصن استعدا خا اور نسا وولدا ينجو به وقيل الحصن رجل حصن لا يقدر عليه احد في رآه  
من بعيد فانه علو كره وخص من فرجه (حصار) في المنام يدل على التربص والنيات في الامور  
ور عبادل على النصر على المشركين واخذهم ودارهم ور عبادل على مرض بالحصن (حاكم)

بعد ما دخل في السماء فانه يشرف على الموت ثم ينجو ومن اصاب من ريشه او عظامه اصاب بالاعظم ممل من ملك عظيم فان سقط  
من ظهره اصابه هول وغرور عاهل فان وجبه فرخ نسر رزق ولداه ذكر وان رأى ذلك فمارأته مرض بشرف مشه على  
الموت فان خدشه النسر طال مرضه وقيل النسر خيل فتو ملك كبير يظهر به من ملكه ولحم النسر مال وولاية ومن تحول نسر اطال  
مرضه وسابع الطيور ركها مثل البازي والشاهين والصقور العقاب والنسر والباقى تنسب الى السلطان والشرف فمن حمله طائر  
هنا وطار به مر ضاحي بلغ السماء او قرب منها مسافرا في سلطان جيد بعد ذلك الطائر فدخل في السماء مات في سفره  
فكبر جميع الطير ان عرضا وهو في التأويل والطير من سوي الى الاعمال طاعنا في فاهو موت او هلكا ومقبرة (البوم) انسان  
لص شدة بالشوكه ولا جندله ذهبية وهي من المنسوخ (القطاة) امرأه حسنة محببة يسكنها (البدرج) امرأه حسنة صريفة في  
فجها افتضها ولحم البدرج مال المرأة وقيل البدرج رجل غدار لا وفاء له (الحبارى) رجل اكول هروم يخفى نقاب (الدراج)

قيل انه علوكة وقيل له امر آخر فالسيدة (النجية) امرأتها حشاهم في أولي وأخذها تروبعها وقيل لحسم الفصح كسوة ومن شاد نجا  
 كثيرا أصاب مالا كثيرا من أصحاب السلطان وقيل أصابه الفصح الكثير بحسبة أقوام حسان الاخلاق صاحب حشاهم وقيل ان الفصح  
 الكثير شيرة (والعقوب) ابن بن كانت امرأته حبلى وقيل هو رجل صاحب حرب (العقوب) رجل مشرك غير أمين ولا أولوف  
 محتسرك بطلب الغلاء وكلامه يدل على ورو وخبر من غائب (الظلم) رجل خصي أو يدوي (العقلاء) رث من مبسوح وكلامها  
 أصابته مال من جهة الامام أنيل رياسة وقيل انه يدل على امرأتها حشاهم (النعام) امرأته يدوي تان ملكها وأمرها ذات مال وجمال  
 وقوام وتدل ايضا على النخعي لانها طوبى ولا تان البست من الطائر ولا من اللواب وتدل ايضا على النخبي لانها لا تسبق وتدل  
 على الاصم لانها لا تسبق وهي نعمتان ملكها وأمرها مال يكن عند مرض فان كان عند مرض فمضى نعيمه ومن رأى  
 في داره نعامه ساء كنه طالع عمره ١٥٦  
 زعمته وقرخه ان ويضها بنات فان رأى السلطان له نعامه فانه له

خادم خاص يحفظ الجواري  
 والظلم هو الذي كرم النعام  
 ويحبه من قساة لواطيه  
 وكوبه بركوب البريد  
 (السيف) رجل نخاس  
 كذاب ظالم وهو من  
 الممسخ وقيل هو رجل  
 فلسوف (البلبل)  
 رجل موسر وامرأة موصرة  
 وقيل هو غلام صغير وولد  
 مبارك فاري اسكت الله  
 تعالى لا يهن فيه (واما  
 العنسي) فهو امرأة  
 حمنة الكلام لطيفة  
 او رجل مطرب او قارئ  
 وهو السلطان وزير حسن  
 التدبير (الزور) رجل  
 صاحب اسفار كالشيخ  
 والسكراني لانه لا يسطق  
 طيرانه وقيل هو رجل  
 ضعيف زاهد امر مغممه  
 حلال (الديسي) رجل  
 ناصح واضع (الخطاطف)

من رأى في نعامه الحسكام في صفة حسنة بان مرومه منهم من علم أو اهتدى الى الرشاد ورعادل  
 الحما كعمل الجبر والمهندس وعلى الرفعة والاجتماع ويدل الحما كعمل الخياط والحجام ما سنده  
 من الشروط الشاقة المذلة للاعناق فان جمع الحما كعمل الخياط والحجام ما سنده  
 وهو القليل الضبط أو كاس وهو الذي يكدس الطرقات أو يخالف وهو الذي يفضل الدقيق أو قوام  
 وهو الذي يوفق في الحمام أو زال أو المقيم في الحمام وهو الذي يخدم الناس أو قوال وهو الخفي  
 أو رفاص وهو الذي يرتص كان دليلا على قبوله الرضا والميل الى ذوي الاغراض الفاسدة  
 ورعادل الحما كعمل الولد المتحكم في الدم والفرج والوالدة والاساتذ والمؤدب وعلى ما رومه  
 الانسان من الانصاف على ما يوجبونه من الحق والصغر المجرع عليه اذا رأى كنهه صارحا كما  
 ترشد وجازاه رقه (حارس الملك) تدل رفته في المنام على الذكوة تعالى والسهر والقيام  
 في الليل ورعادل رفته على الشر واللعط في الكلام واما حارس الاسواق والعجون فانه  
 يدل على ظهور ما يخفي ويستتر من الامرار (حاجب الملك) ان رأى الملك حجابها فانه هم  
 يعومون في سياساتهم فان رآهم فبعد افانهم بشو أنون ويقصرون وحاجب الملك بشارة والحاجب  
 رجل عظيم رئيس ادب يستشير ويستند اليه الرضيع والوضيع والحاجب في المنام رفته تدل  
 على تعذر الاسباب (حاسب الديوان) في المنام صاحب عقاب فان شدد في الحساب فانه يناله  
 هذاب وحساب الملك على طبقات فان رأى العامل انه صار مستوفيا ارتفع قدره وارتفع رزقه  
 كما ان الناظر اذا رأى كنهه صار مشارفا لخط قدره وحصل له هم ونكد وخسارة وان رأى  
 الانسان دوا انجوه ولا وهم يحاسبونه دل على انه على بدعة وضلالة وانه مؤاخذا بما كتب عليه  
 ورعا كانوا دونه الذين يهصون عليه اعماله فان وجدهم في المنام مستبشرين مقبلين أو  
 راكبتهم طيبة أو ملبسهم حمنة دل على الاعمال الصالحة وان رآهم في خلاف ذلك دل على  
 التفرط في الاعمال (حاجب عين الانسان) زينة العين والحاجب لرجل حسن شيمته وجماله  
 وأمر موجه في دينه وامانة ومكانته ويقع تأويلها على ما يرى فيها من صلاح أو فساد واذا  
 كان الحاجبان متساويين في الشدة فهما محمودان من أجل ان النساء سودن حواجبهن طلبا

و يهيى السنونو وهو رجل مبارك أو امرأة علوكة او غلام قارئ ثفن اخذ خطا فاحذ ما لا حراما فان رأى في بيته للزينة  
 او ملكه كثيرا امنها فالملك حلال وقيل هو رجل مؤمن ادب ورع مؤنس شى أفاده افاد انسا وقيل من رأى الخطاطف فخرج  
 من داره سافرة اقر ماؤه وهو بضادليل خبر في الاعمال والحركة وخاصة في قمر الاستبصار ويدل ايضا على العين وقال بعضهم  
 من رأى انه يتحول خطا فانهم للصوص منزله (الغفاس) ويسمى الوطواط رجل ناسك وقيل امرأته اسفارة (الزخمة) انسان  
 أحرق بالناهار مرض وأخذها يدل على قوع حرب ودما كثيرة وهي للرئيس دليل الموت ومن رأى رخصا كثيرا دخل  
 ببلدة تدل على اهله ماسك حرام من هسكرو يدل على اناس بطالين هجاء وعلى مقسبل الموت وسكان القنابر (الشرقا) امرأة  
 جميلة غنية والسواى والورد رجل ذو وجهين والصعولة امرأة اجارية أو صبي او مال والطيطوى جارية هذراء (الطاوس)  
 الذكرونها ملك انجمي حسب ولائته منه امرأة انجمية حسان ذات مال وجمال والجامع بين الطائوس والجمامة رجل تواذلى

النساء والرجال وقيل الطاموس يدل على اناس صبايح ضاحكي السن (وسمي) ان رجلا في ابن سيرين فقال رايك كان امرأتي تاولتي طاموسا فقال له ان صدق رؤياك لتفسرين بجارة ويرد عليك في ثمن تلك الجارية من الدين سبعة وسبعون درهما ويكون ذلك برضا امرأتك فقال الرجل رحمة الله لقد كان من على ما عرفت سواء وراد على الدين مقدار ما قلت سواء وقيل لابن سيرين من ابن عرفت ذلك قال الطاموسة الجارية وطاموس من الذين يكلم الانبياء وتخرجت بعد الدرهم من حروف الطاموس من حساب الجمل الطاموسة والالف واحد والواستة والستون (القداف) لمن اصابه نيل سلطان بحق لمن كان من أهله ولم يكن من أهله قول حق لا يقبل من قائله ومن رأى غدا فاقوع عليه دل على قطع النصوص (الغراب الابقع) رجل محتال في مشيئة متغير متغير بمخيل وهو من المصوغ أو هو رجل فاسق كذاب وقيل من صاد غرابا بالمال احراما في فسق بكثرة ومن اصاب غرابا أو احرزه فانه غرور أو باطل فلن رأى ان له غرابا يصيد ١٥٧

فانه يصيب غنما من باطل ومن اكله غراب اشتم من ذلك ثم فرج عنه ومن اكل لحم غراب اصاب مالا من النصوص فان رأى غرابا على باب الملك فانه يجي حناية يندم عليها أو يقتل أخاه ثم يتوب لقوله تعالى فبعث الله غرابا يبحث في الأرض ومن خدشته الغراب بنحو اليها هلك بشدة البرد أو شنع عليه قوم بخاروا له أو لم يوسع وقيل ان الغراب دليل طول الحياة رأى الامير يضر ان أحد كانه جالس على سريره فها غراب فنقر قلنسوته فنفاره فسقطت عن رأسه فقتل هو سريره ورفع قلنسوته فوضعها على رأسه فقصر رؤياه على حياة النسيان يرى فقال سيخرج عليك رجل من أهل بيتك يراحمك في

لأنه لو صار ذلك الداعي أمر زائد واستواء الاعمال والحاجبان ابوان أو ولدان أو شريكان أو زوجتان أو اثنتان أو صاحبان وشبه الحاجب بالتون المعروفة فان رأى الانسان حاجبه قد اقتردا دل ذلك على الالف والخمسة والعكس واسودا وهما وزارة شعرهما اذا لم يفتشدا بيل على حسن حال من دلا عليه وبيضاهما وتزولا على العين دليل على انه رجل من دلا عليه من ولدا ورق يد أو زوجة أو ثواب أو صاحب ور جادل ذلك على طول العمر حتى يرى نفسه كذلك والحاجبان يدلان على مرتبة في الدين فاحد فيهما من صلاح أو فساد فأنسبه الى شتيه وقايتة وفي دينه ورعبا دل الحاجب على حفظ من دلت عليه العين كالحاجب والواني والوصي والزوج وهو قوس سهاهه للباط من العينون الحسان (حنك الانسان) في المنام زوجان أو شريكان أو ابنان (حلقوم) وهو يجري النفس يدل في المنام على الرسول والموت والحياة (حلق) من رأى في منامه أن يخرج من حلقه شعرا أو شئ قد ولم ينقطع ولم يخرج بالتمام فانه طول حياته ويحاصه له نفسه وان كان وزير الزنا دله أو ثابرا فمقت سورة وحلق ان آدم حياته ويدل على قتاة الدار وبره أو بوقه فان وحده حلقه عيا بذلك في بوقه أو ثابته (حافر) يدل في المنام على العلم والتباعد أو الزرق والفتي خصوصا ان كان رأى في المنام حافر فس ذلك أمر رسول ويدل الحافر على التفرقة من مكان الى مكان بحسبه حق والحافر هدية للضال ومن سمع وقع حوافر الدواب في خلال الدور من غرابا فهو مطر وسدول (حديد) هو في المنام مال وقوة رأى في يده عزم من بعده ضعف اذا اخذته ورأه في رأى انه يأكل الحديد فانه يظفر حديث يكون فان اكله مع الخبز فانه يداوى ويحقل بسبب معيشته في صعوبة فان مضغه ما سئلته فانها شبيهة بوضر وقوم لحسم باص وقوة ومن رأى انه اصاب حديد او سحوبا أو رصاصا أو صخرة فانه يصيب خيرا من منافع الدنيا وقيل ما يرى من المرأة من رأى الحديد ان له قابضه بيل ملكا ورزقا واسعا ومن رأى انه سبيل حديد أو نحاسا فانه يعمل عملا يتكبر به ومن رأى انه يذيب حديد فانه يعق في السنة الناس ويغتابه ما صنع من الحديد فانه منقعة للانسان وقوة فالتقدم والمضياع والافس وغيرهما خادما للانسان أو جبارا يرى فيهما صلاح أو فساد دلت عليه

ملكك ثم جيع الامر اليك فعرض له ان يا احبائي الساماني تخرج وشوش عليه الامر ثم عاد اليه ورأى بعضهم كان غرابا على الكعبة فقصر رؤياه على ابن سيرين فقال سيخرج رجل فاسق امرأته ربة فتزوج النجاش بنت عبد الله بن جعفر بن أبي طالب ورؤية الغراب في مكان غير محمود فان رأى غرابا في داره دل على رجل بخونة في امرأته ويدل ايضا على هجوم شخص من الساطن داره (الفاخته) امرأته غير الوفاة ناقصة الدين ساطنة كذا بقول هو لا كذاب (القمرة) امرأته متدبنة وقيل هو لا صاحب نعمة طيبة (الورشان) انسان غريب وقيل هو امرأته يدل على استماع خبر (المهدد) رجل بصير في عمله كانت نافذة على دقيق العلم قليل الدين وتوناؤه قبيح اتن ربحه واصابته سماع خبر غير خبر (العصفور) رجل ضخم عظيم الخطر والمبالا على لا يعرف الناس حقيقة ضار لعامة الناس محتال في اموره كاهل في رياسة سائب شاطر مدبر وقيل

انه امره ان يفتنه الله ففعل رجل صاحب فؤاد وشكيات تفعل الناس منه وقيل انه ولد كروم من ملك عصفار كثير فانه  
 يقولون ولا يمشي قومهم اخطار وقيل ان العصفور كلام حسن والقدير ولفظ صغير (وحكي) ان رجلا من ابن سببرين قتل  
 رايته كان من جوارها اناسه عصفار وادق اجتهادوا اليه قال انت معلم كتاب تطلب بالصبيان (وحكي) ايضا ان رجلا من  
 ابن سببرين قتل رايته كافي عدت الى عصفور فتادرت ان يصحبها فكلمتني وقالت لا تدبني فقال له استغفر الله فانا قد اخفقت  
 صدقة ولايجل لك ان تأخذها فقال معاذ الله ان اخذ من احد صدقة فقتل ان شئت اخبرتك بعددها فقال كم قال ستة دراهم  
 فقال له صدقت فمن اين عرف فقال لان اعضاء العصفور ستة كل عضو درهم (وحكي) ان رجلا من ابناكر الصديق رضى الله  
 عنه فقال رايته كان في كفي عصفار كثيرة وطيرها لجلط اخراج واحدة بعد واحدة منها واخنةها واراحي بها فقال انت رجل  
 دلال فاقى الله وتب اليه ١٥٨ (البركي) قيل ان انسان غريب مسكين ضعيف القدرة فن اصاب كرميا صاهرا

اقواما اخلاقهم سيئة  
 وقال بعضهم من رأى كرميا  
 سافرا سافرا بعيدا وان  
 كان مغمرا رجع الى اهله  
 سلما وقيل السراكي  
 اناس يصبون الاجتماع  
 والمشاركة فان رأى  
 كرميا تطير حول بلد  
 فانه يكون في تلك السنة ور  
 شديد هجوم سيل ليطاق  
 ومن رأى السراكي بمجمة  
 في الشتاء دل على لصوص  
 وقطاع طريق وهى دليل  
 خير للسافرين ومن اراد  
 التزويج فليس اراد الولد  
 وقيل من اصاب كرميا  
 اصاب اخر او من ركب  
 اقتقر (الدين) في اصل  
 التاويل عبد عولك  
 اعجمي او من نسل عولك  
 وكذلك الدجاج لانهم هند  
 ابن آدم مثل الاسمرلا  
 يطبرون ويكون رب الدار

وراجع تأويله اليه ومن ملك حديد في المنام نال رزقا تباع لماله من الكفاة في قطعه من  
 معانده (حداد) هو في المنام ملك عظيم او سلطان مهيب وقدر قوته وحذقه في عمله والحداد  
 ملك الموت والحد يد باسه وقوته لقوله تعالى واترنا الحد يد به بأس شديد ومناقب للناس والمنافع  
 هي الامتعة والاراق والاشياء التي ينتفع بها الناس والباس تلبس الحد يد في يده ويخذه  
 ما يريد ان يشاء الخنفسا فاسا وسيفا وسكينا او غيرهما فاذا اتخذ الحداد ما يريد من الحد يد فانه  
 يصيب ملكا عظيما فمن رأى انه حداد وقتل له الحد يد ويعمل الآلات قال كان الرجل من  
 أهل الملك او كان في أحداه فانه يبال ملكا ولا يزال ينظر اليه في ضيقه بل يعبر على أحداه  
 والحداد المجبول سلطان عظيم أو ملك بقدر خطره وقوته في علاجه الحديث والحد يد تدل ريته  
 على الشر وروا لا تسكاد ومنع التصرف وعبادته رؤيته على تيسير العسير ورب عبادته على  
 الرجل السوء العامل بعمل أهل النار وان قيل في المنام فلان رفع الى حداد أو رفع أمره اليه  
 فان كان معاني ثلث به حادثة تلجئه الى السلطان أو الى من يوليهه والايام الى رجل لا خير  
 فيه فكيف به ان اصابه شيء من دخائه أو شرفه فقدر ذلك يصير أهله أو يورثه وأما من عاد  
 في منامه حداد فانه ينال من وجوه ذلك ما يليق به بجانا كدت عليه شواهد ويد الحداد على  
 كل من يعيش بالنار كالطباخ والخباز والنحاس ومن أشبهه ومن دخل على حداد وجلس  
 عنده فان كان مريضاً أو مريضاً اصابه الى النار لاسباب ان كانت تلبه سودا أو وجوه أو دخل الى  
 السجن لان العرب تسمى السجن حدادا (حفار) في المنام رجل في أمر صعب لا يستر به منه  
 الى المهات ويكون سؤاله عنه وبألهيه ونجاة للغير فمن رأى انه يحفر في الثرى فانه يخوض في  
 باطل لا يجدي عليه وحفار الجبال رجل يزاول رجلا عظيما صاعدا حقا واليابار والجبال رجل  
 مكار حازم في مكره حق وخادع كدم العدو واذا أخذ عليه آخر فانه يكون رجلا مكارا  
 حازما محتملا لان الحفر مكر والحفار تدل رؤيته على السجن والاسترلا وهو الرابحة (حال)  
 في المنام من رأى انه يعمل حلاقا فانه يصيبه هم بقدر ذلك والحلاق يحل اذى الناس  
 ورعضى حوائجهم وهو صاحب هموم وحلم (حامي) تدل رؤيته في المنام على قضاء الدين ووزوال

من المالم كان الذاجع برة الدار من الخدامات والجواري  
 والدين أيضا يدل على رجل له هوى حق وصوت كالوذن والسلطان الذي هو حق وحكم غيره لانه مع شخصاته وناحه وحبيته  
 ورشته واجل لا يطهره هو على لان نوحا عليه السلام ادخل الدين والبدرج السفينة فلما نصب الماء ولم يأن له الاذن من الله تعالى  
 في اخراج من معه في السفينة سأل البدرج نوحا ان ياذن له في الخروج لانه يحتمل الماء وجعل الدين رهينة عنده وقيل ان الدين  
 ضمنه فخرج وغدر ولم يده قصار الدين عاوى كوا كان شاطر اطيافا فصار اسير اذ احناو كان البدرج الوفا فصار وحشا وهو طائر  
 اكبر من الدجاج آخر العينين ملج وقيل ان الدين رجل جلد محارب له اخلاق رديئة يتكلم بكلام حسن بل افنته وهو على كل  
 الاحوال اما عولك او من نسل عولك وقيل من ذبح بكاد على انه لا يجيب المؤذن وقال بعضهم من رأى انه ذل ديكات وشيكا  
 والديوك الصغار على الابل اوصى بيان اولادهم اليك وكذلك القرار بين الاناث اولاد جواد او عبيد او وصائف وجماعة الطيور وسي

المهم

وأموال يتيق قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه ما رأيت كنان ديكاً تقربى فقسره أو فترين أو قال ثلاثة وقصصه على اسماء بنت  
عبدس فقال بقوله رجل من الهيم الجمالين وجاء رجل إلى أبي هون الغراب فقال رأيت كنان ديكاً كبيراً صاحب بياب يتكلم هذا  
خلفاً أو هو من ابن سمرين فقص عليه تلك الرواية فقال ابن سمرين ثمن صدق رؤيتك أنتون أنت بعدار بعث ولا بين يوم  
وكان له خطأ ونذا على الغراب قال فرغم ذلك كله وثاب إلى الله تعالى من يوم إلى يوم مات فجاء كمال قال ابن سمرين فقبل لابن  
سمرين كيف استخرجت ذلك قال من حساب الجبل لأن الدال باربعة والياء بعشرة والساكن بعشرين (الجباجة) امرأته غناه  
حتمه ذات سائل من نسل علوكة ومن اولادامة أميرة أو خادمة ومن ذبحها اقتضى جارية عقدها ومن سادها أفاذها لا حلالاً  
هنا ومن كل من لحها فانه يزق ما لا من جهة الهيم ومن رأى الجباجة والطاوسة يمدان في منزله فانه صاحب بلايا وجور  
وقيل الجباجة وربشها مال نافع (الحمامة) هي المرأة الصالحة

الهيموم والانسكاد ونفاذ الامر والاطهارة ورماد على الضيق أو المرض ومن رأى انه  
حماى أو القاتم فيه لا يتخدم الناس في الحمام ذاته قواد ولذا لا يطاوع الناس ولا ينتفع منه  
فان كان عليه بياب بيض ذاته يجوع الناس هـ وهو هم وهو ايضا قيم من يدل الحمام عليه لان  
الحمام يدل على أشياء كثيرة (حمام) يدل في المنام على بيت أدى فن دخله أصابه هم لا يقاء  
له من قبل النساء لان الحمام يحمل الاوزار والحمام اشتق اسمه من الحميم فهو حمى أو قريب فان  
استعمل فيه ما حاراً فإنه يصيبه هم من قبل النساء أو يمرض وقيل الاختبال بالماء الحار صالح  
لاذ في الحمام ذن كان مغمو ما ودخل الحمام خرج من غمحه فان اتخذ في الحمام مجلساً فإنه يغير  
بأمرأة أو يشتر أمره لان الحمام موضع كشف العورة فان بنى حماماً فإنه باقى الفحشاء ويشبع  
عليه ذلك ويجنوس فيها بوقية من العورات فان كان الحمام حاراً لينا فان أهله وصهره  
وقربايات نسائه موافقون مساعدهون له مشفقون عليه وان كان بارداً فاتهم لا يخالطونه ولا  
ينتفع بهم وان كان شديد الحرارة فاتهم يكون غلاط الطبايع لا يرى منهم عرورا لشدة همهم  
ذو رأى النقي البيت الحار وقد انفض الماء من مجراه وهو يذ أن يسده فلا يسد فان رجلاً  
يجنوس في امرأته وهو يجد أن يبعه فلا يبعها فان امتلأ الخوض وجري الماء من البيت الحار  
إلى البيت الاوسط فإنه يغضب على امرأته وان كان الحمام متسواً إلى غشاة الدنبا فإنه ان  
كان بارداً فان صاحب الزوايا فقير وقيل السكب لا يتصل يده إلى ماير يده فان كان حاراً لينا  
واسد خطابه فان امرأته تكون على حمة ويكون كسواً صاحب دولة يرى فيها فراخاً ويرى  
وان كان حاراً شديد الحرارة فأن يكون كسواً ولا يكون له تدبير ولا مدارات ولا نهضة الناس  
محمد لا لنعمة بهاء ولا ذكر ومن رأى انه دخل حماماً فهو دليل الخي النافض ومن رأى

انه مشرب من البيت الحار ماء سخناً وسب عليه أو اغتسل به على غير هيئة الغسل فهو غم وهم  
ومرض وفزع من الجن بقدر هضوة الماء وان شرب من البيت الاوسط فهو حصى صلب وان  
شرب من البيت البارد فإنه يمرض فان زوى انه اغتسل بالماء البارد فهو بروداذا اجتمع الحمام  
الاغتسال والنورة شغل بالاً لاغتسال النورة ودع الحمام فان ذلك أقوى في التأويل فان رأى

وربها بجميع النساء وفراخها بنون أو جوار ومن رأى حمامة انسان فإنه رجل زان فان شرع الحمام ودعاها إليه فإنه  
يقود وهو في الحمامة معاً تبتذل لأمراً أو البعض منهم ادين بالخمر ورعى أو سود منهم اسادات نساء ورجال والبلق اصحاب  
تخالط ومن فترت منه حمامة ولم تعد إليه فإنه طلى امرأته أو يموت ومن كان له حمامة فانه نسوة وجوارى لا ينفق عليهن  
فان قص جناح حمامة فإنه يصف على امرأته ان لا يخرج أو يؤمله من امرأته أو يتجبل والحمامة رجل أو امرأة عريسة ومن  
ذبحها اقتضى امرأته بكرة ومن كل لحماً أو كل مال أو الحمام مع فراخين سبي مع اولادهم والحمامة الحادية المسوبة خير  
بأنى من بعد وان كانت امرأته حبلى ولدت علماً (حكي) أن رجلاً أتى ابن سمرين فقال رأيت كنان اصبت حمامة بيضاء مهيبة  
في جدل وكان احدي عينيها من احسن عيني حمامة والعين الاخرى فيها حول قد غشيها صفر فقبل ابن سمرين وقال نلت تزوج  
امرأة جميلة تجبيل جدوا ليهولك الذي رايت بعينها فان احب ايس في بهر او اغشاها وشقى في نظرها وتكون سبيته في خلقها



وتؤذي له فترج صاحب الرواية امرأة ترى هنا خلفا شديدا (الحدة) ملكا عامل الاكرشيد الشوكة متواضع تلوم مقدم  
 اقربه من الارض في طبراته وقلة خبطة في صيدهم ما يحدث فيه فمن ملكا حذا اركان يصيده فانه يصيب ملكا واموالا فان راى  
 انه اصاب جد او حش الا يصيده ولا يطارعه وراى كانه عسكه يده فانه يصيب ولدا غلاما لا يبلغ مبلغ الرجال حتى يكون ملكا  
 فان راى ان ذلك الحد اذهب منه على تلك الحال فان الغلام يولد ميتا ولا يلبث الا قليلا حتى يموت فورا اخاه اولاده والواحدة امرأة  
 تتخون ولا تستقر قبل الحد اذ تدل على اللصوص وقطاع الطرق والخطافين واخذاهن بمغفر الخبز عن اصدقائهم (العلق) من  
 الطير تدل على اناس يعمون الاجتماع والمشاركة واذا رآها الانسان مجتمعته في الشتم فدل على اللصوص وقطاع طرق واهداء  
 سحار بين وعلى بردواضطراب في الهواء فان رآها متفرقة فهي دليل خير بان اراد سفر او ذلك لظهورها في بعض ازمنة الشتاء  
 ويغيو بها في بعضها وكما انها تغيب ١٦٥  
 ثم تظهر بعد زمان كذلك تدل على ان المسافر يقدم من

سفره وايضا فانها تدل  
 سربان اود التزويج (طير)  
 الماء) افضل الطير في  
 التناوب لانهم انصب  
 هشاوا قبل فائله ومن  
 اصحابا اصاب مالا وغنيمة  
 لقوله تعالى ولهم طير عما  
 يشتهون والطائر رجل من  
 الرجال جنة ذلك الطائر في  
 الطيور في قدرته وسلاحه  
 وطعمته وقوته وريشه  
 وطيراته وارتقاها في الحق  
 ومن راى انه يا كل لحم البط  
 فانه يرق ما لا من قبل  
 الجوارى ويرزق امرأة  
 موصلة لان البط ماواه الماء  
 ولا يجله وقيل ان البط  
 ورجاله لحم خطر اصحاب  
 ورجع ونسك وعفة ومن  
 كلته البط لا شرفا رفعة  
 من قبل امرأة (الاوز)  
 نساء ذوات اجسام ذكور  
 ومال واذا صوتت في مكان  
 فهن صوايح ونوايح ومن راى انه يرى الارز فانه يلى قومادوى رفعة ونبال جهتهم اموال الان الاوز  
 قبل انه رجل ذوهم وحن وسلطان في البر والجر ولده ولد (وسكى) ان رجلا في ابن سبرين فقال  
 رايت كافي اخذت كثيرا من طير الماء فجعلت اذبح الاول فالاول فقال لم ترد ما فانه يراش تصيبه ومن راى الطير بطن فوق  
 راسه نال ولا يدور ياسة لقوله تعالى والظير محشورة كل له اوابون راى طيور اظفر في محله فهم الملائكة (وسكى) ان بعض  
 الدابة راى كان سلا حاقا ق راسه وتخرج من فيه طائر اخر خلق في السماء وكانه طائر بطن امه تلباهن اخفقتا كوقم انعبدكم  
 ومنه فخر كما تراه اخرى ففهم على اصحابه ثم جبرها فنه فقال اما خلق راى في ذرب عني واما الطائر فرجى وسعوده الى الجنة  
 ولما عدى بطن اى فالارض فقتل ثاني يوم رياه (واى) ابن سبرين رجل فقال رايت كس طائر اجام من السماء وقع بين يدي  
 فقال هي بشارة فانيك ففخرج بها (النخل) اذ يته تدل على نيل ياسة واصابة متفعة وتدل النخل على اهل البادية واهل الكد

في  
 قبل انه رجل ذوهم وحن وسلطان في البر والجر ولده ولد (وسكى) ان رجلا في ابن سبرين فقال  
 رايت كافي اخذت كثيرا من طير الماء فجعلت اذبح الاول فالاول فقال لم ترد ما فانه يراش تصيبه ومن راى الطير بطن فوق  
 راسه نال ولا يدور ياسة لقوله تعالى والظير محشورة كل له اوابون راى طيور اظفر في محله فهم الملائكة (وسكى) ان بعض  
 الدابة راى كان سلا حاقا ق راسه وتخرج من فيه طائر اخر خلق في السماء وكانه طائر بطن امه تلباهن اخفقتا كوقم انعبدكم  
 ومنه فخر كما تراه اخرى ففهم على اصحابه ثم جبرها فنه فقال اما خلق راى في ذرب عني واما الطائر فرجى وسعوده الى الجنة  
 ولما عدى بطن اى فالارض فقتل ثاني يوم رياه (واى) ابن سبرين رجل فقال رايت كس طائر اجام من السماء وقع بين يدي  
 فقال هي بشارة فانيك ففخرج بها (النخل) اذ يته تدل على نيل ياسة واصابة متفعة وتدل النخل على اهل البادية واهل الكد

والسوق في الكسب والمجازاة والجمع والتأليف ورجمال على العلماء والفقهاء وأصحاب التصنف لأن العمل شقاء والمحل قد أوجسها بالهاتمت ستاعها وتفتت في عملها ورجمال على عبادت على العسكر والخندل لها أمر أوقاها وهو اليسوب وخبرها دواب وبغال وقيل الخلة نسان كسوب مختص بقاع عظيم الخطر في أصاب من الخجل جماعة وأخذها وأصاب من بطونها أصاب لها نائم وأموالا بلا مودة ولا لعب وان رأى ملكاً أنه يتخذ موضع الخجل فإنه يختص ببلدة نفسه طاعة خلال الدخول فإن دخل في كورها فإنه يستفيد ملك السكورة ويطفر بها فان استخرج العمل منه ولم يترك الخجل منه شيئاً فإنه يجور فيه ويأخذ أموالهم فإن أخذ حصته وترك منها فإنه يعذب فيم فإن استمعت عليه وسعته فاتهم بتعاقبون ويصيب منهم أذى فإن قتلها فإنه ينفيم من نكاح السكورة (الزبور) رجل من الغوغا والاولا بأش مهد صاحب قتال ودخول الزناير الكثير تعوضها يدل على دخول جنود أروى شجاعة وقد ذلك الأوضم ومخاربتهم أهل وقيل انه من المسوخ وهو رجل ١٦١ يجادل في الباطل وقيل هو رجل

تجازسقيه دنى المضم  
ولسها كلام يؤذي من  
أرباش الناس (الفراش)  
انسان ضعيف عظيم  
الكلام (الذباب) رجل  
ضعيف طعان دنى وأكله

رزق دنى أموال حرام  
ومن رأى كان ذبابة دخلت  
جوفه فإنه يضال السفلة  
والأزال ويستفيد منهم  
مالاً حراماً لا يقيه والذباب  
الكثير عدو مضر وأما  
المسافر إذا رأى وقوع  
الذباب على رأسه يتخاف  
أن يقطع عليه الطريق  
ويذهب به لغيره تعالى  
وان يستلهم الذباب شيئاً  
لا يستفدوه منه وكذلك  
إذا وقع الذباب على شيء  
منه يعني من ماله خيف عليه  
الصوص وقيل من قتل  
ذبابة تال را حرة حصه جسم  
(الجراد) عكر رعاة

في رية ويجمع عنه دهان أهل الشر والتجور من الناس والحمام دال على دار العلم والرمال  
والجامع والسوق الذي هو محل الكسب والمغرم ويدل على الموسم ويدل على التوبة للفساق  
والهدى لقائل والغنى للفقير والشقاء للراض ورجمال على دار السلطان لما فيه من الجنابة  
والعنصرية وكشف الرؤس وأخذ الأموال ورجمال على البصر وسوق الصرف فإن دخلها  
مرض واشتغل بعماله يوافقه دل على زوال مرضه وان استعمل فيها ما هو مرفوع دل على  
المهم والنسك دور بادة الأمراض وان اغتسل فيه السليم وتنظف نال علماً يندى به وأقصى دينه  
أوتاب الله عليه عاهاور تمكبه وان كان أعزب قزح وان كان فقير استغنى وان اغتسل بالماء  
على ثيابه ابتلى بحسن زانفة وأفسدها بدينه وار تمكبه الدين بسببها وان رأى مبتلى في الحمام  
فإن كان في بيت الحرارة دل على انه مطالب بعاليمه من التبعات خصوصاً أن كل لاساناً ياباً  
دنة ومكشوف العورة فإن رأى كنهه خرج من الحمام وعليه قماش حسن أو راحة طيبة دل على  
ان الله تعالى قد استجبه وخافه من رأى نفسه في غمار أو الهجوم محدثة به أو على رأسه دل على  
انه يدخل حماماً فإن ود في مناهم حارة شديدة أو برداً شديداً ناله شدة في الحمام الذي يدخل  
الـ ذاب الحيات تـ الحوم الظاهرة فإن اختلط النساء بالرجال في الحمام دل على اختلاف  
الأحوال وتشتت الهبات والوقوف مع البدع والشـ بات ورجمال ذلك على معنى يقع في ذلك  
المدح ويتنظت النساء بالرجال ويسبهم ويطلعوا عورتهم فإن رأى ماء الحمام صار دماً  
والنار ينفخون منه على أيادهم دل ذلك على نيل الملك لحسم في أموالهم أو حبيب العلماء على  
العامة في استباحة المحظورات كطير يوم الصوم أو صوم يوم الشك أو الوقوف بعرفة في غير يومها  
أو صلاة الجمعة قبل الزوال وما أشبه ذلك ورجمال الحمام على الكنيسة لأنه مظان الجنان  
والناسمين والصو المختلفة وحياض الحمام اتباع من دخل الحمام عليه ورجمال الحمام  
للاعزب على الزوجة وحياضه أو لادها وأطفالها وأموالها من اتخذ الحمام مسكنه فإنه مصر على  
الزنا وبم وشغل حماماً واشتغل بغيره خرج منه خرج من هم امرأه أو يزدوم غنى في الحمام فإنه  
يتكلم بكلام يبع له حوايا الحمام النظم معين وخزانة الحمام امرأه لا خير فيها القربان من النار

٢١ مى ل وغوغا يوج بعضهم في بعض ورجمال على الامطار اذا كانت تسقط على السقف أو في الانبار  
فإن كثرت حدا وكاثت على خلاف الجراد كانت بين الناس أو بين الارض والسما فاتهم ذاب وكذلك القمل والضفادع  
والدم لانها آيات عذابها واما القمل الان يـ يكون الناس بجمعهم أو بأكلهم أو بولس لها غائلة ولا ضرر فاتهم الرزاق  
تساق اليهم ومعاش يكرههم وقد يكون من ناحية الهوا كالحصور القطا والى والكاء والقطر ونحوه وقيل ان اجتماعها في  
وعاء يدل على الدراهم والمنايا فقد سـ أن رجلاً في ابن سـ بن نـ قال رأيت كافي أخذت جراداً فجعلته في جوف قال وادهم تصبها  
تسوقها إلى امرأته قال ان كل موضع تظهر فيه الجراد ولا يضر يدل على قرح سرور لقصة أيوب عليه السلام ولورأى انه اعطى  
ليه جراد من ذهب فانه ينال نعمة ورجمال ان الجراد يخاف من النار في الطعام والبراغيش حذاته تعالى وبها على

مخرباً والكثير من رجل في هوى طعان ومن رأى وهو يفر منه نال ما لا يترك البقي (الملك) اذا كان طراً كثيراً كثيراً  
 فيلقد فهو أموال وغنيمة من أصابه وصغار السهل احران من أصابه عزله الصبيان ومن أصاب سمكة مريّة أو اثنتين أصاب  
 امرأاً أو امرأتين فان أصاب في بطن السمكة ثلثة فانه يصيب منها غلاماً وان أصاب في بطنها سمكتها أصاب منها مالا وشيخاً  
 ومن أصاب سمكاً مالحاً أصابه هم من جهة ماله وسمكاً مريّاً أو مريّاً كان في بطن السمكة الانسان اذا رأى السهل المالح  
 في منامه ان يصيب مالا وشيخاً ومن خرجت من فمه سمكة فهي كانه يتكلم بها من الحال في امرأة ومن رأى سمكة تحت من ذكره  
 ولت له بنت السمكة الحية الطرية يكره صيد السمك في البراز تكاب فاحشة وقيل انه خير من صيد السمك من الماء  
 السكرهم شديد ومن الماء الصافي رزق أو يولده ابن سعيد ومن أكل سمكاً حياً نال مالا والملك المنشوي الطري غنيمة  
 وشيخ لقصة مائة هبسي عليه السلام ١٦٢ وقيل هو قضاء حاجة أو اجابة دعوة أو رزق واسع ان كان الرجل تقياً

والا كانت عقوبة والمالح  
 المنشوي سفر في طلب علم  
 أو سمكة لقوة تلهي نساء  
 حوتها ومن رأى انه  
 مرغ صغار السهل في الدقيق  
 وقلاها بالهن فانه يصلح  
 ماله نفعه وينفق على ذلك  
 من مال شريف ويحب فيه  
 حتى يصير مالا لا يذيقه نفا  
 (وحكي) ان رجلاً في ابن  
 سمين فقال رأيت كان على  
 ماثمي سمكة أكل انا  
 وغادى من طهرها وبطنها  
 قال فقتل خادوك فانه  
 يصيب من أهله فقتله فاذا  
 هو رجل (السلف) امرأة  
 تدهطر وتزني وتعرض  
 نفسها الى الرجال وقيل  
 السلفه قاضي القضاة  
 لانه اهل أهل البحر  
 وأوردهم ومن رأى  
 سلفه في مريّة سمكتها  
 بها فان هناك مالا مائتاً

(حلاق) رؤيته في المنام يدل على رجل يصلح الامور للناس عند السلطان (حجام) هوى المنام  
 رجل يكتب الصكك على الناس وقيل الحجام الامين وهو الرقيب الذي يجي عليه ويأخذ العمل  
 منه والحجام يدل على كل مستحسب في رقاب الخلق ومهم وشعورهم وبشارهم كالسلطان والعالم  
 والحكام والطبيب وكتب الشرط والصكك في الاعناق فان رأى حجاماً سمكة فان كان مظلوماً  
 يدم أو في جهاد قتل وسال منه دم بالحديد من عنقه وان كان مريضاً ضيق على يد طبيب ان كان  
 مظلوماً يغال اذا همل يدحا كم وان كان يرغب في النكاح تزوج امرأة أو كتب كتاب الشرط في  
 عنقه كما يورثي النفقة بقدر الخارج من الدم وبقيت الشرط في عنقه والاباح ساعة أو  
 اشترها أو قبض ديناً أو طامل دين وكتب عليه شرط والحجام تدل على زوال العموم  
 والانسداد والامراض ورعا دلت رؤيته على المعروم والمساكين بعد الزرع فان صار في المنام حجاماً  
 لاه أو أحسن من أهله ربحا فزادت أسبابه أو عصى أمه أو من جمعه (الحجامة) من رأى في المنام  
 انه يحجم أو يحجمه في لوبة أو قلدة أمانة أو كتب عليه كتاب بشرط أو تزوج لان العنق موضع  
 الامانة فان شرط تزوج بجارته وطلبت منه النفقة أو مالا يطيقه وان لم بشرط لم يطلب منه النفقة  
 فان كان الحجام شيخاً فهو حجة وان كان شيخاً مع رفاقه وصديقه وان كان شاباً فهو عدو له يكتب  
 عليه كتاب شرط أو دين فان حجم ملكاً أو رجلاً فانه يظهر به ماوان حجم شيخاً فهو حجة ويظهر به  
 وان حجم شاباً فانه يظهر به وقالوا الحجامه ذهب المرض وقالوا نقص المال وقيل من رأى حجاماً  
 حجمه فهو ذهاب مال عنه في منقعة فان احجم ولم يخرج منه دم فانه قد فرغ ماله لا يستدعي اليه  
 أو دفعه ودفعه الى من لا يريده عليه فان خرج منه دم فانه يصح حسمه في تلك السنة فان خرج بدل  
 الدم حسمه فان امرأته تلد من غيره فلا يقبل ذلك الولد فان انكسرت الحجة فانه يطلق امرأته  
 أو يوت وقيل من رأى انه احجم نال ربحاً وان كان محبوساً ورأى انه يحجم نجا من الحبس وان  
 رأى انتر الشرط من الحجامة على عنقه فان ذلك شهادة عليه وان رأى انه يحجم انساناً وليس بحجام  
 فانه يحجمه شرراً وخفاقة انسان أو سلطان والحجام اصوص والمشارطة معانج الص واذ احجم  
 الغنى اخرج ذهاباً غراماً وقيل الحجامة قرب دوا من يصير عليه كسب من يرى ألم المشراط حتى

لجمل أهل ذلك الموضوع وقيل هو رجل عالم عايد قارئ أو كل حسم مال أو عروهي من المذبح  
 (السرطان) رجل يكاد يهوى رفيع الهمم أو كل حسم استفادة مال وخبر من أرض بعيدة وقيل من رأى السرطان نال مالا حراماً  
 (الدعوص) سمع زهوى التناوب رجل ملعون نباح (التساح) شرطي لانه أشرف ما في البحر لا يامنه عدو ولا صديق وهو لص  
 خائن وهو عزله السبع يدل أيضاً على التاجر الظالم الخائن في رأى تساحه أو الى الماء فانه في قمع في يد شرطي يأخذ  
 ماله ويقتله فان سلفه يعلم (الضفد) رجل عايد يجتهد في طاعة الله وأما الضفادع الكثيرة في بلد أو محلة فهو عذاب ومن  
 أكل لحم ضفدعة أصاب منه نفع من بعض أصحابه ومن رأى ضفدعاً كله أصاب ملكاً أو الضفدع أطفأ ناراً غر وذ  
 (الباب السادس والثلاثون في أدوات الصيد والنبات والتخاخ والشموص والمساكين وقوس البندق) \* الشمكة في يد  
 المسافر تدل على رجوعه وللهوم تدل على زيادة همه وشدة واما للصيدا في خير ومنفعة واما النخ في رأى انه صاد

نبال

عصفور رابغ فانه رجل فاسد الدين عكر رجل عظيم لان الخشب نفاق والفخ عكر والعصفور رجل ووضعه بلان الذوق يدل على  
 الايق انه يوحد فغير اهلك شياعلى رجوع ذلك الشيء اليه وليس رجوسيا فتوقعه ان رجاهه يتم والنص وجميع الآلات التي  
 يصاد بها هي شديدة ومكر وأما قوس البندق فإمرى به البرية فتنبه على حلال في البلاد كذب وبتان وغيبة والراى به  
 على باب السلطان مخاز وراى الحماة فاذا في امرأة ومن رأى انه يرى بقوس البندق بنبيل فانه يتكلم بكلام في غير موضعه  
 فان أصابت رمية قبل منه فان أخطأت كان كلامه وبالاعليه (وسكى) أن رجسلاى ابن سمر بن قفال رايت أنى أرى بقوس  
 حلايق وأنا أخطى وأصيب فقال اتق الله فانك تغتصب الناس هذا الباب السابع والثلاثون في الخوام والحشرات ودواب  
 الأرض أما الحيات فانهما أعداء وذلك ان ايليس اللعين توسل بهما الى آدم عليه السلام وعداوة كل حية على قدر نكايتها  
 وعظمها ودمها وربما كانت كفارا واصحاب دبع

على الزنا ولهم وطبعهم  
 وربما أخسفت الحية من  
 اصعبها مشعل أن ترى في  
 القذايق أو تنسب تحت  
 الشجر فانها ما وسوسول  
 وقد شهور وانفخا بحسوا الماء  
 وقد تكون الحية سلطانا  
 وقد تكون زوسية وولدا  
 لقوله تعالى ان من ازواجكم  
 وأولادكم هذرا النجس  
 فاسد زوسهم ومن قاتل  
 الحية أنزاعها قاتل هذرا  
 فان قتلها فخر بهدوه وان  
 لدته ناله مكره ومن هذره  
 بقدر مبلغ النبهة والكل  
 لها مال من هذره وصرور  
 وبخطة وان قطعها فنصف  
 اتنصف من هذره ومن كذبه  
 الحية بكلام لين ولطف  
 أصاب خراب يهب الناس  
 منه فان رأى حية ميتة فهو  
 هذره يكفه الله شره بغير  
 حول ولا قوة وببعضها أصعب

بذل الصخرة اذا سمعت امرأة امرأة فانها تاسد حيا اذا كانت الخماة لم تصنعها وربما كانت  
 الخماة ما يخرج منه الدم ومن حجب شخص بجانقه فانه بأمر شره وربما دلت الخماة على بذل  
 المال الحرام من المحجور أو تنسب الحاحم لذلك وان كان أحدهما صاعنا أفطر كل منهما أو فعل  
 فعلا فسد صومه فان أحجم الزاني في المنام لصديق رأسه أو وجع عينه في الاخذعين دل على  
 شعاعته من شكوا ذلك وربما دل على عباد للعباسة لقوله أخذعين فان شرب دما في منامه دل  
 على النكسب الحرام أو الغيبة أو يتصر على من شرب دمه في المنام من آدمي أو حيوان وربما  
 دلت الخماة على المنع والسكرت من الزليجواب وذلك من الخم والاحجام (حى) في المنام يدل  
 على قضاء الدين لانها مكفرة للذنوب وربما دلت على التوهيد والتبديد وان دلت على الدين ربما  
 كان ثلثا ثلثين درهما لان حى يوم واحد كفارة سنة والسنة للخمائة وستون يوما كافى ان  
 آدم من الاعضاء والجوارح وربما دلت على الملابس الجليلة ان كانت ماردة في زمن المصيف  
 أو كانت حارة في الشتاء وربما دلت الحى على القلق من الأزواج والأولاد والوالد الكراه والحنى  
 تجاوز وعد لا تماح كل مؤمن من النار ومن تراه في المنام محجوما فانه يخوض في أمر يفسده  
 دينه والحنى رسول ملك الموت بغيره ليصلح ما يشع بين الله تعالى فان رأى انه يحجم في كل يوم فانه  
 مصر على الذنوب فان حجم فانه ذنب قد هوب عليه وتاب منه فان حجم بعاقد هوب وتاب  
 مراروقا صابته هقوبة والتافض تهاون والصاب نبيل الى الباطل ومن رأى انه محجوم على  
 شرف الموت وقد مات أو كفن فانه مصر على ذنب أو خساية أو اجترأ على الله تعالى فذلك بغيره  
 ليتوب ولا يراه الا صاحب جوار ومن رأى انه محجوم فانه يطول عمره ويصح جسمه ويكثر ماله  
 ويطمع الناس فيه ويحزون اليه والحنى التافض يدل على تهاون في أمور الدين وربما  
 دلت الحى على حمام يدخله الزاني فيناله كرب وعطش (حصية) في المنام مال فمن رأى انه  
 محجوب نال ما لا من سلطان وخشى هلاكه والحصية جاحشة في الزرع (حكة) في المنام فقر  
 ولزوم طلب العيال فان كان مع الخلد آدم أو وقع بلغوا منه قصدهم والاطال نعبه وفقره ودام  
 طلبهم ومن رأى انه يحك جسده فانه يتفقد حال قرياته ونشاله منهم تب فان احتك ولم تسكن

الاعداء وسودها اشدهم فان رأى انه ذلك من سود الحيات العظيم جماعة قواد الجيوش ونال ملكا عظيما فان أصاب  
 حية ملسا قطعه ولا خلة ولا سلاح يؤذى أصاب كثر من كثر الملوكة وربما كانت حده اذا كانت بهذه الصفة ومن تحقق حية  
 ولم يعاينها فهو آمن من هذره وان عاينها فانه فهو خوف وكذلك كل شيء يضافه ولا يسانه مخر وج الحية من  
 الاحليل ولزوم من أدخل حية بيتا مكر بهدوه فمن رأى انه أخذها فانه يصير اليه ما لن هذره في أمن لقوله تعالى خذها ولا تخف  
 والحية الصغيرة ولد وان رأى الحيات تقتل في السوق وقعت الحرب وظفر بالاعداء والحية سلطان كتم العداوة فان رأى  
 حية تخرج من ذكر مكره وترجع اليه مكره فانه يخون والحية امرأة فمن رأى انه قتل حية على فراشه مات امرأته فان رأى في  
 حية حية قطعها ثلاث قطع فانه يطلق امرأته ثلاثا فواتم الحية راى باقا فواتم العذرة وشدة كيدومن تحول حية فانه يخون  
 من حال الى حال وربما دلت الحيات على ما لا يتصور من الحيات لا يتخافها فانه يرى في بيته وأعداءه المسكين واصحاب الاهواء  
 والحيات المائية مال فان رأى في حية أو كره حية صغيرة بيضا لا يتخافها فانه يجد في حية غنى خلة فمن عذره

[illegible]

172

الحكمة فانه بر عليه امر بعباده ولا يطيقه وان سكنت الحكمة قلته بنال خيرا بانه عب وراحته من هم  
وان رأى الحكمة في طريق أوفى بجميع الناس أصابه هم مع مال واشتهره (حكمة) من رأى في  
المنام انه أحب فانه يصيب مالا أكثر أو لم يكن ظهروا من ذوي قرابة وأولاده ويرزقهم  
ذلك فخلطوا بالحكمة أمر فيه شهوة ودين يجمع عليه فيجوز قضاءه لان الظاهر محل الحل ورعا  
كلمت وزوا قبل الحكمة طول حياة وقيل أولاد (حفاة) في المنام تعب إذا لم يرانه خلع النعل  
فإن خلع النعل ومشي خافا فانه بنال ولاية وقيل الحما ذهاب الهم وقيل ظلال العرجة  
أو عتاهون رأى انه سافر خافيا أصابه دين يجهزهن وفاته ومن رأى انه يمشي في نعل واحد  
فارق شريكه (حذاء النعال) في المنام رجل يلى أمور النساء ويرزقها ويهشها وذلك لان  
الحذاء يعالج والنعال في الزوايا النساء وقيل هو دلال الجوارى (حري) المجلول منه يدل في المنام  
على العشق ان رأى من لبس ثوب الحرير من الملوك يتكبر وإذا رأيت الحرير على الميت فانه  
منعم والحرير الاصفر والاحمر مرض وقيل لبس برص وهوى نساء الرجال في الحرب وثياب  
الحرير لفقاه تدل على طلبهم للدنيا ودعوة للناس الى البدعة ولغير الفقهاء تدل على أنهم يعلون  
اعمالا يستوجبون بها الجنة ويصنعون مع ذلك رباسة ويدل الحرير باضالي التزجج بامرأة  
شرقية أو التبرى بجارية حسنة (حري) تدل رؤيته في المنام على الإفراح ما بعده من  
الآلوان المفرح ورعا بدلت رؤيته على العالم بالأمور والمشكلة المفرج للهوس والانكاد  
والخلل له بعد (حائل) تدل رؤيته في المنام على تسهيل الأمور والكسوى والسفر والارتداد  
ورعا بدلت رؤيته على موت المريض رزقه في سفره (حلاوى) تدل رؤيته في المنام على  
العالم وهذا النكتة وتجدد المنام بالاولاد والحلاوى رجل بار لطيف إذا لم يكن يأخذ النخ  
فإن أخذ النخ فانه أثر الكلام على المال والخمر والحلاوى ذو كلام خلطوا خلق لطيف وقيل  
هو مصنف العلوم وقيل هو رجل ينشئ لافاء العداوة بين الناس والنجمة (حلاوى) في  
المنام دالة على الاخلاص في الدين ونحوه لاس المحسن وقدم المسافر وشفا المريض والزواج  
للعذاب والهداية والتموية والعلم والقرآن وتجديد الاولاد والحكم الجليلة والارراق الحلال

قلمن

او ثلاثة اواربعة الى ان يبلغ سمعة رؤوس فكل راس من رؤوس بلدية وفي من الشرف اذا سارت سمعة

وغير قليل له نظير في كل شئ من ذلك. وأما ولا يطاق ولا يقوى به وبذلك هذا الحيوان في المرض على الموت والنصب رجل من  
أسوخ وهو بدوى مثال ورويته في المنام مرض (وأما العقرب) الخ أسوخ وهو رجل غام يقتل بعض أقرانه فإن رأى كان  
عقرباً باحراً قتله بالرافاه يموت عدوه فإن رأى أنه أخذ عقرباً فخرجه على امرأته فإنه يرتكب منها فاحشة والجراحة أشد وأوة  
وإذا سئل العقرب مال رقت له مالاً يغيب منه ثم يرجع إليه ولا يغمال لآبائه وإن رأى في فراشه عقرباً بادل على قتله امرأته  
وكذلك إن رأى أنه في فراشه وإن رأى أنه بلغ عقرباً فادخله بقيت سرا إلى عدوه وإن رأى في بطنه عقرباً فهم أعداؤه من أقرانه  
فإن حل لهم عقرباً نيشاناً مالا حراماً أو غمماً بسبب ارتكابه أو غمراً وشوب العقرب لسان الرجل الغمام والعقرب في الأصل  
عدو لا يجوز ليداءه لسانه جميع الحشرات المؤذية أعداء على قدر نكباتهم (الوزغة) رجل ضال ضال يأمر بالسكر ويمنى عن  
المعروف (العسلية) إنسان سوء يمدى في الناس في قتله باطراً من أنسان كذلك ومن أكل من لحمه مطبوخاً كل من مال ذلك الإنسان



هذه الآية التي في قوله لا يجتمعان وكثرة النمل في بلد من بلد من غير انحرار واحد له في ثمره أهل البلد (وأما النسر وع) وهو  
 ديدان خضر فانه رجل ينجي بالدين ويدخل في أموال الرؤساء والتجار وينسرق قليلا قليلا ولا يهتم بذلك لحسن ظنهم به وشحاش  
 الأرض) كله يدل على أوفاد الناس وصامتهم وقدرهم كل حيوان على قنعة وطبعه وعمله وضربه وعداوته والنمل اصوص وكواسب  
 في الباب الثامن والثلاثون في تأويل السماء والحواء والنمل والنار والرياح والامطار والسبيل والخسف والزلزال والبرق  
 والزهود وقوس فرخ والوحل والنفس والقمر والكواكب والسمحاب والجود والنجف والجدف (السماء) تدل على نفسها اقتنازل  
 منها أوجها من ناحيتي اجزاء نظيره منها من عند الله ليس للخلق فيه تسبب مثل ان يسقط منها قاذي الدود فيصيب الناس امراض  
 ورسام وحيدري وموت وان سقطت منها نار في الاسواق عزو غلاما يبيعها من المبيعات وان سقطت في القنادين والاندور  
 وأماكن الثياب آذنت الناس ١٦٦

الشيخ ومن مشى في زرع محصود فانه يمشي بين صفوف المجاهدين (حرمش) من رأى في المنام  
 انه يأكل الحرمش صار إليه رزق في تعب وقيل بل الحرمش رجل عسر ربه خمر من هلاقته  
 (حنظل) في المنام يدل على الحزم والحزن وشجرة رجل جبان خزع لا دين له مؤثر (حناء) هي في  
 المنام عدة الرجل لعمله الذي يعملها والحناءز بنت في المال والعيال (حلفاء) في المنام دليل خير  
 لمن أراد المشاركة من اعداءه والحلفاء للاربع دليل موته (حرمل) في المنام مال يصلح به مال فاسد  
 (حمة خضراء) في المنام منفعة من رجل غريب شديد الحاجة الخضراء هي البطم وقد سبق ذكره  
 في باب الباء (حلمية) في المنام مال عسر مع كدوتها (حمة سوداء) في المنام تدل على انه  
 يصيبه حمة رطابة في جسمه (حسل) هو في المنام نفاق وغشمة (حاض) في المنام دليل على  
 الشفاء من الاسقام ويرى عبادل على الزاوي والنفق لطيب أوله وسوسة آخره (حطاب) يدل في  
 المنام على صاحب الموارث لانه يتصرف فيما يوتى من الاثنيار ويرى عبادته ويتبعه على الارباح  
 والقوامه خصوصا في زمن الشتاء ويرى عبادته رؤيا الحطاب على نقل الكلام وعلى الوزير  
 والذبح والحطاب رئيس النمامين ذو شغب وكلام (حصاد) وهو الذي يحصد الزرع تدل رؤيته  
 في المنام على الفتن لجميع الحصادين اذا تروا في الزرع الاخضر تدل على العافية قد تمت فيه ورعا  
 دلته رؤيته في غير اوان الحصد على العدو والسيف الواقع في أهل تلك البلدة والحق والفتنة  
 (حشاش) وهو الذي يقطع الحشيش ويبيعه تدل رؤيته في المنام على ترويج الموم والانسداد  
 ويرى عبادل على الشرطي والاعتار (حزام) وهو الذي يحزم الاحمال تدل رؤيته على الاسفار  
 وعلى المال والادخار ورجعه والجنح ويرى عبادل على الحزم والمجد في طلب العلم (حلاب) تدل  
 رؤيته في المنام على الرزق والعائدة وحسن السياسة ولين الكلام ورأى البقر رجل يطالب  
 العدل بالمال ورأى البقر رجل صالح (حنافي) تدل رؤيته في المنام على الصداق وصاحب  
 العقاقير النافعة وتدل رؤيته على الافراح والاشواق والحنق (حبار) تدل رؤيته في  
 المنام على العلو والرفعة والمنصب وقضاء الحوائج والعلم والتجبر (حصير) تدل رؤيته في المنام  
 على الخادم وعلى مجلس الحاكم والسلاطان ومن رأى انه جالس على حصير فانه باقى امره

على الخصب الرزق والمال  
 كالهسل والزيت والتين  
 والشعير فان الناس  
 يفسرون امطار النافعة  
 يكون نفعها في التين  
 انزل من السماء ورعا  
 دل السماء على حشم  
 السلطان وذاته لعلوها على  
 اطلق ويجزهم من بلوغها  
 ممر رؤيتهم وتقلبهم في  
 سلطانها وضعفهم عن  
 الخروج من تحتها فادري  
 منها وفيها او تزل بها وعليها  
 من دلائل الحسب والشر  
 ويرى عبادل على قصره ودار  
 ملكه وفسطاطه بيت ماله  
 في سعد الياسم اوسيب  
 نال مع المائدة فعدده  
 حظوة وان سعد الياسم بالا  
 سبب ولا مسلم ناله خوف  
 شديد من السلطان ودخل  
 في غرر كثير في لقاء اوقفا  
 أمه عنده أومته وان كان

ضربه واسترق السهم تحبس على السلطان وتسل الى بيت ماله وقصره ليعرفه وان وصل الى السماء  
 بلغ غابة الامر فان عاد الى الأرض شجا عدا دخل فيه وان سقط من مكانه عطب في حاله على قدر ما آل أمره اليه في سقوطه وما  
 انكسر له من اعضائه وان كان الاصل الى السماء مريضاً في النقطة ثم لم يعد الى الأرض هلك من علته وسعدت روحه كذلك  
 الى السماء وان رجع الى الأرض بلغ الضربة فانيته بش منه أهله ثم ينحوا شاه الله الان يكون في حسن ترويه أيضا سقط في  
 بئر أو حفر ثم لم يخرج منه فان ذلك قبره الذي يعود فيه من بعد رجوعه وفي ذلك بشارة بالموث على الاسلام لان السكف لا تفتح لهم  
 أبواب السماء ولا تصعدار واحدهم اليها واما رؤيا الابواب فعبادته اذا كثرت على الزبا كان الناس في بعض دلائله او كان  
 في الزوايا بعد من ذاباب ويحفل اوعصافا ويخون ذلك فكل الناس في جعب مطر امطر او بلاقال الله تعالى ففتحنا ابواب  
 السماء عبا منهم ولا سيما ان تزل منها ما يدل على الرحمة والصب كالتراب والرمي بالاشجار ولا ضرر واما ان يرى الناس منها

ينحسر

بهم فان كانوا في بعض ادة الطاهون فمكت اوابه عليهم وان كانت السهام تجرح كل من اصابت به وتسبب دمه فانه مصادرة من  
السلطان على كل انسان يسهم وان كان قصدها الى الاسماع والابصار فهي فتنه تقطش سهامه مع ذلك فيبادر كل من اصابت  
بهم او بصره وان كانت تقع عليهم بلا ضرر فيصيحونهم او بلا تقطشها فتنهم من عند الله كالجزاد او من اناف الطير كالصقور  
والقطار الخ فتنهم بسبب السلطان في جهاد ونحوه ايا زاق وعطايا فتنها لحيات ماله وصداقة رماذون السهام فبدل  
على القرب من الله لقوله تعالى من تقرب مني بشيء اتقرب منه ذرعا وذلك لاهل الطاعات والاحمال الصالحات ورعادل ذلك  
على الملوك المضطر الداعي يقبل دعائهم ويستجاب لان الاشارة عند الدعاء بانهم الى ناحية السهام ورعادل ذلك على الفتى  
والقرب من الامام والعالم والوالد والزوج والسيد وكل من هو روقل بدرجة الفضل على قدره كل انسان في نظمه ومطلبه وزاده  
منامه وما وقع في ضميره وأما سقوط السهام على الارض فربما عدل على هلاك ٦٧ : السلطان ان كان مريضاً وعلى قدمه

الى تلك الارض ان كان  
مسافراً رقيقاً يعود أيضاً ذلك  
خاصة على سلطان صاحب  
النام وعلى من فوقه من  
الرؤساء من والأوز وج  
أوصيد ونحوهم وقد يدل  
سقوطها على الارض  
الجسد وان كان الناس  
يدرسونها بالرجل من بعد  
سقوطها وهم حامدون  
وكافوا بلتقون منها ما يدل  
على الارزاق والنصب  
والمال فانه امطار ناقة  
عظيمة الناس والهـرب  
تسمى المطر دماء الزوب  
منهار من سقطت السماء  
على خاصة او على أهل دل  
على سقوط سقف بيته  
عليه لان الله تعالى هي  
السماء سقفاً تحفوا وان  
كان من سقطت عليه في  
خاصته مريضاً فقلته

بقتصر عليه ويعدم ومن رأى انه ملغوف في حصر فانه يحصر أو يناله حصر البول وقد يدل  
الحصر على ما يدل عليه البساط (حصرى) تدلر وبتته في المنام على النجاج وتدلر وبتته  
على الرشم والمسلط وعلى العاقد الذي يتبعه عقد النكاح وعلى الرسام والمهندس أو النجاج  
البسط (حجار) تدلر وبتته في المنام على القرب من الاكبر وعلى الخصومات والسباب وتقرب  
الجواهر والجار جل خيم بعد اراقتات القلوب والاكبر (حكك) الفصوص والجار (هـ)  
تدلر وبتته في المنام على المذهب لاداب الجاهل وعلى العالم بقاصد الناس في العلم والحكمة  
ورعادل تدلر وبتته على الشر والخصومات والتردد والاسفار وحكك الفصوص رجس رسي  
القول للناس (حلاج القطن) تدلر وبتته في المنام على انه لم ازلها كم الذي تم على يده لأمور  
ورعادل على النقاد الذي يخرج الجسد من الردى أو ازلها كالكثير النكاح والاسفل (حارى)  
وهو الذي يجمع الحيات تدلر وبتته في المنام على معشرة هل الشر على مداراة الاعداء فان  
كان معه في المنام حيات وكان الزاني مريضاً دل على طول عمره وحياته وان لم يكن معه شيء  
من ذلك بل صار دودي ربحانه يدل على توبته ان كان عاصياً وغشاه ان كان فقيراً ورعادل  
انتقل من حرق قد ربتة الى حرقه والحارة ورعادل الحاروى على قصاص الاثرودى كل ذى سعة  
تلاح كالآبار ياتى السيوف والسكاكين ورعادل على نخاس الجوارى والمالبسل البهم  
ورعادل تدلر وبتته على الامراض بالقوايق والحذام والحقوه وهوراق الحيات رجل غرار  
(حمار) هو صاحب الحمار ويدل في المنام على والى الامور والحمار تدلر وبتته على المعيشة من  
الراكب والاسفار ورعادل على تفسير العسير (حمار) هو في المنام هلام أو ولد أو زوجة  
ورعادل على السفر أو العلم لقوله تعالى كمثل الحمار يحمل أسفاراً ومن وجد من حماره خلاف  
ما بهد في القطة وكان الزاني من أهل الخشية دل على فترته من هباته يبعث على  
النون المصري رحمه الله تعالى انقول الى لاعمى الله عز وجل فاهرب ذلك في خلق حمارى  
ونادى وان ركب حيواناً على يلق به من العدة تكلف أو كلف غيره ما لا يلقى ورعادل  
الحمار على المعيشة ويدل الحمار على العالم بلا حمل أو اليهودى ويدل الحمار على ما يظن به

ما توري في قبره على ظهره ان كان لم يخرج من تحتها في المنام ومن سجد السماء فدخلها مال السماء وفار بكرامة الله وجواره  
ونال مع ذلك شرفاً وكراً ومن رأى انه في السماء ما حروني وقيل ان السماء الدنيا زارة لانها موضع القدر والقدر رزق  
والسماء الثانية أدب وعلم وفطنة وراسة وكفاية لان السماء الثانية لعطارد ومن رأى انه في السماء الثالثة فانه نبال  
نعمه ويصرور أو حواري وحليما وحلالاً وفرشاً ويستغنى وينتم لان سيرة السماء الثالثة لزهرة ومن رأى انه في السماء الرابعة  
نال ملكاً وسلطنة توهبة أو دخل في عمل ملك أو سلطان لان سيرة السماء الرابعة للشمس فان رأى انه في الخامسة فانه نبال  
ولاية الشر أو قتال الأجر أو موصعة عما ينسب الى المريج لان سيرة السماء الخامسة للاربع فان رأى انه في السادسة فانه  
نبال خير امن البيع والشراء لان سيرة السماء السادسة للسترى فان رأى انه في السماء السابعة فانه نبال عقار او ازار ضار وكافة  
وغلاصة وزرارة ههههه في جيش طوبى لان سيرة السماء السابعة لرحل فان لم يكن صاحب الرؤيا هذه المراتب أهلاً



تأويلها تسعة أولها أنه أول نظير أو لم يسمه فان رأى انه فوق السماء السابعة فانه ينال رفعة عظيمة وإن كثر ملكه ومن رأى ان  
السماء اخضر فانه يدل على كثرة الزرع في تلك السنة فان رأى ان السماء اصغر دل على الامراض فان رأى ان السماء من  
حديد فانه يدل على الحظر وان رأى انه حمر السماء فانه يكفر وان انشقت السماء ونجح منها شيء فهو حديد للآرض ونيلهم  
شخصا فان نجح شاب فانه حقد يظهر ريمى الى أهل تلك المواضع ويقع بينهم هداية وتفرق وان نجح شيخ فانه غنمة وان  
خرج ابل فانهم يحطرون ويسبل فيهم سيل وان خرج فيهم سبع فانهم يتلون بجوار من سلطان ملوم فان رأى ان السماء صارت  
رتقا فانه يجبس المطر عنهم فان انفتقت فان المطر يكفر ومن رأى السماء فانه يتعاطى أمر اعظم ولا يناله والنظر الى السماء  
ملك من ملوك الدنيا فان نظرا الى ناحية المشرق فهو مسرور وريعا لسلطانا عظيما فان رأى ان السرى السحابها في حرة  
فانه يسرق مصفاو يدفعه الى امرائه ومن ١٦٨ رأى انه يصعد الى السماء من غير استواء ولا مشقة نال سلطانا ورفعة وأمن

الانسان كلوطا والزبول وما شابه ذلك والبالغ والجبر ملكها في المنام أو ركو بهادليل على  
الزينة بالمال أو بالولد والجارية امرأة معينة على العشرة كثيرا والخبر ذات نسل وريح متواتر  
ولفظ الاثنان والاثنان من الاثنيان وريجادل صوتهما على الشر والابتعاد يدل على الولد من  
الزنا أو ظهور والعارض من الجن فان سماع صوت روية الشيطان وقيل سماع صوت دعا على  
الظلمة والجارية الحد الانسان وسبعه كيفما رآه عينا كان أو هو ولا فاذا كان الجار كبيرا فهو  
رفعة وان كان جديا المشى فهو فائدة الدنيا واذا كان جديا فهو جمال لصاحبه واذا كان ابيض  
فهو زين صاحبه وبهاؤه وان كان مهز ولا فهو فقر صاحبه والسمين مال صاحبه واذا كان اسود  
فهو مهر وره وسبابة ملك وشرف وهبة و سلطان والاخضر وريح ودين وكان ابن سيرين رآه  
الله تعالى بفضل الجارية على سائر الذواب ويختار منها الاسود والجارية يسرج وفيه عز وطول  
ذنبه بقاؤه دولته في عقبه وموت الجارية يدل على موت صاحبه أو طول عمره وحافر الجارية رقامه  
وقيل من مات حماره ذهب ماله والا قطعت صلته أو وقت دكانه أو انجح منها أو مات عبده الذي  
كان يخدمه أو مات أبوه أو وحده الذي كان يخدمه ويعمله والامات سيده الذي كان يخدمه أو باعه  
أو سافر عنه وان كانت امرأة طاقها زوحها أو مات عنها أو سافر عن مكانها أو مات الجارية الذي لا  
يعرف فانه رجل جاهل لجوج أو كافر فان تق فوق الجامع أو هل المأذنة دما كافر الى كفرة أو  
مبتدع الى بدعته وان ذن اذان الاسلام أسلم ودعا الى الحق وكانت فيه آية هجرة ومن رأى ان  
له حمارا فانه قوماجها لاومن ركب حمارا ومشي به مشايها موافقا فان حده وسبعه موافق  
حسب ومن أن كل لحم حمارا صابا لا يوجد فان رأى ان حماره لا يسر الا بالضرب فانه لا يطعم  
الا بالدها وان دخل حماره دارا موقرا فهي حدة توجه اليه بالخبر على جوهر ما يحمل ومن رأى  
حماره يتحول بفلاخان حده ومعيشته تكون من سفر وان تحول فرسا فان معيشته تكون من  
سلطان فان تحول سباعا فان حده ومعيشته من سلطان ظالم فان تحول كسافا فان حده من شرف  
وتعظيم ومن رأى انه حل حماره فان ذلك قوت زرقه الله تعالى على حده حتى يتجيب عنه ومن جمع  
روث الحمار ازداد ماله ومن صار حمارا يفض أقرباؤه والجارية لسافر حده يرمع بطه وتكون

مكاثمه حده فان رأى انه  
أخذ السماء واستأمنه فانه  
تصعبه مصعبه في نفسه أو  
تقصان في ماله ويريد شيئا  
لا تطفه يده وان رأى انه  
دخل في السماء ولم يخرج  
منها فانه عوت أو ينصرف  
على الهلاك فان رأى كنه  
يدور في السماء ثم ينزل  
فانه يتبع علم الخيرون والعلوم  
الفاضلة ويصير ملكا كورا  
بين الناس فان رأى كنه  
استند اليها فانه ينال رياسة  
وظفر انما عليه (رحمى)  
أن رجلا الى ابن سيرين  
فقال رايت ثلاثة نفر  
لا يعرفهم رفع أحدهم الى  
السماء فتحبس الآخرين  
السماء والارض وأكب  
الأخرى على وجهه ساجدا  
فقال ابن سيرين أما الذي  
رفع الى السماء فهو الامانة  
رفعت من بين الناس وأما

المحبس بين السماء والارض فهي الامانة التي انتهى الامة (الهواء) احواله  
ربعدا الى اسمع في رأى نفسه في عاقلة أو جالسا أو ساعيا فيكون على هوى من دشه أو في غر من دثباور ووجهه في المشى الذي  
يدل عليه عمله في الهواء احواله في القطة وآماله فان كان في بدعة فهو بدعته وان كان مع سلطان كافر فدمه دشه والاخف  
على روحه من كان في سبيته في البحر خفيف عليه العطب وان كان في سفر ناله فيه خوف وان كان مريضاً أو ثرى على  
الحسنة وان سقط من مكانه عطب في حاله وهوى في أعماله لقوله تعالى أو تهوى به الى رح في مكان صحيق فان مات في سقطة  
كان ذلك أدل على بلوغ غايته ما يدل عليه من عوت أو بدعة أو قتل أو تبع وذلك لما انبى في الهواء بنما أو يقرب فيه فقطاطا  
أو يركب فيه دابة أو يحمله فان كان مريضاً مات أو عتدمر دس مات وذلك نقشه وقبره فان كان اخضر اللون كان شهيداً وان رأى  
ذلك سلطان أو امرأاً كما عز لى عمله أو زال عن سلطانه عوت أو حياة وان رأى ذلك من عتدمر نكاحاً أو بنى بانه فهو  
في غر رمعه أو في غير أماكن منها وان رأى ذلك من هوى البحر عطب سفينته أو امره عتدمر أو أنصرف على الهلاك من أحد الأمرين

وقد يدل ذلك على عمل فاسده على شجرة ولا سنة اذ لم يكن بناءه على اساس ولا كان شرادة او فسطاطه على قرار او اما الطير ان  
 في الهواء قد اهل السرفى الجرار فى البرقان كان ذلك يجتاح فهو اقرب لصاحبه واسرله واطهر فقد يكون حناحه مالا ينهض  
 به او سلطانا ينافى كنفه وتحت جناحه وكذلك الساحة فى الهواء وقد يدل ايضا اذا كان بغير جناح على التفرع فما يدخل فيه  
 من جهاد وحسبة يسفر فى غير اوان السرفى برأيه ومن رأى انه طار عرضا فى السماء سافر سرفا بعيدا ونال شرفا واما  
 الوئب فقال على النقلة لما هو فيه الى غيره ما من سوق الى غيره ومن دار الى محلة ومن عمل الى خلافة على قدر المكان فان وثب  
 من مسجد الى سوق اثر الدنيا على الآخرة وان كان من سوق الى مسجد فقد ضل وقديرتى الطير ان فى الهواء ان يكثروا الامانى  
 والا مال فيكون انما ثامن وثب من مكان الى مكان فقد قول من حال الى حال والوئب البعيد سرفا طويل فان اعتمد في وثبه على عصا  
 اعتمد على رجل قوى واما ألوان الهواء فان اسودت حين الرأى حتى لم ير السماء فان كانت الرؤيا له في خاصته اعظم ما يقه وبين من  
 قومه من الرؤساء فان لم يتصبر ثمن حتى يصبره ويحب عن نور الهدى فظهره فان ١٦٦ كانت الرؤيا بالعالم وكانوا يستنبطون

في المنام اويى يكون  
 او تفرعون تزل بهم شدة  
 على قدر الظلمة اما تفتنة  
 او غمة او حجب وخط وكذلك  
 احرازه والعرب تقول لسته  
 الحذب سنة غير ان تصاهد  
 الغبار الى الهواء من شدة  
 الحذب فيكون الهواء في  
 عين الحائث ويختل له ان  
 فيمونا فكم يمان كان  
 الذى اظلم الهواء منه دخا  
 فانه هذاب من حجب  
 او غيره واما الضباب  
 فالنحاس وقتنة وحيرة  
 تفتى الناس واما النور  
 بعد الظلمة زاده لعمارة  
 ان كانوا في فتنة وحيرة  
 اهتدوا واستأنوا وانجلى  
 عنهم الفتنة وان كان عليهم  
 حوزهم همهم وان كانوا  
 في حجب فرج عنهم وسقوا  
 واخصبوا وبذل للكافر  
 على الاسلام وللذنب على  
 التوبة والافتقار على الغنى

أحواله في سرفه على قدر سحره ومن فلكهم حمارا تولى على جسده وسعيه ومن رأى كان  
 الحمار نكحه اصاب مالا وحالا والحمار المطار ع استبقا حظا صاحب نفسه والمال والتحرك  
 ومن ملك حمارا أو رتبته أو أدخله منزله ساق الله تعالى اليه كل خير ونجاة من كل هم وان كان  
 موقرا فالحمار افضل ومن صرع عن حماره افتقر وان كان الحمار لغيره فصرع عنه انقطع بينه  
 وبين صاحبه او سبه او فظيره ومن اشترى حمارا لموس العين فان له مالا لا يعرف موضعه  
 وليس يكر من الحمار الا صوتيه وهو في الاصل جدا الانسان وحظه والحمار خادوم أو تجارة المار  
 وموضع قائته او امراته فن رأى حماره حملته حملته وحته وجره وخدمه فان دلته في  
 الشام مالا لا يدجنسها قالوا ولد لغيره الا ان يكون في حمة علامته منه ومن قرب من ابن الحمار  
 مرض مرضا يسيرا ويرى ومن دلته حماره بجشافت عليه ابواب المعاش فان كان الجش  
 ذكرا اصاب ذكرا وان كان أنثى دلته على خوله وقيل من ركب الحماره بلا جش تزوج  
 امرأه بلا ولد فان كان له جش تزوج امرأه الحماره وان رأى كانه اخذ بيده بجش ارجأ صاحبه  
 فزعم من جهة ولده فان لم يكن جوا اصاب منفعة بطة وقيل ان الحمار يتزاده في المال مع  
 نقصان الجاه ومن رأى انه لا يحسن الاز كوي على الحمار او يخاف من الاز كوي فانه يحكى بغير  
 ما هو فيه فان رأى فقيه انه واكب حمارا وليس عليه طيلسان فانه يتألم باسوة يتوأن في  
 الدرس والمهازل مال في زيادة واكب حمارا وليس عليه طيلسان فانه يتألم باسوة يتوأن في  
 مال يصير اليه من الحرث ويكون الاثر تزوج امرأه ليس لها ولد ومن رأى انه راكب بجش فانه  
 يصيبه غم من جهة ولده وامرأة ومن مات حماره ازاد ماله وموت الحمار او هزله يدل على فقر  
 صاحبه والتزول عن الحمار ويبيع فقر ومن رأى انه ذبح حماره ليا كل لحمه نال سعة في رزقه بعد  
 ضيق ومن رأى انه ذبحه لغيره لالا قد سد معاشه وان رأى الحماره انثيا كثيرة دل على سعة  
 ومن رأى ان له حمارا او حبرا فانه تكثر سعادته وغيره وحمار الوحش يدل على معصية فمن  
 رأى انه ركب وسقط عن ظهره فليحذر من معصية يعقها درك وحمار الوحش اذا انس دل على  
 خير وان رأى حمارا اهليا صار وحشا دل على ضرر وان رأى حماره عور وضعيف البصر

٢٤ ل ولا هزب على الزوجة والحامل على ولادة غلام الا ان تكون حبيته في تحتها أو صرته في نوحها  
 او دخلته في جيبها فوله هاجار به محبوبة جميلة واما الليل والنهار فسلطانان ضدان يطلبان بعضهما بعضا والليل كافر والنهار مسلم  
 لانه يذهب بالظلام والله تعالى عرفت كآبه من الكفر بالظلمات وعن دينه بالنور وقد يدلان على الخصمين وعلى الضميرين وربما  
 دل الليل على الراحة والنهار على التعب والنصب وربما دل الليل على التسكع والنهار على الطلاق وربما دل الليل على المسكاد  
 وعطلة الصانع والسقا والنهار على النفاق وسوكه الاسواق والاساءة وربما دل الليل على السجين لانه يمنع التصرف مع ظلمته  
 والنهار على السراج والخلص والنجاة وربما دل الليل على الجور والنهار على البر وربما دل الليل على الموت لان الله تعالى يتوفى  
 فيه نفوس النيام والنهار على البعث وربما دل اجتماعا على الشاهد والعدلين لانهم ابدان على الخلق فن رأى الصبح قد اصبح  
 فال كان مرضا نصبر مرضه يموت أو طافية فان صلى عند ذلك الصبح بالناس أو ركب الى سفر اخرج الى الحج أو مضى الى الجنة

كان ذلك مائة وستين فاقدم عليه من الخبز وضاء القبر وان استعاضا او جمع طعاما واشترى شيئا فان الصبح فرجه ما كان  
 فيه من الهالة وان رأى ذلك مبعوثا خرج من السجن وان رأى ذلك معقول من السعيرى برأوى ذهب عقلته وجامع سراجه  
 وان رأى ذلك من ثنرت طبعه زوجته فارقها وفارقه لان انهار يفرق بين الزوجة والابن وان رأى ذلك مذنب غافل بطل  
 او كافر وهو يتاب من حله واستسقط من عقلة وان رأى ذلك محروم او تائب قد كسدت تجارتها وعطل سوقه فحسرت  
 أسوأ فقامت وقت أرزاقها وان رأى ذلك من له عقوق كافر بطله او خمس ظلم خصمه مظهر هدوء واستظهر بالحق عليه وان  
 رأى ذلك الهامة وكان في حصار وشدة أوجور واجلب آخر جوامع جميع ذلك ونحوها منه وكذلك دخول الليل على النهار يعبر  
 في ضد النهار على اقدار الناس وما في اليقظة ومن رأى كان الدهر كله ليل لانهم رعبهم أهل تلك الناحية ففرو جوع وموت وان  
 رأى ان الدهر كله ليل والقمر والكواكب ١٧٠ تدور حول السماء هم أهل ذلك المكان ظلم وزير او كاتب والظلمة ظلم

وضلالة واذا كان معها  
 الرعد والبرق فهي أبليغ  
 في ذلك وقال بعضهم طالع  
 القمر يدل على سرو وروان  
 وفرج من المعلوم وأول  
 النهار يدل على أول الامر  
 الذي بطله صاحب الرؤيا  
 ونصف النهار يدل على وسط  
 الامر وآخر النهار يدل على  
 آخر الامر ومن رأى انه  
 ضاحك له شيء فوجده عند  
 انقضاء امره فانه يثبت على  
 شريعته ما يشكره بشهادة  
 اليهود لقوله تعالى ان  
 قرآن القمر كان مشهودا  
 ومن رأى ان الدهر كله نهار  
 لآليل فيسه والشمس  
 لا تفر بابل تدور حول  
 السماء دل ذلك على ان  
 السلطان يفعل برأيه ولا  
 يستشير وزيره فيما يريد من  
 الأمور والنور من الهدى  
 من الضلالة وتأويله يند

أصابه نقص في معيشته ومن رأى انه تحول حمارا أصابه بلية أفسدت عقله وقل من الخير فله  
 ومن رأى حمارا تزل من السماء ودس ذكره في دبره نال الاغلاما يستغنى به لاسيما ان كان  
 الزاني ملكا وحمار الوحش يدل على الزوجة والولد من ذوى الجفاء والقسوة او من ار باب  
 البوادي وكذلك البقر من الوحش لانها كثيرة لا تحترق الا شقاق على الاولاد ومن ركب حمار  
 الوحش وهو بطبعه فهو دال على معصية فان لم يكن الحمار ذلولاً رأى انه صرعه او حمله ما صابه  
 شدة في معصية وهم وخوف فان دخل منزله حمار وحش دخله رجل لا خيرة في دينه وان  
 ادخله يتوقى خيره انه سيديره للطعام دخل منزله خير وغنية ومن ركب حمارا وحش  
 فانه رجل عن الحق ألقى الباطل ويقارق جماعة المسلمين وان رأى حمارا وحش من بعيد فانه  
 يصل الحمار ذهاب (حمار قبان) شبه بالخفاء تدل رؤيته في المنام على حقارة النفس  
 ودناءة الهمة ونحوها كانه اسفل من مكائهم (حمام) هو في المنام رسول الله وصدق صدوق وصديق  
 انيس ورجل على الزوجات المصونات ذوات الحفظ للامرار والسكدي العيال ورجل يبادل  
 على الحمام الذي هو الموت ويدل على المرأة ذات العيال والا ولاد او الرجل البصير النسل  
 المتعفف على اهل بيته وتدل رؤية الحمام على النوح والتعبد او الهامة الداجنة امرأته احسنه  
 عريته ويضربها بنات اوجور وبرجها يجمع النساء وفراخها بنون ومن رأى حمامة رجل لامة فانه  
 رجل زان فان نزع علف الحمام ودعاها اليه فانه رجل يفقد وهديرا الجملة معاقبة رجل لامة  
 ولا يبش منها دين ولا خضر ورع ولا سود سادات رجال ذنبا والابق اصحاب تخالط فان  
 نفرت حمامة ولم تذهب اليه فانه يطلق امرأته أو توفت وان كانت لهم حمام طيارات فانه نسوة  
 وجوارى لا تنفق طين فان قص جناح حمامة فانه يخاف على امرأته انها لا تنسج من داره أو  
 يولده من امرأته او تحمل والجملة جار يهرب عنه وعن ابن سبن رحمه الله تعالى انها خير يأتي من  
 بعيد والجملة امرأة محبوبة تكون حرة أو أمة وجماعة الحمام باسنة توصيها الذي يراهان  
 ما كرها ومن رأى انه ذبحها اقتضى جارية يسكر او الجملة الواحدة ولدهم جارية ومن رأى انه  
 أكل من لحمه كل مال خدمه ويكون دلالا والحمام مع أفراخهن سبي مع اولادهن ومن

الظلام يهتد آمنة ام النبي صلات الله عليه وسلامه كان نور اخراج منها ضاءات فصور الشاه من ذلك النور رأى  
 فولدت النبي صلى الله عليه وسلم (الشمس) في الاصل الملك الاعظم لانها نور ما في السماء من نظراتها مع كثرة نفعها وتصرف  
 كل الناس في مصالحها ويرى على ملك المكان الذي يرى الرؤيا فيه وفوقه أرفع منه تدل السماء عليه وهو ملك الملوك واعظم  
 السلطان لان الله سبحانه وتعالى ملك الملوك وجبار الجبابرة ومدبر السماء ومن فيها والارض ومن عليها ويرى عبادات الشمس  
 على سلطان صاحب الرؤيا اذ اراها خاصة دون الجماعة والجماع ككأمره ويهربه أو استأذه أو والده أو زوجها ان كانت امرأة  
 ويرى عبادات على المرأة التي بقة كزوجة الملك أو القيس أو السيد أو ابنته أو أمة أو زوجة الرائي أو امه أو ابنته أو زوجها أو اشهره  
 يشبهون جمال العذارى بالشمس في الحسن والجمال وقد قيل انها كانت في رؤيا يوسف عليه السلام دالة على امه وقيل بل على  
 خالته وجارية وقيل بل على جدته وقيل بل كانت دالة على ابيه والقمر على امه وكل ذلك جائز في التعبير فان دلت الشمس على  
 الوالد فلنفسها على القمر بالنسبة والاشراق وان دلت على الام فلنأيتها وتدل كبر القمر فارؤى في الشمس من حادث عادتا وبه

على من يدل عليه من وصفناه على اقدار الناس ومقادير الرزق يا ودلا لئلا هو شواهدا وان رزقت ساقطة الى الارض او ابتاعها طامش  
 اوسقطت في البحر واخذت في النار وذهبت عنها اراسوت وفاتت في غير سحر اهامن السماء او دخلت في بنات نعش مات  
 المنسوب اليها وان راى بها كسوف او هيجب اجحاب اوتراكم عليها اخبار او دخان حتى تقص نورها او رزقت عوج في السماء بلا  
 اسمع ان كان ذلك دليلا على حادث يجري على المضاف اليها امان مرض او هم او كرب او خبره قلق الا ان يكون من دلت  
 عليه مريضا في البقعة فان ذلك وثبة وان رآها قدامه او دلت من غير سبب غشها ولا كسوف فان ذلك دليل على ظلم المضاف وجوره  
 اوعلى كفره وذلالتيه وان اخذها في كفره او ملكها في كفره او رزقت عليه في بيته بنورها وضياها عسكن من سلطانها وعز وجلته  
 ان كان من يليق به ذلك او قدم به ذلك المتزلي ان كان قائما سواء راى ذلك ولده او عبده او زوجته لانه سلطان الجسم وقم الدار  
 والا ولدت الحامل ان كانت له جارية او غلاما ويرقى بن الذكر والانثى بز يادة تلقى من الرزق يامثل ان يأخذها فبسترها فاحت  
 ثوبه او يدخلها في وعاء من اوعيته فيشرب ذلك فيها بالاناث المستورات ويكون ١٧١ من تدل عليه جملة ما ذكرنا

راى انه اصطاد حمامات فانه يصيب مالا من رجال اشرف وقيل من راي حماما فانه لا يبال من  
 الله تعالى شيئا الا اخطاه فان راى ان في داره حمامة والرائي اعزب فانه يستزج امره احسنه  
 محبة وودودة وتكون ربة الدار موافقة له وجهان راى ان حمامة وثبت عليه او طارت به طيرانا  
 فانه ينال سرور او فرح خيرا ونعمة وقيل من راى انه صار حمامة كالمل اعدائه والخدمة  
 تدل على الخير الطارىء والكتاب لا يمانع نقل الخبر في السكاب وهي بشرى بان كان في شدة وله  
 غالب اذا سقطت عليه او انت طائر اليه الا ان يكون مريضا فتسقط عليه قائم اجسام الموت ولا  
 سيما ان كانت من الحمام وناحت عند راسه في المنام وربما كانت الخدمة شتا وافضل  
 الحمام الخضر ومن راى في عين حمامة نفا صاف ونقص في دين زوجته وحلقها ومن راى انه يرمى  
 حمامة فانه يقذف امرأه او يراسلها بكلام لا خير فيه ومن راى انه اصاب من بيضها فانه يصيب  
 من النساء مالا واولاد الا ان اثار من راى انه يصطاد حماما اهلها فانه يصيب من النساء حراما ومن  
 راى انه يرق الحمامة او غيرها من الطير فانه يلقن امرأة كلاما يعلما اياه ومن راى حمامة  
 او غيرها من الطير فوق راسه او على كتفه او مرعوطا الى عنقه فانه يدل على عمله فيمنه وبين  
 خائفه وان كان الطائر اسود فبقي المظهر كان دليلا على قبح عمله وفساد دينه وان كان ابيض  
 حسن المظهر كان دليلا على حسن عمله وصلاح دينه ومن راى انه اصاب من ريش الحمام او لمحوها  
 فانه يصيب دراهم وخيرا كثيرا (حديث) في المنام ملك حامل الذر شديد الشوك متواضع ظلم  
 مقتدر وذلة شدة سلاحه وقربه من الارض في طير انه وقلة خطئه في صيده من ذلك حد او كان  
 يصيبه فانه يصيب مالا او امالا وقيل ما يصيب الانسان في نومه من الحدا كثر فان راى انه  
 اصاب حد او شيئا لا يصيد بها ولا تطاوعه ورأى كأنها تمسكه بيده فانه يصيب ولد اغلاما ولا يبالغ  
 مبلغ الرجال حتى يكون ملكا فان راى ان تلك الحد اذهبت منه هي تلك الخيال فان الغلام يولد  
 ميتا ولا يلبث الا ليلا حتى يموت وقرأها اولاد وانما انفسهم قوم عصاة والواحدة امرأة  
 تقنون ولا تلتئم وتلاستروا الحد اذ تدل على نصوص بسر قون سر او محتفظون الشيء ويقطعون  
 الطريق وتدل على خداعهم مكارب ينقضون الخبر من صادقهم والحد اذ تدل على الحرب والقتال

الحال مظلمة ذاهبة اللون  
 غدير بالملك في ملكه اوفى  
 أهله ان لا ذلك والا  
 تسور عليه سلطان أو عدا  
 عليه عامل او قدم غائب او  
 مات من عنده من المرضى  
 والحوامل سقط جثثها او  
 ولدت ابنا يرقق بين هذه  
 الوجوه بز يادة الالة وان  
 رآها طاعة من المغرب او  
 حادثة بعد غروبها او راجعة  
 الى المكان الذي منه طلوعها  
 ظهرت آية وعبرة يستدل  
 على ما هيته بز يادة اذلتها  
 ورعادل ذلك على رجوع  
 المنسوب اليها عما مله من  
 سقر او عدل او جور على  
 قدر منفعة طلوعها ومغيبها  
 وأوقات ذلك ورعادل على  
 نمكة المنسوب اليها من  
 المرضى ورعادل مغيبها من  
 بعد رزقها ان عنده حمل على

موت الجنين من بعد ظهوره ورعادل على قدم الغائب من سره بالاموال الهيبة ورعادل مغيبها على اعادة المعصون الى السجن  
 بعد شربه ورعادل على من اسلم من كفره او تاب من ظلمه على رجوعه الى ضلالتيه وان راى ذلك من يعمل اعمالا خفية سالحة  
 او رديئة تدل على سترته وخفاء احواله ولم تكشف استار له اب الشمس عنه الا ان يكون من اهديت اليه في ليلة زوجه  
 او اشري عارية فان الزوجة ترجع الى أهلها والسرية تعود الى بائعها وبقيد ايضا طلوعها من بعد مغيبها ان طلق زوجته على  
 ارتباعها ولن يندد حتى على خالها وان تعذرت عليه معيشته او صنعت على نفاقها وخاصة ان كان صلاحها بالشمع كالقصار  
 والفسال وضرب الابن وامثال ذلك ولين كان مريضا على موته نزول الظل المنسب بالانسان مفعول تعالى ثم جعلنا الشمس علسه  
 دليلا بقضائه اليها قباضا يسرا ولن كان في جهاد او حرب على النصر لانها عادت ليشوم بنون عليه السلام في حرب الاعداء له  
 حتى اظهره الله عليهم ولن كان فقيرا في يوم الجمعة على الكسوة والغنى في يوم السبت على الثياب والمرض والحمل والزم وجلس

البيت في الشمس في الصيف دلالة على ما هو فيه من العذاب والحزن من أجل مصاحبة السلطان أو من سبب من تزوت الشمس عليه على قدره وناحيته ومن رأى أنه يقول نعماً أصاب ملكاً عظيماً على قدر شجاعته وأصاب شمساً عظيمة بسلسلة وتولية وعمل فيها وإن عذقي الشمس وتداوى فيما نال نعمته من سلطان ومن رأى أن ضوء الشمس وشعاعها من المشرق إلى المغرب فإن كان أهلاً للملك نال ملكاً عظيماً والارض في علبايد كرى في جميع البلاد ومن رأى أنه ملك الشمس وتحمك منها فإنه يكون مقبول هذا الملك الأعظم فمن رآه أحاطة منيرة قد طلعت عليه فإن كان واليها نال في ولايته وإن كان أميراً نال خيراً من الملك الأعظم القول وإن كان من الرعية من رزقاً حالاً وإن كانت امرأتان من زوجهما يسرها ومن رأى الشمس طلعت في بيتيه فإن كان تاجراً ربح في تجارته وإن كان طالباً للدراسة أصاب امرأته حيلة وإن رأت ذلك امرأته تزوجت واتسع عليها الرزق من زوجها وضوء الشمس هبة الملك وعده ومن

١٧٤

دون حسده فإنه يقال أمره وتدل على الرجل المحترم أو المرأة الزانية وجمع الحد يدل على من جعل قتالهم لكفرهم وشركهم (حباري) في المنام رجل يضي صاحب دخل ويخرج بلا منفعة كثير الاكل والشرب لا يقتر بلبا ولا نهاراً (حجلة) في المنام يدل على امرأة غير آلفة حسناً وأخذها تزوجها وقيل لحم الحجل كسوة ومن رأى أنه أصاب حجلة ذكرها فإنه يصيب ولدًا غلاماً مابار ككثيره أنه موثق به عينه وإن رأى أنه أصاب حجلة أنثى فإنه يصيب امرأة حسنة غير موافقة فإن كانت امرأة حامل فإنها تلد أنثى ولا تكاد أمرها تبه ومن رأى أنه ذبح حجلة فإنه يقتض حارية ومن رأى أنه ترقى حجلة فإنه يلقي امرأة كلاماً على الكثير نساه (حرايه) في المنام وزير الملك أو خليفة لا يكاد يفارقه ولا يرايه طارقي النهار ندعهم بشادهم ومجاله صاحب حرب يجهاب الناس والحرام رجل له عزم في الأمور وهي تدل على الخدمة للسلطان أو العنتنة في الدين أو المرأة الخوجسية لأنها تدور بدا مع الشمس فتطلع أن طلعت وتختفي أن هربت وتدل على النذب على الميت (حردون) هو في المنام حرم الناس حردون ويرعباد وتؤت به على الطعم والشر في الكسب واشتد لافي الخلق والمزاج (حارون) رؤيته في المنام نقلة من مكان إلى مكان (حية) في المنام عهدة أو دودة أو نمر أو امرأة أو ولد أو نهمان إذا لم يخف منه الرجل قوته وولته والحية هدد زمال لأن تأويل السم مال وإن رأى أنه أدخلها بيته فإن عدوه يعكر به ومن رأى أنه أخذها فإنه يصير إليه مال من هدد في أمن فإن قتلها فغرق بعدد فإن سال الدم على يديه مات عدوه وورث ماله فإن لدغته فإنه ينال مصرة هدد فإن أحرقتا قتل السلطان أهده وظفر بهم فإن طارت سافروا والحية الصغيرة في التأويل والصغيرة ومن قتل حية فهو موت رلدوسه غير أن رأى الحيات تقبل في الاسواق وقعت حرب وظفر العدو بأهل ذلك الموضع فإن اصطاد سلطان الحيات فإنه يتأخذ أعداءه وينال منهم والحية تجر جل سلطان في ظلم كتوم العداوة عظيم الكيد في سبه كرى به منظره والسود منها أشد كيداً من أبيضها ونكرها والبعض أهدأ في خف وهو ومن كتبه حية بكلام لين لطيف أصاب من رزقاً وخيراً من هدد فيجب الناس منه فإن كتبه بأمر أو إياق فإن البني يرجع على العدو إلا أن يكون مع ذلك لدغ أو سم فإن العدلى أقوى من القول فيؤخذ منه ذلك بالعمل ويترك القول

دون حسده فإنه يقال أمره جسيماً وديناً تسأله وإن طلعت على قدمه دون سائر جسده نال رزقاً حالاً من قبل الزايسة فإن طلعت على بطنه تحت ثيابه والناس لا يعلمون أصابه برص وكذلك على سائر أعضائه من تحت ثيابه ومن رأى بطنه انشق وطلعت فيه الشمس فإنه يموت فإن رأى امرأة أن الشمس دخلت من جواربها وهو طوبى لها ثم خرجت من ثيابها فإنها تترج ملكاً ويقيم معها ليلة فإن طلعت على فرجها فإنها ترقى فإن رأى أن الشمس فابت كاهاهو خلقها بغيرها فإنه يموت فإن رأى أنه يتبع الشمس وهي تسير ولم يقب فإنه يكون أسيراً مع الملك فإن رأى أن الشمس تصولت رجلاً كهلًا فإن السلطان يتواضع لله تعالى وبعدل وينال قوة وتحسن أحوال المسلمين فإن تحولت شأفاً فإنه يهضم حال المسلمين ويجوز

السلطان فإن رأى ناراً خرجت من الشمس فأحرقت ما حولها فإن الملك يموت أو ما من حاشيته فإن رأى الشمس أحرقت فإنه فساد في ملكه فإن رآها أصفرت مرض الملك فإن أسودت يغلب وتم عليه فقة فإن رأى أنها غابت فإنه مطلبه ومنازعة الشمس الخروج على الملك ونقصان شعاع الشمس الخطاط هبة الملك وإن رأى الشمس انشقت نصفين فبقي نصفها رهب الآخر فإنه يخرج على الملك خارجين فإن تبع النصف الباقي النصف الذاهب وانضمها وابتدئتها صحبة فإن الخارجين يأخذ البلد كله فإن رجع النصف الذاهب إلى النصف الباقي أو عادت فمسا كما كانت عاد اليه ملكه وظفر بالخارجي فإن صار كل واحد من النصفين شعاعاً مفرداً فإن الخارجين يملك مثل مامع الملك من الملك ويصير نظره ويأخذ نصف ملكه فته أن رأى الشمس سقطت فهي مصيبة في قيم الأرض أو في الولد فإن رأى كل الشمس طلعت في دار فأصاب أهلها كاه نال أهل الدار عزه وكرامة ورزقاً ومن رأى أنه

ابطلع الشمس فانه يعين عيشا معوما فان رأى ذلك ملك مات ومن أصاب من وضوء الشمس آتاه الله كثرًا أو ما لا عظمى ما ومن رأى الشمس زالت على فراشه فانه عرض ويطلب بدنه فان رأى كانه يفعل به خير يدل على خصب ويسار ويدل في كثير من الناس على صحة ومن أخذت منه الشمس شيئا أو أظفنه شيئا فليس يعمده ومن دلائل الخبرات أن يرى الانسان الشمس على هيئةها وعادتها وقد تكون ازبادة والنقص فيها من المضار ومن وجد الشمس قارئة الى الظل فانه يجن من حزن ومن وجد الهدى في الظل ففقد في الشمس ذهب فقرو لان الهدى فقر ومن استمكن من الشمس وهي سوداء مدحمة فان الملك ينظر اليه في امر من الامور (وحكي) ان قاضي حمص رأى كان الشمس والقمر اقتتلا فقترت السكاك فكان شطر مع الشمس وشطر مع القمر فقصر رؤياه على عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقال له مع ايها كنت قال مع القمر فقرا عمر فحسونا آية الليل وجعلنا آية النهار مبصرة وصرفه عن عمل حمص فقضى انه خرج مع معاوية الى صفين فقتل ومن رأى ١٧٣ الشمس والقمر والنجوم اجتمعت في موضع واحد ولمسها

في موضع واحد ولمسها وكان لها نور وشعاع فانه يكون مقبول القول عند الملك والوزير والوزير فان لم يكن نور فلا خير فيه لصاحب الرؤيا فان رأى الشمس والقمر وطالعين عليه فان والديه راضيان عنه فان لم يكن لهما شعاع فانهما ماسا سلطان عليه فان رأى شعاعا بقراع عينيه وشعاعا أو قدماه أو خلفه فانه يصيبهم هم وخوف أو بليغة وهزيمة يضطر معها الى الفسار لقوله تعالى وجميع الشمس والقمر يقول الانسان يومئذ ابن المفر وسواد الشمس والقمر والنجوم وكذورهم اتقير النعم في الدنيا وكسوف الشمس حدث بالملك ومن رأى شعاعا هظي الشمس حتى ذهب نورها فان الملك

تم آخره يكون الظفر للبي عليه ويخبر من ذلك العدو وان رأى حية تخرج من كورة مرة وترجع مرة فانه شيطان يجزئه فان راع حية فانه يقاتل عدوا قويا وهو منه على خوف ورجل حتى يثقل قوا ويكون الظفر ان قلب منها فانه يثقل قلبه لا يجو منها ومن رأى انه قتل حية على فراشه مات امراته ومن رأى في حقه حية قطعتها ثلاث قطع فانه يطلق امراته ثلاث قطعات فان قطع حية نصف فانه يتخلف من عدوه فان أخذ النصف من فانه يستعير جارا شيا عدو صاحب اولاد واتباع فان قطعه ثلاث قطع فانه يبارع عدوه ويظفر به ويضع له ثلاثة من اعدائه رجل رئيس ورجل غني ورجل ذونبع وأولاد فان أكل لحم الحية نبت فانه يظفر وعدوه وباله ويقور به في سرور فان أكله مطبوخا فانه يظفر وعدوه وينال منه ما لا حلالا ويكون المال من جهة الجهاد فان أصابه سهم فانه يتفزع فانه يتخاصم عدوه او يناله منه مكر ويومل عظيم فان حل السم في حية حتى تشار لحمه وعظمه فانه يقاتل العدو ويتفرق اولاده في البلاد فان مات فانه يقاتل عدوا فيقتله العدو وقواهم الحية وان ينام اقوة العدو وشدة كيد فانه يتحول حية فانه يتحول من حال الى حال ويصير عدوا للسلين فان رأى بيته ملوحيات لا يخافها فانه يرى في بيته اعداء المسلمين وأصحاب الاوهو والحيات المائية مال وان رأى في حبيبه أو كة حية صغيرة بيضاء لا يخافها وتخالط في امور فانها حية ومال فان أصاب أو ملك حيات ملسا تطعمه ويصير فيها حيت شاه ليس من سم ولا غائلة فانه يصب سبائل من فضة أو ذهب أو كسرا فيجعل كثرًا فان رأى حية تمشي خلفه فانه هدو وريدان عكبه فان مشى بين يديه أو دارت حوله فانه اعداء بخاطونه ولا عكهم مضرة فان رأى حية ولم يعاينها وهرب منها فانه يامن عدوه ويظفر به وكل خائف من شيء لم ير فانه أسهل ما يخافه ويحذره فان غابته وخاف منه فانه يصيبه خوف من عدو لا يقدر على أن يضربه فان جلب حية فانه يأخذ مال عدو حراما ويظفر به فان رأى حية ميتة فان الله تعالى يهلك عدوه بلا صنم ولا تكلف منه فان رأى حيات تدخل في بيته وتخرج من غير مضرة فانهم اعداؤه من أهل بيته وقربائه فان آهاني غير بيته فان اعداء غير ماوشعهم الحية ولجها مال عدو حلال أو تراقب من عدو فان رأى انه نصف حية فانه يقطع

مرض فان رآها وهي لا تتحرك في السحاب ولا تخرج منه فان الملك يموت وربما كانت الشمس عالما من العلماء فان الجحلى السحاب انجلى التمه (القمر) في الأصل وزير الملك الاعظم أو سلطان دون الملك الاعظم والنجوم حوله جنوده ومنازلها ومساكنه أو زوجاته وجوار بهور عبدال على العالم والفقير وكل ما يتدق به من الأدلة لانه يمدى في الظلمات وينفي في الحنادس ويدل على الولد والزوج والاسيد وعلى الزوجة والابنة لجماله وفوره يشبهه ذوالجمال من التساوير والحيات فيقتل كانه البدر وكانه قلعة قمرية يحصر تاريل حوادته ومغازلته كخجوما تقدم في الشمس وعباد على الزبادة والنقص لانه ينزوي ينقص كالأموال والاعمال والابدان مع ما يهق من لفظ المروم مثل مريض يراه في أول الشهر فقتل عليه أو في في اليه فانه يتيقن من هلته ويسلم من مرضه وان كان في نقصان الشهر ذهب عمره وقرب آله على مقدار ما بقي من الشهر فربما كان أياما وربما كان جمعا أو شيورا أو اياما بأبدلة تزداد عند ذلك في المنام أو في النظرة وان قُتل في أول الشهر أو طلع على من له غائب فقد خرج من مكانه

وقدم من سفره وان كان ذلك في آخر الشهر بعد في سفره وتغرب عن وطنه ومن راى هذه اوقى حجر اوقى به تزوج زوجا بقدر  
 ضيقه ونوره زوجا لا كان اوصراة (راى) عائشة رضوان الله عليها ثلاثة ايام سقطت في حجره فمقتصبه و باها على ابها رضي الله  
 عنه فقال لها ان صدقت وذاك دفن في حجر نلت ثلاثتهم خبر اهل الارض فان راى القمر غاب فان الامر الذي هو طام به من خبر  
 اوشراة قد انقضى وقات فان راى اطلعت فان الامر في اوله ومن راى القمر تامعا من اى موضع من السماء فان وزر الملك ينفع اهل  
 ذلك المكان ومن نظر الى القمر فرأى مثال وجهه فيه فانه يموت ومن راى كانه يعلق بالقمر نال من الله سلطان خيرا ومن راى ان  
 القمر اطرأ واذا في ملكه فان رحمة وتؤدبه وتسكر ومن راى القمر صرا شها فان الراى يصيب خبرا وروا لا مالا من قبل  
 امه او امراته ومن راى القمر موافقه وهو موافق القمر فانه يدل على المسافرين والملاح والنجم لطوبى من سمى كنه ولا ان المجاهد يعرف  
 ما يحتاج اليه القمر (حكى) ابن ابن ١٧٤ هـ باس رضي الله عنهم اراى في المنام قرا ارتفع من الارض الى السماء باسطان

فقصة اهل رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم فقال ذلك ابن  
 حمل يعني نفسه عليه افضل  
 الصلاة وازكى التحيات  
 (وحكى) ان امرأتها  
 الى ابن سيرين وهو يتقضى  
 فقالت رايت كان القمر  
 دخل في السحرا ومناديا  
 ينادى ان اتى ابن سيرين  
 فقمى عليه رؤياك فقبض  
 يده عن الطعام وقال لها  
 وبك كفى رايت فاطمة  
 عليه فاريدونه وقام وهو  
 اخذ بيضه فقالت اخته  
 ما لك فقال زعمت هذه انى  
 ميت الى سبعة ايام فبات  
 في السبع (ورأى رجل  
 بكاه نظر الى السماء وتامل  
 القمر فلم يره ونظر الى الارض  
 فرأى القمر قد تلاشى فقص  
 رؤياه على معبر فقال ان  
 كان صاحب هذه الرؤيا  
 رجلا فانه صاحب كيد

عداوة وعدو في نصه فان راى ذلك قهر ملكا او قتل من غير تعب فان راى انه وجد  
 جلد تم امن ذهب وجد كنز امن كنوز الملك كسرى فان راى الحيات تنقاتل في ناحية فقتل من  
 حية عظيمة فانه يهلك تلك البلدة فان كانت الحية المقتولة مثل سائر الحيات فقتل احد جنود  
 الملك فان راى حية تصعد في علو اصابع راحه وفوق راحه ورورا فان راى حية تفكح من علو فانه  
 يموت رئيس في ذلك المكان فان راى انه يكلم الحية ظهر عدو من الغرائفة فان راى انه يكل  
 لحم الحية فانه يصير سرورا ومنفعة وموتة وهزا فان راى ان حية خرجت من الارض فو  
 هذاب في ذلك الموضع ومن راى ان الحية ابتلعت نال سلطانا ومن راى على رأسه حية ارتفع  
 شأنه عند الملوك ومن راى انه يقبض الحيات ويمشي بينها دلت رؤياه على مطر عظيم تسيل  
 منه الاودية ومن راى الحية ذات القرون يشال وزارة الملك ان كان اهل ذلك وان كان تجارا  
 يشال ربحا في تجارته ورمادلت الحيات على السكك واصحاب البسور ورمادلت على الزناة  
 وطهم ولذهم وقد تكون الحية تسلطانا ومن راى انه ملك من سود الحيات اعظام جماعة  
 فاد الجيوش ونال ملكا عظيما وتزوج الحية من الاحل ولها الحيات المائنة مال فان راى  
 بسنانه علو احيات فان البستان يعمو والنبات ينمو ويحيا والحية تدل على السبل وعلى الدولة  
 والحياة ومن راى انه قتل حية فانه يتزوج امرأة ومن راى ان الحية خرجت من دار خرجت  
 الدار ووقع الفناء باهلها ومن راى حيات في حوت من قبه وكان مرضا فانه يموت ومن راى  
 حية دخلت في قبة قهر عدوه ومن راى ان حية في حوت من قبه او من ظهره او من احليه  
 فانه يولد له ولد وان في حوت من اذنه او من بيضه او من فرجه او من دبره فانه يرتكب معصية  
 ويفرق في دينه وحيات البطن تدل على الاقارب والعيال الذين يأكلون مع الانسان حتى  
 ما دمه فمن راى من هذه الحيات شيئا فانه يفارق شخصا كان يؤاكلة ومن راى انه شدد  
 وسطه بحية فانه يشده بمميا ومن راى ان يلقى الحيات من مقعده يده فانه ينال مصيبة من  
 جهة اثاره واهل بيته وحيات البيوت حيران وحيات الدابة قطع طريق والحية شر وحسد  
 واحتمال ومكر وشدة وتظاهر بالعداوة (حوت) تدل في رؤيته في المنام على الجبن ورمادلت

وذهب فيه بماله وان كان قمر ان سقط في الثرى وان راى ذلك امرأة قتل زوجها (واقى) ابن سيرين رجل  
 فقال رايت كفن القمر في دار فقال السلطان ينزل بغيركم واحجاب القمر بالحجاب يجرى في ذلك بحرى الشمس (اللال) يدل  
 ايضا على الملك والامير والقائد والقدم والمولد البار من الرحم المستهل بالصراخ وعلى الخير الطارى والعق القادم من الناحية  
 التي ظلم منها وعلى الثأر والحار جى اذا طلع من غير مكانة او كنت معه طاعة او مطر بالدم او مياض ب تسيل من غير مطر وعلى  
 قدم الغائب وعلى صعود المؤذن فوق المنار لان الناس يشخصونه بالاخبار ويشرون اليه بالا صابع ويحاربونه باله  
 والتبليس وعلى الخطيب فوق المنبر وعلى المصلوب النير يفور بمجادل على غمام الاجال واذا في مقتضا الدين راى اية او عليه  
 ور عماد على الجبل راى في أشهر الحج اوقى اياه ان كل في الرؤيا ما يؤيده من تليمة او حلق رأس او عصى او نحو ذلك لان  
 الاهلة مواقيت كما قال الله تعالى في رؤى هلا لا طلع من مشرق أو غروب وانما من ينظرون اليه بعد ان لا يكون ذلك اول ليلة من

الشهر أو آخر ليلة مئة فانه خيرا وفتح بأبي الناس بأمر مشهور من تلك الناحية التي طلع منها فان كان شيئا مشهور وكان الناس  
 ههنا ذلك يحدون الله ويقدمونه فانه أمر صالح فكيف ان كانت اقباس النور تنفذ منه وان كان مظلمة أو مغلقة فامن نحاس  
 أوفى صفة حبة أو صغر فلا خير فيه فان زاد كبره أو مشى في السهامة دام ذلك وانتشر وان ذهب وتلاشى وأضعف وقابض  
 الا بصار ذهب ما يدل عليه من قرب حقيقة أو بطلانه فان دل على الشاؤد على دماره وهلاكه وتلاشى امره وان انقرب أو تباعد  
 عنه أو دون الجماعة والجامع أو رآه أو لم يره أو قبض عليه أو وقع في حجره قدم غايته ان كان ذلك في اقبال الهلال والابعدت شقته  
 وطالت سمرته وان كان عنده مرض أو حبل أو مصعوب عبرت عنه كذا في قدمناه في القمر وقال بعضهم من رأى هلالا انقرا  
 موافقته وله ولصبارك أو وري ولا به حيلة وان كان تاجر اربع في تجارته والالهة المجتمعة حج قوله تعالى بسأؤنزل عن الالهة ومن  
 رأى الهلال أحرق فان امره ان تسقط سقطا وان رأى الهلال وقع على ١٧٥ الارض هلك رجل عالم أو ولده فان رى

الناس يلتمسون الهلال ولا  
 يحدونه ولا راء أحد سواه  
 فانه عبرت وقال بعضهم من  
 رأى الهلال نصر على عدوه  
 ونفسه به (وأما النجوم)  
 فانها تدل على عالم الناس  
 والمذ كمن رجال والمؤنث  
 نساء والعظام منها أشرف  
 الناس والصغار عامة أو  
 صبيان أو عبيد ونجوم  
 الهداية منها أصحاب رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم  
 رضوان الله عليهم وعلماء  
 وفقهاه لقوله عليه السلام  
 أتصحبني كالنجوم والسقي  
 عديت من دون الله واثنين  
 بها خلق من خلق الله وما  
 ذكر في الاخبار أنهم امسحت  
 كالشمس والعبور والزهرة  
 وسهيل ورجال ونساء لا خير  
 في أديانهم ولا أولادهم فان  
 كل الزنى سلطانا فالنجوم  
 حننه وطلايه وان كان

رويته على معبد الصالحين ومعبد المتعبدين ورعا دلت رؤيته على المهمل والنسك وزوال  
 المنصب وحاول الغضب ورؤية حوت يونس عليه السلام في المنام أمن للناظر وغنى للفقير  
 وفرج بن هوف شدة وملائكة يلقى به الملك وكذلك رؤية سجن يوسف عليه السلام والكهف  
 والرقم وتورث عليه السلام (حالة النحر) تدل في المنام على النشاط من الضعف وتعرف  
 الهوم والانسكاد ورعا دلت رؤيته على الرأفة والامانة المذولة وتدل على الهوم والانسكاد  
 لما فيهم من المفروم وما يوجب الحد ومن كان موعودا حان نفاذ وعده أو خامر على سلطانه لانها  
 خسارتان كان مرضا حان حينه وان كان متورعا خشى عليه العنته وان كان مهتدا ياتر  
 (حوقله) وهي قوله لا حول ولا قوة الا بالله دليل ان الأذكار على الانذار على وجوب  
 قولها وكذلك الاسترجاع دليل على الانذار على وجوب قوله ورعا دلت الاسترجاع على الصيانة  
 (حفظ ذكر أو نسيج أو شئ من المأثمات النبوية أو انصافا لثابتة) في المنام دليل على الاعتداء  
 بعد الضلالة والارزق بعد التقصير وتقرج الهوم والانسكاد والعز والولادة اليأس منه والعرج  
 بعد الشدة فان سمع أو أشد في المنام بصوت مطرب نال منزلة عالية وصيتان كان يلقى به ذلك  
 والاشتهر بالشعر والفن بين الناس (حوالة) في المنام دالة على استعانة الاحوال من الخبير الى  
 الشعر أو من الشرا الى الخير ومنه حال فلان من الهوم ورعا دلت الحوالة على المفروم لتسليم وعلى  
 الفائدة للعامل عليه ويقال الحوالة ما يحوى له من الخير والشرف

باب الخاف

(الخضر) عليه السلام رؤيته في المنام تدل على الرخص بعد العلاء والنصب وكثرة النعم والامن  
 عما هو فيه من شدة وكما يتوهم من رأى الخضر عليه السلام فانه يطول عمره ويحج (خديجة) بنت  
 خويلد رضي الله عنها روحه النبي صلى الله عليه وسلم أم المؤمنين من رآها في المنام نال السعادة  
 والذرية الصالحة (خاتمة) رؤيتها في المنام دليل على الاسفار والرحلة والورع وثلاثة القرآن  
 وبطلان السكب والخروج عن الازواج والاوداد والاعتناء على قربة العاصي واعتداه  
 السكافر وعلى تفرج الهوم والانسكاد ورعا دلت على مرض الخشاق (خطيب) تدل رؤيته في

هر وسافر انجوم رجاله وان سكان عروسة فالنجوم ساوها في رأى قرينة اثنين في السماء مع كل واحدة منهم انجوم  
 كل ذلك اختلافا أو حبابا يملكن أو وزيرا أو رجلا عظميا والمصاب منهم ما يغوب يستدل عليه بناحيته في الافق  
 ومكانه في السماء فيضاني إلى ملك ذلك الملك من الارض وكذلك اذا رأى كوكبين يقتتلان ومعهم انجوم تنبئ كل واحد  
 منهما وان لم يكن معهما انجوم ورأى ذلك في خاصية أو في بيته وكان له زوجتان أو شر يكن كين الاختلاف بينهما باللسان  
 أو باليد وان رأت ذلك امرأة أو عبدا أو رجلا فانتان على رأسه أو سقطا كذلك يتقاتل عليهما الزوج أو الوليد مع أخيه أو مع  
 رجل عزيز من جنسه وقد يدل ذلك في العبد على خصام يقع بين بائعه ومشتريه وقد يدل في المرأة على شريد أو زناها أو بين  
 بنتها أو بين والدها أو زوجها أو بين زوجها وابنتها ان كان احدا منهن أكبر من الآخر وما سطر النجوم في الارض أوفى  
 الجحر أو حتراتها النار أو النقاط الطير لها فلا تلهي موت يقع بين الناس أو قتل على قدر الكثرة والقلة وقد يقع ذلك في جنس



تتم حشش ان حرف الجنس الساقط من السكوا كبر واما من ملك النجوم في حجره وكان برها في السماء أو يدبرها في الهواء  
فان كان أهلا للسلطان تاله وكان واليا على الناس أو قاضيا أو قنصيا وان كان اوسع من ذلك فعله لنظر في علم النجوم واما  
سقوطها عليه أو على رأسه فان كان مريضاً مات وان كان غير عاجله دون محبة أو كان صداما كانت نجومه مطولب عاجله  
وكذلك ان رأى جمعه عادي نجومها أو رأسه فان كانت النجوم على الناس من محبة وصلت اليه واجتمعت له وكذلك لو كان ملتطفا  
من الارض أو من السماء تله فهاضه وان سقط النجم على من له فائت قدم عليه وارب سقط على حامل ولدت غلاما مذ كوراهم بقا  
الا ان يكون من النجوم أو من كينات نفس والشعرين والزهرة فالواجب ان يكون قد كرا النجم وجماله وجوهه وقد يدل على  
موت الحامل اذا أيد ذلك شاهد معه يشهد بالمولد واما روية السكوا كبر بالثبات فدل على الانفصاف والاشتهار وعلى الحوادث  
السكوا وعلى انصاب والبوار وعلى ١٧٦ فدرار زواجوه وما يخصوصها وكثرة النجوم وقتها قال السابعة الذبياني

يذكر يوم حرب  
يدوكوا كبره والنس طاعة  
لأن نور نور لا الانظام اعظام  
ومن رأى النجوم مجمعة في  
داره ولسان ريشه شاع فانه  
يصيب فقر أو سوء أو روي يقع  
هذه اشراق الناس على  
السرو وروان لم يكن هانور  
فهي مصيبة تقع اشراق  
الناس فان رأى انه يقتدى  
بالنجوم فانه على هله رسول  
الله صلى الله عليه وسلم  
واجابه وعلى الحق فان  
رأى انه يسرق فيجب ما من  
السماء فانه يسرق من ملك  
شبهه خطره ويستفقد رجلا  
شربها ومن رأى انه يتحول  
نجما فانه يصيب فقر أو رفقة  
ومن رأى انه اخذ كوكبا  
رزق ولدا ثم ربا كبرا  
فان رأى انه مد يده الى  
السماء فاحذ النجوم نال  
سلطانا وشرفا ومن رأى

سهلا طلع عليه أصابه الأدبار الى آخر عمره ومن طلع عليه الزهرة نال الأقبال وكذلك المشتري الحاصم  
ومن ركب كوكبا أصابه سلطانا ولايته وحرا ومنفعة ورئاسة وقال بعضهم من رأى ان السكوا كبر ذهبت من السماء  
ذهب ماله ان كان غنيا وان كان فقيرا مات فان رأى يديه كوا كبره عاراً فانه نال كرا وسلطانا بين الناس ومن رأى  
كوكبا في فراشه فانه يصير مذ كورا ونفوق نظره او يتخذ رجلا ثم ربا كبرا ومن رأى السكوا كبر احتسب قاضا من دل على  
انه نال خيرا من جود سفر فان كان مسافرا فانه يجمع الى أهله مسرورا وقال بعضهم من رأى السكوا كبر تحت سقف فهو  
دليل لريده وتدل على خراب بيت صاحبه وتدل على موت رب البيت ومن رأى انه ياكل النجوم فانه نال كرا من الناس  
ويأخذ ما لهم ومن ابتلعها من غيرا كل بداخله اشراق الناس في أمره وسره ويرجى عيب الهبة فترضى الله تعالى عنهم فان  
امتن السكوا كبر فانه يتعلم من آلهاء على (الثريا) هو رجل عالم رأى في الأمور المستقبل لانه اذا طلع هذو فزو

أول الصيغ وإذا كانت معتبر ومن الناس بالغا فإنه وسط الصيغ وإذا طلع عشاء فإنه أول الشتاء وإذا دل على فساد الدين فهو رجل كاهن وإذا دل على الخيلة فإنه بصير فإن رأى أن الثر باسقط فهو موت الأنعام وهذا باب القار وائر يا مستنقة من الثرى وقيل إنهم يدل على الموت لا معاشها (وأما الخيلة) السيارة فزحل صاحب عذاب الملك والمشتري صاحب مال الملك وائر شيخ صاحب حرب الملك والزهر امرأ الملك وعطار د كاتب الملك وسبل رجل عشار وكان كذلك مسخ والشعري تبعه من دون الله سبحانه وتعالى وتنازلها أمر يابل وبنات نعش رجل ظلم ثمر بغير لانهم من النجوم التي يمتد يديها في ظلمات العروا والبحر ومن رأى السكواكب تشتتت من السماء فهو موت الملوك أو حرب يملك فيه جماعة من الجنود ومن رأى أن الفلك يدور به أو يتحرك فإنه يسافر ويحرك من منزل إلى منزل ويتغير حاله ومن تحول نجمان من النجوم التي يمتد يديها فإن الناس يمتدحون إليه في أمورهم وإلى تدبره ورأيه (الزج) يدل على السلطان في ذاته لقوته وسلطانها على ماديها من ١٧٧ الخوقات مع نفعها وضرها ورعا دل

على ملك السلطان ويخنده وأوامره وحوادثه وخدمه وأعوانه وقد كانت خادما لسيما عليه السلام ورعا دلت على العذاب والجوارح والآفات لحديثها عند هيجانها وكثرة ما يسطون من الشجر ويرق من السفل بها سيما كان دور الانها الرجب التي هلكت عاد بها ولا تارح لا القح ورعا دلت الرجب على الحصب والزرق والنصر والظفر والبشارات لان الله عز وجل يرسلها بشر ربي يدي رحمته ويخبر بها السفن الجاربات بأمره فكيف بها ان كانت من رياح القافح لمابعود منها من صلاح النبات والثمر وهي الصبار وقد قال صلى الله عليه وسلم نصرت بالصبا وأهلكت عاد بالدور والعرب تهى الصبا القبول

الحا كرو الامام والولي والعالم وعلى كل من له ما قد عرف على غيره من نسبتهم يدل على الدور عا دلت رونة على السنة وقيل هار على الدين والورع والاهتزال عن الناس وعلى الاعتساف وعلى الصدق في القول والنظرة بحسرة الماطن بالذكريات والاهتلال عن الذنوب وعلى اسلام السكاه والامر بالمعروف والنهي عن المنكر فإن مات الخليفة في المنام أو قهرت حليته دل على النقص فمن دل عليه فإن رأى أنه صار خليفة في المنام فإن كان أهلا للملك ملكه وألحقه حكمه كحكم أول الامامة أو الولاية حصل له من ذلك ما يليق به والامسين أو مرض أو ساء سفر بعده أو تخلف عن القيام بصف نفسه أو بحق الله تعالى ورعا كان في أول عمره ضعفه فاعلم بكونه في آخر عمره سعيدا ومن رأى أن الله عز وجل جعله خليفة في الأرض فإنه ينال خلافة ان كان أهلا للولاية والافاته يقع هناك فتنة يملك فيها سالفك الدماء ويخون أهل العلم والتعوى فإن رأى أنه صار خليفة أو أماما فإنه ينال عز وافر قالوا ينال الخلافة والامامة ان كان أهلا لذلك فإن رأى أنه يقول خليفة فلا خير فيه الا ان يكون أهلا لذلك فان لم يكن أهلا لذلك فإنه يصيبه ذل وتفرق امره حتى يعلوه من كان من خدمه وشعث أعداؤه فإن رأى أنه قتل الخليفة فإنه بطأ برأه أعظمه ويظهره (خدم) من الخصمان وغيرهم في المنام هم الملائكة لان الحمى قد زعمت عنه الشوة فإن رأى في داره خدمه هم أطباقي فواكه فإن هناك مرض يضاعطال مرضه أو شهيد أو الخدم بشاره (خندق) في المنام دلى على ما يتحصن به الملك أو البلدان من حراس وجند وما يذم به من هضه حدة فإن دل الحصن على الملك كان الجندر جانه وماله وإن دل على العلم كان الخندق دليلا على العلماء القائمين به المحافظين له وإن دل الحصن على زوجة كان الخندق وليا وإن دل على الولد كان الخندق أباه أو امه فإن رأى في المنام حصنا أو مدينة بهر خندق كن دليلا على الخلل الامور كنك الزكواضة المال وبحجرة الجنود صياح العلم أو هجوم العدو أو الامر بالانكسر والنهي عن المعروف (خمس الغنيمه) في المنام من أخرجه فإنه يدل على حلاقمته للصاوت الخمس والحكم في اخراج الخمس كالحكم فيما يصدق به من سائر الأنواع (خيل) من أسماها الحيايد وأحدها جود فرس وحصان ومهر ومنها الاكديش والبرزون والخرقة رأى عنده في

لأنها تقابل الدبور ولولم يستدل بالقول والدور الاباسه ما لكتي ورعا دلت الرجب على الاسقام والاعمال الما حصة في الناس كزكام والصداع ومنه قول الناس عند ذلك هذر رجب هيا حجة لانها على بخلة الله عز وجل عن رجب تهب وهو ما يتبدل أو فذل ينتمل في رأى يما حلة وتحملة بلاروع ولا خوف ولا ظلمة ولا ضبابه فإنه يملك الناس ان كان يليق به ذلك أو يرأس عليهم ويخبرون لحديثه بوجوه من العز أو يسافر في البحر لسيما ان كان من أهل ذلك أو يملأه أو تنفق صناعاته ان كانت كاسه أو قوته رجب تحقه وترفع رزق ان كان فقيرا وان كان رفعا يابا وذهابا به مكررا مسحورا بدهر خائف مرقع قلبي أو كانت لها ظلمة وغبرة وزراع وحسرة ان كل في سفينة عطبت به وان كان في غلة زادت به والانه زلزل وحوادث أو خرجت فيه أو امر السلطان أو الحالكه ينتمى فيها إلى نحو ما وصل إليه في المنام فإن لم يكن شيء من



واما المنوع تحت الحدار فاما هاتين همله او هن سفرة او من أحل مرضه أو سب فقره أو يحش في السجن على قدره يستدل على كل وجه منها بالسكان الذي رأى نفسه فيه ويزا بالروايات في البقطة الآن يكون قد اغتسل في المطر من حنابة أو أظهر منه لاصالة أو غسل بمانه وجهه فيمضه بمره أو غسل بتمجاسة كانت في جسمه أو ثوبه فن كان كافرا مسلما وان كان دعبا أو مذنبا تاب وان كان فقيرا اغناه الله وان كان يروجوا حجة عند السلطان أو عند من يشبهه فحقت لديه وسع له بما قد احتاج اليه وكل مطر يسحب نوعه فهو محدود وكل مطر يكره نوعه فهو مكره (وقال ابن سيرين ليس في كتاب الله تعالى مخرج من المطر إلا ما هم المطر فهو مثل قوله تعالى والمطر ناعليم مطرا وقوله وأمطرنا عليهم مطرا وأما المطر فخرج الناس عامة لقوله تعالى وأترلنا من السماء ماء مجبارا وقال بعضهم المطر يدل على قافلة الأبل فكان قافلة الأبل تدل على المطر والمطر العام غيث فان رأى ان السماء امطرت سموه فان الناس يتلون بحمد الله

وخصوصه فان امطرت بطيخا فانهم عرسون وان امطرت من غير صواب فلا تترك ذلك لان المطر ينزل من السماء وقيل انه فوج من حيث لا يرحى وورق من حيث لا يحتسب ولفظ الغيث والماء النازل وما شا كل ذلك الصالح في التأويل من لفظ المطر (السحاب) يدل على الاسلام الذي به حياة الناس وتجاتهم وهو سبب رحمة الله تعالى لخلها الماء الذي به حياة الخلق وربما دلت على العلم والفق والحكمة والبيان لما فيها من لطيف الحكمة بجريانها حاملة وقرافي الهواء لما فيه من صواب المادور بما دلت على العساكر والوفاء لخلها الماء الدال على الخلق الذين خلقوا من الماء وربما دلت على الأبل القادمة

حسنة وان كان تاجرا فانه صاحب امانة ويكون في عيشة مطمئنة فان كان ادهم فهو اعظم قدرا وشرفا واشد في سلطانه لانه مال وسلطان وسود فان كان كيتا فانه اكثر في اللها والاطرب واشد لانتقال وسفلة الاما وان كان اشقر فهو مرض مع شرف لان حبل الملائكة شقر وكان ابن سيرين رحمه الله يكره الاشقر في النوم ويقول هو سب فان كان ابلق فهو شوم ومع دونه فانتها فان ركب مورضة خرج منه عرق فهو هوى غالب يتبعه يذهب فيه ماله اسكان العرق ومعصية يرتكبها والعرق تعب في معصية والافارس لمن كانت امراته حبلى ولذ كروا الفرس لمن رآه من بعد بشاره فوعز وخير ومن رأى انه تزل عن الفرس فان كان واليا لم يعمل عسلا يندم عليه فان نزل وتركه واشتغل به عمل فهو له مع خذلان والفرس الاثني امرأة شريفة والجوح رجل مجنون والحارون متما من بطر بطي في الامور وبياض ناصبة الفرس وذنبه اشراف السلطنة وان كان ما ينسب الى الولد فهو اشجع ولذ ببلادة الفرس وقلة شحها حب للسلطان وقلة ذات يد ومظفر عذوة به وكثرة شحها رذيل الفرس كثر ولذ به وتبعه فان رأى ان ذنب فرسه مجذبة وذات فانه يوت ولا يعقب وينقطع ذكره فان رأى ان ذنبه مقطوع من اصله فان ولده واتباعه يحقون قبله فان ازعه فرسه وكان سلطانا خرج عليه قائم شريف او غلام كرميوان كان تاجرا فهو خرج شرف يكره عليه ورؤب الفرس رجحان في الامور وقلة زردك الهواء شح بها فان رأى انه يعوق فرسا فانه يطلب خدمة رجل شريف ولا خسر في ركوب فرس في غير موضعه من سطح أو غيره وقيل الفرس شهرة وسلطان مشهور ومن رأى انه ركب فرسا ذا حناحين بطر به ما نال خلافة ان كان من أهل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم والا فانه ينال ملكا عظيما وان لم يحصل ذلك فانه ينال بغلام أو شحف بامرأة تنقله وتطبعه ومن رأى انه ركب فرسا أشهب فان لم يكن له امرأ متزوج وان اكل من لحمه وكان الزاني من اصحاب السلطان ظفر بعذوة وان كان تاجرا لحقته منفعة وقيل من رأى انه ركب فرسا فانه يقصص مالا ان كان حنديا أو رجلا شريفا ومن رأى انه ركب ادهم سافر سقرا نقص ماله فيه فان رأى فرسا عاضه فانه يصير صاحب جيش وان رأى انه قتل فرسا فانه ينال نعمة وما لا قوة وعزا ومن رأى ان الفرس ان يطير في الهواء يوشك

بما ثبت بالما كاطعام والسكان ما قيل انها تدل على السحاب لقول الله تعالى افلا ينظرون الى الأبل كيف خلقت وربما دلت على السفن الجارية في الماء في شير أرض ولاهما حاملتا جارية بالزواج وقد دلت على الحامل من النساء لان كلتيهما تحمل الماء ويتجني في بطونهما الى ان ياذن لهما بما ابحرهما وقد دلت على المطر نفسه لانه من اوسيهما وربما دلت على عوارض السلطان وعذابه وأمره ادا كانت سردا او كان معها ما يدل على العذاب لما يكون فيها من الصواعق والحجارة كخزول باهل الظلمة حين حجبوا عن اضطرارهم فاتهم بالعذاب وبمثل ذلك ايضا يرتفع عن أهل النار في رأى هبابا في بيته أو زلت عليه في حجرة أو سلم ان كانوا اوتال علماء وكان من مؤمننا او حلت زوجته ان كان في ذلك راغبا او قدمت اليه او سفيته ان كان له شيء من ذلك فان رأى نفسه راكبا فوق السحاب او راكبا جارية تروج امرأه صاعدا كان هن باو سافرا ورجح ان كان يؤمل ذلك والافهم بالعلم والحكمة ان كان ذلك لطلب البوا الاسابيه كرامير بها وقد دم في رفقة ان كان لذلك اهلا ولا رغبة السلطان على

داية ثم يقتل كل من يلوذ به وكان راجلا لا يعطى على حجب وشولان رأى هجاءه والسياسة فادته عناية والناس لذلك  
يتنقلون ويهاجروا كانت من هجاء الماء ليس في هجاء من دلائل العذاب قد علم تلك التسمية ما يتوقعه الناس وما ينتظره من  
خير يقدم او رقة تأتي او هسا كثر تد او فاني دخل وان رآه اسقطت بالارض او ثلثت على البيوت او في القضادين او على  
الشجر والنبات فهي سبيل وامطار وجراد قطا وعصفور وان كان فيهم ذلك ما يدل على الحميم والمسكر وكالهجوم والريح  
الشديد والنار والجحر والحيات والعقارب فانها غارة تعير عليهم وتطرقهم في مكانهم او رقة قافلة تدخل بنى اكرمهم عن مات في  
سفرهم او مغرم وخارج بفرضه السلطان عليهم او جراد ودوي ينس بناتهم ودهانهم او مذاهب وبع تنشر بين اظهريهم ويعلم بها  
على رؤسهم وقال بعضهم ان السحاب لك جسم اوسلطان شقيق في خال السحاب فانه يخاط رجالا من هؤلاء ومن كل  
السحاب فانه يتنعم من رجل ١٨٠ بحال دلال او حكمة وان جمعه نال حكمة من رجل مثله فان

ملكه نال حكمة وملكها  
فان رأى ان سلاحه من  
هذاب فانه رجل يحتاج  
فان رأى انه يني دوا على  
السحاب فانه نال دوا  
في رقة حلالا مع حكمة  
ورقة فان بقي قصر على  
السحاب فانه يحبب من  
الذوب بحكمة يستبد بها  
ونال من خيراتها بعلمها  
فان رأى في يده هبابا مطر  
منه الطر فانه نال حكمة  
ويجري على يد الحكمة  
فان رأى انه تحول هبابا  
يطر على الناس نال امالا  
ونال الناس منهم والسحاب  
اذ لم يكن فيه مطر فان كان  
من ينسب الى الولاية فانه  
وال لا ينصف ولا يعدل  
واذا نسب الى التجارة فانه  
لا يني بما يتبع ولا عما  
يضمن وان نسب الى عالم  
فانه يخل بعلمه وان كان

صانعاه متفن الصنعة حكم والناس كتحاكون اليه والسحاب سلاطين هم يدل الناس ولا يكون للناس هدو  
عليهم ودوان ارتفعت هجاءه وبق فانه طهو و السلطان هجاء بدد الحى ومن رأى هجاءا نزل من السماء ومطر مطرا  
حاما فان الامام بعد ذلك الموضع اماما عادلا فيهم سواء كان السحاب ابيض أو اسود واما السحاب الاحمر في شهر حنة فهو كرب  
او فتنة او مرض وقال بعضهم من رأى هبابا ارتفع من الارض الى السماء فقد نال بلد افانه يدل على الخيرو البركة وان كان الرائي  
بر يد هجاءه ذلك ورجعهم سالما وان كان غير مستور بلغ مناه فها يلقي من الشر وقال بعضهم ان السحاب الذي يرتفع من  
الارض الى السماء يدل على السفر ويدل فيمن كان مسافرا على رحبته من سفره والسحاب المظلم يدل على غم والسحاب  
الاسود يدل على برد شديد او حزن (العد) رجا دل على عيب هذا السلطان وتهدو ورا عاده ومنه يقال هو يبرد ويبرد وبعاد  
على الواعد الحسنه والادامر الجزلة لانه اوامر ملك السحاب بالنهوض والجود الى من ارسلت اليه وتدل ان هود ايضا على  
طوبى لرحمك والبس بالهجاب على العسا كرو البرقي على النصارى واليهود المشورة الملوثة والاهلام والمطر على الدماء المراقبة

والصواعق على الموت فن رأى وعدا في السماء فأنام وأمر تشيع من السلطان فان رأى ذلك من صلاحه بالمر وكان الناس منه في حاجة تدل ذلك على الامطار أو على ما عهد السلطان الحسان وقد يدل على الو جهن ويشير بالامر من وان كان صاحب الرأى بمن زعمه المطر كالسافر والقصار والنقال والبناء والحصاد ومن يجري بحراهم فاما مطر يضر به وبفسه وبفسه فاما قد جعله وقد اذوناه قبل حلوله ليتحذر وياخذ الاهبة ويستعدوا للمطر وأما وأمر السلطان أو حنانه عليه في ذلك مضرة فكيف ان كان المطر في ذلك الوقت ضارا كطهر الصيف وان رأى مع البر وقى عودانا كدت دلالة الرعد فيها يدل عليه واذا كانت الشمس بارزة عند ذلك ولم يكن هناك مطر قطبول وينود بخروج من عند السلطان اتفق في السه وبشارة قدمت عليه اولامارة عند هالبض ولانته ألبعث يخبر به أو يتقدمه من بعض قواده وان كان مع ذلك مطر وظلمة وصواعق فاما جواض من السماء كالرعد والريح والجرا والذلي وأما وباه وموت واما فتنة

أو كان الناس يتوقعون ذلك من عذو وقال بعضهم الرعد بلاطر خوف فان رأى الرعد فانه يقضى دينا وان كان مريضاً وان كان محبوساً أطلق وأما الرعد والبرق والمطر يخوف المسافر وطعم اللقم وقيل الرعد صاحب قمر طم لك عظيم وقال بعضهم الرعد بغير برق يدل على اغتيال ومكر وباطل وكذب وذلك لانه اغما يتوقع الرعد بعد البرق وقيل صوت الرعد يدل على المحصورة والحدال (البرق) يدل على الخوف من السلطان وعلى تمده وبعده وعلى سب النصال وضرب السياط وورعادل من السلطان على ضد ذلك على الوعد المحسوس وعلى انشغال السور والاقبال والطعم من الرغبة والرجاء

هو على كل حال ومن رأى ان دواب وطئته أو مشته عليه فته يعزل عن سلطانه أو جعله أو يناله دلة ومكر وهو تدل على الناس بالسنتهم ومن ركب ركبة أو ملكها أو اشتراها أو كان أهزب تزفج امرأته برفعة مباركة فان كان لشاهم رصاص متناول او ان كان الرجل متزوجاً أو على لا ينتظر الزواج فانه يصيب قربة أو ضيعة مما يعود عليه نفعة في معيشته ومن رأى ان ركبة ماتت أو صرقت أو ضاعت فان ذلك الحديث يكون بأمر أنه أو بعدة عيشته ومن رأى ان ركبة نتوج فانه اذارمه بشته وزيادة ماله ومن رأى انه يشرب ابن الركبة فان السلطان يقربه من نفسه وبشال منه خيراً ومن رأى شفر قمره كثيراً ازاد ماله واولاده وان كان سلطاناً أكثر حبشه والغرس المصنى يدل على خادم والذبة بلاه وهو امرأته زانية لانها كقما ارادت مشيت وخيل البريق بجل ابل اربك في المنام وقد يدل ضعف العرس على ضعف الجاه (خودة) تدل على المنام على الامن من العدو وعلى المال والازوج والخدمة للبطال والسفر والزاس والخدمة البيضاء وهي الدالة على تفرغ الراس والامن من الخوف او من اوجاع رأسه ومن رأى على رأسه مغفر أو بيضة فانه يأمن نقصان ماله والبيضة اذا كانت ذات قيمة تدل على امرأة هوسرة جميلة وان لم يكن لها قيمة تدل على امرأة فقيرة ومن رأى على رأسه بيضة من حديد باغ وسيلة عظيمة والخدمة تدل على رجل رئيس يدفع المكار عن لسم او هي من الملك ولاية وهي للاهزب زوجة من بيت ذي باس شديد وعز و هيبة للاعداء (خيمة) في المنام تدل على انه رأى القبر أو الزوجة أو الدار وكثرة الخيام فيوم ومن رأى ان خيمة تضر بعلية فان كان سلطاناً أصاب زيادة في سلطانه وان كان حنن ياتولى ولاية وان كان تاجر اسافر ونال خيراً وشرافاً وجار به حسنة فان رأى بازاء خيمته خيمة بيضاء فانه رحل بأمر بانه وقى وبنى عن المتكبر ويثوب من ذنب عظيم ومن رأى في خيمته أنقر فانه بعشق غلاماً أو جارية بمن دار السلطان فان لنفسه خيمة وكان راحلاً صار فارساً أو قائداً والخيمة في المنام لك ان دخلها أو ضربت لاجله وان كان فقيراً أهل للآل نال عزا من قبل السلطان والخيام والقبة دوس الخيمة والخيام البيض التي لم تعرف في الرواها قبور الشهداء وكذلك الخضر من الخيام ومن خرج من خيمة خرج مقارعة

ما يكون عنده من الصواعق والعداب والجر ومن الرحمة والمطر لانه كما وصف أهل الاخبار سوط ملك السحاب الموكل بها والرعد صوته عليها مع قوله تعالى يرم البرق خوفاً وطعماً قيل خوفاً للمسافر وطعماً للمقيم الزارع لما يكون معه من المطر وكل ما دل عليه البرق فسر ببع حائل اسرعة ذهابه وقلة ثلثه فن رأى برقا دون الناس أو رأى أنواره تضر به أو تحطف بصرة أو تدخل بيته فان كان مسافراً أصابه عطلة أو ما عجز أو بأمر سلطان وان كان زراعاً فقد أجذبت أرضه وعطش زرعها بشر باغبان الرحة وان كان مولداً أو ولداً أو سلطاناً سخطا عليه أو قبل عليه وفعل في وجهه والذعر انشبه الفحل بالبرق والبكة بالمرلان الفحل عند العرب بابداء الخبيات وظهور المستورات ولذلك يسمون الظلم اذا اتفق عنه حفته فحكوا ان كان معه مطرول على قبح ما يدو اليه عاينكي عليه فاما ان يكون البرق كلاماً بكمه أو سوطاً بدميه ويكون المطر دمه أو سباعاً بخروجه وان كان مريضاً برق بصرة ودمعت عيناه وبكى أهله رقل لبته ونفجبل موته بربعا ومن رأى انه تناول البرق أو أصابه أو صعبه فان

انسانا بمحنة على امرهم وخبر والبرق يدل على خوف مع منفعة وقيل البرق يدل على منفعة من مكان بعيد ومن رأى البرق  
 ابرق ثيابه ماتت زوجته ان كانت مريضة (الصواعق) يدل على الجوارح والبلايا التي يصيب بهار بنهار من ريشاء وبصر قوما  
 من ريشاء كالجراد والبرود والراح والصواعق والاصقام والبرسام والجحدرى والوباء والحي لا يتابع الخلق لها واهتز ازهم  
 هندها واصفر ادهم من حبها مع افسادها واتلافها المصادفها وقد يدل على حجة عظيمة وقامرة كبيرة تأتي من قبل الملك فيها  
 هلاك او مفرم او دمار وقد يدل على قدوم سلطان جائر وعلى نزله في الارض التي وقعت فيها وقد يدل على مأسوي ذلك من  
 الحوادث المشهورة والطوارق المذكرة التي يسمى الناس الى مكانها والى اختبار حالها ككلفت الشيع والخريق والحسد  
 والصوص فمن رأى ساعة وقعت في داره فان كان مريض مات وان كان منها غائب قدم نفيه وان كان بهار ينفق فساد ثمرها  
 حامل ونسوز عليها صاحب شرطة ١٨٢ وان كان صاحب ايطوف بالسلطان تغذي امره والاطرفه اقص أو وقعه

ج. يقى اوله دم على قدر زيادة  
 الرؤيا وما يوفق الله تعالى  
 اليه عاجها وان رأى  
 الصواعق تساقط في الدور  
 فربما يكون في الناس نعاة  
 يقتسمون على الغلب أو  
 التجاج أو المجاهدين أو  
 مغرمين على الناس وان  
 تساقطت في القدادين  
 والبساتين طوارق وأحباب  
 هشور وجبابة ورششي  
 ذلك اسكان الجور والفساد  
 (السيل) يدل دلوه الى  
 المدينة على الواء اذا كان  
 الناس في بعض ذلك أو كان  
 لونه لون قهوه أو كدر وقد  
 يدل على دخول عسكر بأمان  
 أو رفقة اذ لم يكن له غائلة  
 والا كان الناس منه في  
 تخافة فان هدم بعض دورهم  
 ومربأواهم ومواسمهم  
 فانه عدو يضر عليهم أو  
 سلطان يجور عليهم على قدر

زادة الزر بلاؤة البيطة وقال بعضهم السيل هجوم العدو وكان هجوم العدو سيل فان صد السيل  
 الحوائث فانه طوفان أو حثو ومن سلطان جاورها حاكم والسيل عدو تسلط فان رأى ان الميازيب تسيل من غير مطر فذلك  
 دم بهراق في تلك البلدة أو الخلة فان رأى انهم اسالت من مطر وانصب ماؤها فانهم اهوم تتسلل عن أهل ذلك الموضع وخصب  
 ووفرة بالميازيب فان لم تنصب الميازيب فهو دون ذلك وان انصب الميازيب على انسان وقع عليه العذاب فان طرق السيل الى  
 النهر فانه وقع عدو له من قبل الملك ويستعين به رجل فيمنحهم شمره ومن رأى انه سكر السيل عن داره فانه بهالج عدوا وعتمه  
 من ضر ريق باهله أو فوائده (وحكى) ان رجلا قال ان سمر بن قتال رأيت الماسحت تسيل من غير مطر ورأيت الناس  
 يأخذون منه فقال ان سمر بن لا تأخذ فقال الرجل في اثم اقبل ولم آخذ منه شيئا فقال قد أحسنت فليلت الابسييرا حتى كانت  
 فتنة بينا لمهلب وعمل الميازيب على الاقواء وعلى الرقاب وعلى العيون يجري بها من أعلى الدور ورعبادلت على الارزاق في

راى ميا زيب الناس تجرى من مطر وكان الناس في كرب وهم درت أرواقهم وقيل همهم لانهم افراج اذ حوت وأما جريانها  
من غير مطر فقتنه ومال حرام وأما حركة أفواه الحال وانسهم في الفتنة النارلة عالاً ولا عنهم وامادما سائلهم وقاب مضروبة وان  
كان جريانها بالدم فهو وكذلك وأما جريان الميازيب في البيوت وأوتحت الأرض من كان حريصا على الولد الجسل فأبأس منه  
لأهاب مائه من فرحه في غير وجهه وقد دل ذلك على الميوت الخطاة في ذلك المكان على ما يدل عليه بقية الروايات (الوجل) في  
الحياة والطين لا خفي جسم ذلك فان رأى ذلك مرض داء مرضه إلا ان يرى انه خرج منه فإنه خير وجهه من المرض وباقية وغير  
المرض اذا شفى فيه أو رجل فيه دخل في فتنة وبلاؤه ومريض ويد سلطان فان خلص منه في مناعه وأوسوه وجهه منه  
في تلك الوجهة سأل على من الأثم في الدين والعطش في الدنيا لأنه على قدر ما أساءه وتلا تعلق طبعه اذ وقع في قعره كان  
ذلك أصعب وأشد في دليله وتلا فاسدت راحته واسود لونه كان ذلك أدل على حرامه وكثرة آثامه وسوء نيته وكذلك عجن الطين  
وضربه لئلا يخبر فيه لأنه دال على الغمة والخصومة حتى

يصف ابنه أو يصرير ترابا فيعود  
ملا يذاله من بعد كد  
وهم وخصومة وبلاء وأما  
قوس قزح فلا خسر دليل  
الامن من خلق الزمان  
وجور السلطان والاصغر  
دليل الاحراض والاحمر  
دليل سفك الدماء وقال  
بعضهم ان روية قوس قزح  
تدل على ترقق صاحب  
الرزق أو قال بعضهم ان رآه  
بمئة دلت على خير وان رآه  
يسر دلت على شر (الثلج  
والجليد والبرد) كل هذه  
الاشياء قد تدل على  
الحوادث والاسقام  
والجدري والبرص وعلى  
العذاب والاشارة للنارلة  
بذلك المكان الذي يرى  
ذلك فيه أو بالمد الذي تزل  
به وكذلك انجارت والذمار  
لانهم اقتصد الزرع والشجر  
والخمر ونعل السفن ونذر

لا رأة فانه يصيبه محنة (خراطر) ونبته في المنام دالة على الشر والخصومة والاسفار المريرة  
الزواج وكثرة النسل والخراطر رجل يعامل رجالا فيهم نفاق ويسرق أموالهم (خلال) وهو الذي  
يضم الخلال أو يسعه ورؤيته في المنام تدل على رجل يأكل مال أهل بيته وينقص من مالهم لان  
الخلال بمنزلة المسكنة كحمار والاسنان أهل بيته وتقبة الاسنان تقبة أموالهم والخلال يدل  
على الشفاعة من الأمراض وعلى الاقتداء بالسنة ورعادل على الخلال أى المصادق أو الخلف لوعده  
(خيمي) تدل رؤيته في المنام على الحركات والاسفار ورعادل تدل على المقار وتدل رؤيته  
على زواج الازنوب (خولي) تدل رؤيته في المنام على العلو وكثرة تعالى وعلى الاجتماع لأهل  
ذلك ورعادل تدل على خادم الزوايا والربط والجوامع (خاسي) تدل رؤيته في المنام على توسط  
الاحوال في السفر والمقام والمريض على الموت والسلام على السكدر ورعادل تدل رؤيته على السجن  
(خاني) تدل رؤيته في المنام على نقض العهد والخيانة ورعادل تدل رؤيته على موت المريض  
لأنه دار صاحب الغربة وتدل رؤيته على الراحة بعد التعب والانس وبعد الوحشة (خان) من  
رأى في منامه الخان المعهود لا يعرف رؤيته دالة على نكاح المتعة ورعادل تدل رؤيته على  
ما يؤجر من بيت أو دابة أو مركب أو الأرض أو المملوك أو ما خانات السبل في نزل فيها في المنام  
من المرضى مات ورعادل على عائلته وبغته واستوطن بعد الوحدة من وحدة أو دابة تركها أو لقطه  
يجدها تعيشه على الكد والسعي وان كان الرائي من تجار زرق ولدا يبعينه على صناعته ونسأل  
من راحته وان كان عاصيا تاب أوضا لا اهتدى واستوطن الايمان والهدى ويسمى الخان  
فندقا قد فندق الرجل على ما تدل عليه داره من جبهه واهيه ويجده وكذا رسمه وفقره  
ويجلس قضاءه فاسمى عليه عار عليه وأما المعجول فدل على السفر لأنه معترف وموعدهم ورعادل تدل  
الدين لأنه ارسل فرحل مناهو ينزل آخرون ورعادل على الجبانة لا تمنزل عن سافرم  
بيته ويخرج عن وطنه إلى غير بلاده وهو في حين غربته الى ان يخرج منها مع صحبته واهل  
رفقته فمن رأى كلبه داخل في فندق الى فندق فربك دابة عند خروجه أو خرج من وسطه ان  
كان مريضاً جرحه أو كان كلباً في سحره فربك منه وسافر عنه وكذلك ان رأى فقة نارلة في فندق

الفتنة وتزلزله في القروا المرودة تقيم في بعض الاحيان ورعادل تدل على الحرب والجداد وأنواع الجوارح ورعادل على الحبس  
والغنى وكثرة الطعام في الأادر وحريان السبل وبين الشجر فمن رأى بخار من الماء وهم من الأرض فان كان ذلك في  
أما كن الزرع وأوقات نفعه دل ذلك على كثرة النور وركاب الأرض وكثرة الحبس حتى يأتى تلك الاماكن بالأطعام  
والانبات كمنزلها بالنبج وأما ان كان ذلك بماء في أوقات لا نفع فيه للأرض ونباتها فان ذلك دليل على جور السلطان ونفي أصحاب  
الشغور وكذلك ان كان النبلج في وقت نفعه أو غيره غالب على الماء كن والشجر والناس فانه حور يحصل لهم وبلاء ينزل بجهاهم  
أو جأته على أموالهم على قدر زيادة الرزق ما شاهدها وكذلك ان رأى في الحاضرة وفي غير مكان النبلج كالدرور والحلات فان ذلك  
هذاب وبلاء واسقام أو موت أو غرام يرمى عليهم وينزل عليهم ورعادل على الحصار أو العطلة عن الاسفار وعن طلب المعاش  
وكذلك الجليد لأنه لا خير فيه وقد يكون دالاً على سبل من السلطان أو ملك أو غيره وأما البرد فان كان في أمان الزرع والنبات



ولم يشهد شيئا ولا ظهر احد افاته خصب وشعر وقد بدل على المن والجرد الذي لا يضره على الغطاء والعصاة وفكسفت ان كان الناس  
هكذا ذلك يلقونه في الاوصية ويحبه عنونه في الاسقية وكذلك التلج أو الجليد قائم اوقاد وشلات وثمار وغنائم ودواهم وبض'  
وان أصبر البرد بالزهر أو بالناس أو كان في الدور والخلات فانه جوائح واغرام ترمى على الناس أو جدي وجوب وقرروح  
تجمع وتذهب وأمام حل البرد في مخنل أو ثوب أو فيه يحمل الماء فيه فان كان غشاذا ب كسبه وان كان له بضاعة في البحر  
خفيف عليها وان كان فقرا لم يراعها يسع ما يكسبه ويستغنى لا يلقاه عنده ولا يدخر له راحة شفاعته وقال بعضهم التلج الغالب تعذب  
السلطان زعمته وقبح كلامه لهم ومن رأى التلج يقع عليه سافر سغرا بعدائه معرفة والتلج هم الآن يكون التلج قلة لا غير غالب  
في حبه رموضه الذي ينطق فيه وفي الموضع الذي لا ينسرك التلج فيه فان كان كذلك فان التلج خص لاهل ذلك الأرض ومن كان  
كثيرا غالبا لا يمكن كسبه فانه حينئذ ١٨٤ عذاب يقع في ذلك المكان ومن أصابه التلج في الشتاء والسير فانه يصيبه

فقر ومن اشتري وقسرتلج  
في الصيف فانه يصيب  
مالا يستر به اليه ويستريح  
من غم بكلام حسن أو يدعاه  
للمكان التلج فان ذاب  
التلج سرعا فانه تعذب وهم  
يذهب من بعد ان رأى ان  
الأرض مزروعة باليسة  
منلوجة فانه يجترله الطير  
وهو رسة وخصب ومن تلج  
وعليه وقاية من التلج فانه  
لا يصعب عليه ما لا قدر  
وقتي به وهو رجل حارم  
ولا يروعه ذلك وقيل من  
وقع عليه التلج فانه عذره  
بئال منه ومن أصاب من  
البرد شربا معدوا فانه  
يصب مالا ولؤلؤا وقيل  
البرد اذا قتل من المعاء  
تعذب من السلطان للناس  
وأخذ أموالهم والنوم على  
التلج بدل على التقيد ومن  
رأى سكان التلج علاه فانه

تعلوه هم فان ذاب التلج زال المم وما أصابه القرف فقر والجملد هم وعذاب الان يرى الإنسان انه جعل ماء وهي  
في يومه فله فانه ذلك يدل على أصالة مال باق والمجدة يث مال الملك وغيره (وأما الحسف والزلزلة) فمن رأى أرضا ترتلات  
وشخ طائفة منها وسالت طائفة فان السلطان ينزل تلك الأرض ويعذب من أهلها وقيل انه مرض شديد فان رأى جبلا من  
الجمال ترتل أو رجف أو زال ثم استقر قراره فان سلطان ذلك الموضع أعظماء تصيبهم شدة شديدة ويذهب ذلك منهم بقدر  
ما أصابهم والزلزلة اذا ترتلت فان الملك يظلم رعيته أو يقع به فتنة أو امراض ومن سمع هذه الأصوات فانه يقع بأهل تلك الناحية  
فتنة وعدا وتخسران وقال بعضهم الحسف وانزل دليل ردى للجسم الناس وهلاكهم وهلاك أمة عنهم وادار رأى الإنسان  
كان الأرض بحسرة قائم دليل على حركة صاحب الزلزال أو عيشه وأمام رأى انه أصابه برد فانه فقر وان أسقط يزار بحجرة  
أو بدخان فانه فتنة للشيء في عمل السلطان ويكون فيه مخاطرة وهول وان كان ما يخطي به نار انتشعل فانه يعمل على السلطان  
فان كان جراحا يلبس مال يتيه وان أسقط بدخان فانه يلبس نفسه في هول وقال بعضهم ان البرد فعل باردو بدل في المسافر على

ان سفره لا يتم واموره باردة واصباب امر ملتبس وقتنة يوم القيم هم وهم ومحنة

باب التاسع والثلاثون في الارض وجبالها وزاها وبساتينها وقراها وروها وابنتها وقصورها وحصونها وامر انقها  
ومفاوزها وصرها واماها وتلالها وحماماتها وارحبتها واسواقها وحوادثها وسوقها وابوابها وطرقاتها وجبونها وبيدها  
وكنائسها وبيوت نيرانها ونباتها وما شبه ذلك اما الارض فتدل على الدنيا انما ملكها على قدر انساها وكنها ووضيعة  
وصغرها ورمادها والارض على الدنيا والسما على الآخرة لان الدنيا اذن ذلت والآخرة اذنت سيمان الجنة في السماء وتدل  
الارض المعروفة على المدينة التي فيها على أهلها وما كنوا تدل على السفر اذا كانت طريقا مسلو كالصهارى والبرارى  
وتدل على المرأة اذا كانت عايدة كحدودها ويرى أوشاوا آخرها وتدل على الامة والوجه لانها لو طوقت وتبدلت في فمهم  
وتلد وتضع نباتها الحي تنماها ورمادها كانت الارض اما

١٨٥

استغنى ان كان فقيرا  
وترى ان كان عز باورق  
ان كان عاملا وان باع  
أرضا أخرج منها إلى غيرها  
مات ان كان مريض اسما  
ان كانت الارض التي انتقل  
إليها هولة واقعة ران  
كان مريض اسما ان كانت  
الارض التي فارقتها ذات  
عشب وكلا أو خرج من  
مذهب إلى مذهب ان كان  
نظرا فان خرج من أرض  
حدية إلى أرض خصبة  
انتقل من بدعة إلى سنة  
وان كان على خلاف ذلك  
قالا امر على ضده وان رأى  
ذلك مؤملا للغير فهو ما  
يلقاه في سفره فان رأى  
كان الارض انشقت فخرج  
منها شئ طهرت بين أهلها  
هداة فان خرج منها شئ  
سعدهم ونالوا نصيبا  
وان رأوا انشقت فليخرج

وهي الزاحور بما دلش بها على رواح المال أو الولد أو عما وحشها بهما راحة ان كان في تعب  
وعناء وهي الجوز فر بما يكر الزمان من امر أن تجوز أو تزوج امرأة كذلك وشرب الخمر يدل  
على عبادة شارب به وحده واذار وقى عت انه شرب الخمر فانه من في الآخرة فانه من شراب أهل  
الجنة الا ان يكون مأثرا ومصر عليه أو كان في حياته من يستعمله أو الخمر يدل على خير على اراد  
الزواج لا يحتاج الماء واختلاطه (خوخ) في المنام اذا كان حلوا من كاه نال من الشهوات  
ما يفتنى وان كان حامضا وخوف على كاه فانه يصيبه بكل واحدة شوق وشجرة والنوخ رجل  
غنى خطر منق في الناس شجاع ثابت هذه الجنة بجميع ما لا تشرب في حداته وموت في  
شبابه والنوخ في شعره ومريض شديد ومن رأى انه النقط من شجرة نحو كافانه بنال من  
رجل مسهام مالا والنوخ بجميع اشباهه خلا التوت اذ رأى الانسان شيئا من ان في وقت تدل  
على لذة وخديعة واما في غير وقتها فانما تدل على تعب وباطل والنوخ في المنام يبشر رجوع  
ما فات من شرب ويصعد من عودش معنى وهو اخ وصاحب جليل (خيار) هو في المنام هم  
وحزن في كاه فانه يسقى في امر ينقل عليه وخصوصا الاصفر وهو في أوانه وزق وفي غير أوانه  
مرض فانه ان انسان ثابته فانه ولد حزون ومن رأى انه كاه وكانت امره عاملا ولدت له  
جارية وانما اذا قطع بالحد فانه حديد للرض والحيار خمر وخمره بن يقدم او يقدم عليه  
(خشخاش) في المنام مال حتى فن رأى انه كاه اصاب مالا هنتا ورؤيته نور انشقتا من اهل السلام  
منشورة (خروب) يدل في المنام على موت المريض أو تراب جسمه سواء رأى انه كاه أولا  
والخروب يدل على الخراب والابوار وما يدل على الاما من الزنوج (خلاف) تعبر به في المنام  
جل جسمه اهل بالمنفعة منه اليهم وبخا انهم حاضر ويقترب الى من حاداه (خردل) هو في المنام  
سم فن رأى انه كاه سمى بها أو سميا ما أو يقع في لقمة رديئة رقبيل بنال مالا شرب بها في تعب  
(خل) هو في المنام مال مع ورع وبركة وطول حياة وقلة غلو وطرب لمن كاه الحبيب والدرى منه  
مال ساقط قليل المنفعة وذو من والنخل وسكر جنة جارية وخيمة واذ رأى انسان انه يشرب الخل  
فان ذلك يدل على معاداة أهل بيته وذلك لانتقبض الذي يعرض منه في القوم والقيم بيت القربان

٢٤ منى ل منتهى لم يدخل فيها شئ حدث في الارض حادثه فخرج منها سمع دل على ظهور سلطان  
ظالم فان خرج منها حية قهسي هذا باب باقى تلك الناحية وان انشقت الارض بالنبات نال أهلها خصبة فان رأى انه جعفر  
الارض وبائل منها نال مالا عكر لان الجعفر مكر فان رأى أرضا تقطر بالنبات وقطنه انه ملكه فخرج بذلك دل على انه نبال  
ما ينهى ويعون به بقاءه تعالى حتى اذا فرحوا بما آتوا أخذناهم بغتة وهم تولي على الارض بيده نال ملكا وقيل ان وطع  
الارض اصاب ميرا أو ضيق الارض ضيق المعيشة ومن كلمته الارض بالنبات خراف الدين والدنيا وكلاهما المشتبه بالجهول  
المعنى مال من شبهة والخسب بالارض زوال النعم وانقلاب الاحوال والغيبة في الارض من غير حرق طول غربة في طلب الدنيا  
أو موت في طلب الدنيا فان غاب في حيرة ليس فيها منفعة فانه يكره في امر يعقد ذلك ومن كلمته الارض بكلامه توحي فليتق الله  
فانه مال حرام ومن رأى انه قائم في مكان تخسف به فلن كان واليا فانه تتقلب عليه الدنيا ويصير الصديق عدوه وورثها

لغيره لثباته في سفينته و يذره الأرض فان رأى سحابة أو راى ضابطاً على النام فانه يقع هناك مرة أو قال وقيل بذلك في أحوال  
 بقدر التي ملوحت عليهم أو نالهم ضيق وخط أو سدة فان كان ما ملوحي له وسده فهو ضيق وحيثه واما وره فان رأى انها بسطت له  
 أو شربت له فهو طول حياته و خير نصيبه (الغازي) اعلمها مستحب وهي فوز من شدة الرضا ومن ضيق الى سعة ومن ذنب الى توبة  
 ومن خسار الى ربح ومن مرض الى صحة ومن رأى انه في رقابة نبال فسحة وكرامة وقرابة روبرا بقدر سعة البر والبصر او خسرانها  
 وفقرها والارض القفر فقر والوادي بلا زرع حج لقوله تعالى ربنا انى اسكنت من ذر بني نواد غير ذر زرع ومن رأى انه يسبح  
 في واد فانه يقول لا ينقل لقوله تعالى عن الشعراء لم تر انهم في كل واد يمجدون وانهم يقولون لا يفتنون (الجبيل) ملك أو  
 سلطان قاضي القلب فاهرا ورجل ضخم هل قدر الجبل وعظمه وطوله وقصره وكوره يدل على العالم والناسك ويدل على المراتب  
 والمراتب الحسنة والله تعالى خلق الجبال أوتاد الأرض حين  
 العالية والامالاً كن الشريعة

واضطربت فهي كالسحاب  
 والمسالك لانهم يسكنون  
 مالا تهك الجبال الراسية  
 ور عبادل على الغابات  
 والمطالب لان الطعام اليه  
 لا يصعد الا بجهاه من رأى  
 نفسه فوق جبل او سدة  
 اليه أو جاساً في ظله تقرب  
 من رجل رئيس واشتهره  
 واحتمى به اماس سلطان أو  
 فقيه عالم باذناك فكيف  
 به ان مسكان فوق يؤذن  
 اذان السنة مستقبل  
 القبلة أو كان يرى من  
 قوس يمد فانه يعتقد صيته  
 في الناس على قدر امتداد  
 صوته وتنفذ كنه وأوامره  
 الى المكان الذي وصلت  
 اليه سباهه وان كان من  
 رأى نفسه عليه خائف في  
 البقعة آمن وان كان في  
 سفينة نالت في بحره شدة  
 وهيبته يرمى من اجلها  
 وكان صعوده فوقه هيبته لقوله تعالى سأرى الى جبل يعصمني من الماء (قال ابن سيرين) الجبل حينئذ  
 هيبته الان يرى في المنام كانه فر من سفينة الى جبل فانه يطب ويملك لثقة ان فوج قد يدل ذلك لمن لم يكن في بقطته في سفينة  
 ولا يصح على معارفة رأى الجماعة ولا انفراد بالحوى والبدعة فتكيف اذا كان معه وحش الجبال وسباهها وكانت السفينة التي  
 فر منها الى الجبل فيها قاض أو رئيس في العلم أو امام عادل واما صعود الجبال فانه مطب يظله وامر به فميشل بمخاطبه  
 في البقعة أو امله فيها من هيبته السلطان أو امل أو الوقوف اليها في حاجة أو في سفر في البر أو امل ذلك فان كان صعوده اياها كما  
 يصعد الجبال أو يدرج أو يرق آمن وسهل عليه كل ما امله وخف عليه كل ما حاوله وان نالته شدة أو صعد اليه بلا درج  
 ولا سلم ولا سب ناله خوف وكان امره غرا كلة فان خلاص الى اعلا نجا من بعد ذلك وان هب من نومه دون الوصول أو سقط  
 في المنام هلكت في مطلوبه وحيل بينه وبين مراده أو سدد دينه في عمله وعنده ما ينزل به من التلاق والاصابة من الضير والاصيبة

وكان صعوده فوقه هيبته لقوله تعالى سأرى الى جبل يعصمني من الماء (قال ابن سيرين) الجبل حينئذ  
 هيبته الان يرى في المنام كانه فر من سفينة الى جبل فانه يطب ويملك لثقة ان فوج قد يدل ذلك لمن لم يكن في بقطته في سفينة  
 ولا يصح على معارفة رأى الجماعة ولا انفراد بالحوى والبدعة فتكيف اذا كان معه وحش الجبال وسباهها وكانت السفينة التي  
 فر منها الى الجبل فيها قاض أو رئيس في العلم أو امام عادل واما صعود الجبال فانه مطب يظله وامر به فميشل بمخاطبه  
 في البقعة أو امله فيها من هيبته السلطان أو امل أو الوقوف اليها في حاجة أو في سفر في البر أو امل ذلك فان كان صعوده اياها كما  
 يصعد الجبال أو يدرج أو يرق آمن وسهل عليه كل ما امله وخف عليه كل ما حاوله وان نالته شدة أو صعد اليه بلا درج  
 ولا سلم ولا سب ناله خوف وكان امره غرا كلة فان خلاص الى اعلا نجا من بعد ذلك وان هب من نومه دون الوصول أو سقط  
 في المنام هلكت في مطلوبه وحيل بينه وبين مراده أو سدد دينه في عمله وعنده ما ينزل به من التلاق والاصابة من الضير والاصيبة

والخزّن على قدر ما انكسر من اعضائه وأما السقوط من فوق الجبل والسكرى والزوايا والسقوط وأعلى الجيطان والنخل  
والشجر فإنه يدل على مفارقة من يدل ذلك الشيء الذى سقط منه في التأويل عليه من سلطان أو عالم أو زوج أو زوجة أو عبد  
أو ملك أو عبد أو حال من الأحوال يستدل الزاوية عن أهم ما هو عليه في نقطة ما يرجو ويخافه ويقدره ويؤثر في فراقه  
ومداومته أيافان اشكالات البقعة أكثر ما فيها من المطالب والأحوال والتغير هاهنا الآمال حكمة بقارة من سقط عنه في  
المنام على قدر دليله في التأويل ويستدل على التفرقة بين امرئ على قدر دليله وإن علمه باستسكانه من الشيء الذى كان عليه  
وقوته وضعفه واضطراره بما أفشى اليه من سقوطه من حديد أو خصب أو حجر أو سهل أو حرج أو رمل أو أرض أو بصور أو بما  
عاد عليه في جسمه حين سقوطه يدل على السقوط في المعاصي والفتن والزدى إذا كان سقوطه فيما يدل على ذلك مثل أن يسقط  
الحى أو الحش والفرمان والحيات والجناس النار أو إلى

على ترك الذنوب والاقلاع  
عن البدع إذا كان قراره  
من مثل ذلك أو كان  
سقوطه في مسجد أو روضة  
أو إلى أو أخذ بمعصية  
أو إلى صلاة في جماعة وأما  
ما عاد إلى الجبل من سقوط  
أو هدم أو احتراق فإنه  
دال على هلاك من دل  
الجبل عليه أو دماره أو قتله  
الآن يرتفع في الهواء على  
رؤس الخلق فإنه خوف  
شد يدنزل على الناس من  
نائمة الملك إلى نحيب أسرار  
رفع الجبل فوقهم كالظلة  
تخويهم عن الله لهم وتهدد  
على العصيان وأما تسير  
الجبال فدل على قيامة  
قائمة ما حارب تحرك فيه  
المهلك بعضها على بعض  
أو اختلاف واضطراب  
يمر بين علماء الأرض

أنه يجزئ شرباً فهو يسمى في طلب المعاش لطلب منفعة دائمة فإن شرباً عاجلاً لا يبرد التنويز  
دولة وحصل ما لا يدوم مقدار ما خرج من الخبز من التنويز وقيل الرغبة الواحد شرب وبركة  
ورزق حاضر قد سقى غيره وزهد عنه خزنه وإن رأى رجلاً كثيراً من شرباً بأن كل ما في  
أشوانه عاجلاً وإن رأى غيره وعذو غيف خشكاً وهو في عيش طيب ودين وسط فإن كان شرباً  
فهو عيش متكدي تدير ورزق وإن رأى رجلاً ما يابس فإنه تفر في معيشته وإن أعطى كسرة  
شرباً كاهل على فقارهم وانقضاء أجله وقيل بل هذه الزوينة تدل على طلب العيش فإن  
أشد لمة فإنه رجل طامع والخيال للأهزب وجهة والخيال للضعيف للضعيف للسلطان عدله  
والضامع وللصانع فهمه في صناعته وشرباً للثروة والسخن والخص شقيق وغلاء سعر وإذا رأى  
الخبز على المزابل فإنه يرخص والخيال الواسع ورزق واسع وعطوبيل والخبز يدل على ذهب  
الهم والقرص الصغار عرقير ورزق قليل وشرباً للشعبى ليس له عادة ما كله ضيق وغلاء  
سعره لا يؤكل في الغلاء والخبز الحار نفاق ورزق فيه شبهة لأن النار باقية فيه ومن رأى  
رجلاً ملقاً في جهنم فذلك فقره وحاجته والخبز المتسكّر مال كثير لا ينفع صاحبه ولا يؤدي  
زكاته وشرباً للمفسد في المعاش لا كله لأنه لا يجزئ المضطر ومن رأى كاهلاً على كل الخبز  
بلا دم فإنه يرخص ويبدو موت وحيد والخبز الذى لم ينقع يدل على شدة الحاجة والخبز  
المواري للفقراء مرض وفوت ما يؤملونه والخبز المشكّر للاغتيا فقر وقيل الخبز الحواري  
الحار يدل على الولد أو كل الخبز الرقاق فقر رزق وقيل إن رقة الخبز قصر العمر وقيل إن الرقاق  
من الخبز ربح قليل يترأى كئيباً ومن رأى أن يده رقاقة بين يدي كل من هذه ومن هذه فله  
رجل يجمع بين الاختين والقرص ربح قليل والخبز ربح كثير والسكر والبقع صاطحة  
جسم والخبز العفن رخص وإذا صار له اجتمع فإنه يفلوذاً طار ومكسو والخبز خصب وسعة  
ومكسب هنى والخبز وجهة أو ولد أو حول كامل أو درهم أو مائة أو الفطير دين يستدينه  
أو يقرضه والبايس من الخبز يدل على رباب الزفاعة على الفاقة كالعتيت والسكر سفر ودخوله  
على من لا يدور على كاهل دليل على الهم والسكر والشدة ومن كان في خيراً وشراً وانفصل عنه عاد

في فتنه وشدة فم لك فيها العامة وقد يدل ذلك على موت وطاعون لانها من علامات القيامة وأما رجوع الجبل إلى زبد أو رماد  
أو تراباً فلا يخبر عن دل الجبل عليه لاقى حيلته ولا في دينه فإن كان المضاف إليه من عز بعد ذلته أو من بعد كفره أو نقي  
الله من بعد طغيانه عاد إلى ما كان عليه ورجع إلى أول حالته لأن الله تعالى خلق الجبال قبلما عوام من زبد الماء إلى زبد باطل كما  
عبر به تعالى في كتابه والجبل الذى فيه الماء والنبات والخصرة فإنه ملك صاحب دين وإذا لم يكن فيه نبات ولا ماء فإنه ملك كافر  
طامع لأنه كالميت لا يسبح الله تعالى ولا بنفسه والجبل القائم غير الساقط فهو خير من الساقط والساقط الذى صار حضوراً  
فهو ميت لأنه لا يدركه ولا يسبحه ومن ارتقى على جبل وشرب من مائه وكان أهلاً للولاية لانها من رجل ملك قامى القلب نفاع  
وما لا يقدر ما شرب وإن كان نجساً ارتفع امره ورجع وهو له صعوده فيه مهولة لأفاده للولاية من غير تعب والعقبة عقو بعورته فإن  
هبط منه نجساً أن صعوده عقبة فإنه ارتفع وسلطه مع تعب والنجس الذى حول الجبل والاشجار فواد ذلك المسكن وكل صعود

زفة وتل حطوط شعوتك بالروح يدل على حلم فتزله قريح وكل صعوة يدل على ولا يفتزله هلوان رأى انه حمل جبلا فنقل عليه  
فانه يحمل مؤنة رجل فحطم او انما ينقل عليه فان خفف خفف عليه فان رأى انه دخل في كهف جبل فانه يدل على رشد في دينه  
واموره ويتولى اموره السلطان ويتكبر فان دخل كهف جبل في غار فانه يتكبر ملكا او رجل منسب فان استقبله جبل استقبله لهم  
وسفر او رجل منسب او امر صعب او امر اذ صعبة فاسية فان رأى انه صعد الجبل فان الجبل غاية مطلبه يبلغها بقدر ما صعد حتى  
يسرى وقوفه فان رأى انه بكل الجبل فانه ينام من رجايم جوده فان اكل مع الخبز فانه يذاري ويحمل بسبب معيشة صعوبة فان  
رأى انه يهذف الناس بالبحر فانه يلوذ لان الخذف من افعال قوم لوط وكل صعوة يراه الانسان او عيبة او تل او سطح وغير ذلك  
فانه يدل على ما هو طالب من قضاء الحاجة التي يريد ها او الصعود مستويا مشقة ولا خرفه فان رأى انه هبط من تل او قصر او جبل  
فان الامر الذي يطلبه ينتقض ولا يتم ١٨٨ ومن رأى انه يهدم جبلا فانه يدل على رجل لا يرى انه يهدم بصعود جبل

او زناؤه كان ذلك الجسد  
حينئذ فانه يسير اليها فان  
هو علا نال امله فان سقط  
هذه يفترب حاله والصعود  
المجود على الجبل ان يبرج  
في ذلك تجايعه صاعد  
الجبل وكل الارتقاء محمود  
الا ان يكون مستويا لقوله  
تعالى سارقه صعودا  
(التراب) يدل على الناس  
لانهم خلقوا منه ويرعد  
على الانعام والذواب ويدل  
على الدنيا واما حاله لانه  
من الارض وبه قوام  
معاش الخلق والعرب  
تقول اتراب الرجل اذا  
استغنى ورعد على  
الفقر واليسة والقبر لانه  
قراش الموتى والعرب تقول  
تراب الرجل اذا افتقر وقال  
تعالى او مسكنا ذا معترة  
في حفرة ارضا واستخرج  
تراها فان كان مريضا  
او عنده مريض فان ذلك قبره وان كان مسافرا كان حفرة سفره وترا به كسبه وهما وفائده لان  
الضرب في الارض سفر لقوله تعالى وآخرون يضربون في الارض وان كان طالبا للكنس كان ترابا والحفرة اقراضا  
والهول الذكروا تراب مال المرأة او دم عذرت بها ان كان سيادا اخفروا ختله للصيد وترا به كسبه وما يستفده والا كان حفرة مطلوبها  
يطلبه في سعيه ومكسبه مكر او حيلة واسدل المحرم يصير للمساكين من الربا لتسقط قيمه فخرم المحرم المستكر من اجل ذلك وامام  
عمر يدين من التراب اوتوبه من الغيار او علبه في الارض فان كان غنيا ذهب ماله ونالته ذلة وحاجة وان كان عليه دين  
او عنده ردية قد ردت الى اهلها وزال جميعه من يده واحتاج من بعده وان كان مريضا نقصت يده من مكاسب الدنيا وتعمى من ماله  
ولحق بالتراب وعرض الارض بالتراب دالى الضاربة بالذكاسية وضربها بسير او صاعيد على سفر يخرى وقال بعضهم المنى  
في التراب التماس مال فان جمعه او اكله فانه يجمع مالا ويجرى على يديه مال وان كانت الارض لغيره فاما لغيره فان حمل شيئا

مراجعة

مراجعة

من التراب أصاب منفعة بقدر ما حصل فإن كثرت يتبعه جمع منه ترابا فإنه يستلحق حتى يأخذ من امرائه مالا فإن جمعه من حافوته جمع مالا من معيشته ومن رأى أنه يستف التراب فهو ماله يصيبه لأن التراب مال ودراهم فإن رأى أنه كنس ترابا سقى يته واخرجه فهو ذهاب مال امرائه فإن عطرت النساء ترابا فهو صالح ماله يكن غالبا ومن اتهم سمته داره واصابه من ترابها وشجارها اصاب مالا من ميراثه فإن وضع ترابا على راسه اصاب مالا من قسمة ووهن ومن رأى أن انسانا يموت التراب في حنقه فإن الخافى ينشق مالا على الخفى ليس عليه امر او ينال منه مقصوده فإن رأى كان السهام اطرت ترابا كثيرا فهو عذاب ومن كنس دكانه واخرج التراب ومعه قماش فإنه يتحول من مكان الى مكان (الرمز) ايضا يجري مجرى التراب في دلالة الموت والحياة والغنى والمساكنة لانه من الارض والعرب تقول راسل الرجل اذا افتقر ومنه ايضا المراتل وهن اللواتي تدمت ازواجهن ويرى عبادل الذي عليه القيود والعلة والحصار والشغب والتصب وكل ما سبي ١٨٩ فيه من الهم والحزن والخصومة

والظلم لأن الماشي فيه يصعب ولا يركض راجلا يعيش فيه اوزا يكاد يندثر كثرة وقتله وتزول القدم فيه تكون دلالة في السوء والحققة ومن رأى ان يده في الزمل فإنه يتلبس بأمر من امور الدنيا فإن رأى أنه استشف الزمل او جمعه أو حمله فإنه يصعب مالا ويصعب شيئا ومن مشى في الزمل فإنه يعالج شغلا شاغلا على قدر كثرة وقتله (التل والزاية) اذا كانت من الارض دلالة على الناس اذ منها خلقوا وانكل نشروا وتل وراية وكديبة وعرف يدل على كل من ارتفع ذكره على العامة ينسب اوهل اموال او سلطان وقد يدل على الامان الشريف والمراتب

مراجعة الزوجة وعباد على رفع الله كرو البراءة للعرض وعباد الاختتان على مفارقة الزوجة والولاء والدين لأن الزوجة الاختتان من أهل القصة ومن رأى أنه أقلف فإنه يتكلم الاسلام لمال يستقيده لأن القلفة ترابا مال فيه وهي وضع واثم ينسبها الاسلام وراه طهره (خاتن) هو في المنام تدلر وبنه على كسب العورات والاطلاع على الفضائح والخائنة تدلر وبنه على اظهار أسرار النساء والاطلاع على عوراتهن وعلى انفس الفرج من النساء (خزى) هو في المنام رجل يلى امور النساء ويرى بها وبنه على ان يطلع الخرز والخرز هو النساء (خز) هو في المنام خدم اموال فمن رأى أنه اصاب خز فإنه يصيب المال والخدم او من شغله بقدر ذلك ومن رأى فص خاتمه خزانة الماوت فإنه يذهب الشرف وليس بشر ذف أو يتبه بقوم وليس منهم ومن يفتحهم بفن من الخرز يملك شيا يخاف عليه من الفقر والخرز صدق دنى فإن كان بالاقار والاحمال فهو مال حرام (خطمال) هو في المنام ابن ومن رأى ان عليه خطمال ذهب مرض او اصاب خطما في دمه وان كان على المرأة فهي آمنة من الخوف وان كانت بلا زوج تزوجت بزوج كريم حتى ترى منه خيرا ومن رأى ان عليه خطمال من ذهب او فضة اساءههم او حزن او حيس او قود ويقال خلاخل الرجلين قود هو ما لم يصلح للرجل في المنام فهي من الخي الا القلاد والاعقد والخطام والقرط وما رأته المرأة في خطها لهما من صلاح او فساد فإن تأويل ذلك في زوجها وان لم يكن لها زوج فهو زينة في الناس على قدر جمال الخطمال وهيشته والخطمال في المنام رقعة وسعة وهو زوال (خوص) هو في المنام كلام شر أو خبر مفرح (خاتم) في المنام امان وسلمان وزوجة وولد وحمل على قدر جوهره ويدل على الجارية والمال في رأى خاتمان ذهب وكان له حامل ولد ذكر والخاتم للسلطان يدل على ملكه وقصده فساد امره والنقص فيه امره مدفن رأى أنه سقط فص خاتمه مات ولده أو فقد شيئا ماله وكسر الخاتم يدل على طلاق الزوجة والخاتم شر امر او اذابة او ولاية فإن كنس ذهب فهو للرجل ذل ومن رأى أنه ليس خاتمان من حديد فإنه يدل على خبر يناله بعد تعذب لأن تعذب الحديدي تعذب كبير قال كان من ذهب وله فص فإنه جيد واذا كان بلا فص فإنه يدل على ان ذلك اعمال ليس فيها منفعة والخواتم

العالية والمراتب الحسنة فمن رأى نفسه فوق شيء منها فإن كان مريضا كان ذلك نعمة سبحانه رأى الناس يتبعون ان لم يكن مريضا وكان طالبا للسلطان تزوج امرأته بغيره عالية الذكرا من سعة الدنيا بقدر ما حوت الرابطة من سعة الارض وكثرة التراب والزمل وان رأى أنه يخطب الناس فوق ذلك او يؤذن فإن كان اهلا لللكالة انه القصاص أو القصاص والاذان وان الخطبة أو التهور والسعة لانها مقام اشرف العرب ومن رأى أراضا متوبة فيها رابية أو تل فإنه رجل له من سعة الدنيا بقدر ما حوله من الارض المستوية فإن رأى حوله خضر قوله ديمه او حسن معاملته في رأى أنه تعذب ذلك التل ارتفع به أو استمكن منه فإنه يتعلق برجل عظيم كما وصفت فإن رأى أنه جالس في ظل التل فإنه يعيش في كثف الرجل فإن رأى أنه مشى على التلال فإنه ينجو ومن رأى كلة ينزل من مكان مرتفع فإنه يتالههم ويغم السيرة في الوهدة هجر برحوا صاحب السيرة فاقته (المدنية) تدل على اهلها وساكتها يدل على الاجتماع والسواد الاعظم والامان والخصين لأن موسى حين دخل الى مدين قال له شعب لا تخف نجوت وعباد التل في الدنيا والمدنية على الآخرة لأن نعيمها الجبل واهلها التل ومساكنها كبر وعباد التل المدنية على

الذي لا يقر بغيره في الدنيا ولا في الآخرة من أجل أن الله تعالى جعله في دار الدنيا والآخرين على  
 لا يخرج من دار الدنيا إلى دار الآخرة من أجل أن الله تعالى جعله في دار الدنيا والآخرين على  
 من التمس في مناهم قرية يجهولة إلى مدينة كذلك فانظر في حاله فان كان كافرا أسلم وان كان مذبذبا وان كان صالحا فغفرا  
 حقير لقلة بسنتي ويعززان كل مع صلاحه خافا أمن وان كان صاحب سرية تفرج وان كان مع صلاحه على الحامات وان رأى ذلك  
 لميت انتقلت حاله وبذلك داره فالتفتا هناك داران أحدهما أحسن من الآخرى فمن انتقل من الدار البعيدة إلى الحسنة الجميلة فحبا  
 من النار ودخل الجنة ان شاء الله وأما من خرج من مدينة إلى قرية يجهولتين فهلى عكس الأول وان كانتا معروفتين واعتبرت  
 اسمها أو جوارها فغفركم للثقل يعني ذلك كخارج من باغية إلى مدينة معمر فانه يخلص من أبي ويبلغ سؤاله ويأمن خوفه  
 لقوله تعالى أدخلوا مصر ان شاء الله آمنين فان كنتم وجهه من مصرى رأى الخراسان انتقل من سرور إلى سوء فقد ان وقته وكذلك  
 الخراسان من المدينة والداخل إلى  
 ١٩٠

سائر القرى والمدن المعروفة  
 وأما أبواب المدينة المعروفة  
 قولاتها أو أحكامها ومن  
 يحرسها ويحفظها أو أمان دورها  
 فاعلم ان الرؤساء وكبراء  
 محملها وتل درب دال على  
 من يجاورهم ويحتاج اليه  
 أهل تلك الحلة في مهماتهم  
 وأمرهم ويرد عنهم  
 حواشيهم ويحاربهم وسلطانهم  
 أو يعلمهم وقال بعضهم  
 المدينة تخرج عالم أذاريها  
 من بعيد وقيل المدينة دين  
 والخروج من المدينة خوف  
 لقوله تعالى يخرج من تحتها  
 من يقرع ويدخل المدينة صلح  
 فيها بينه وبين الناس يدونه  
 إلى حق قال الله تعالى  
 أو دخلوا في السلم كافة  
 وهو المدينة فان رأى ان  
 مدينة حقيقة قد حوت  
 قديما وانهدمت دورها  
 لحاقوم فحسروا أساس

دورها وبنيها الحكماء كانت قد عفا عنه فانه يظهر أو يولد هناك عالم أو امام يحدث هناك وراو نساكم ومن  
 رأى انه دخل بلد أو رأى مدينة قوية لا يحيطان لما لا يتيان ولا آثار فانه ان كان في ذلك اليوم علماء ما توارثوا هبوا ودورسوا ولم  
 يبق منهم ولا من ذريتهم احد فان رأى انه يعرف فانه يولد من نسل العلماء الباقين ولا يظهرون في سيرة أولئك العلماء ومن رأى مدينة  
 أو بلدة خالية من السلطان فان سعر الطعام يفلو هناك فان رأى مدينة أو بلدة انحصرت في سنة الزرع فذلك خير حالها وقال  
 بعضهم اذا كانت المدن هادئة ساكنة فاتها في انحصار دليل على الجذب وفي الجذب دليل انحصار دليل على ان يرى الانسان  
 المدن العامرة السكانية انحصار فاتها دليل على رفعة وخصب وان رأى الجذب القليل لاهل دلت على قلة الخمر وبسطة الانسان  
 تدل على الآبائة لذلك ان درجاء رأى ان مدينة وقعت من الزلازل فحسب على والده بالقتل (وحكى) ان وكيعا كان مع قتيبة  
 لاساسهم إلى الخراسان فبأى وصيغ في مناهم كآفة هدم شرع في مدينة ونسبها فقال لاساسهم فقال اشيراق بسطون

من جاهد على يدك ويوسفون فكان كذلك (القرية المعروفة) تدل على نفسه وعلى اهلها وعلى ما يحيى منها ويعرف بها لان  
 المكان يدل على اهلها كما قال تعالى واسأل القرية يعنى اهلها ورعا دلت القرية على دار الظلم والبسوس والفساد والخراب من  
 الجاهلية والشذوذ عن جماعة راي اهل المدينة ولا اوسم الله تعالى دور الظالمين في كتابه بالقرية وقد تدل على بيت النمل ويدل بيت  
 النمل على القرية لان العرب تسميها قرية في هدم قرية او افسدها او رآها تحترق وذهب من فيها او ذهب بسببها او احترقت  
 بالانقار فان كانت مدمرة جار عليها سلطان وقد يدل ذلك على الجراد والبرد والجوائح والوباء بالقرية بالظلم والعدوان او على كنيسة او دار مشهورة  
 وكذلك في المقول من مسمع ذلك بكوة النمل والحيات عددا على اهل القرية بالظلم والعدوان او على كنيسة او دار مشهورة  
 بالفسوق ومن رآى انه دخل قرية به حصينة فانه يقتل او يقتال اقوله تعالى لا يقاتلونكم جميعا الا في قري محصنة وقيل من رآى  
 انه يجتار من بلد الى قرية فانه يجتار ارضها

على امر ربيع او قد عمل علا  
 محمودا نظن انه غير محمود  
 او قد فعل خيرا نظن انه شر  
 في جمع عنه وليس بجازم  
 فان رآى انه دخل قرية  
 فانه يلى سلطانا فان خرج  
 من قرية فانه يخرج من شدة  
 ويستخرج لقوله تعالى  
 اخرجنا من هذه القرية  
 الظالم اهلها فان رآى كان  
 قرية حاضرة تحترق والمازج  
 المعرفة تعطلت فانه ضلالة  
 او مصيبة لاربها وان  
 رآها حاضرة فهو صلاح دين  
 اربها (المنصور) الميتة  
 المقطوعة القلعة على  
 الارض رعا دلت على  
 السوق لا تقطعها من  
 الجمال الحدة المسخنة وتدل  
 على اهل القساوة والغلظة  
 والجهالة وقدمه الله تعالى  
 بها فاقول الكفار والحكام  
 تشبه الجاهل بالحجور رعا  
 أخذت الشدة من طبعها

فهمم والخطام من خشب امر اذا منقصة فان اعطيت امر اذا خاتما فان تترجأ اولد والخطام من  
 الذهب للنساء اذا نسب الى الزوج فاحترق امر واذا نسب الى الولد فانه يكون ولدها من رعا واذا  
 نسب الى المال يكون ذلك النوع من المال والشياب وغيره فاقية سيادته ومن تختم من الرجال بخاتم  
 ذهب فان السلطان يده او يصيبه خوف او شدة او هو ان او شتم من قبله او يعضب انسان على  
 ولده او امرائه او تجارته وقيل من نال خاتما نال امر او حسنا وخيرا او مع خيرا يسره ومن لبس  
 خاتما وجعل فيه عجايب راحته فانه يلوطن ان كان الرافى عن يعلن بالفق والافقر رجل يتبع  
 مسنة النبي صلى الله عليه وسلم ومن لبس خاتما ففان احدهما الى باطن كفه والاخر الى ظاهر  
 الكف ونقش كل واحد منهما مالا لا يخفى الاخر فانه يلى ولا يتبين ظاهرة وباطنة ومن لبس خاتم  
 حقيق ذهب عنه العقر واخذ الخاتم من الملك دار يمكنها اوفضة بناها او امر ان يتزجر دار يكون  
 قصصه وحدها واخذ الخاتم من الله عز وجل لآزاده العباد ما من الله تعالى من السوء عند تمام  
 الخاتمة واخذ الخاتم من الله النبي صلى الله عليه وسلم ومن العالم بشارته ينيل العلم وهذا ان كان  
 الخاتم فضة وان كان ذهباً لا خير فيه وكذلك ان كان حديد الا انه حلية اهل النار والحاسا لما  
 فيه من لفظ تحس والناوئة المفرغة الممته هي ابد اخير والمنقوشة التي داخلها حشود تدل على  
 اشتغال وكران فيها شيا خفيا وتدل على رجا شئ عظيم ومنافع كثيرة لا اعظمها اكبر من  
 وزنها والخاتم من رصاص سلطان فهو رهن وخاتم سليمان عليه السلام من رآى الملك انه في  
 يد دل على اتساع ملكته وفحة الامصار وبلوغة المقاصد ورعا مخلص من ملكه ثم يعود اليه وان  
 كان عن يمينه من استحضار الجان نال من ذلك رقا واسعا ومن رآى انه يبعث بختائه الى قومه  
 فردده فانه يتخطب الى قوم فيسردونه ومن رآى ان خاتمه انزع منه انزاعا شديدا فانه يذهب عنه  
 سلطانه او ما ينسب الخاتم اليه ومن رآى انه قد ضاع فانه يدخل عليه في سلطانه او فيما يملكه شئ  
 يكرهه ويصير عليه (خاتمة) في المنام تدل على ولاية للعرول ولولي رعا كانت الخاتمة  
 جارية تصب نفاسا للخاتمة وقد تكون خاتمة كآراءها وقد تكون الخاتمة بخاتمة لآزوجه والخاتمة  
 عزازة رقا وجواريا وقد تكون جارية (خز) ثياب الخز في المنام مال كثير ومن رآى ان

واظفر وانزع من اعمه فان رآى كأنه هلك هجرا او اشتهر له اوقام عليه ظفر برجل على نعت اوتزج امر افعلى شبهه على قدر  
 ما هنده من الحال في اللفظة ومن تحول فصار حجرا فاسقلده وعصى ربه وقسدين وان كان مرضا ذهب حياته ونجلت وفاته  
 والاصابه فالج تبطل منه حر كانه واماسة وط الجرم من السماء الى الارض على العالم ارق الجوامع فانه رجل قاس وال اوعشار  
 يرى السلطان على اهل ذلك المكان الا ان يكونوا يتوقعون قتلا لانهم اوقعة تكون الدائرة فيها والندوة المصيبة على اهل  
 ذلك المكان فكيف ان تكسر الحجر وطارت فلق تكسره الى الدور والبيوت فان ذلك دلا على افتراق الانبياء في تلك  
 الوقعة وتلك الميتة فسلك من دخلت داره منها فلقة نزل بها منها مصيبة وان كان الناس في حديد يتقون موامع يخافون  
 حاقبه كان الحجر شدة تنزل بالمكان على قدر عظم الحجر وشدة وحاله فكيف ان كان سوطه في الانادر او في رحاب الطعام وان  
 كان حجارة عظيمة قدرى من الخلق من السماء قطاب ينزل من السماء بالمكان لان الله سبحانه قتل اصحاب الغيل حين رميهم



الطير بها فاما داء او جود او برد او جرح او مغرم او غارة او تجمد او امثال ذلك على قدر زيادة او نقصا وهذا البقطة (الحصا) يدل على الرجال والنساء وعلى الدراهم البيض المحدودة لانها من الارض وعلى الحفظ والاحصاء لما لم يخاله من علم او شعر وعلى الجحري الجمار وعلى القسوة والشدة وعلى السباب والقذف في رأى طائر انزل من السماء الى الارض فالتقط حصاة وطار بها فان كان ذلك في مسجد هلك منه رجل صالح او من صلح الناس فان سكان صاحب الزوايا يرضوا وكان من اهل الخير او يرضى ايضا فيه ولم يشركه في المرض احد من يرضى ايضا فيه فصاحب الزوايا مت وان كان التقاطه لقصاة من كثرة كان الاعتبار في فساد المريض كالذي قدمناه وان التقطها من دار او من مكان مجهول فريض صاحب الزوايا من ولد او غيره هالك فاما من التقط هدم دامن الحصا وصيرها في ثوب او ابتاعها في جوفه فان كان التقاطه اياها من مسجد او دار طالم او حلقه فذكر أحصى من العلم والقرآن وانتفع ١٩٢ من الله كروا لبيان بقصد دار ما التقط من الحصا وان كان التقاطه من

الاسواق او من القنادين او اصول التكبر في فوائد من الدنيا ودرهم تناف له من سبب الفار او النيات او من التجارة والهيمنة او من السؤال او الصدقة لسبب انسان على قدر جهته وطاقته في يفتقه وان كان التقاطه من طغف البحر فغطا يامن السلطان ان كان بخدمة او فوا من البحر ان كان يخبر فيه او هل يناسبه من علم ان كان ذلك طلبه او حبسه وصلة من زوجة غنية ان كانت له اولاد او نحوها وامان رضى بها في بحر نهب ماله فيعوان رضى بها في بشر اخرج مالا في تكاح او شراة خادما وان رضى بها في مطر او ظرف من ظروف الطعام اوفى مخزن من مخازن البحر اشترى بها عا او بمقدار

مارى به تجار يستدل عليها بالمكان الذي رما كان معه فيه والعامة تقول ردى فلان ما كان معه من درهم يعبر في حنطة او ردت او غيرها وان رضى بها حونا كالاسد والقرد والجراد والغراب واشبهها فان كان ذلك في ايام الحج يشتره بالبحر رضى الجمار في مستقبل امره لان اصل رضى الجمار ان جبريل عليه السلام امر آدم صلى الله عليه وسلم ان ينفذ الشيطان بهما حين عرض له فصارت سنة تولده وان لم يكن ذلك في ايام الحج كانت الحصاة دما على عدو او فاسق او سيء وشبهه او شهادت يشهد بها عليه وان رضى بها خلاف هذه الاختصاص كالجمام والمسلمين من الناس كان الرجل سببا مقبلا بامتسكافا في الصلحاء والمحسنات من النساء (الدور) واما الدور فموسى دالة على اربابها فانزل بها من هدم اوضعا وسعة او غيرها وقد ذلك على اهلها واربابها او سكنها او ليطمان رجال والدة وف نساء لان الرجال قوامون على النساء لانهن وهما من قوة او دفعها الا لسواه عنهما فموسى كالقوام فنانا كذب دلالة ليرجع اليه ويعمل عليه وتدل دار الرجل على جسمه وتقريبه وذاته لانه لا يعرف بها وتعرف به فهي بجده

وذكره واهله وسرته أهله ورجعاته على ماله الذي به قوامه ورجعاته على ثوبه لدخوله فيه فإذا كانت جميعه كان باهم وجهه وإذا كانت زوجه كانت باهم اقرب جهه وإذا كانت دنياه وماله كان باهم الباب الذي يتسبب فيه وعيشته وإذا كانت ثوبه كان باهم طاقه وقد يدل الباب إذا انفرده على رب الدر وقد يدل عليه منه الفرد الذي ينفذ ويغلق وانفرد الآخر على زوجته التي يعاقبها في الليل وينصرف عنها في الدخول والخروج بالهار ويستدل فيها على ذلك روايتي بالشكل والغلق فالذي فيه الغلق هو الذي ذكرنا الذي فيه العروة هو الثاني وزوجه لان الغلق الداخل في العوردة كجموع الشكل إذا تغلق كالأرجح ورجع إلى لاهي ولذي صاحب الدار ذكرنا في الأخرين والنشر يمكن في ملك الدار وأما أسكفة الباب ودوارته وكل ما يدخل فيه منه لسان فذلك على الزوجة والخدم وأما قوائمه فربما عدلت على الأولاد المذكورين أو العبيد والأخوة والأعوان وأما قوائمه وحلقه الباب فتدل على إذن صاحبه وعلى حاجبه وشاذه من رأى في شيء من ذلك نقصا

١٩٣

ذلك على المضاف اليه زيادة الأدلة وشواهد البقطة وأما الدار المجهولة سوى العروضة فهي دار الآخرة لان الله تعالى ساءها دارا فقال تلك الدار الآخرة وكذلك ان كانت معروفة لها اسم يدل على الآخرة كدار عقيقة أو دار السلام فمن رأى نفسه فيها أو كان مريضاً فاضى إليها ساء ما معاني من فتن الدنيا ورها وان كان غير مريض فمضى له بشارة على قدر عمله من حج أو جهاد أو زهد أو عبادة أو علم أو صدقة أو صلة أو صبر على مصيبة أو استدلال على ما أوصى إليه أو على الذي من أجله بشر به بزيادة الزوايا وشواهد البقطة فان رأى معه في المنام كتباً يتعلم فيها فعمله أواه الهوان كان فيها مصيباً

يعبر بالماشية فكل حادث يحدث في الخلق يحدث في ما يشته ومن ذهب به خوف واحدة ذهب نصف ماله وان ذهب خفاء معاً ذهب ماله كاملاً من رأى أنه يدخل رجله في خف فإنه يتسبح امرأة وقيل الخلف العتيق ودين وحسين والخف زوجة فان رأى أنه وجد خفاً دل على اشتغاله بدنيته عن آخرته أو بنفاته عن فريضته أو يسير العيش عن كثيره وخف البهير في المنام قوت أو سعار ورجعاً دل خف البعير في استدراجه على المدر أو أجم أو القهيد لأمور والتوطئة الحسنه (خجبر) من رأى في منامه ان يده خجبر انال مالا وغنى ومن رأى أنه يدخل خجبر أو سكيناً في غلافه فإنه يتسبح امرأة (خلفان الثياب) في المنام شراؤها مكر وفي التأويل لان الخلفان فقر وبعيها صالح لان يدفع عن نفسه مكر وهار بالث الخلفان رجل دخل متوسط الحال وشرا الخلفان يدل على الفقر وبيعها والفقير (خضرة الثياب وغيرها) في المنام فالثياب الخضراء جيدة في الدين لآخها لباس أهل الجنة فمن رأى ثياباً خضراء دل على دين وقوة وز باده عبادة في الأحياء وحسن حال الميت عند الله تعالى وليس الخضرة على يدل على اصابته مراراً ولبت أنه يخرج من الدنيا شهيد أو كل ثوب ينسب إلى الخضرة فان لونه لا ينفذ ولا يضر وقيل الخضرة في الخبز لا يقدحها رجل ولا امرأ أو خضرة الزرع كلها سواء كانت خضرة الحنطة أو الشعير أو السهم أو الأرز أو الجاوس أو الباقلا فهي الاسلام ومن رأى أنه ملك أرضاً فيها خضرة ثياباً تجوالة الجوهر فان تأويل الخضرة هي الاسلام فان رأى أنه نال ذلك في منامه فهو صاحب دين وورع وان كان ذلك الثياب معروفاً فان دنياه التي يصيبها تنسب إلى جوهر تلك الخضرة من الثياب في مبلغ دنياه تلك ومن رأى ان آفة أصابت حرفه فهو سلامة حرفه وامنه مما يخاف عليه (خصي) من رأى أنه في المنام وأراد ان يودع احد امالاً أو صبراً فلا يفعل ومن رأى أنه خصي كتم شهادة ومن رأى أنه تحول خصياً أو ضعى نفسه أساهبه ذل وخضوع عتد من ينارعه فان رأى رجلاً خصياً مجبولاً سمع الصالحين وكلام الحكمة فهو ملك من الملائكة ننذر أو يبشر وان كان الخصي معروفاً فهو وبه عيشه لا يجري هذا الجري ومن رأى كأنه تحول خصياً نال هداية من الله تعالى في عباده وذكرنا ومن رأى نفسه خصياً نال منزلة في العبادة وحقه الفرج والخصي الأبيض

٢٥ سي ل فصلانها وان كان معفره وسيفه فيجدها بلفها ثم على المعنى وأما البقطة فينظر إلى أشهر أعمالها عند نفسه وأقرب ما ينالها من سائر طاعاته ان كانت كثيرة فيها كانت البشارة في المنام وامان بنى داراً غير داره في مكان معروف أو مجهول فانظر إلى حاله فان كان مريضاً أو عتد مريضاً فذلك قبره وان لم يكن شيء من ذلك فهي دنياه فيدها ان كانت في مكان معروف فان بناها بالدين والطمع كانت حلالاً وان كانت بالأجر والحسب والكسب كانت حراماً من أجل النار التي توقدها على عمله وان كان بناؤه الدار في مكان مجبول ولم يكن مريضاً فذلك كانت بالدين فهو عمل صالح بعمله الآخرة أو قد عمله وان كانت بالآخر فمضى أعمال مكرهه تندم في الآخرة عليها لان يعود إلى هدمها في المنام فانه يتوب منها وأما الدار المجهولة البناء والترتبه والموضع والأهل المتفرغ عن الدور ولا سيما ان رأى فيها موتى يعرفهم فمضى دار الآخرة فمن رأى أنه دخلها فانه يموت أن لم يصرح منها فان دخلها وترج منها فانه يشير على الموت ثم ينجو ومن رأى أنه دخل داراً جديدة كاملة المرافق وكانت بين الدور في موضع معروف

فلان كان قبيحاً المستغنى وان كان غنياً زاد دهره وان كان مهنوماً فرج عنه موان كان صاحباً تاي على قدر حسن ما وسعها  
ان كان لا يعرف صاحبها فان كان لها صاحب فهي لصاحبها وان كانت عطية كان ذلك حلالاً وان كانت بحصة كان  
ذلك حقاً وسواء كان ذلك ارسعة دنياه او عذاه وصية هاضيق دنياه او بخله وحدثها بحد يملكه وتطير دنياه واما احكامها فاحكام  
تدبر ومستمهم ورواها من حد يدور بحرصها او دولته ومن خرج من داره غضبان فانه يحبس لقوله تعالى وذا النون  
اذ ذهب مغاضباً فافان رأى انه دخل دار جاره فانه يدخل في صروان كان فاسقاً فانه يحبونه في امرائه وبعده وبناء الدار للزينة  
امراة من تعة بترتوجها ومن رأى داراً من بعيدة قال دنيا بعيدة فان دخلها وهي من دنيا طين ولم تكن منفردة عن البيوت  
والدور فانه دنيا فيها خللا ومن رأى في وجهه من الابنية متهورا او مبحورا لا فهو من وجهه من دنياه او عيال على قدر ما يدل عليه  
وجهه ووجهه (وحكى) ان رجلاً من ١٩٤ أهل اليمن أتى معبراً فقال رأيت كذا في دارك عشقة فانه دعت على فقال شجدة

ملك الرحمة والا سودوا الحشيش ملك العذاب فالاول بشارة والثاني وهم والخمى تدل رؤيته  
على سلب النعمة وفقدان الاهدال والولد ورجع ذلك على عدم التكلف والشار الرحمة  
وسوء السريرة والتناق (خشي) وهو الذي له فرج وز كد تدل رؤيته في المنام على  
ذي الوجهين أو على الراحة عشار كنه بعلمه أو غيره واثابه الشبهات فان رأى الرجل انه فرجا  
مع ذكره كان كذا ومن رأى الخنثى ان له ذكراً من غير فرج دل ذلك على قرب منه هاهو  
مرتبك به واقلعاه وقوجه الى حالة واحدة وان كان من زواج فارق زوجته أو بعض أسبابه  
او والده أو والدته (خذ) الخدان الدان على ما يجعل بهما الانسان أو بهما واهما ورجع ذلك  
الخدان على من تعلقهما فانه من مامن حادث كان ذليلاً على فساد حال مقبله ورجع ذلك الخدان  
على الذل والسكنة اذا كان تراباً أو مغيراً وذلك باب الدين زيادة وقصة عنده الله تعالى لان  
ذلك من معات المتهمدين (خصتان) سبق ذكرهما في الانثيين في باب الهمة (خضاب)  
هو في المنام ستر وتعطية والخضاب في الحقيقة دليل على الزيادة والتدليس بالأعمال والخضاب  
لمن يليق به الظاهر بالهم وأزغام للأعداء وليس على الامن من الخوف ولان لا يليق به دليل  
على الخوف والاندكاد واليون وهم وان الاحبة وحكم خضاب امرأت كسك خضاب شعر  
الحية وخضاب الشيب قوة وبطش وجاء فان رأى انه خضب بالحناء وقبل الخضاب فانه على سنة  
رسول الله صلى الله عليه وسلم فان خضب رأسه دون لحته فانه يستمر الى ربه فان خضبها جميعاً  
فانه يستقر فقره ويطلب جاهه في الناس فان قبل الدهر الخضاب فانه يرجع جاهه ولا يبقى كثيراً  
ويجحد بالقناعة ثم ينكشف فان رأى انه يخضب بغير ما يخضب به الناس من طين أو جص أو  
ما شابه ذلك فان قبل الخضاب فانه يعطى حاله بحال من الامر وان لم يقبل فانه يشتم رحاله ولا  
يستقر فان رأى انه خضب بالحناء والجادى وقبل الخضاب فانه رجل جاهل لانه لا يكتف بتوب  
ويرجع من ضلالتة وان رأى رجل ان اصابه مخضوب بالحناء فانه يكثر التسبيح فان رأى  
انه مخضوب نال كثر في معيشته فان رأى ان بداهة مخضوب بتوحشة فانه يقتل رجلاً فان  
رأى ان يديه مخضوبتان فانه يظهر مافي يديه من خير او شر ومن خرقه او من ماله اوس كسبه

ميراثاً قبله بل ان مات  
ذوقه بقرنة ستة آلاف  
درهم ورأى آخره كنه جالس  
على سطح دار من قوارير  
وقد سقط منه عريانه نقص  
رؤياه على معبر فقال  
تزوج امرأة من دار الملك  
جيلة لمتها عوت حاجلاً  
فكان حكة للبيوت  
الدارس ما صاحبها الطرز  
والزقاق رجال والشرقات  
لدار شرف الدناور باسة  
وشرائعها مائة على ماله  
من أهل داره رخصتها وسط  
درلة دنياه وسطحها مائة  
ورفعت له والدار للإمام  
العدل ثمر من ثغور المسكين  
وهدم دار الملك المتعزز  
نقص في سلطانه وكون  
الرجل على سطح مجهول  
ثبل رقة واستعانة برجل  
رفيع الذكر وطلب الموت  
منه وقالت التصاري من

رأى كلبه يكس دارة اصابه غم أو مات حاة وقيل ان كس الدار ذهب الخم والله أعلم بالصواب وقيل  
ان هدم الدار موت صاحبها (البيوت) بيت الرجل زوجته المستورة في بيته التي يابى إليها ومته يقال دخل فلان بيته اذا تزوج  
فيكنى عنها بالاسكنة فاقسمه يكون باب فرجها أو وجهها ويكنى بالمتدع والخائرة بكذا كائنه أو ربيته لانها معجود والرجل لا  
يمكنها ورجع ذلك بيته على جسمه أيضاً بيت الخدمة خادمه ومخزن المطة والذلة التي كانت سبب نكاحه بالان القوم والغربة  
والكنيف يدل على الخادم الذلة لكس والاسل ورجع ذلك على الزوجة التي يخارمها القضاة خالته من ولده وسائر أهله  
ونظرا من كونه بيته يدل على مرافقة فرج زوجته أو برهنا فاعاد على ذلك من نقص أو زيادة وهدم أو اصلاح عادلى  
المشوية اليه مثل أن يقول رأيت كذا في بيت دارى يتاميد اذ ان كان برضا اتفاق وضع جسمه وكذلك ان كان في داره  
مرض دل على صلاحه الا ان يكون عادته في من مات له في داره فانه يكون ذلك خيراً المريض في الدار سيما ان كان يتأذى بافاني

مع من مسجل او كان مع ذلك غلامه بالياض او كان في الدار عند ذلك زهر او رايح او ما تدل عليه المصائب وان لم يكن هناك  
 مرض تزوج ان كان عز باؤزوج ابنته وادخلها عنده ان كانت كبيرة او اشترى مريضة على قدر البيت وخطر ومن رأى  
 انه يهدم دارا جديدة اصابه هم وشرو من بين دار او ارباعها اصاب شيئا كثيرا ومن رأى انه في بيت محصص جديد يحول مفرد  
 هي البيوت وكان مع ذلك كلام يدل على الشر كان قهرو ومن رأى انه حبيب في بيت مرفوعة مقلدا عليه باه والبيت وسط البيوت  
 نال خيرا وافاقية ومن رأى انه احتل بيتا او سارية احتل مؤنة امرأة فان احتله بيت او سارية اخذت امرأة مؤنته وباب البيت  
 امرأة كذلك لا سكتة ومن رأى انه يظن بابتزاج امرأة والابواب المفتحة ابواب الرق واما الداهيات فالحمد على يديه يجرى الخلل  
 والعقد والامر القوي ومن رأى انه دخل بيتا واغلق بابا على نفسه فانه يمتنع من معصية الله تعالى لقوله تعالى واغلق الابواب  
 فان رأى انه موثق فيه معلق الابواب والبيت مبسوط نال خيرا

فان رأى ان يديه مقلوبتان بالخناء فانه يمتثل حيلة من البيت لضرورة او فلة كسب وشدة  
 به عدوه وربما كاذب كان وشهر من كسب يده وشد له ذل فان رأت امرأة ان يدها مقلوبة فاشتمت  
 فتمتلت في بيتها في امره وحق فان كان النقش من ذهب فانه حيلة مكسبة باب وان كان  
 النقش من طين فانه تسبيح من تعالى فان رأت انتم المخصوص بالخناء فانه يحسن زوجها اليها فان  
 رأت انتم المخصوصة تقبل الحجاب فان زوجها لا يظهر حجب فان رأت ان يديها مقلوبتان قد  
 اختلط بعضهما ببعض فانه انصاب باولادها فان كانت بدرجل متقوسة بالذهب فانه يمتثل  
 بحيله ويذهب ماله او يعيشه فيها والمرأة اذا رأت ان يدها مقلوبة فانه يرفع ماله العالي  
 زوجها حتى يأكل ويشاهما من زوجها فخرج وقوة ودولة ومن رأى ان رجليه مقلوبتان وقد  
 نقشهما فانه يصاب ماله فان رأت ذلك امرأة ان يديها مقلوبتان المقلوبة معيشة فلكد ومن  
 خضب يده في جيفة فانه يحضر مؤنة ومن رأى يديه مقلوبة فانه قد اشرف على هلاك ماله يده من  
 مال او صحة ومن رأى يديه مقلوبة اخرى مشدودة به وقور في الحصاد فانه يحجز من عدوه  
 وتجميع الاصابيع بالمشاعص والحواشي والاطافات وسر القفر من عيون الناس ورجال  
 العادة والحجاب يدل على اخفاء الاحمال والاطافات وسر القفر من عيون الناس ورجال  
 على التصنع والزاد اذا خضب بخلاف خضاب المسلمين دل على الخصب انصره وان لم يعلق  
 انكشف حاله وخضاب الديدن والرجلين زين يديه وجيده وامواله بما لا يطق به كاس الحرير  
 والذهب والولدان وان كان قفرا فاعلم على يعمل وضوءه وترك صلواته وهر النساء مروروا لباس  
 حسن وفرح لانه من زينته في الافراح وقد يكون الخضاب في الديدن سفرا او سفرا وان جاوز  
 الخضاب موضعه في الديدن والرجلين كغسل النساء اصابه خوف شديد من قبل ماله او دوقه وقد  
 ما يبلغ الخضاب ومن رأى انه يخطب بغير حنفا فانه يصيبه ما يكره او يفتي حاله بجمال من الامر  
 وخضاب الخشاء والكنم له به وجع يدل على بره وحمته وخضاب الشعر بالسواد يدل على سوء  
 الحال وفساد الاحمال لانه يقال اول من خضب بالواد فرعون وقد يدل الخضاب على قطعة  
 امر موجهه (شقان القلب) في التمازك شيء فمن رأى ان قلبه يفتق قلبه ترك خصومة او سفرا

ونال خيرا من قبل امرأة ومن رأى انه ينقش بيتا او يزوجه وقع في البيت خصومة وحيلة والبيت المقى دليل خير وحسن  
 اخلاق المرأة (الحائط) رجل وربما كان حال الرجل في دنياه اذ رأى انه قائم عليه وان سقط عنه زال عن حاله وان رأى انه  
 دفع حائطه فانه اسقط رجلا من رتبته واهلكه والحائط رجل يمنع صاحب دين ومال وقدر على قدر الحائط في عرضه وحاكمه  
 ورفعه والعمارة حوله يسبه ومن رأى حيطان بناها فانه محتاجة الى امره فاحمل رجل عالم او امام قد ذهب دولته فان رأى ان  
 اقواما من رتبته فان له احكاما من امورهم ومن رأى انه سقط عليه حائط او غيره فقد اذنب ذنوبا كثيرة تعجل عقوبته وتوالت في  
 في الحائط او النجعة اوفى الصنصن مصر الواحد من اهل بيته الذين ينزلون القرطين والحلطين ومن رأى حيطا نادرا فهو رجل  
 امام عادل ذهب اصحابه وعثرته فان جدوها فانهم يتجسدون وتودحوا لهم الاولي القرية فان رأى انه متعلق بحائط فانه يتعلق

رجل رقيق ويكون اسم مكانه منه بقدر اسم مكانه من الحائط ومن نظري حائط فرأى مثاله فيه فانه يموت ويكتب على قبره (الشفق) رجل رقيق فان كان من خشب فانه رجل شرور فان رأى سقفا يكاد ان ينزل عليه فانه خوف من رجل رقيق فان نزل عليه التراب من السقف فاصاب ثيابه فانه ينال بعد الخوف مالا فان انكسر جلع فهو موت صاحب الدار او آفة تنزل به فان رأى ان عارضته انقذت طولاً بنصفه في لم يسط فهو جمع ما ينسب الى ذلك البيت والطرز وشبهه مضاعف الواحدة اثنان وان خشب والجدة وفي المناجر رجل منافق محمل لا مورا الناس وكسره موت رجل بهذه الصفة (القصر) الفاسق مهن وضيق ونقص مال وللشور جاور رفعة أمر وقضاء دين واذا رآه من بعده فهو ملك والنصر رجل صاحب ديانة تورع في رأيه أنه دخل قصر افغان يصير الى سلطان كبير ويحسن دينه ١٩٦

أوتزجها (خنق) من رأى في المنام انه خنق فقه قهره في تقليد امانة وان كان من علة فهو معاقب عاكس من ظلم فان اشتد به الخناق فانه يطالب بالمر ما انتفع به من تلك الامانة او الولاية فان مات فانه نهور وبنوة وفن حي بعد ان مات فانه يفتقر بعوضه الله تعالى ويستغنى ويظفر من ظله واذا رأى الانسان انه يخنق نفسه معلقاً فان ذلك يدل على حزن وفهم يدل ان يضاهي الله لا يقيم في بيته ولا في المكان الذي رأى نفسه فيه كذلك واداء الخناق اذا خنق في الخلق دل على تعطل بيت راحته او حاجته ويرعادل الخنق على مطالبة دين ويضيق عليه فيه (خرس) هوى المنام فساد الدين وقول الهتان فمن رأى انه اخبره فانه يسب الصلابة رضي الله عنهم وينتخاب اشراف من الناس او هو فاسق ولا يكبر جاهل والخرس في المنام ابطال همة فلما كم او همت عند الحاجة اليه كاداه الشهادة والخرس عزله من ولاية وهو للآخر من رأى كان لسانه معتق نال فصاحة وفقها ورزقاً بآية رطخه بالاهداء (خمام) هوى المنام بين الخصام بين صلح وللصالحين قهر وهم ونكد وفنوة ويرعادل الخصام في المنام على ابطال العمل ومن رأى انه يخاصم الملك ينال مرور قلب وفنوة ظهور ورعادت الخفاضة على الجادة في آيات الله تعالى ورعادت على الظلم لاهل الائمة (خدش) في المنام اضرار في المال فمن رآه انسانا خدشه فانه يضربه في ماله اوق بعض أقر بالله فان كان في الخدش ورم اوقع اودم ارمصد بدأ ومدة فان الخدش يقول في الخدش قول لا يزال الخدوش بعد ذلك ما لان كان خدش ورم اوقع اودم ارمصد ومن رأى ان وجهه تمخدش فانه يموت سريعاً والخدش دليل على السعة الزمنية ينسب بها الانسان من يحصل اوقى او كفر والخدش الطين في الكلام (خدر) من رأى في المنام انه أصابه خدر في يده اوقى بعض جسده فان الذي ينسب اليه ذلك العضو في التأويل يخذله فيما يرم جوده ويحذره (خيانة) من اصاب الاموال في المنام دليل على فقرهم والخيانة تدل على الزنا (خسارة) في المنام لمن تعبدت عليه فيما يرم فيه مثله فانها تدل على فساد المعتقد والكفر بعد الهدى والخسارة الذنب الذي يذمه الانسان (خوف) هوى المنام أمن والخوف يدل على التوبة فيكل خائف ثابت وقيل من رأى انه خائف فانه خائف من الخوف نال رياسة ومن رأى انه ينظر

ذلك خائف من تحتهها الا نهار ويجعل لك قصورا ومن رأى كانه قائم على قصر وكان القصر فانه يصيب رفعة عظيمة وحلالة وسندرة وان كان القصر تفسيره فانه يصيب من صاحبه منفعة وشيخ (الابوان الازج) الازج من الذين امرأة قسروية صاحبة دين وبالخص دنيا مجدة والاجر مال يصير اليه عام وقيل هو امرأة منافقة ومن رأى انه يعقد ازواجاً بآية صريح فانه يؤوب ولده والخص والاجر من يحمل أهل النار والفراسة (القبعة) قوت من رأى انه بني قبعة على الهاب فانه يصيب سلطاناً وقوة يحميه من رأى انه يبنينا بين السماء والارض من القباب الخضر فان ذلك

حسن حاله وموته على النمام تدل البناء على بناء الرجل باهر انه قبل من رأى كنهه يبنى بناءه فانه يجمع اقرباءه واصدقائه على سرور ومن رأى انه طين قبر النبي صلى الله عليه وسلم فانه يجمع عمال والامن اذا كان معجوماً ولا يستعمل في بناء فهو داهم ودانير ومن رأى انه يجمع بينا ما عتيقاً العالم فانه تجسد بسرعة ذلك العالم وان كان البناء لفهون او ظلم فانه تجسد بسرعة وقال النبي صلى الله عليه وسلم من رأى كنهه يبنى بينا فانه يعمل عمالاً من رأى انه ابتدأ في بناء فخرفه من اساسه وبناء من قراره حتى شيد فانه طلب على اوليائه او حرفة وسبنا حاجته فيما يرم وقيل من رأى انه يبنى بينا في بلدة او قرية فانه يترج ذلك امره ان كان بناءه من خرف فتر يبرز به وان بناءه من طين فانه سلال ونسب وان كان معجوماً فهو ولاية واعلم مع لحو وطرب وان بناءه من حص وآجر عليه صورة فانه يتخوض في الاباطيل (الغرفة) تدل على الرفعة وعلى استبدال السرية بالحرية لغرفة في البيت تدل على أمن الخائف لقوة تعالى وهم في الغرفات آمنون وتدل على الجنة لقوله تعالى اولئك هم بيرون الغرفة

الخوف

بما صبروا وتبدل أنصاعا لى الحراب لان العرب سمعوا الملك فى بنى غرة فوق بيته ورأى زوجته تنهأ عن ذلك وتسخط فعله او تبكى بالعبول واكانها ملتحفة فى كساء فانه يتزقج على امرأته اخرى او تبسرى وان كانت زوجته عطرة جميلة متمسكة كانت الغرة زيادة فى دنياه وربعة وان صعد الى غرة فمجهولة فان كان خائفا من ان كان من يضاصر الى الجنة والانا لربعة وسروا وعلوا وان كان معه جميع بنده فى صعوده رأس عليهم بسلطان اوسلج او امانة فى محراب وان رأى عزرائله فى غرة تزقج امرأته حسنة رؤسها وتكون رأى له غرتين او ثلاثة اوا كثر فانه يأمن بها يخاف وان رأى ان البيت الاهل سقط على البيت الاسفل ولم يضره فانه يقدم له فاقب فان كان معه غبار كان معه مال (المنظرة) رجل منظور اليه فى رآهم ان يمد فانه ينظر باعدائه وينال ما يمتنى ويعتوا امرأته فى سفر وفان رآها تاجر فانه يصيب ويحاذى وتويعلون فصار حيث كان ويكون وبناءه للمنظرة بجري بناء الدور (واما الاسطوانة) من خشب او من طين او من حصن او آخر فهى قيم ١٩٧ دارا وخدام أهل الدار حامل ثقلهم

وبوتهم ويقوى هلى ما كانوا فياجدث فاقبى ذلك الذى ينسب اليه والسكون فى البيت أو الطرز والغرفة ملك يصيبه صاحبها وعزوغنى بناله ولكسروب فرج وللا ريس شفاة وللعرب امرأته وللا راج وذا رأت السكون فى البيت الذى ليس فيه قوة فانما بالاهل والولاية ولاية والتاجر تجارة (الدرج) تدل على أسباب العلو والارفعة والاقبال فى الدنيا والآخرة لقول العرب ارتفعت درجة قلان وفلان رفيع الدرجة وتدل على الاملاء والاستدراج لقوله تعالى يستدريجهم من حيث لا يعلمون ورجعادت هلى مر اهل السفر ومنازل المسافرين التى ينزلونها منزلة منزلة ومرحلة مرحلة ورجعادت هلى أيام العمر المؤدية الى فائته ويدل

الخوف فانه مقاتل ومن رأى فى منامه انه خائف ومقاتل يقول له لا تخف ذلك لا تخوت ولا تقدر أن تهش فانه يصبر اعمى ومن رأى انه خوف بالله ولا يخاف فان الخوف ينال أمنا وذكرنا والخيف شدة وضرا (خداع) من رأى فى المنام ان أحد أعداءه فان الله يؤيد يده بصره والخداع مقهور والمخدوع منصور (خسف) فى المنام تهديد من السلطان ومن رأى ان الارض انخفضت به فانه يصيبه هذا بالخيف فى حومة من الارض مرض شديد يصيب اهل تلك الجهة أو جراد أو برد شديد أو قحط أو خوف شديد ومن رأى ان الارض خسفت به فان كان من اهل الشر فان حقوبه تنزل به أو سفر بعيد يخاف ان لا يرجع (خواب) فى المنام يدل على شتات قتل الاهل وموتهم وخواب المدينة يدل على موت ملكها أو ظلمه وموت الملك يدل على خراب المدينة ومن رأى نفسه فى خراب فانه يبنى بقرى لطافة له بهم ومن رأى ان مدينة خربت من الزلازل أو غيرها فانه يحكى له أحد ما يقتل أو ينقص جاه اشرافه من الناس ومن رأى قرية عامرة خربت أو زارها تعطلت فانه ضلالة أو مصيبة لاربابها وان رآها عامرة فهو صلاح دين اهله ومن رأى الدنيا خربت من المزارع والمساكن ورأى نفسه فى خراب مع حسن هيئة من لباس ومر كب فانه دنيا يصيبها فى ضلالة ومن رأى حيطان الدار خربت من سيل فهو موت امرأته ومن رأى ان بيته سقط عليه وكان هناك ثمار فهو حصبة ورجما كان سقوط السقف عليه نكبة ومن رأى خرابا باهرا ناعجا فانه ذلك صلاح فى دين صاحبه ورجوعه من الضلالة الى الهدى ومن رأى سقوط شئ من داره أو قصره أو بيته الى داخل وكان له خائب قدم عليه وان كان هندهمى يخطب اليه خطب منه بته أو اخته أو غيرها وان هدمت الرجة دارا فهو موت فى ذلك المكان هلى بسلطان جائر ومن رأى انه يهدم دارا أو بنيا ناعجا فانه يصيبه هم ومن رأى ان داره تهدمت عليه أو هضها فانه يموت انسان بها أو يصيب صاحبها مصيبة كبيرة او حادث شنيع فان رأت امرأة ان سقف بيتها هدم فانه موت زوجها ومن رأى موضعا من العمر ان خرب أو تساقط فانه مصائب تكون فى ذلك الموضع ومن رأى ان اسطوانة بيته انكسرت أو تهدمت فانه يموت أو يعصى أهله من يعز عليه وكذلك كل كسر أو هدم من بيت

المعروف منها على خادم الدار وعلى هدم صاحبها ودانته فن صعد درجها نحو ولا نظرت فى امره فان وصل الى آخره وكان رضامات فان دخل فى اهله غرة وصلت روحه الى الجنة وان حبس دونها حبس عنها بعد الموت وان كل سلما ورام سفر خارج لوجهه ووصل على الزق ان كان سفره الى المال وان كان لغرض ذلك استدل بما أفضى اليه أو فقه فى حين صعوده مما يدل على الخير والشر وتعام الخواج ونقصها مثل ان يلقاه أو يكون رجلا أو يحد دنا ترعى هذا العدد فان ذلك بشارة بنجام ما خرج اليه وان كان العدد ثلاثين لم يته ذلك لان الثلاثين نقص والاربعين تمام انعم الله عز وجل اومى بعشر ولو جده ثلاثين وكان خروجه فى وعدته لقوله تعالى فى الثلاثة ذلك وعد غير مكذوب وكذلك ان أذن فى طوبهه وكان خروجه الى الحج فانه يمشى ومان وثل شأمن ذلك ولا رأى ذلك فى أشهر الحج نال سلطانا وربعة أو مابولية أو يقتوى أو خطابة أو ياذن على المنابر أو ينجو ذلك من الامور الرفعة المشهورة واما تزول الدرج فان كان مسافرا قدم من سفره وان كان حاكم كوراء قبائل من رياسته وهزل عن عمله وان كان راسا كجما عتي راجلا وان

كانت له امرأة جميلة خلعت ولدت له كان هو الميراث فطربت فان كان تزولا الى مكان معروف او الى اهل له وبنه او الى اثنين كثير او شعرا او  
الاسايل على احوال الدنيا ورضها اخاف من علته وان كان تزولا الى مكان مجهول لا يدريه او برية او الى قوم موفى قد عرفهم  
من نفسه او كان سقوطه فتكبرا او بسطة من افي حفرة او بئر او وسط ماردة او الى احد اقربته او الى طائر اخطفه او الى سفينة  
مهرسية اقلعت به او الى احد اهل فقهها ورج فسارت به فان الدرج ايام محمد وجميع ما ازل اليه منها موبه حين تم احله وانقضت  
ايامه وان كان سلبا في البقعة من السقم وكان طاعيا او كافرا ظنرت فيما ازل اليه فان دل على الصلاح كالسجود وانما نصب  
والرايض والاغتسال وتكون ذلك ناله يسلم ويتوب ويتزول بها هو عليه ويتركه ويقطعه وان كان تزولا الى ضد ذلك عايد دل  
على العظام والسكابر والامر كالجدب والشار العظيمة الخفيفة والاسد والحيات والمهاوي العظام فانها يستدرج له ولا يؤخذ  
ببغته حتى يروى ما عاكف به ١٩٨  
ويعطى عنده ولا تقدر على الفرار منه وتتجدد بناء الدرج

أوجدوا في مصيبة وإن رأى سلطان أن داره انهدمت فإن ذلك عزله على كل حال (خبايا)  
في المنام دال على النفاق أو التستر بقبج الالهال (ختم) في المنام إذا كان مفرقا أو يمسح  
أو يفتح به على الأسماع أو الأبصار أو الألفواه أو القلوب فإن ذلك دليل على مقت الله عز وجل من  
صاحبه شيء من ذلك وإن رأى يديه ختمتا بفتح به على مال أو غلال وكان أهلا للولاية قوتى أو كان  
فقيرا استعنى (ختم) في المنام دال على الجرم والغفلة وزجر جادل على تعطيل نفع من خرم في المنام  
وإن خرم ابلا أو عمر جادل على الرزق أو القدر للعداء (خزعة الفقراء والصالحين) في المنام  
والتواضع غم أو الورق بين أيديهم فتلا لأمرهم دليل على الخطأ أو الفرج عند الله وحسن  
الطاعة وعلى مرافقة الصالحين وبر عباد قدره (خشن) من اللباس أو الماء أو الكلام في  
المنام لأصحاب الأموال المترفين يدل على زوال مناصبهم وتغيير أحوالهم وتقليص أرزاقهم  
الآن يؤثر ذلك على طبيعتهم فإنه يدل على تواضعهم وقصعهم ورسالة من ذمهم وإن لم يؤثر وذلك  
على مقت الله تعالى لهم والكلام الخشن نفور بين المتحابين (خول) رؤية الإنسان نفسه خاضعا  
في المنام دليل على الالتئام عن التصرف الحسن أو ما يوجب الخلود في البقعة وورع عادل ذلك على  
نقاد الرزق أو الاجل (خلع الرجل امرأته من عهته) في المنام فرقة بموت أو عزل أو سفر قال الله  
تعالى لن لباس لكم وأنتم لباس لهم فهي تخلع لباسها من لباسه وورع عادل الخلع في المنام على  
اليسم بشرط الردور عادل على الردة عن الإسلام (خبايا الخلق) في المنام زوجة سالها أو كملها  
أسلم أو شبعها ما هو دور عادته في المحسن وقها أهله وشبهها ماله وورع عادل على الخلق من  
الهموم والأحزان رقيق الصبر الشدة والخلق من العبادة ولا حتماد (خلنج) الخلقان في المنام  
اتباع أو أواب من دل الجهر عليه فإن زاد أو أنقص الأهر كان خارجا بصر على الملائكة بخلع  
طاعته وكذلك أنقص في أو أن زاد والخلنج يدل على المتوسط بالخير المأمون العاقل بالنسبة  
إلى الجهر فالجهر له وبعده والخلنج لقر به وقدره وإنشور عادل الخليلج على الطريق الأوسط  
أو الرجل المتوسط الحال ويستقل على دينه وصلاحيته يتفق فيه من هو واثق أو عباد وسطاه  
(خفاف) ويصيح السور في المنام مال ورجل مباركة أو أمر أو مباركة أو غلام قارى فمن أخذ

يستدل به في صلاح ما يدل عليه من قساده فان كان من أين كان صالحا وان كان من أجز كان مكرها وقال بعضهم الدرجة أعمال الخير أو لها الصلوات الثانية الصوم والثالثة الزكاة والرابعة الصدقة والخامسة الحج والسادسة الجهاد والسابعة القرآن وكل المراقى أعمال الخير أفعله صلى الله عليه وسلم أفعا وأرقق الصلوة ومبها اذا كان من طين أو ابن حسن الذين والاسلام ولا خير فيها اذا كانت من أجز وان رأى أنه في غربة بلا مرقة ولا سلم صدقيه فانه كمال دينه وارتقاع درجة عند الله لقوله تعالى ترفع مع درجات من نشأ والمراقى من طين الأولى رفعة ومع من التكاثر

تجارة مع دين وان كانت من بخارة ففهمارفعة مساواة  
 قلب وان كانت من خشب فامع نفاق ورياء وان كانت من ذهب فانه ينال دولة وخصه واخيرا وان كانت من فضة فانه  
 ينال حوارى بعدد كل مرقة وان كانت من صفر فانه ينال مناع الدنيا ومن صعد مرقة استفاد فيها ووطنه يرتفع به وقيل  
 الخرج رجل زاهد عابد ومن قرب منه نال نعمة وسكاته وله تعالى ان الله الذين آمنوا وعملوا الصالحات الذين آتوا العلم درجات وكل  
 درجة الاولى سنة والسلم الخشب رجل رفيع مشافق والصعود فيه اقامة في الله تعالى واسلماني اسماء فمنا يتوسم بآية  
 وقيل ان الصعود فيه استعانة بقوم قيم نفاق وقيل حودليل صفر فان صعد فيه يستمع كلاما من انسان فانه يصيب سلطانا لقوله  
 تعالى انهم سلب سمعون فيه ثيابا منهم سلطان مبین وهو قال رجل لان سمير نيايت كافي فوق سلم فقال أنت رجل تستمع  
 هي الناس والسلم الموضوع على الارض مرض واتصاه جمعة (الطابق الواسعة) وليل على حسن خبايا المراتم الضيقة دلل

هلي سوء خلقه او اهل اجل اذا رأى انجالا في طلاق ضيق فانه يطلق امرأته جهارا وان كان موضعهم الطلاق واسعا فان المرأة تطلق من زوجها والصفة رئيس يعتمد على البيت (الابواب) الابواب المفتحة ابواب الرزق وباب الدار فيها فحدث فيه فهو في قيم الدار فان رأى في وسط داره بابا صغيرا فهو مكروه لانه يدخل على أهل العورات وسيدخل تلك الدار خيانة في امرأته وابواب البيوت معناها يقع على النساء فان كانت جدوا فهن أيكاز وان كانت خالصة من الاخلاق فهن ثيبات وان رأى باب دار قد سقط او قلع الى الخارج أو حترقا أو مكسورا فذلك مصيبة في قيم الدار فان كان باب داره واسع وقوى فهو حسن حال القيم فان رأى انه يطلب باب داره فلا يجد فهو حائر في امر دنياه ومن رأى انه دخل من باب فان كان في خصوصه فهو غالب لقوله تعالى ادخلوا عليهم الباب فاذا دخلتموه فانكم غالبون فاذا رأى ابوابا فخصت من مواضع معروفة لا يجوه فان ابواب الدنيا تنفع له ما لم يجاوز قدرها فان جاوز فهو تخطي تلك الدار وخروجها فان كانت الابواب الى الطريق فان

ما ينال من دنياه تلك يخرج الى القرباء والعامة فان كانت مفتحة الى البيت في الدار كل ما يناله لاهل بيته فان رأى ان باب داره اتسع فوق قدر الابواب فهو دخول قوم عليه بغير اذن في مصيبة وربما كان زوال باب الدار من موضعه زوال صاحب الدار من خالته وأقربه لاهل داره فان رأى انه خرج من باب ضيق الى سعة فهو خروج من ضيق الرعدة ومن هم افرح من رأى ان داره ما ينال من امرأته وسد فتن رأى لبابه حلقة تفتح فان عليه دنيا تفتن فان رأى انه قلع حلقة باب داره في بدعة وانسد ابواب الدار مصيبة عظيمة لاهل الدار (العتبة) امرأة روى ان ابراهيم الخليل صلى الله عليه

خطافا أخذ ما احراما ومن رأى ان بيته اعلا من اهل المال حلال وقيل هو رجل مؤمن اذ يدور مع مؤنس ومن رأى انه افاد افاداً نيبا ومن اخذ فانه يظلم امرأته ومن رأى كانه راكل فلهم الخطاف فانه يقع في خصوصه وان رأى الخطاطم سيف تحرق من داره تفرق عنه اقرباؤه من جهة سمر والخطاف والزوارب الصيغة تدل على انهم مغتربون والخطاف في الروايد على من يتخون كثير وهو ايضا دليل خبير في الهمال والحركه انما هو يدل خاصة على الخير كثيرا في الاعراس لانه دال على ان صاحب الروايد يترجى بامرأة طامنة شريفة لا يتورع من رأى ان صار خطافا دخلت الصبوص عليه والخطاف يدل على الامن والراحة فمن رأى انه اصاب خطافا فانه بائن من وسوسة ويستريح الى من يركب البحر موت الخطاف تنبيه على هل انشر (خفاش) في المنام رجل ناسك والخفاش يدل على البطالة وهذاب الخوف وهو دليل خير لجماله لانه لا يلدو ولا يحمده لله افر برا وجهوا يدل على خراب منزل يدخل اليه وقيل الخفاش في المنام امرأه ساحرة والخفاش يدل ايضا على رجل حائر في حمان (خنثى) هي في المنام انسان بغض قدر وانقص الذك يدل على خادم الاشرار والاختلاف في موت النفساء وانفساء امرأته لوجه لا خير فيها من رأى انه اصاب خنثى فانه يصيب امرأته كذلك ومن رأى ان الخنثى نفساء ماتت عثر بابا فانه يهدق ويظن به غير ما هو عليه من العداوة (خلد) تدل رؤيته في المنام على العمى والتبذير والخبث والاختفاء وضيق المالك وحده لا يجمع له يسكنه ربه ومات ربي مع الميت فهو في النفاة لقوله تعالى وذوقوا عذاب الخلد بما كنتم تعملون وربما كان في الجنة ويسكن جنه الشلح وقد روي انه على التابيد في الاشياء وان الدار رجل ضرر بقره فيقول ذومكر من اللعاق ويرى عادات رؤياه على الثبات في الاماكن (خنزير) في المنام يهدق ملعون قري مكابدة مع نذ النوايب يقول ولا يبق مما يقول فان رأى انه ركبته اصاب مالا كثيرا فان رأى انه اكل من لحمه ايسر ما روي ولم فان اكل لحمه مطموحا نال في تجارة مالا من غير حيلة وكذلك ان رأى انه شفى كائنه الخنزير اصاب فرقة من عدا ولا والخنزير البري يدل على مطر وبرد شديد فحين كان مسافرا ايسر يسرى البحر ويدل فحين كانت له خصومة على ان عاقبه رجل قوي ذوباً من جاهل قبيل الكلام

وسلم قال لا امرأة انما يجعل قوله له غير عتبة باب فقال له ذلك فطلعه او قيل ان العتبة الدرة والاسكة هي المرأة والعضادة رئيس الدار وقيمها فلهذا قيل الدار بعد العز وتقيمها هي البصر موت القيم كان قلع اسكته الملقق المرأة (وحكي) ان امرأة اتت ابن سيرين فقالت رايت في المنام اسكته في العلياء وتعت عن السفلى ورأت المصراعين قد سقطا فوقع أحدهما خارج البيت والاخر داخل البيت فقال لها انك زوج ولة فاثبات قالت نعم فقال اما سقوط الاسكة العلياء فموت وزوجك سر بها واما وقوع المصراع خارجا فان ابنك يتزوج امرأة غريبة فلم تلبث الا قليلا حتى قدم زوجها باع ابنه غريبة (العلق) من خشب هو البطل اذا فزع يكون قسه مكروه ومن رأى انه فلق باب داره بالبطل فانه يحفظ دنياه فان لم يكن له بطل فليس له ضبط في امر دنياه فان رأى ان من يدخل باب داره ولا يتغلق فانه يجتمع من امر يجره عنه وان رأى غاراً به يقع بابا فلق فانه يتعب حصنا ويغيبه فان فتحه رجل فانه يملك بالمسبوب الى ذلك القرب ويغيب عليه خير من قبل ذلك الرجل ودخول الدرب



وشول في سوم تلج أو رلا قوال أو شاعة ذي حرة في رأي در ما غنوما فانه يدخل في عمل كاذب كرت (مرا في الدار) الطبع  
 طياخة والمهر زمر أو فاذع كان واسعا نظما غير ظاهر الالحة فان امرأته حسنة المعاشرة ونظافة صلاحها وسعة طاعتها وقلة تنه  
 حسن شأنها وان كان ضعة نالها عذرة لا يجد صاحبها منه مكانة بعد فيه فانها تكون ناشرة وان كانت رافضة معتمدة فانها تكون  
 سلطنة وتشتهر بالسلطنة وعجى بثرها تدبيرها وقوامها في أو رها وان نظرها في قرأ فيمادما فانه يأتي امرأته وهي حائض  
 فان رأى بثرها قلة استلث فانه تدبيرها ومنعها للرجل من النفقة الكبيرة بخافة التيقن فان رأى يده خشية يحسرك بها في  
 المير فان في يمينه امرأته مغلطة فان كانت البثر غائلة لا يخاف فورها فان امرأته جلي ومن رأى انه جعل في مسراح فانه يكرهه  
 فان أغلق عليه باب فانه يموت وقد تقدم في ذكر السكينة والمير في أول الباب ما فيه كفاية والمعلم عز لانه لا يكون  
 الا له الظهور والدواب وقيل انه ٢٠٠ امرأته بل ومن رأى كان في يمينه مغلطة يعترف عليه دابثان فانه يدل

على تخلف في امرأته مع  
 رجلين اما امرأته أو غيرها  
 من أهل الدار أو ما الخرف  
 الأرض أو الحائط فانه  
 القم في رأى بثرها خارج منه  
 حيوان فانه قد يخرج منه  
 كلام غيلة ذلك الحيوان  
 ونوايله (وحكى) أن رجلا  
 أتى ابن سيرين فقال رأيت  
 جحرا ضيقا خرج منه نور  
 عظيم فقال بالجر هو النور  
 يخرج منه الكلمة العظيمة  
 ولا تستطيع العود اليه  
 وقد حكى أن رجلا أتى ابن  
 سيرين فقال رأيت كان  
 يزبدن المهلب هططا فاقا  
 بين دارى وداره فقال ألك  
 أم قال نعم قال هل كانت  
 أمة قال لا أدري فأتى  
 الرجل أمة فاستخبرها  
 فقالت صدق كنت أمة  
 ليزبدن المهلب فتمصرت  
 إلى أبيك (السرب) كل  
 حفر مكر في رأى انه يحفر

ويدل في أهل القرى على صدق وشدة تالمهم ويدل فيمن يغمر غر وساهل انها لا تكون على  
 ما ينبغي وان من أراد أن يتزوج امرأته لا يتزوج امرأته موافقة له بل غير موافقة ويدل الخنزير  
 أيضا على المرأه تعلم الخنزير في المنام جسد الجميع الناس ومن رأى كلبه يأكل لحم خنزير يمشوا  
 فان ذلك جسد حداد يدل على منفعة مربعة ومن رأى أن في فراشه خنزير يبطأ امرأته يهودية  
 وأولاد الخنازير يهجمون عليه ملكها أو رآها والخنزير لا يهمل خصبله رأى تعفى حاجته ومن  
 رأى الخنزير في المنام وفى على قوم من اليهود والنصارى ومن عزم على خصام زوجته ورأى في  
 منامه خنزيرا أو خنزيرة فانه يطلقها ويرى بغير الخنزير رجل من اليهود أو من النصارى  
 والخنزير يتدلر في يمينه على الشر والنكد والطر واللاس وعلى المال الحرام لمن يصرمه ويدل  
 انائه على كثرة النسل فان حصل له منه ضرر في المنام رعبا ينكده من نمراتى ومن رأى انه اصاب  
 خنزيرا عمنك من رجل سدد الشوكه ومن ملك خنزيرا يملك اموا الجوهرة ومن رأى انه صار  
 خنزيرا نال المالا ونصبها مع ذل وهن في الدين والخنزير رجل خضم مؤثرا فاسد الدين خبيث  
 المكسب وانصر إلى شدة الشوكه ذى ولجه وانضمه او شجره او بطنه او جلده مال حرام دنى  
 والبناء بصيبة في مال من يشربها او في عقله ومن ركب خنزيرا اصاب سلطانا أو ظفر بعدد ذوم  
 رأى انه يناقش خنزيرا فانه يظفر بعدد ظالم ومن رأى انه يأكل لحم خنزير فانه يصيب مالا حراما  
 محضا او يركب معصية ومن رأى خنازير صغار ادخلت عليه في داره او في يمينه انة خدمة  
 السلطان فليحذر ومن رأى انه طرد الخنازير من داره فانه يترك عمل السلطان (خروف) في  
 المنام ولذ كر طائع لوالديه فن وهب له خروف له امرأته حامل بشر ولذ كر طائع وجميع  
 الصغار من الحيوان هجوم لمن ملكها الاحتياجا الى كفة في التربة الا النيات من بنى آدم فانها  
 دنيا ومن رأى انه ذبح خروف فامان له ولدا او امه او بعض اهله (خيال الأشخاص في الشمس وغيرها)  
 يدل في المنام على الدنيا وقيل بانها واختلاف احوال اهلها ورؤى عبادت ربه في ذلك في المنام على  
 التوبة والهداية وحسن التوحيد والفكر في الصانع والمصنوع فان حرك الشخص في المنام ولم  
 يظهر له خيال دل على ابطال الطمع وزوال الامر والتهنى والموت وباطال حركته وحواسه وكذلك

سرا أو يحفره غيره فانه يكره أو يكره غيره فان رأى انه دخل فيه رجع ذلك المكر اليه دون  
 غيره فان رأى انه دخله حتى استمرت اسمه عنه فله تدخل يمينه القصوص ويسرقون متعة يمينه فان كان مسافرا فانه يظفر عليه  
 الظرف فان رأى انه قضا في ذلك السرب وضوءه سلامة واغتسل فانه يظفر بما عرق منه أو يعوض عاجلا أو يعرضه لانه يأخذ  
 بنار بل الما ومن كان عليه دين قضاه الله تعالى فان رأى انه استخرج مما احتضره أو حفره ما ما جار بأور كذا فان ذلك عيشة  
 في مكره لا يحقر (الحفاش) دالة على المكر والمخداع والشباك ودور الزناة والسموم والقودود والمراسد وأمثال ذلك أصل  
 ذلك ما يحقر السباع من الر بالصادق فيها واسقط اليها وانطه ورقر عبادت على الام الكفاية الحاملة المربية لان قوت الطفل  
 في بطن أمه مكتوز بغيره الطعام في المظورة بقتات عنه صاحب شيأ بعد شي حتى يفرغ أو يستغنى عنه بعد ربه وعبادت  
 المجمولة على رحمة الطعام حوت فيما تجرى الحفة فرفقه لانهما خيرة فمن رأى مطمورة انه دمت أو ارتدمت فان كانت أمة هيلة

هلكت وان كانت عنده حامل خلصت ووردم قبره لان قبر الحامل مفتوح الا ان يأتي في الرؤيا ما يؤكدهم وتم افيكون ذلك دفنهما وان لم يكن شيء من ذلك فانظر فان كل عنده طعام فيها في اليقظة ياعه وكن مارومت به من التراب والازبال عوشه وهونغه وان رأى طعامه يعينه زلا أو ترابا رخص سعره وذهب فيه ماله وان لم يكن فيه طعام ورأى أهله أو أبا بل أو التراب ملأها بالطعام هند رخصه وان كانت ملوأة بالطعام حلتز وجته ان كان فقرا أو أمتة فان كانت المظومة مجهولة في جامع أو معاط أو عليها جميع من الناس وكن فيها طعام وهي نافعة تنقص من السعر في الرحمة بقدر ما تنقص من المظومة وان فاضت وسالت الناس يفرقون منها ولا ينقصون رخص السعر وكثير الطعام وان رأى نارا وقت في الطعام كن في الطعام الذي فيها لاهل عظيم أو عادت من السلطان في الرحمة أو جرد أو جرد في الفداوين فان رأى في طعامها غمرا أو سكران أو السهر يغمر أو الجنس الذي فيها من الطعام يقول قدر ما قيمه من الحلاوة في القلة والكثرة فان كان كقدر

٢٠١

النصف والافعل هـ  
المقدار وأمان سقط في  
مظومة أو حفر مجهول  
فعلى مائة قدم في اعتبار  
السقوط في البئر (الآبار)  
أما بئر الدار فربما عادت  
على ربه لانه قيمه هاربا  
دلت على زوجه لانه يدني  
فيها دونه وينزل فيها حبله  
في استخراج الماء وتعمل  
الماء في بطنها وهي مؤنثة  
وإذا كان تأويلها رجلا  
فأشياء ماله وعشاه الذي  
يعوده هي أهله ولما كثر  
كثير خبره بالم غرض الدار  
فإذا فاض كان ذلك سره  
وكلامه ولما قل ماؤه قل  
كسبه وضعه رزقه ولما  
بعد شوره دل على بخله وشهره  
وكما قرب ماؤه من البديل  
ذلك على جوده وهما  
وقرب ماعده وبذله لملأه  
وإذا سكنت البئر امرأة

من فقد خياله في ضوء الشمس أو القمر أو السراج أو الماء وأما الخيال بالزقص فانه دليل اليمنان والكذب وأكسل اموال الناس بالاطل والنور في الدين والدينا والكلام على السنة الشخص أو توقفها على البساط دليل على احضار الجان والكلام على الستم أو العتنة والشور

### باب الدال

(داود عليه السلام) من رأى في المنام يصيب قوة وسلطانا أو يقع في أمر خطا ثم يندم ويتوب هو يبتلى بسلطان ظالم ثم يجيبه الله تعالى بمسود ينظفه ويتصره عليه ويرزقه الملك والشرف وقيل من رأى داود عليه السلام فانه يكون في تلك البلدة ملك عادل أو رؤس فاضل أو قاض حكيم منصف وان كان رؤس تلك البلدة ظالما يبدله الله تعالى برئيسا عادلا وان كان قاضيا جائرا يبدله الله تعالى مكانة قاضيا عادلا في حكمه وان كان محتملا للقضاء ناله رؤيته داود عليه السلام يدل على الخلافة ورعبادته رؤيته على الامتحان والنسابة الا تكاد من جهنم ورعبادته رؤيته على التلاوة والتسبيح والطرب والخزنج في القرافة وتدل رؤيته على الافلاخ عن القلوب والتوبة والرجوع الى الله تعالى وقبول توبته ورعبادته رؤيته على السلاح وما يبعد من الحديد وان كان الرائي يصنع ذلك استغفاره نعمة طاعة الله ورعبادته رؤيته على المصابيح على حسن العاقبة ومن رأى انه تحول في صورة داود عليه السلام أو لبس ثوبا من ثيابه فان كان عن بليق به القضاء والحكومة نال ذلك وان لم يكن بليق به ذلك فان كانت معيشته معصاة منه الحديد أو به أفاد مالا وان لم يكن شيء من ذلك فان كان رجلا صالحا يبشر باراداء الخير وكثرة البكاء والخشوع والخزن وان كان ظالما جاحدا ورعبادته رؤيته أو رؤيته عيوسا في وجهه فأتى الله تعالى وليع لم شأنه (دانيال عليه السلام) من رأى في المنام فانه يصبر اماما في التعبير وقيل يصبر أمير أو وزير أو ينال علما يناله من ملك جبار اذى ثم يمتكن منه ومن رأى كانه قد حل دانيال عليه السلام على عاقبة موضعه على جدار أو كنه أو بشره ببشارة أو لعنه يبدعه لاصار اماما من أمة التعبير (دعا) في المنام عبادة في اليقظة أو صلاة يصليها الرائي والدعا يدل على

٢٦  
ل فئاؤها يضام لها وجناتها فكلما قرب من البلدات ولا دتما وان فاض على وجهه الأرض ولذته أو اسقطه ورعبادته البئر على الخادم والعبودية والعبادة وعلى كل من يجود في أهله بالانفع من بيع الماء وأسبابه أو من السفر وغره لان البئر المجهولة رعبادته على السفر لان الدلالة لا تخفى فيها وتختفي وتساخر وترجع بمنزلة المسافرين الطالعين والنازلين ورعبادته البئر المجهولة المذونة في الطرقات المسبلة في القلوات على الاسواق التي ينال منها كل من أتاها ما قدر له ودونه وحده تشبهه هاربا ورعبادته على الجور ورعبادته على الحمام وعلى المسجد الذي يغسل فيه أو سائر المصلين ورعبادته على العالم الذي يستقي العلم من عنده الذي يكشف الهوى ورعبادته على الزانية المذونة لمرها ورعبادته على السجين والقبيل لاجرى على يوسف في الجب فن رأى كانه سقط في بئر مجهولة فان كان بضامات وان كان في سقينة عظم وبار في الماء وان كان مسافرا في البر قطم من الطريق ومكر به وغدر في نفسه وان كان مخافا هاسحا ولا دخل حيا مامكرها أو دخل دار

وأما ان استقى بالفلو من بئر مجعولة فان كان عنده حمل يشربه بسلام لقوله تعالى فادلى دلوه قال يا بشرى هذا غلام وان كانت  
 له بضاعة في البحر أو في البر قدمت عليه أو وصلت اليه وان كان عنده حليل أو فاق وشجا وخلص وان كان له مسموم فنجاه من السم  
 وان كان له مسافر قدم من سفره فان لم يكن شيء من ذلك وكل من عز بارتقاج أو الاوسل أو السلطان أو ما كفي حاجته ومجته وكل ذلك  
 اذا طلع دلوه سلميا علوا وان العرب تقول دلوها باليل بكذا أي توسلتا اليك وان لم يكن شيء من ذلك طلب علما فان لم يلق به ذلك قال بشر  
 سورة واستغاثه وتوسيه فما اقدم من الماء فادمنه وان نجح وأراقه أنفقه وأنفقه قال الشاعر  
 وأطلب المعيشة بالتي وليكن  
 أنقى دلوك في الدلاء تجي  
 في عياها طور او طور او تجي  
 بصما أو قليل ماء وقال بعضهم اذا رأى الرجل البئر فبسي امرأة  
 ضاحكة مستبشرة واذا رآتهم امرأة فهور رجل حلسن الحلق ومن رأى انه احتفر نرقا أو ما تروج امرأة أو مسرة ومكر بالان  
 الحفر مكر فان لم يكن فيها ماء فان المرأة لا مال لها فان شرب من مائها فإنه يصب مالا من مكر اذا كان هو الذي احتفر والا فليس يد  
 من احتفر أو سقيه أو سقيه بعده ٢٠٢ فان رأى بئرا هتيفة في شجرة أو دار أو قرية يستقي منها الصادرون والواردون والحبل

والدلو فان هناك امرأة أو  
 بولغ المقصود يدل على الولد فاذا كان الماء شدة فالدلة وصراخ فانه يدل على المصائب أو الفتن  
 وربما دل الماء على قلة الغيث اذا سكر له خصبة واذا دل الماء على الصلابة فان كان الماء  
 معروف فان الصلابة روضة وان كان غير ذلك كراته تعالى فانه ضمر ما فلو كان دماء خفي فانه  
 برزق والدار امباركا وان رأى قوما يجتمعون على دماء فانه اجتماع أو لا دوما وبركة في  
 انهم والعز ذهاب شقاء فان رأى انه احتجب الماء فانه يحرم كأنه لورأى انهم فانه يحجب  
 الماء ومن رأى انه يدعو الله تعالى أو يدعي له أسباب خيرا ويخطو الماء يدل على قضاء الحاجة  
 وقيل الماء يدل على الاجابة لاسيما ان كان في بيت من بيوت الله تعالى كالمسجد والحمام  
 وان رأى انه دحار به في ظلمة فانه يتجوسهم فان رأى انه يدور رجلا فانه يتصرخ اليه بخافة  
 منه (دنبا) هي في المنام امرأة كلبا ان المرأة في المنام دنبا غي رأى كأنه ترك له نفاقه بطلق  
 الزوجة ومن رأى ان العالم كله هلك ولم يبق في الدنيا احد سواه فانه يعمى ومن رأى الدنيا  
 قد استوت له ومعها مطاب وأراد حصل له فانه يعتقد به كما رأى الدنيا في المنام يدل على اللو  
 والعب والغرور والمكائد ويقتض العهد والنعب والنصب والافاء واخذ الخافى الوعد وربما  
 دل على الزوجة والمال والولد وتدل على الحرب والاربع من الدنيا والغلبة منها وتدل الدنيا  
 على الخط للرحيل والدار الغراب والمرأة الدنمية وتدل على الاصاب والامراض والمغرم  
 والضلل والهووان والعزل والتولية والشدواخي والنصرة والمحبوبة وذاب الوجهين فان ظهرت  
 لك في صورة جميلة فهي كاذ كرت وان ظهرت في صورة قبيحة فهي حسايق الله تعالى بازائي  
 فان كان قد ادبر عنهار فديها وان عاتقها أو جامعها نال منها قصده وان طلبها وهي مغرب منه  
 أو عاتقها دل على فتنة فيها وكثرة تبعه في تحصيلها وقد تدل الدنيا على المحقق لان القرآن يدق  
 الدنيا (دينار) في المنام دين خفيف خاص وعلم والدينار الواحد ولحسن الوجه والدنانير كنز  
 وسكة وولاية واداء شهادة فمن رأى انه ضيع دينارا مات ولله أن يترك صلاة فريضة والدنانير  
 والدراهم خواتم الله وهم من ابليس واضطرار بني آدم بها والدنانير الكثيرة اذا وقعت اليك  
 أمانات وصولات ومن رأى انه ينقل الى منزله أو فادنانير فهو مال ينقل اليه ومقرق الدنانير

والدلو فان هناك امرأة أو  
 بولغ المقصود يدل على الولد فاذا كان الماء شدة فالدلة وصراخ فانه يدل على المصائب أو الفتن  
 وربما دل الماء على قلة الغيث اذا سكر له خصبة واذا دل الماء على الصلابة فان كان الماء  
 معروف فان الصلابة روضة وان كان غير ذلك كراته تعالى فانه ضمر ما فلو كان دماء خفي فانه  
 برزق والدار امباركا وان رأى قوما يجتمعون على دماء فانه اجتماع أو لا دوما وبركة في  
 انهم والعز ذهاب شقاء فان رأى انه احتجب الماء فانه يحرم كأنه لورأى انهم فانه يحجب  
 الماء ومن رأى انه يدعو الله تعالى أو يدعي له أسباب خيرا ويخطو الماء يدل على قضاء الحاجة  
 وقيل الماء يدل على الاجابة لاسيما ان كان في بيت من بيوت الله تعالى كالمسجد والحمام  
 وان رأى انه دحار به في ظلمة فانه يتجوسهم فان رأى انه يدور رجلا فانه يتصرخ اليه بخافة  
 منه (دنبا) هي في المنام امرأة كلبا ان المرأة في المنام دنبا غي رأى كأنه ترك له نفاقه بطلق  
 الزوجة ومن رأى ان العالم كله هلك ولم يبق في الدنيا احد سواه فانه يعمى ومن رأى الدنيا  
 قد استوت له ومعها مطاب وأراد حصل له فانه يعتقد به كما رأى الدنيا في المنام يدل على اللو  
 والعب والغرور والمكائد ويقتض العهد والنعب والنصب والافاء واخذ الخافى الوعد وربما  
 دل على الزوجة والمال والولد وتدل على الحرب والاربع من الدنيا والغلبة منها وتدل الدنيا  
 على الخط للرحيل والدار الغراب والمرأة الدنمية وتدل على الاصاب والامراض والمغرم  
 والضلل والهووان والعزل والتولية والشدواخي والنصرة والمحبوبة وذاب الوجهين فان ظهرت  
 لك في صورة جميلة فهي كاذ كرت وان ظهرت في صورة قبيحة فهي حسايق الله تعالى بازائي  
 فان كان قد ادبر عنهار فديها وان عاتقها أو جامعها نال منها قصده وان طلبها وهي مغرب منه  
 أو عاتقها دل على فتنة فيها وكثرة تبعه في تحصيلها وقد تدل الدنيا على المحقق لان القرآن يدق  
 الدنيا (دينار) في المنام دين خفيف خاص وعلم والدينار الواحد ولحسن الوجه والدنانير كنز  
 وسكة وولاية واداء شهادة فمن رأى انه ضيع دينارا مات ولله أن يترك صلاة فريضة والدنانير  
 والدراهم خواتم الله وهم من ابليس واضطرار بني آدم بها والدنانير الكثيرة اذا وقعت اليك  
 أمانات وصولات ومن رأى انه ينقل الى منزله أو فادنانير فهو مال ينقل اليه ومقرق الدنانير

ومن رأى انه وقع في بئر فيها ماء كدر فانه يتصرف مع رجل ذي سلطان جائر ويبتلى  
 بكبد وظلم وان كان الماء صافا فانه يتصرف مع رجل صالح يرضى به كما قال ابن أبي الهيثم في بئر فانه يسافر بالبئر  
 اذا راها الرجل في موضع مجعول وكان فيها ماء عذب فانما دبا بالرجل ويكون فيها من زرقا طيب النفس طوبى بل العمر بقدر الماء  
 وان لم يكن فيها ماء فقد نهد مجره وانهدم البئر موت المرأة فان رأى ان رجلا يتدلى في الشرف فانه يكرمه كله أو ينقص فان نزل  
 في بئر أو بلغ نفسه هارون فيها فانه مسفر واذا بلغ طريقه نال باسمه وولاية أو رجلا يجره من تحتها فان نزل في نصف  
 البئر عزل ان كان والبا وخبر ان كان تاجر أو قال بعضهم من رأى بئرا في داره وأرضه فانه نبال سعة في معيشته وبعده ابعده  
 ومنعقة وقيل من اصاب بئرا مطمورة اصاب مالا جمعا (الحمام) يدل على المرأة الحبل الازرق وهو ياخذ الانسان معه مع خروج

هرة كثر ول نطفته من الرحم وهو كالفرج ويرى عدل على دور أهل النار وأصحاب الشر والخصام والكلام كدور الزنا والسمجون  
ودور الحكماء والنجاة للنار وظلمة وجلبه أهله وحسن أبوايه وكثرة جيران الماء فيه ويرى عدل على البحار والاسقام وعلى جهنم  
فإن رأى نفسه في حمام أو رافعة فيه فإن رأى فيه مثاقيل في النار والخبث لان جهنم ادراك أبواب مختلفة وفيها الخبيث والزاهر  
وان رأى مريض ذلك نظرت في حاله فإن رأى أنه خارج من بيت الحرارة إلى بيت الطهر وكانت هلته في البقعة حتى انحلت عنه فإن  
الغسل ونزع جملته خرج سليماً وان كنت هلته برذاذ أيدته وخلف عليه فإن اغتسل مع ذلك وليس بياض من الثياب خلاف  
عادته وركب مراكب أو يلبس به فإن ذلك غلبه وكفته ونعشه وان كان ذلك في الشتاء خفيف عليه الفالج وان رأى أنه دخل في بيت  
الحرارة فعلى ضدهما تقدم في الخروج يجري الاعتبار ويكون الميت الاوسط لمن جلس فيه من المرضى والاهل في قوسطة في هلته  
حتى يدخل أو يخرج فاما نسكة أو افاقة وان كان غير مريض وكانت له خصومة أو حاجه في دارها كمن أو سلطان أو باب حكمه  
وعليه على قدر ما ناله في الحمام من شدة حرارته أو برده

٢٠٣

من ذلك وكن الرجل هز يا  
تزوج أو حضري وليمة  
أو حضارة وكن فيها من  
الجلبة والضوضاء والهموم  
والفسوم كذا يكون في  
الحمام والانه عنه سبب  
من مال الدنيا ههنا كما  
لما فيه من جيران الماء  
والعرق وهي أموال زعما  
دل العرق خاصة على الهم  
والتعب والمرض مع نجاسة  
الحمام وحرارته فإن كان  
فيه عجز واداس ثيابه فالامر  
مع زوجته ومن أحلها  
واحبتها وناحية أهلها  
يجري عليه ما تؤذن الحمام  
به فإن كان فيه بانوايه  
فالامر من ناحية احتنية  
أو بعض المحرمات كلام  
والابتعاد والاخت حتى تعتبر  
احواله ايضا وتقل حرارته  
ومقامته وما يقسه أو يلقاه

على التام فرض يقرضها فإن رأى أن في يده دينار افاته ائتم من انسانا على شيء يجلبه  
والدينار ابرج دين فيه خلاف والدينار اطاعة فلو ذن وكذب وزور وبنار الدينار على رجل  
سماخ كلام مكر ومو زور والدينار تدل على الكلام ويرى عدل على هموم ونجوم والخسنة من  
الدينار هي الصلوات الخمس فمن ضيع دينار ترك صلاة ومن رأى أنه يعلم ديناراً فإنه يحزن  
في أمانيه ومن ابن سمرن رحمه الله تعالى ان الدينار تعبر بالكتاب لانه مكتوب على وجهه  
والدينار مدونة من الخير لاهل التقوى ويرى عدل الدينار على ذى الوهمين من الناس أو صاحب  
الذي لا يدوم مع احد ويرى عدل على المحبوب ويرى عدل على المعاضدة والمساعدة والاختيار  
المفرقة ويرى عدل الدينار على العلوم والایمان أو الهداية والخدمة مع السلطان والدينار  
المهر وفاة العدد كلما نفقوها تدل على العلم والرزق من عمل اليد خاصة ان كان عددها  
شغوا يقال ان الدينار اذا دفعها الانسان امره أو ضاعت منه كانت ذهاب هم ونكد وزول عنه  
وان أخذ دينار في المنام تقلد أمانة أو الواحدة من أمانى الاربعه صالح ويقال هي كلام من حصة  
النساء وكثرة مآمال في خصام ومن رأى أنه أصاب ديناراً من رفته فإنه يصيبه من الخسر بقدر ذلك  
وان كانت مجهولة لا يعرف عددها فإن هم يكون أشد وأقوى ومن رأى أن رجلاً أعطاه دينار  
فأمر رجل مظلوم وان دفعها هو إلى آخر أو أهداه لرجل وهي مقطعة يكون خصومة شديدة  
فان وجدها في الارض ملقاة فقتال شديدة ومشارعة تكون بينه وبين رجل ومن رأى أنه  
أعطى ديناراً متقوضاً أتاه بعض ما يكره من أهله أو من غيره أمره ومن رأى أن مبتاعاً أعطاه  
ديناراً فقد سلم من الظلم ومن رأى أنه أراد أن يعطيه ولم يأخذ منه شيئاً فليحذر أن يظلم أو يظلم  
(درهم) في المنام يدل على الولد عند حامل وقد يدل على الذكر والنسب وقد يدل على القرب  
الأول ومنهم من يرى الدراهم أن أصابع في المنام أنه يصيبها بعينها مثل عددها فان كانت الدراهم  
في صرة أو في كيس أو جراب فإنه سيء ودع را يحفظه لصاحبه بقدر ما حفظه من الدراهم  
والدراهم تدل على الكلام فان كانت جديداً فإنها علم وكلام حسن وقضاء حاجة أو صلاة وعدد  
الدراهم عدد أعمال البر والدراهم الواحدة تدل على دبا واسعة ومن رأى على عضد دراهم

بته هرة في الحمام وانقلبه فيه من مكان إلى مكان وان رأى أنه دخله في قفص أو طافه في غمرة في بابه أو كفن فيه اسداً أو سمياً  
أو وحشاً أو غراً بان أرحمات فانما الحرة تدخل البها في زينة ويجتمع عندها من أهل الشر والفجور من الناس وقال بعضهم الحمام  
بيت اذى ومن دخله ما فيه لا يبقاه من قبل النساء والحمام اشتق من اسم الخمر فهو حم والحمر صهر أو قريب فان استعمل  
فيه ما حار أصاب هماً من قبل النساء وان كان مغمو ما دخل الحمام خرج من مخمفان اتخذ في الحمام مجلساً فإنه ينجح بامر أو يفسد  
بامر لان الحمام موضع كشف العورة فان بنى حماماً فإنه يأتي الخشاش ويستمتع عليه بذلك فان كان الحمام حار البها فان أهله  
وصهره وقرابات نسائه موافقون مساهدون له مشفقون عليه فان كان بارداً فإنهم لا يجا الطونه ولا ينتفع بهم وان كان شديداً

الحزازة لهم يكونون غلاظ الطباع لا يرى منهم عروضا الشد ثم وقيل ان رأى انه في البيت الحمار فان رجلا يخرجه في امر انه هو  
 يجهد ان يبعه فلا تباع له فان امتد الحوض وجرى الماء من البيت الحمار الى البيت الاوسط فانه يقضيه هلى امر انه وان كان  
 الجمل منسوب الى غشاة الدنيا فان كان باردا فان صاحب الزواجر قليل الكسب لا اتصل بده الحمار يد وان كان حار لينا  
 واستطاب هان اموره تكون على محتمه يكون كدوا صاحب دولة ترى فيها حمارا وسورا وان كان حار اشده الحرارة فانه يكون  
 كسو ابولا يكون له تدبير ولا يكون له عند الناس محبة وقيل من رأى انه دخل حماما او دلس الى النافض فان رأى انه شرب  
 من البيت الحمار ما شغنا اوجب عليه واغتسل به على غير حمة الغسل فهو هم وغم ومرض وقزع بقدره خضبة الماء وان شربه  
 من البيت الاوسط فحسى حى ٤٠٤ صالحة وان شربه من البيت البارد فهو برصام فان رأى انه اغتسل بالماء

الحاروا راد سفرا فلا  
 يسافر فان كان مسجيرا  
 بالناس يطلب منفعة فلا  
 هذه فرج اقوله تعالى  
 وان يستغيثوا يغاثوا بماء  
 كالهل فاذا اجتمع الحمام  
 والافتسار والنور تفسد  
 بالافتسار والنور ودع  
 الحمام فان ذلك اقوى في  
 التأويل فان رأى في محلة  
 حماما بجولا فل هناك  
 امرأة ينتابها الناس  
 وقال بعضهم من رأى كنه  
 بينى حماما قضت حاجته  
 (وحكى) ان رجلا رأى  
 كنه لاقى في الحمام فقضاها  
 هلى معبر فقال شدة تصيبك  
 فعرض له انه لاقى في الحمام  
 فانسكرت رجله والاقون  
 امر جليل على كل  
 حال وصرور فن رأى انه  
 يبنى اتقائه نبال ولوبة  
 واسطاه وان لم يكن متعلقا فانه

هشودة فانما صنعتة بكسبها ومن رأى ان له على انسان دراهم فانه عليه شهادة حق فان  
 أعطاه اياها مكسرة قال عن الشهادة ومن رأى انه ضيع درهما صحى تصنع جاهلا لم يسمع منه  
 لانه ضيع الكلام الصحيح واصوات الدراهم والدنانير تدل على الكلام الحسن والدراهم التى  
 لا تنقش عليها تدل على كلام قبيح وصرع والدراهم التى عليها الصور تدل على بدعة السامها  
 وضار بها والدراهم المقطعة خصوصه لانه فنى ورر وياخذ الدراهم خرم من دفعها ومن رأى  
 ان معه عشرة دراهم فصارت خمسة فانه ينقص ماله الى ذلك وان كانت خمسة فصارت عشرة زاد  
 ماله الى ذلك فى سائر العدد الزيادة تدل على الزيادة والنقص يدل على النقص والدراهم النقية  
 صفاء من صاحب الزواجر وحسن معاملته لكل أحد والشا من الدراهم فى المنام كلام حسن  
 ومن رأى بيده درهما فعاد فلما اصابه افلاس وان كان بيده فلس فعاد درهما فلما ربحا وخيرا  
 ونقصه وان عاد درهمه نصف فانه ينفق نصف ما يده من المال وكذلك لو عاد ربعا وان عاد الدرهم  
 دنانيرا فانه يكسب وان صار الدرهم قطعة ذهب فهو ذهب وجود الدراهم بصر وصرور والدراهم  
 البرجش غش وكذب وخرفة ومعرفة في حرام وثابت النكاح وقيل من أعطى دراهم حبيبا  
 طرية فانه يبكى عليه وان دفعه هو الدرهم الى احد يبكى عليه ومن رأى انه ضاع له درهم او مرق  
 منه فانه يشكى ولده او يصعبه ما ذكره منه وان رأى انه انزع عنه او ذهب عنه ذهبا لا رجوع  
 فيه مات ولده او فغير ومن سرق درهما وتصدق به فانه يروى ما لا يسمع وقال بعضهم الدراهم  
 فى الزواجر دليل شر وجسيم ما ختم بالسكة والدراهم الدنية كلام سوء والدراهم مرهم بداوى  
 بها جراح القلوب وتدرا عن الحزن والحزن وتدل ايضا على الهم فان كانت خريفة كانت دالة  
 على الغش فى القول والعمل والتناقض والرياء فى العمل والدراهم الواضحة ولاية او كورة او مال  
 مجموع وتدل على الحبس والضرب وتدل على البيع والشراء وهى أمن من الخوف اوسع في  
 الرزق واذا كانت الدراهم مخلوطة مع الدنانير تدل على اجابة الدعاء وقضاء الحاجج والشفا من  
 الامراض والمقشوش منها كلام ردى او خادم لا خير فيه ورعا تدل على قضاء الحاجج جيرا  
 (دهاين) هو فى المنام خادم يجرى على يده الخلق والقدر والامور القوية والذهاب هو الحاجب

يشغل الناس بشئ عظيم (القرن) المعروف داله على مكان معيشة صاحبه وغلته ومكسبه الخافون يعرفونه ومكان او  
 مخبر لما يارى اليه من الطعام وما يوقه نفسه من النار النافعة وما يربى نفسه من كاة الخطة المظنونة بغير بها وحقن الدواب  
 والارحية وخدمتها رعبا على نفسه فباجرى عليه من خير او شر اربادة او نقص او خلاء او عجزا عاد عليه او على مكان كسبه  
 وغلته واما القرن المجهول فربما يدل على دار السلطان ودار الحما كم لما فيه من وقيد النار والنار السلطان يضر وينفع ولها كلام  
 وألنة واما العجين والخطة التى تجبى اليه من كل مكان وكل دار فهى كالجبايات والمواريث التى تجبى الى دار السلطان والى دار  
 الحما كم يخدمهم الرزاقا والدواب كولا ينهمر الاخوان والوكلاء وكذلك الواح الخبز يربى على السوق لان رزاق الخلق ايضا  
 تساق اليها ولا يكون فيها الرج كرماده المظنون والخساسة كنفق الخبيرة والحرام والكلام للزائر التى فيه فى دهم بحتة او شهير  
 الى القرن المجهول فان كان مريضات ومضى عياله الى القاضى وان لم يكن مريض او كان عليه عشر لاسلطان او كراه او بقية من



الحديد وسوق الجوهر والبرنجية مما يخلق الا كروور العلم وسوق الصرف أشبه شئ بدار الحياكم ما قيل من تصاريق  
الكلام والوزن والميزان فمن رأى نفسه في سوق مجهولة قد فاتته فيها صفقة أو ربح في صفقة فان كان في النقطة في جهاد فأنته  
الشهادة وروى مقبر أو ان كان في حج فأنه أوفى سد عليه وان كان طالبا لاله تعطي عنه أوقافه فيه وهذا أو بطله لغير الله ولم يكن  
في شئ من ذلك فأنته صلاة الجماعة في المسجد وأما من يسرق في سوقه في بيعه وشراؤه فان كان بجاهل أهله وان كان حاجا  
بحر ما صاد أو جامع أو قمع وان كان عالما في مناطرة أو خان في فتاويه والاراضي بصلاته أو سبق امامه فيها بصره  
أو معهوده أو لم يتم هو ذلك في صلاة نفسه لان ذلك أسوأ المعرفة كالحجر وأما السوق المعروفة في رعاها طامرا بالناس أو رأى  
سرقا وقع فيها أو ساقية صافية تجري في وسطها أو كان التبن محشوا في حوائثها أو ربحا بطيبة تهب من خلالها دمرت معيشة أهلها  
وأتمهم أو رباح وجاهلهم نفاق وان رأى ٢٠٦ أهل السوق في نعام أو الحوائث مغلقة أو كان العنكبوت قد نسج

دارا حسنة كانت عمله الصالح وان كانت ضعيفة فحجة البناء دل على الاحمال البشعة وان كان  
معه زلاداره عجزه أو داره ما كان فقده أو قاطعه ور عبادات الدار على المداراة ورجع الدار على  
التقلب مع دوران الدهر ومن رأى دارا في المنام بالانبيى أقام أبنين من الحرمات ونزل دار الرجل  
على جسمه وقفه هو ذاته لانهم تعرف به ويعرف بها وهي مجده ذكره والله وسرته أهلها ورعا  
دل على ماله الذي يقوامه ور عبادات على ثوبه لدخوله فيه فاذا كانت جسمه كان باهم أو بجه  
إذا كانت برحمة كان باهم فخره وإذا كانت دنياه وماله كان باهم الباب الذي يتسبب فيه وإذا  
كانت ثوبه كان باهم طوفه ومن رأى انه يكس داره أصابعه أو مات فجأة وقيل ان كس  
الدار ذهاب الغم وقيل ان هدم الدار موت صاحبها ومن رأى انه يهدم دارا جديدا تصابههم  
وشر ومن رأى دارا ابتاعها أصاب خيرا كثيرا ومن رأى داره أو بيوت داره أو فناءها أو سطعها  
انسع فوق قدرها المعروف فان ذلك سمعة في دنياه وحظ في شئيه ومن رأى في داخل الدار  
جدا غافرا في الابواب الداخلة فان ذلك حدث في النساء ومن رأى ان داره لا تشبه هذه الدار  
وترابها طاهر فان ذلك مال يملكه صاحبها ويظهر هابه وان رأى المريض انه خرج من داره وهو  
صامت لا يتكلم فانه موته (دبر) رؤيته في المنام كروية الكتب وسرور عبادات رؤيته على  
زوال الغم والنكد والخلاص من الشدة والكدان كان الرائي مريضات (درج) في المنام يدل  
على أسباب العلو والرفعة والاقبال في الدنيا والآخرة ويدل على الاملاء والاستدراج ورعا  
دل على مراحل السفر ومنازل المسافرين التي يتولونها منزلة منزلة ومرحلة مرحلة ورعا  
على ايام العمر المؤدية الى عاقبته ويدل المعروف منه على خادم الدار وهي هدم صاحبها أو كنيته فمن  
سعد درجا مجهولا فان وصل الى آخره وكان مريضات فان دخل في أعلى غرفة وصل درجة  
الى الجنة وان حسد دوما هجبت عنه بعد الموت وأما النزول من الدرج فان كان مسافرا قدم من  
سفره وان كان رئيسا نزل عن رباسته وعزل عن عمله وان كان راجعا من رحله لان كان له  
امرأة طيلة هلك فتنل منها فان كان هو المريض فان كان نزله أو مكان معروف أو الى أهله  
ربيه أو الى تبت ككثير أو شجر وما يدل على أموال الدنيا وعرضها أفاق من علته وان كان

علم أو رأى ما يباع كان فيها  
كساد أو زلت بأهلها عطلة  
وان رأى سوقا انتقلت  
انتقلت حالة المنتقل الى  
جوهرها انتقلت اليه كدوق  
البرق القصابين فيه فانه  
يكسر رباح البرازين في  
افتراق المتاع ونحوه  
وان رأى فيه أصحاب الفخار  
والقلل قلت ارباحهم  
وضعت اكساجهم وان  
رأى فيه أصحاب هرائس  
ومقال ترتب فيه حسنة اما  
من حريق أو غيب أو هدم  
أو نحو وقال بعضهم السوق  
الدنيا واتساع السوق اتساع  
الدنيا وقيل السوق تدل على  
اضطراب وشغب بسبب من  
يجمعهم اليها من العامة فاما  
من قدس من السوق  
فانها دليل خير اذا رأى فيها  
خلقا كثيرا أو شغلا فاما  
إذا كانت السوق هادئة

دل على بطلان السوقين (الحائث) يدل على كل مكان يستفيد المرفه فيه فدل في دنياه وآخره  
كسبانه وفدائه ويختله وشجرته وزوجته والوالد والدة أو كتابه من قول العامة ان اهدم مكانا للثامنة جعله حائوته فمن رأى  
حائوته انهدم فان كان والده مريضات لان معيشته منه وان كانت امره مريضه هلك لانها كانت ربه ولبنها وتقوم به شها  
وان كانت زوجته حاملها أو سقية ماتت لانها دنياه ولذته ومعتته ومن في بطنها ماؤه وولده الذي هو في التأويل ماله فان لم يكن  
شئ من ذلك تعذرت عليه معيشته وتطلت عليه الاماكن التي بها قوامه ومن رأى انه يكسر باب حائوته فانه يتحول منه وان  
رأى ابواب الحوائث مغلقة نالهم كساد في معيشتهم وانغلاق في تجارتهم فان رأى ابوابها مكدودة مائقا وذهب قرحم فان  
رأه امته تقفع عليهم ابواب التجار (الخات) فتدق الرجل يدل على ما تدل عليه داره من جسمه واهله ومجده وذكره وحسامه  
وفرنه ويجلس قصاته فاجرى عليه عاد عليه وأما الجوهل منها فدل على السفر لانه منزله ور عبادت على دار الدنيا لانها دار سفر

نزله

يرخل منها قوم وينزل آثم وورع عادل على الجبابة لانهم انزل من سافروا من جنه ونوح من وطنه الى غير بلاده وهو في حدين  
غيره الى ان يخرج منها معصيته وأهل رفته فمن رأى كانه دخل في فندق مجهول مائة ان كان مريضاً أو سافراً كان صعباً  
او انتقل من مكان الى مكان فاما من خرج من فندق الى فندق فرب كد دابة حديد وجهه او خرج به من وسطه نظرت الى حاله  
فان كان مريضاً خرج مجهولاً وان كان في سفر فخرج منه وسافر هنه وكذلك ان رأى رفته نازلة في فندق مجهول كان أو غير جوا  
منه كذلك فإنه يكون وباهي الناس أو الرافق كاتقدم أو يخرج بفرق بين الامرين باهل الرقة واحوالهم في البظفه وبالحكم  
ومع وفهم ويجعلهم ويرهم ومرا كهم (السجن) يدل على ما يدل عليه الحمام ورجاد على المرض المانع من التصرف  
والتهوض ورجاد على العقلة من السفر ورجاد على القبر ورجاد على جهنم لانهم اجن العصابة والكفرة ولان السجن  
دار العقوبة ومكان أهل الجرم والظلم فمن رأى نفسه

٢٠٧

السجن فان كان مريضاً  
والسجن مجهولاً فذلك قبره  
يحس فيه الى القيامة وان  
كان السجن معروفاً طال  
مرضه ورحبت افاته  
وقيامه الى الدنيا التي هي  
مجهول مثله عانى الخيرات  
سجن المؤمن وجنة الكافر  
وان كان الرض بحرماً  
فالسجن مجهول قبره  
والمعروف يدل على طول  
اقامته في علته ولم ترج حياته  
الا ان يتوب أو يسلم في  
مرضه وان رأى ميسافراً  
السجن فان كان كافراً  
فذلك دليل على جهنم وان  
كان مسافراً ومحبوس من  
الجنة بذنوب وقبائح بقيت  
عليه وأما المحي السليم يرى  
نفسه في سجن فأنظر أيضاً  
الى ما هو فيه فان كان  
مسافراً في أو سعيته  
أصابته عقلة وقافة طر

نزوله الى مكان مجهول لا يدريه أو الى قوم موثق قد عرفهم أو كل سقطة في حفرة  
أو بر مطه وروا الى أسد افترسه أو الى طائر اختطفه أو الى سفينة مرسية اقطع به أو الى رحلة  
فوقها ورج فان الدرج أيام جرمه وجسمه ما نزل اليه منه مومته حين تم أحله وان كان مسافراً  
البظفه من السقم كان طائهاً وكافراً فان كان ما نزل اليه بدل على صلاح كالسعد والحبيب  
والرياح والافعال فإنه يسلم ويتوب وينزل عاهه عليه وينطق عنه وان كان نزوله الى حدة  
ذلك ما يدل على العظام **الانوار العظيمة الخفية** والاسد والحبات والمهاوى العظام فإنه  
مستدرج قد أهله والدرج ان كان من ابن كان صالحاً وان كان من الآخر كان مكروهاً وقال  
بعضهم الدرج أهمل الخيرا وطاع الصلاة والثانية الصوم والثالثة الزكاة والرابعة الصدقة  
والخامسة الحج والسادسة الجهاد والسابعة القرآن وكل المراق في أهمل الخيرا إذا كانت من طين  
أولين ولا خير فيها إذا كانت من آس والمراق من الطين للو الى رفته وعرضه من دين وللخار تجارة  
مع دين وان كانت من بخار فأنما رفته مع قساوة قلب وان كانت من خشب فأنما رفته مع نفاق  
ورباه وان كانت من ذهب فإنه نبال دولة وتخصبا وشرا وان كانت من فضة فإنه نبال حواري  
بعد ذلك معرفة وان كانت من صفر فإنه نبال متاع الدنيا ومن صعد مرقاة استفادها وموطئة  
يرتفع بها وقيل الدرج وحل زاهد عايدوم قرب منه نال الرفعة ونسكاو كل درجة الى والى ولاية  
والطوع في الدرج أخطار تركتها وصعوبتها وتبصرها على قدر طولها فيها والدرج الجنبية  
تدل على تبسرا الامور وإذا صار الدرج الخشب بناه رجاد ذلك على الثبات في الامور وسر  
ما برحوسه عليه والارتفاع في الدرج رفعة بنالها تدرجاً قليلاً والدرجات من الزل في  
الجنة ومن ارتقى درجاتها فإنه بعش سنين على عدها والخمس درجات هي الصلوات الخمس  
فما حدث فيها من نقص ففوق الصلوات (درج السكاب) يدل رؤيته في المنام على السكاب  
المجد المشغل على جواهر الكلام ورجاد على الزوجة العنة أو الرجل الغني للراة العزباء  
ومساواه من الادراج كدرج الميزان ودرج العطار فان رؤيتها تدل على الرزق والثاغة وقضاء  
الحوائج وجمع الثعل على قدره ودرج الورق على طوبى والدرج بشارة فمن رأى درجاته

أوريج أو عدد أو حبر أو امر من سلطان وان لم يكن مسافراً دخل مكاناً بهي الله فيه كالكنيسة ودار الكفرة والبعض أودار زانية  
أو شراكل الانسان الى قدره وموافي نطقه ما يتكشف عند المسئلة أو يعرفه بالشيرة أو بن بادة منامه من كلامه وأفعاله في  
احلامه وقال بعضهم من رأى انه اخبر محبته نفسه فان امرأته أو دهره نفسه واقد يعرف عنه كدها ويبلغه منه لقوله تعالى  
رب السجن أحب الي مما يدعونني ويوحى ان سافر من اردشرف في حياة والده رأى مكانه بين السجن وبأخذ الخنازير  
والقردة من الروم فبدها فيه وكان عليه احد وثلاثون ناجا فآل المعبر عنه فقال تلك احدى وثلاثين سنة وأما بناء السجن  
فبدها تبنى مدائن وتأخذ الروم وتامرهم فسكان كذلك فإنه بعد موت أبيه أشد ذلك الروم وبقي مدينة يسابور ومدنية  
الاهواز ومدنة ساوران (المزلة) هي الدنيا وما فيها من شهواتها رسول الله صلى الله عليه وسلم حين وثق عليها قال بل الجنة من  
تراب الارض وفصول ما يتصرف الخلق فيه ويتعيشون به من عظام وشرف ورفق وتبين ونحو ذلك مما هو في التوابل وأموال فمن



رأى نفسه على ضرب بلية غير مسبوكة فأنظر الى حاله والى ما يليق به في اجماله فان كان مريضاً واقعاً من الهلاك بسبب من  
 الاسباب بشرته بالنجاة والقيام الى الدنيا المشبهة بالزبله وان رأى ذلك فسير استغنى بعد فقره وصكسب أموالاً بعد  
 حاجته وان كان له من رجوعه وورثته لان الزبل من جمع غيره ومن غير كسبه والزل بله مثل مال مجموع من ههنا ومن ههنا  
 بلا ذرع ولا تحرك لكثرة ما فيها من الخليلط والارساخ والاذورات وان كان أعزب تزوج وكان الا زبال شوارها وقتها  
 القشش من كل ناحية والشرى من كل مكان والمستعاض من كل دار فان لم يكن ذلك طائز بقدر كونه وحافيه ولا يبعد ان يكون صرافاً  
 أو خازناً أو ساعطاً أو من يعمل الخدم والمهنة كالفران وان كان يليق به القضاء والملاكمة والنجابة والقبض من الناس وفي ذلك  
 وكانت الاموال تفي اليه والفوائد تهدي اليه والمغايهم والمواريث لان الزبل لا يثني به الى الزبله الا من بعده السكنى  
 والسكنى دال على الفقر وعلى الهلاك والموت وورعاً كانت المزبله للملاكمة بيت ماله ولتقاضى دار امينه  
 ٢٠٨

وصاحب ودائمه وامان  
 يقرأ فوق منزله فان كان  
 واليه ازل وان كان مريضاً  
 مات فان كان فقيراً ترعد  
 وافترق (الطريق الحادة)  
 الطريق هو الصراط  
 المستقيم والصراط هو  
 الدين والاستقامة فمن  
 يسلك فيه فهو على  
 الطريق المستقيم ومنهاج  
 الدين وشرائع الاسلام  
 ومقسط المعصية الوثقى  
 من الحق فان ضل الطريق  
 فهو منحصر في امر نفسه  
 ودينه وان رأى انه عشى  
 مستوباً على الطريق فانه  
 على الحق فان كان صاحب  
 ديناً فانه يهدي الى تجارة  
 مريضة واما الطريق  
 المضلة فسلالة لسالكها  
 فان استرشد وأصاب عاد  
 الى الحق والطريق الخفى  
 ضرور وبهذه واما الطريق

الزبله او حرقه فانه بشارته يورث ويصل اليه بعد ايام (دخل الدار وغيرها) فمن رأى في المنام  
 انه دخل دار رجل فانه يعلم على دينه ومن رأى انه دخل دار الامام واستقر فيها وأطمان فانه  
 يدخله في خواص امره ودخل الامام العدل الى مكان نزول البركة والعدل فيه وان كان اماماً  
 جائراً فهو فساد ومصائب وان كان معتمداً للدخول الى ذلك المكان فلا يضر ومن رأى انه دخل  
 الجنة فهو يدخلها ان شاء الله تعالى وذلك بشارته بهما المقدم لنفسه أو مقدمه من خير ومن رأى  
 انه دخل جهنم فخرج منها فان ذلك يراه أصحاب المعاصي والسيئات وهو نذير ينذر له تب  
 ويرجع وقيل من دخل جهنم سواء كان كافراً أو مؤمناً أصابته الحى وافترق وهين وان  
 كان سوقياً الى كبيرة أو داخل الكفرة والخبرة وقيل ان دخول الجنة للحاج دليل على انه يتم  
 حجاً ويصل الى الكعبة وان كان كافراً أسلم وان كان مريضاً مؤمناً مات من مرضه وان كان  
 مريضاً كافراً أفاق من علته وان كان أعزب تزوج وان كان فقيراً استغنى وقدرت ميراثاً ومن  
 دخل داراً مجهولة النشأ والترية والموضع والاهل مفردة عن الدور لا سيما ان رأى فيها موتى  
 يعرفهم فهم فى الدار الآخرة فانه يموت فان دخلها وخرج منها فانه يشرف على الموت ثم ينجو ومن  
 رأى نفسه في دار الآخرة وكان مريضاً قضى اليها سالماً معافى من ذنوبه او مريضاً هواناً كان غير  
 مريض فهمى له بشارته على قدر عمله من حج او جهاد او زهد او عبادة او علم او صدقة او صلة او صبر على  
 مصيبة ومن رأى انه يدخل الى الآخرة ويرى ما فيها قال الربا فبين كان حسن الفعل يعمل بعلم  
 واستطاعة ويدل على بطالة مضرة ومن كان خائفاً أو متهماً أو مغموماً ذهب شوقه ونجته ووجهه وفى  
 سائر الناس يدل ذلك على السفر ومغادرة الوطن ومن رأى انه عاد من الآخرة بعد دخوله اليها فانه  
 يرجع من الغربة الى بلاده وان بعدد دل على انه يبقى في الغربة ويدخل مكة في المنام للعاصي  
 نوبة والكافة راسلاً ولا عزب زوجة وان كان الزاني محاصداً دل على نصرته في محاصفته ويدل  
 دخوله مكة على الامن من الخوف ومن دخل مقام ابراهيم عليه السلام فان كان خائفاً آمن  
 وورعاً دل دخول المقام على توبته المنصب الخليل كالكاك أو التصدى لفاخرة العلم أو يرث وراثة  
 من أبيه اوامه ودخول البيت والمسجد الحرام دليل للعقاب على دخوله لبيته بدم من حليلة

المتخرج في السلوك فيكون في المذاهب والاعمال قال ابو موسى الاشعري رضى الله عنه رأيت كافي أخذت  
 جواباً كثيرة فاضاعها حتى بقيت جادة واحدة فسلكتها حتى انتهيت لى جبل فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم في قوة والى حمته  
 ابو بكر رضوان الله عليه قلباً ناطقه وانا الميراجون واما السراب فمن رأى صرافاً فانه يهوى في امره قد طمع فيه لا يحصل له منه  
 مقصود لقوله تعالى كسراب تبقي (بئر الكنف) فدل على المظمورة وعلى الخنزير وعلى السكسب ما فيها من العذرة الدالة على  
 المال في كسبه او رى عافياً من العذرة باع ما عنده من السلم الكسادة أو بعث بماله في سفر او ابعاله به نسيئة فان كان ذلك  
 شأنه اذا حل ما فيها في الجرار وان صب في القنطرة او ربحه هالاً شيء فيها ذهب ماله ودنا فقره وان كان فقيراً ذهب همه وقص  
 حزنه من الغمر لكسبه عند امتلائها في يظفنه وقد دل على الدين فان كان مديوناً نقض دينه لانها حبس وأمان بال فيها لبنا

أو عسلا في دهر احرمان كانت مجهولة وان كانت في داره صنم ذلك هم أهل (الجبانة) تدل على الآخرة لانهار كاهنوا واليهامضي  
 بين وصل اليها وهي محبس من وصل اليها وعبادت على دار الباط والنسك والعبادة والتخلي عن الدنيا والكاهن والمواظ  
 لان أهلها في تزارع من الناس هبة في زارعهم وموظفة من رآهم وانكشف اليه احوالهم وأحسامهم المنبوذة وفرقهم  
 المصروفة وقد هاهما التي صلى الله عليه وسلم حين دخلها وسلم على ساكنيها دار قوم مؤمنين وعبادت على الموت لانهاداره  
 وعبادت على دار الكفار وأهل البع رحمة لأهل القلة لان من فيها موفى والموت في التأويل فساد الدين وعبادت على  
 دور المستغنين بالاعمال المملكة والفساد دور الزناة ودور الخمر والي فيها السكاري مطرحين كلوثي ودور الغافلين الذين  
 لا يصولون ولا يذكرون الله تعالى ولا ترفع لهم أعمال  
 ٢٠٩

ورعباد دخول البيت الحرام على الاشتغال على الله والانه كاف على طلب الحرام مع قدرته  
 على الحلال وتخصيله خصوصان دخله غير مصل أو اكتشف العورة بدل الدخول الى المسجد  
 الحرام على الامن من الخوف وصلى الوعد الدخول الى السوق اجتهاد في طلب الرزق والدخول  
 الى لدار قصد ازواج والدخول الى المسجد استة الممن الذنوب والدخول الى المكتبة فساد في  
 الدين (دهوة الى الطعام) تدل في المنام على اجتماع الى خير في رأى انه يريد ان يدهوقه وما فاته  
 يدخل نفسه في عمل يلام عليه ويشكى منه فان رأى انه اتخذ دهوة وحضرها قوم ورآهم كلهم  
 فرغوا من الكل فانه ينال عليه مبراسة وان كان في ذلك الموضع هموم او مريض كفى وشئ  
 فان رأى انه اتخذ دهوة فانه غائب ومن رأى انه يدهوق ما الى الصباغة فانه يدخل في امر يورثه  
 النثم والمالم ومن رأى انه هوى الى مجلس مجهول فيه فاكهة كثيرة وشرب فانه يهوى الى الجهاد  
 وانه يستمتع بغيره ودهوة الواجة في المنام علامة رندامة (دقيق الخنطة) في المنام رزق ودقيق  
 الارز نعمة والسمن رزق للعرا كاه وعباد الدقيق على العلم الجليل والسمر والمال والمخير  
 والعسدة المنفعة والحصى الحصن والدين والهدى والثفاة من الامراض ودقيق ماسوى الخنطة  
 شعاع من الامراض وأكله فاقة وفقر ودقيق الحظ طالع مجموع وهما ويحتمل سفر صاحبه الى  
 اقارب ومن رأى انه يحس دقيق الشعر فانه يكون رجلا مؤمنا زهيب ولا يهتف بالاعداء  
 (دخ) في المنام مال يخالط به الاموال وكذلك سائر المحبوب وقيل الدخ يدل على المسكنة  
 وزهاب المال وانما هو جسد من كان معاشه من النار فقط (درة) بالكسرة في المنام ولاية في  
 رأى سلطانا نالها درة فانه يولي ولاية والدرة الدرة في الادب واتباع السمت والعز والمصطفى  
 ملكها (درة) بالضم في المنام ولادة كز لجمال فمن رأى زوجته نالته درة رزق منها ولد ذكر ابيض  
 الصورة وان كانت الدرّة لارضه لها نوبى جارية وان اخذ من زوجته درة وخياها في صندوق  
 أو قطاها بغيره فوسى جارية أيضا والدرّة للمرأة جبر فان لم تكن منكوحه دلت على تزوجها وان لم  
 يكن لها اولاد دلت على ان يكون لها اولاد وان كانت ذات زوج وولدت على غنى ومال ومن  
 ابتاع في المنام ارقياض جوهر ارجح اجاد او داره بصدق دل على اختياره الدنيا على الآخرة  
 من لا يتعظ وأمر المعروف

من لا يتعظ وأمر المعروف  
 من دخل جبانة في المنام  
 وكان مريضا في اليقظة  
 صار اليها موت من علمه  
 ولا سيما ان كان يني فيها  
 بيتا أو دارا فان لم يكن  
 مريضا فانظر فان كان  
 في حين دخوله متخفعا  
 بايك بعينه أو نالها السكاب  
 الله تعالى أو مصليا الى  
 القبلة فانه يكون مداخلا  
 لاهل الخير وخلق الذكر  
 ونال نسكا وانفع مجاراه  
 أو بسمة وان كان حين  
 دخوله ضاحكا أو مكشوف  
 السوء أو بالاعلى القبور  
 أو ماشيا مع الموق فانه  
 يدخل اهل الشر  
 والفسوق وفساد الدين  
 ويحاططهم على ما هم عليه  
 وان دخلها بالاذن وعظ  
 من لا يتعظ وأمر المعروف

ما علمت أنكره بر وأما من رأى الموت وتبوا من قبورهم أو رجعو الى ديارهم مجهول غير معرفين فانه يخرج من في السجن أو  
 يسلم أهل مدينة مشر كون أو ينبت مازرعه الناس من الحب في الارض بما قد أيوسمته لتمام القطع على قدر ما في زيادة  
 الر أو ارماني الى غلظة من الشواهد والادلة والامور الظاهرة العالمة وأما من يش القبور فان التناشيط يطلب مطلوب يا خيا  
 متدرسا في علم الان العرب تيمم تخفيا اما في خير أو شر فان يش قبره تيمم يش على مذهبه واحياها ما تدرس من علمه وكذلك  
 قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم الآن بعض به يشه الى زمة بالية وخرق معترفة أو تفسد عظامه فانه يخرج في عمله الى بدنة  
 وحادثه وان وجد حيا استخرج من قبره أمر صالحا بلغ مراده من أحيا مسمتة وشرا فعه على قدره ويخوده وان يش قبر كافر  
 أو دى بدعة أو واحد من أهل الدعوة طلب مذهب اهل الضلالة أو جالجا لا جارا بالملك وان لم يقع وان أنفى به التناشيط الى جبهة

[illegible]

الافعال واللبس المباح  
ومس الطبيب ثم يزره  
أخواته في أسبوعه وربما  
دل على الحب في بثوقه  
فان توسع عليه وتوسمت  
تروس كن ما يدل عليه  
خبر كله وحسنت فيه معناه  
وأخبرت دنياه وان كان على  
خلاف ذلك سات كانه  
وكانت معشته ضنكا  
وكان ابن سيرين يقول  
احب أن أخيف من الميت  
وأكره أن أعطيه وقال إذا  
أخيفت الميت الميت فهو حي  
يعتو من مات ولم يرثك  
شيء الا موات فانه اهدام  
داره أوفى منه ما أذاري  
الحى أنه يحرق نفسه بقرابني  
دارا في ذلها البلد أو تلك  
الحلة وتوى فيها ومن دفن  
في قبره وحى حبس وضيق  
عليه وان رأى ميتا عاتقه  
وخاطه كل ذلك طول حياة

الحى وان رأى المدينه فثارت راحته (واما السور) فسور المدينه دال على سلطانها واولها واما المجهول الا ان كان  
 مفيد بل على الاسلام والعلم والقرآن وعلى المال والامان وعلى الزرع والاداء وعلى كل ما يخص به من سائر الاعمال وجميع  
 الاسواق على اوز ووجه اوز ورج اودرع اوسيد او والد اشهره في رأى سور المدينه عهد ومات والها اوز عن علمه وان را  
 ماشيا كما يمشى الحيوان فانه يسافر الى سلطان الى الناحية التى مشى عليها فى المنام فان كان فوقه سافر معه واما من بين سور على  
 نفسه او على داره او على مدينته نظرى حاله فان كان سلطانا حافظ من عهد ووقع الاسواق عن رعيته وان كان هالكا صنف فى علمه  
 ما فيه عصفه لغيره وان كان عبدا ناسكا حفظ الناس بدعا ونجها من الفتنة به وان كان فقيرا افاد ما يستغنى به اوتز ج ووجه  
 ان كان عز باطنه وترفقت الشيطان عنه وان راى صور المجهول او قد تلمع ثم لم حتى دخل الى المدينه لخصوص او اسد فان  
 امر الاسلام يضعف او العرفى ذلك المسكن او تلمر من ارض المسكن الذين ركز فان كان ذلك قمارا كله فمما يخصه وكله كان



الفرقة في طائفتهم اسدوا حجاب او تنحوا عن اسود اسودوا ان اوما فاطم اوسنيل دافق فلا خير في جميع ما يلقيهم  
في سفره واجتمع وصوله الى اهله فان كانت له خصومة او عتد في حادثة نال منها ورأى منه قسما يبدل في جسمه ما نزل اليه من  
خير او شر وأما من سار جسر أو قنطرة فقلته نبالا سلطانا يحتاج اليه والى جاهه والى ما عنده (الاعمة) العمود يدل على كل من  
يعتمد عليه وما هو عود وحماد وجامعة كالا سلام والقرآن والدين والفقه للدين والسلطان والفقه والحكم والوالد والسيد  
والزوج والوصي والناهد والرجحة والمال ويمكن العبد ووزر مادة الختام وصناعات التمام يستدل على تأويل الامر وحقيقة  
الرؤيا فان رأى عمودا قدامه عن مكانه كان دليلا على سقوط من تحت بنائه فان كان ذلك في الجماعة اعظم فانه رجل من رجال السلطان  
يتناقض عليه أو من بطريرك جرح طبعه أو من مذهب أو رجل من العلماء أو الصالحين يصور عن علمه ويبدل عن استوائه لفتنة دخلت  
عليه أو بلية تزلزله وان كان ٢١٢ في مسجد من مساجد القبائل فانه امامه أو وئنه أو من يعمره ويعلمه وان

كان العمود في دارة  
ومكانه فان كان صاحب  
الرؤيا بعيدا فالعمود سيده  
يتغير عليه ويسد إليه  
منه ما يكره ويخافه اذا كان  
قدها في منه في المنام  
سقوطه عليه وان كانت  
امرأته فالعمود زوجها وان  
كان رجلا فالعمود والاه  
وسقوط العمود من  
المسبب اليه أو ملكا ان  
كان مريضا ركذلك ان  
ارتفع الى السماء فقل  
فقد السقوط في شر أو خير  
فلم يروا كان العمود من  
أعمدة الكنائس فالنسب  
فيما يرى عليه كافر أو معتد  
كازديان والشعامة وروس  
البدع (المساحد) المسجد  
يدل على الآخرة فانها تطالب  
فيه كالمثل الزبيلة على  
الدينا وتدل على الكعبة  
لانها باب الله وتدل على

تحت قد رقى اللحم يطبخ فانه خير وخصب وفرح بعد هول بئله وان كان دخان هودا وشي لبس  
له نين فانه هول تبعه به وضيعة وس رأى انه قد اظلم الدخان فانه يحرم ومن أصابه من الدخان في  
الشتاء والصيف فانه غم وهم وروية الدخان هول عظمي ومقال شديد فان كان ملتبس فوقه قتل  
در بيمر يصب النام فان لم يكن ملتبس فمعه بلا ح وفتنة بالقتال والدخان في المنام اذا رأى  
الناس يشتي أبصارهم كان دليلا على الحميم والاكساد والظلم والعداوات من الله تعالى بقتله  
أو خط ورعبا لدخان على الاخبار من الجهة التي ظهر منها (دائرة الشمس والقمر) امارؤية  
الدار حول الشمس في المنام فرع يدل على مسك الغرما والاحاطة بهم ورجع يدل على حلول  
ولادة أو ور في الدار واجتماعهم فيه ورجع يدل على البلاد والاضطراب والبلاد في المنام امارؤية  
وذكر دائرة القمر كذلك (دقيقة الجاهلية) في المنام من رآها كانت رؤيته دليلا على الرزق  
الحلال والغنى ورجع يدل على المراث والموت ورجع يدل على ولدان أو انا لا تقبل لانه من كسب غيره  
(دجسه) في المنام جد في الامور واذا كان الجرح ملكا فدجلة وزرعه ومن رأى انه يشرب ماء  
دجلة فانه مثال جسمه مال الوزير ويصير وزارة ان كانت تحتها لها (دلو) في المنام رجل  
يستخرج أمولا بالسرقة رأى انه يستخرج ماء بدلو من شر يجرى الماء في اناءه يجرى ما لا أصابه  
من مكره رأى انه يفرقه في غير اناءه فانه يلبس ذلك الما حتى يذهب أو تذهب منافعه عنه  
فان سقاها بسما فانه يصيبه أمر أو يصيب منها أصابته فان اغرا لبلتان أصاب منها ولداه  
مخو ما يرى من غدار ذلك البستان فان رأى بشر اعتيقه ففسق منها ابلا واليه انتم أو الناس فهو  
يعمل خيرا لا لاهل وأشر فها من البرعى قدر قوته وجد فيه وهو بمنزلة الرعي الذي يفرغ الماء  
من البئر على رعيته من الابل والشاء ومن رأى انه يدلي بدلو في بئر عتيق فبشر الخيران فهو  
يراني في عمله البر أو نيا بقدرة قوته عليه واليهادة فيه ومن رأى انه يدلي بدلو لثمة خاصة فهو  
يبلغ في عمله الصلوة نياه بقدر قوته لثمة الدلو لثمة خاصة ومن رأى انه يترع الدلو من البئر  
ويغسل فانه ان كان مسجونا نجوا مال لا رغبة فيمن أدلى دلو في بئر له امرأته فاعطاه رزق  
ذكر ان لم يكن له حاجة فهو وطاب رزق فان خرج في الدلو ماء نال ذلك الرزق وان كانت له

الاماكن الجماعة قال جبرائيل في الرؤيا كدرا الحالك وحلقة الذكور والموسم والزواط وميدان  
الحرب والموثق لانه «وق الآخرة» يدل كل مسجد على محروفي كبره وشهره وجوهه من بني مسجد في المنام فان كان اهلا  
لقضاء بئله وكذلك ان كان موهبا عالما فقد يدل في العالم على مصنف ناقص تصنيفه وفي الوراق على مصنف نكته وفي الاعزب  
على تسكح وقروير جراح الاله الذي نال في بئله بصرته عليه علمته وقدمه عليه قائمته كالجمل والعنق والحانوت  
والعمر والسنة وامثال ذلك لاني المسجد من الثواب الجاري مع اثره لا راج فيه في صلاة الجماعة ويحيى الناس اليه من  
كل ناحية ودخوله فيه بغير اذن رخص كالبقرة وثرا الدنيا واموالها او كن مؤثرا لآخرته على حاله عادت في الامثال  
الراضية الى الارواح والنفوس في الدنيا والى الآخرة والثواب في الآخرة التي هي طلبه في قلته وأما من خدم مسجدا فانه  
يجري في ضده من بئله وقد يستدل على ابتداء حياته بالذي يمينه في مكانه او يحد في موضعه من بعده فان بنى حائط أو ثرا الدنيا

بضاعة

على الآخرة ولن يني حاما فسد منه بسبب امره أو ان حفر في مكانه حفر اخر ثم من مكر مكره أو من أجل جماعة فرفقه من العلم وان لم يعمل أو من أجل حاكمه أو رجل صالح فقله أو مكان فيه من عمله أو فكلح معه وأفسده وأبطله وان رأى نفسه مجردا من التبايع في مصطغر دهماء يلقى به من دلائل المسعودون كان ذلك في أيام الحج فانه يحج ان شاء الله سبحانه كان يؤذن فيه وان كان مذنبا في حج عاهقه في التوبة والطاعة وان كان يصلي فيه على غير حاله في غير القبله بأدى السوأة فانه يجرد الى طاب الدنيا في سوق من الاسواق وفي موسم من المواسم فحصر فيه ما له أو يحسرق كل ما قد اشتراه رايحه لفساد صلاحه وخسارته ثم بعد ذلك على قساما يدخل عليه في غفلته من الحرام والي بال لا في ذلك به وأما المسعود الحرام فيبدل على الحج في غير دهميه أو ان كان وان لم يكن ذلك في أيام الحج بغيره في ذلك ودليله لان الكعبة التي اليها الحج فيه وقد تدل على دار السلطان المخرجة عن أرادها التي يأمن من دخلها وعلى دار العالم وعلى جامع المدينة وعلى

الحرام كسوق الصراف  
والصاغة لكره ما يجب  
فيهم من التحريم وما يدخل  
على أهلها من الحرام  
والنقص والآخر كذلك كل  
الحرام بما للإنسان فيه  
مطلوب بالتحفظ من أتيان  
الحرمات ومن التحريم على  
الحيوانات ومن اماطة الاذى  
واما جامع المدينة فالد على  
أهلها وأعماله ورؤساؤها  
واسانله وأعماله واسانله  
أهل الذك والقيام بالنفع  
في السلطان والعلم والعبادة  
والنسل وتكراره أمام  
الناس ومنه سلطانهم أو  
خطبهم وقتادله أهل العلم  
والنحر والجهاد والحراسة  
في الزايط واما حصه فاهل  
النحر والصالح وكل من  
يجتمع اليه ويصلي فيه وما  
مأذنه فقاضى المدينة أو  
قاهما الذي يدعى الناس

بضاعة في سرف قد تمت عليه ووصلت اليه وان كان له عليل أفق وخلص وان كان به وجوانحها  
والا توصل الى سلطان أو الى ذي سلطان في حاشية من رأى انه وقف على شيء في يده ولو يرى  
ان يعرفه فان ذلك يروى بصب ما لا وقد تكون البئر أو ثمة وان كان المستحق  
بالدولاب بالعلم كانت البئر اسماذ الذي يستفد منه عمله وما جمعه من الماء فهو حظه ونصيبه  
(دولاب) في المنام خازن المال يقبل الدولاب يدل على السرقة اذا كان يدور فان انكسر  
أو وقد رقت العيشة فهو بطل السرقة وقيل الدولاب دوران الثمار ان وانتقال الاحوال على  
السفر من كان فحاشا ليدع طرب فهي أخبارا وقرآن يستعمله في رايه ويكافه ويغيره  
يسمونها نورة وخصا اذا كان لحاش من حرق ودولاب الغزل ودولاب النحر يمزق طبيب  
وزوج الازرب وحسن حال (دوة) في المنام تدل على العز والدولة والرفعة على قدر قيمتها وتدل  
على الزوجة والمال والحداد فاقدمه وتزوج ومنفعة من قبل امره أو شأن من قبل بل قد رأى انه  
يكتب من دواة اشترى بخادمة وطوطا لا يكون لها من دواة بقا ولا مقام ومن رأى انه أصاب دواة  
فانه يخاف من اقربائه وأمراته وأشغرها وان كان هناك شاهد خبر تروج ذات قرابة له ومن رأى  
انه يلقى دواة فانه رجل باقى الذكران ومن رأى انه اشترى بحبرة فانه يترجى امره لا يرى معها  
يوم أبيض لان قلمه لا يخرج من الما بالاداد السواد وقد تدل الدواة على القرعة والقلم على الحدود  
والداهل المدد على مكان ما يجسمه صار دواة وهو يستعملها بالة لم ومن رأى انه يكتب في  
حججته فانه مرفه من آثار الدواة تدل على الدواء في رجاها داه فقد تدب الدواة دوى ويبرأ ان  
شاء الله تعالى (دقير) هو في المنام يدل على تدبير عيش صاحب الزبا وتذكر لاشياء القديرة  
والدقات تدل للولك على الاقايم والخزائن وللطال خدم وتدل رؤيته على العود والارزاق  
ورعبادته على المم والتكدي والضرب والتعليق (دهر) هو في المنام كاه غيم بالالزيت  
في رأى انه دهر رأسه الختم اذا جاوز الزمة دار وسال وار لمجوز القدر المعلوم فهو دينة وان  
كانت راحته منتهية فهو وثنا فجميع على قدر مبلغ الخشعة وقوته ومن رأى رأسه في موضع  
نذكره ويحذر المفعول به من العاهل مداهنة ومطرافان رأى انه قاروره دهن فاشد قمنه دهن

اليه ومرضى بقوله وقد يمدى به ويصار الى أواخره ويستحب ان يهوى رؤوس على دعاته ما لا يوافق به حاله وانما هو صاحب شرط  
وكل من يرفع من الناس ويحفظهم ويحفظ عليهم فما أصاب شيئا من هذه الاشياء أو رأى فيهم صلاح أو فساد طائفا وبه على من  
يدل عليه خاصة أو عامة (الكعبة) عبادت على الصلابة لانها قبله انصاف وتدل على الهدى والجامع لانها بيت الله وتدل على من  
يقدر به ويهدى به ويورج على امره ولا يخالف في غيره كالا سلام والقرآن والدين والمصحف والسلطان والحاكم والعالم  
والوالد والسودا وزوج والوالدة الزوجة وقد تدل على الجنة لانها بيت الله والجنة قدومه وهو يصل الى القوة تدل على ما تدل عليه  
الجامع والماسد من المواسم والجماعات والاسواق والزحاج في رأى الكعبة صارت داره في ليه الناس وازدحجوا على باب  
لسلطان يناله أو على علمه وأمره اشترى بة عالية سلطانية أو ناسكه تترجوه وان كان عبد افان سيره بة الله تعالى أعظم  
بيته من ايدى الجذابة وأما ان كان حوله أو يعمل عملان مناسكها فهو بهدم سلطانا أو سلطانا أو عابدا أو والده أو والده

أولها أن يمشي في الأسواق والبيوت في كل مكان حتى يلقى من يثق به من الناس في كل مكان  
والصالح أن كان قاطلاً في جماعة واليه ان كان قاطلاً الدخول دار سلطان أيضا كم أوقفه لأمير من الأمور الذي يستدل عليه  
بزيادة مناهج وأحواله في يقظته إلا ان يكون خائفا في البغظة فإنه يأمن عن يده وان كان مريضاً فذلك موته وفوزه سيما ان كان  
في المأثم قد حل اليها في محل صامتة غرمت كلهم وأولها من غير دامن الثياب فإنه يخرج من الدنيا ويحبس للدهي الله تعالى ويقضي  
ان شاء الله إلى الجنة وأما ان رآها في بلاد أخرى مثله فإن كانت الرضا خاصة فإنها أولها من جماعة من الناس معه عنقر وبها فانظر  
الحالته فإن كان منتظر الزوجة قد عقدت كاحوا طال عليه انتظارها فقد دنا سرها وقرب اليه بحجة سيما ان رآها في محلتها  
أو في محلتها وان دخلها وهي عند أحد بيت اليه وان رآها في محلتها داخل عليها في دارها جالسا ربا القرب الكهنة منهم  
بعد بعداها وشدة مساهمتها وان ٢١٤ رآها في ذلك من كان قاطلاً في دينه أو تاركا للصلاة أو فاعله في تزويجهم من تركه

ثم اعلم ان بعد هذه من التوجه  
اليها في مكانه وكذلك ان  
كان من يلزمه الحج وقد غفل  
عنه فقد ذكرته في نفسها  
واقضته في الحج اليها  
وان لم يكن شيء من ذلك  
وكانت الرضا العامة الناس  
كسيرة منهم حولها في المنام  
وتحجبهم عن عندها في  
الاحلام فاما سلطان دول  
يلى عليهم ويقدم عليهم او  
حاكم او رجل دلم امام  
مذكره فيهم من رجع الناس  
او سقر بعيد او صرح من  
داره من بعد تروايه لحادث  
يحدثه او مرض يلزمه او  
ميت يوت في قبضه الناس  
وبدأ في حوله بالدهاء له  
والتيك له في نفسه ذلك  
(الكيسة) والدة على البرة  
وهي دار الزانية وعلى  
حانوته المدود والامر  
والبدع في دار العار

وان مررنا في دار النوح وسواد العالم على عيني جنتي في دار النوح في دار النوح في دار النوح  
نفسه في كيد تدب في يدها كره في دعايا او باكياء في دار النوح في دار النوح في دار النوح  
وان ذات بكاء في دار النوح امكن حلا في دار النوح في دار النوح في دار النوح في دار النوح  
مع اهل العصاة وان دخلوا في دار النوح في دار النوح في دار النوح في دار النوح في دار النوح  
دخل في قومه في مصيبتهم في دار النوح في دار النوح في دار النوح في دار النوح في دار النوح  
ويخرج من دار النوح في دار النوح في دار النوح في دار النوح في دار النوح في دار النوح  
والطبل في دار النوح في دار النوح في دار النوح في دار النوح في دار النوح في دار النوح  
جنابته في دار النوح في دار النوح في دار النوح في دار النوح في دار النوح في دار النوح

وكذلك التنازل ونكاحهم ثم انهم اوجروهم هاروم وعفارهم وجعلهم اساقفة على تاولها وحالة المنسوب اليها فاصابهم اوتزلهم امن  
 هدم اوسقوط اوشير ذلك حادث اذ يله على من دلت عليه وما كان منها في الهواء اوفى الجبانة اوفى البرية فقد العلى قبور الاشراق  
 ونفوس الشهداء على قدر اوتواهم وجوههم بناتهم اوما كان منها اسود اللون اوعلاوا بالخنزير فريس كدائس والبيعة بحراها  
 التنازل واما التناوس فان اراى فيه الموتى دلت على بيت مال حرام واذا رآه خالسا من الموتى فله على رجل سوء تأوى اليه رجال  
 سوء في الباب الاربعون في الذهب والفضة واوان الحلى والجواهر وسائر ما يستخرج من المعادن مثل الزمصاص والنحاس  
 والسكر والتمط والصفر والزجاج والحديد والعار واشباهها في الامام عادن الارض فتدل على السكوت وعلى المال المحبوس  
 وعلى العلم المسكوت وز على السكب الخزون والتمادع افع في ارضه او بعضها العباد لمصالحهم في دنياهم ودينهم فمن وجدته ماعذنا  
 او معدن او معدن مختلفة نظرت في حاله فان كان

حي تاز را عا بشرة من عاهه  
 بكثرة السكب عا تظهر  
 الارض له من باطنها ولاذ  
 كدها من فوائدها وغلاتها  
 وان كان طالب العلوم  
 بشرة بنيتها ومطاعتها  
 والظفر بها فان اياها  
 للناس في المنام وامتازها  
 الزام بسببه في الاحلام  
 دل ذلك على ما يظهر من علمه  
 بالكلام وما ينشره من  
 السنن والاعلام فان كان  
 سلطانا في عصره او  
 معروفا بالجهاد فمع على  
 عددها معدنا من مدن  
 التبرك وسي السلون منها  
 وشتها واولان كل كفا  
 يدعوا ورسا في الضلال  
 داعيا كانت تلك فتنا  
 يعقها على الناس وبلايا  
 يشرها في العباد لان الله  
 سبحانه معي اموالنا  
 واولادنا فتنة في كياه  
 ومعدن الارض اموال

الدنيا من غير وجهها (در بياق) في التمام امان من الخوف واتى ان سير من رحمه الله تعالى  
 رجل فقال رأيت في المنام ان حبة السمعة في اجمام يدى فورمت فاخذت دراقا فجعلته في فمى  
 فسكن الامور برئت فقال رجل تضايط التجار ولم يبعه الدرايق فقال اراك اعتمدت بشئ لا ادري  
 ما هو (دغن) في المنام من راي انه ميت وقد دفن فانه يسافر سفر ابعيد او لا يجد مالا من راي انه  
 دفن في قبره من غير ان يموت فان عرف الذي دفنه فانه يبدوه بظلم او قهر او كلام او حبس فان رآى  
 انه مات في القبر بعد ذلك فانه يموت في ذلك الهم وان لم يموت فانه ينجوس ذلك الهم والظلم والحس  
 فان رآى انه اسلم الى حفرة القبر فانه يسلمه الى الهلكة ويحدها معه فان وضعه في القبر فانه يثاب  
 دارا فان سوى عليه التراب ثاب بقدر ذلك مالا قالوا من دفن فسد دينه الا ان يخرج من قبره بعد  
 الدفن فان حثي عليه التراب ونفضت الايدي فانه موقوف من ثوبته وادار اى الانسان كله يدفن  
 حيا فانه دليل ردى الجميع الناس فانه يدل على حبس كثير او تنكيل ومن راي ان احدا من  
 العلماء او الحكماء مدفون في داره او انه حي احيى له واخرج من قبره فانه يرثه في العلم والحكمة  
 ويصير في مقامه وكذلك اذا راي ثيابا او لبايا او رثته في حله ومن دفن في  
 المنام بعد طلوع الشمس او الظهور او في وقت المغرب دل ذلك على الامر بان يترك والنهي عن  
 المعروف واما دفن الحلى فانه مكروه شديد ورماد على شئ المدفون بعد فقره وتزوجه  
 بعد عزه وبنه وانته بعد وحشته ودفن الميت على بدل على استعراق الدين على ما هو عليه او عدمه  
 او يمتل بسبب العمان ودفن الميت ثانيا في المنام اقصاء عما فرط منه من الاسماء ودفن  
 الميت الميت اقصاء وفوقه ودين الاقرباء وربما كل لدش سعدا او مرصا او تزوها وورديعة  
 رهنا ومن راي ان مات اودفن فانه يموت على غير ما يقابل راي انه يخرج من القبر فانه يتوب وقبل  
 الدفن يدل على الزواج ومن راي انه دفن من غير موت فانه يموت ويضيق علمه (دكة) في المنام  
 فرج للحمزين وحن للسرور اذا كانت العسل (دعامة الميت) في المنام مال الزوجة (زوال) في  
 المنام يدل على العون وحفظ العهد والقيام بالشرط (دست) في المنام منصب شريف (دع)  
 في المنام يدل على وقاية من الاعداء ومن راي انه يشجع رعا فوهى بنى حصان من راي ان عليه

صا منتمه قو به قارة كالعين المدفونة (الذهب) لا يجد في التنازل لسرقة العظمه وصفر تونه وتاويله حزن وغرم مال والساو منه  
 ادا ليسه ميراث يقع في يده من راي انه ليس شيامن الذهب فانه يصا حرقوا مغيرا كفا ومن اساب سبيكة ذهب منه مال او اسابه  
 هم بقدر ما اساب من الذهب او مضط عليه سلطان وغرمه فان راي انه يذب للذهب خاص في مرمكره ووقع في السنة الناس  
 ومن راي ان بيته مذهب او من ذهب وقع فيه الحريق ومن راي عليه قلاصه ذهب ارفضة او خروا ووجهه رولى ولاية وتقلد  
 امانة ومن راي ان عليه وار من ذهب ارفضة اسابه مكروه عا تلك يداه والفضة تخبر من الذهب ولا خفي السوار والدمج  
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رأيت كنان في يدى سوار من ذهب ففختمها فاسقطا فاولته ما هي سيلة السكاب والعنسى  
 صاحب صنعا ومن راي ان عليه خلعا من ذهب ارفضة اسابه خوف او حبس وقيد ويقال خلاخليل الرجال قيودها وليس يصلح



لأنه لما رأى من الخلق في المنام إلا الفلاد متواكفوا قدوا لخاصة والقرط والحنى كله للناسمينة ورجعا من تأويل السوار والخطا  
الزوج خاصة والذهب اذا لم يكن معه وغافه وغرم وإذا كان مصوغا فواضع في التبريد خول اسم أخويه وقيل ان حل النساء  
يدل للنساء على أولادهن فذهب وكورهن ونضته انهم وقد يدل المذ كرمته على الذكور والمثنت منه على الاناث (وحكى) ان  
امراة آتت معبرا فغاة الترابت كان على سمان ذهب ابرقة تكسرت وانفتحت في الارض فطلبها فلم أجدها فقال لك عبيد  
مريض أو أمه قالت نعم قال له يموت ورأى انسان كان عيني من ذهب فصرى له ذهب بصره (الفضة) مال مجموع والنفقة منه  
جارية حسنة يضاعف ذات جمال لان الفضة من جواهر النساء فمن رأى انه استخراج فضة فقرة من معدنها فانه يكثر مراما أو جيلة فان  
كانت كبيرة أصاب كثر فان رأى انه يذبح فضة فانه يخاصم امرأته ويقع في أسن الناس وأما الدنانير فان الدنانير الاسحر العتيق  
الجديد من حنفي خالص ٤٦ والدنانير الواحد ولد حسن الوجه والدانير كثر وحكمة أو ولاية واداء شهادة فمن رأى

درعاهو حصن ومن رأى انه ليس درعاهو يصيب سلطانا فاعطى ما عدى كورة حصنة بأمر عزله  
ويجوز كل غم وان كان زبوا فانه فضل يصير اليه من تجارة قائمه وأما وحفظ وان كان صديقا  
فانه رجل كريم عيني استعان به حافظ لم اتعالمه وهو لوكافي أباه ومثله ذو باهر وسدة  
وهو انضام لبنة نعمة ويصيهام من رجل كفاوصفت بصونه في السراء والضراء ويجوز من كسبه  
الكاذب ومن رأى ان عليه درعاً من حديد فهو حصانه ويشه وقيل من ليس درعاً أصاب مالا  
ومسكوا الدرع دال على الامن من الخوف وصيانة الزوجة والمال والمنفعة والدرع للراة نقاب  
أو زوج يسترها والدرع نيل سلطان عظيم وليس الدرع يدل على أخ ظهير أو ابن شقيق وقيل  
الدرع مال وملك وقيل ان ما كان من السلاح يخفى مثل الترس والبضعة والجوشن والصددر  
والساق فانه يدل على ثياب كسوة والسعدان من الحمد يدهامان رجال قرا بانهم في رأى عليه  
ساعدان فانه يقوى على يدرج من قرابته وقيل يصعب رجلين قو بين عظيمين ورجوعا وقع  
التأويل على ابنه وأخيه ومن رأى عليه ساعدين من حديد فهو ولد وقوة في سفر (درقة) تدل  
رؤيتها في المنام على ما يدل عليه الدرع وتكون أحوط ومن رأى انه اشترى درقة فانه يصيب  
امراة وقد تكون الدرقة رقابة الخائف الرجل (ديوس) هو في المنام يؤس وان كان حديدا  
بلاصافه وحداثة غير طائلة أو امرأته بلحاحا والديوس أخ موافق أو ولود كروا خادم يذب  
عن صاحبه (دم) في المنام مال سرام أو أغم يخرج منه أو فله بأخيه في رأى انه يشق في الدم  
فانه يقول ونبه قلب في مال سرام أو أغم عظيم في نظر فيه فان رأى دما على قميصه من حيث لا يعلم  
فانه يكذب عليه من حيث لا يشعر فان رأى قميصه مغطى بدم سدة ورقائه يكذب عليه لص فان  
تطاع قميصه بدم سمع فانه يكذب عليه سلطان ظلم غشوم فان تلطخ بدم كس فانه يكذب عليه  
رجل ثم يغشى منسوع ونبال بعد الكذب مالا حراما بقدر ما بلغ الدم وسيلان الدم من الخلد  
حجة وسلامة وان كان فائرا جمع من سفره سالما وقيل من رأى انه يخرج الدم من حسده ورأى  
جراحات بدمه فانه يصيب حجة جسم وزيادة مال وان كان فائرا جمع سالما ونال خير أو برا  
وسرور فان رأى انه شرب دم انسان فانه نبال مالا ومنفعة ويجوز كل فتنة وبلية وسدة وقيل

الجديد من حنفي خالص  
انه يصيب ونشارات وده  
أوضح صلاة فرضة  
والدنانير الكثيرة اذا وقعت  
المال أو أمهات وصوات ومن  
رأى انه ينقل الى منزله  
أو فاردانير فهو مال ينقل  
اليه لقوله تعالى فالعالمات  
وقرآن رأى في يده دنارا  
فانه قد اثمن انساني  
عنى غناه واهرج دين فيه  
شلال والمطلة فله دين  
وكذب وزور وقيل ان  
ابن سببرين كان يقول  
الدنانير كتب عني أو صكك  
بأخذها وان صكك  
الدنانير خمسة فهي الصلوات  
التي ورعا كان الدينار  
الواحد المفرد ولدا جميع  
لباس الحلي هو الدنانير  
وهو من زينة وأمر جميلة  
ورجاء دل على ما يتخبره  
النساء ورجاء دل على  
أولادهن المذ كرمته ذكر

والثؤنت منه واتى جميعه للرجال مذموم مكره الا ما لا ينكر لباسه عليهم (الدرهم)  
الدرهم الجيايدين وعلم وقضا حاجة أو صلاة والنفقة دنيا صاحب الرؤيا ومعاملته كل أحد على الوفاء وبقائه الكسب والامانة  
والاصح ونثاره على رجل معاك كلام حسن صحيح وعدوها اعداد اعمال البر لا يما مكتوب عليه الا الله الا الله محمد رسول الله  
ولا تتم الاعمال الا بذكر الله تعالى فان رآه انسان فانه يتم له أمر الدين والدنيا فان رأى معه جاحدا واسعة حسنا فانه دين فان  
كان من ابناء الدنيا نال دنيا واسعة وزقا حسانا وان كانت امرأته حنبل ولدت غلاما حسنا والدرهم الكثيرة اذا أصابها افادة  
خير كثير في فرج وسرور فان رأى ان له درهم حيادا اصحابا فانه عليه شهادة في وان طالبه بمذقه وطالبه اياه  
بالتم ادان ردها كذلك فهو مائة بالحق والاصح فان ردها كسرة قال في الشهادة فان ضيع ردها حسنا فانه يتعجها حلا  
ولا يقبل منه والدرهم المثلث غش وكذب وملافة وشيئة في المعيشة وابترأ إلى الكبرياء التي لا نقب فيها كلام ليس فيه

ورع والتي نقسم أصوله في الدين وفق والمقطعة خصومة لا تنقطع وقيل بل ينقطع فيها المال وأخذها خمر من دفعه إلا أن دفعها هم من سرق درهما أو صدقه فإنه يرى ما لا يصعبه فان رأى مع عشرة دراهم فصارت خمسة نقص ماله فان رأى خمسة صارت عشرة تضاعف ماله وقال بعضهم الدراهم في الزاد دليل شر وجسيم ما ختم بالسكة وقيل الدراهم تدل على كلام ونوا تر في الاشياء الجليلة وقيل الدراهم كلام وشهوة اذا كانت بارزة فان أعطى دراهم في صورة أو كيس استوعب مع مرور بما كان الدرهم الواحد أو الفلوس كلام ردي وهو خيب والدراهم الحيا كلام حسن والدراهم الزبدية كلام سوء (حكى) أن رجلا في ابن سيرين فقال رأيت كنان في كني دينارين فسقطا فمكنت أطولهما فقال انظر قد فقدت من كتبت شيئا قال فأنظرت فاذا فقدت هنتين (وحكى) أن رجلا في التي صلى الله عليه وسلم فقال رأيت كاني أصبت أربعة وعشرين ديناراً معه ودوة فضيعة كانتها فلم أجد منها إلا أربعة فقال أنت صلى وحدك وتضييع الجساعات (وحكى) أن رجلا ٢١٧ أتى ابن سيرين فقال رأيت كاني أصبت درهما كسرويا فقال تسال

من شرب دم إنسان ارعوى عن انتم ونجاسته وقيل من رأى أنه وقع في بر من دم فإنه يتبلى بدم أو عيال حوام ومن رأى واديا من دم في محله سفك دمه هناك ومن رأى على ثوبه دما فهو كذب يكذب عليه ومن رأى دما خرج منه في غير قصد ولا حكمة ولا جرح خرج منه مال بقدر ذلك الدم ان كان له مال وان كان فقيرا استفاد مثله ومن وقع في خابية دم أو جرة أو حفرة فذلك دم يجمع عليه والدم الذي في الجرة امر متعاض وان كان رأس الجرعة مشدودا بخرقه فهو رباط الخبيث والدم الذي في الحياة صاحب وقوته وماله وعلما يساهده ويعضده من كسل أو ملك أو عصى ما يستمر من ملبوس أو عصى ما يكسبه من مدح أو ذم ورب عادلى نطفته التي يضعف لمروجه ورجل على المال الحرام إلى أن تكتفوا فخرج منه في المنام دم مغرط دل على تعذره فخرج كان يسعد من والد أو ولد أو شريك أو نقص ماله أو باع شيئا من ملبوسه أو فارقه من بعضه من زوجة أو غيرها أو يدل على الإنسان على شيطانه الذي يجري منه تجري الدم وهو في بيته كالعدو وربما دل الدم على ما يغيب على الإنسان عند الموت كاستحالة الدم الخارج من المريض من الأخرى الا ترى أني الأصغر فان شرب دمه ماله هم وحب أوقفى الذين الذين وكان كائنا قلان يغسل الدم الدم أو يظفر بعد قودم الأفرط في خروج الدم نكد وخروجه عند الضرورة في المنام راحة وزوال هم ودم الخبيث للرائحة باز وج للعالم سقط ولا يستمن الخبيث مرض ومن رأى أنه يخرج من دبره دم فإنه يخرج من أتمان تلطف به فإنه يخرج منه مال حرام ودم الإنسان تقرط أهل البيت في مال صاحبه ورب عادلى على المرض في الدبر بافواه العروق (دمع) في المنام فان كان باردا فهو مرض وان كان حاراً فهو هم وحزن ومن رأى الدمع على وجهه من غير بكا فإنه يطعن في نفسه وينفضه القول فان رأى الدمع يدور في عينيه فإنه يدنو ما لا حلالا في أمر الدين لا يرى دما طهارة فظفره عدو ويبي ذلك فإنه سال على وجهه طاب قلبه بافاته فان رأى دمع عينه البني دخل في عينه اليسرى نكح ابنه والدم الخارج عند التثاوب غرامة يسيرة من غير سبب والدمع عند رؤية الضوء والشمس أو النار دليل على الخسارة من حصة من دل الضوء أو الشمس أو النار عليه وقد يدل الدمع على وحدة وغربة وشدة وشوق الى الاحبة

خبر اقل من حتى افاده ثم أتى آخر فقال رأيت كاني أصبت درهما ربا فقال له انك تقرب فمرض له انه ضرب مائة مرة ففعل لأن سمر بن كعب هرفت ذلك فقال ان الكسرى عليه ملك وناج والعرب عليه ضرب هذا الدرهم (وثابه آخر) فقال رأيت كاني اضرب الدراهم فقال اشاء رأيت فقال ذه من رأى رجل كل وضع درهما تحت قدمه فقص رؤياه على معبر قال انك ستترد من الذين فارتاع صاحب الزاد ويا قوم قصد الجهاد لاسلم دنه فلان تراى المحبة ان امرته الكفار وضرب بالوان العذاب الى ان ارتد عن دينه ودل ارتداد وطوه

٢٨ هي ل اسم الله تعالى (وجاء رجل) آخر فقال كاني اطأ وجه النبي صلى الله عليه وسلم بقدمي فقال له ابن سيرين ب الباحة وشغل في رحلك فان لم قال أنزع فتزع سقط منه درهم عليه اسم الله واهم رسول الله ومن رأى كانه أصاب طستان ذهب أو اربا بقا أو كوزا له عرو فهو خادم بشريه أو امرأة تزوجها أو جارية فيها سوء خلق وقال بعضهم من رأى كانه يستخدم أو اني الذهب والفضة فإنه يتكب الآثام وما رأى من ذلك لا يلقى أهل السنة فهو بشارته تعالى يطاق عليهم ببعض من ذهب واكتواب (الكتن) يدل على حمل المرأة لان الذهب غلمان والفضة حواري ورب عادلى على مال بكثرة أو على العالم ورزق للتاجر ولأية لاهلها في عمل وقد قيل ان الكتن يدل على الاستسقام أو الكون زاحمال ينافاه الانسان في بلاد كثيرة وقال بعضهم من رأى كانه وجد كثرافه مال فيدل على شدة قصيبه (وحكى) ان امرأتان بتالها ميمة فقالت لما بناه ابنة الى الاحمال وجدت خبرا فقالت هليلك بالجزيرة فاسميه في المسكين فقصدت رؤياه على ابن سيرين فقال لنخرج هذه المرأة الكتن الذي عندها فالتفتد بفقالت

امراء استغفر الله ان عندي تترادفت من ايام الظاهون (وزاي) رجل ثلاث ليال متواليات كانه آتاه آت فقال له اذهب الى البصرة فان لك بها كنز فاحمله فلم يلتفت الى رؤياه حتى صرح به بالقول في الليلة الثالثة لتفتحن على الازهاب الى البصرة ورجع امتهن فلما ان ورد هاجل بطوف في فوجها مقدار عشرة ايام فلم يظفر له شيء وايس ولام نفسه على ما تشتم فدخل بمواخبة قرأ فيها بياض ما تشتمه فوجد فيه دفتر فاحترقه ونظر فيه فلم يعلم منه شيئا وقد كان مكتوبا بالعبرانية ولم يجد احدا بالبصرة يقدر على ان يفسر له الى ان شاب في بغداد فطلب نظيره الشاب طلب منه ان يديه اياه في وقال ترجم بالعبرانية لا دفعه من بعد اليك فترجمه وكان ذلك الكتاب في التعمير (التاج) واما التاج اذ ارأته امرأته على راسها فقامت تترج رجل رفيع مدي حطان اوشفي وان كانت حاملة ولدت غلاما وان رآه رجل على راسه فانه نال سلطانا ان يحكم ما كان دخل عليه ما يصلحه سلم دونه والا كان فيه ما يقصد الدين لان ليس الذهب مكروما في ٢١٨ الشرح للرجال وقد يكون ايضا زوجة بنسبه هارفة القدر غنية موصلة وان راى ذلك

من هو مسمون في معين السلطان فانه يجزعه ويشرف امره معه كالمرقق امر يوسف عليه السلام مع الملك الا ان يكون له والد غائب فانه لا يموت حتى يراه فيكون هو تاجه والتاج المرمع بالجواهر خيرة من التاج الذهب وحده (وحكي) ان رجلا في ابن سمرقان فقال رأيت كان على رأسي تاجا من ذهب فقال له ان اباك في شربة قد ذهب بصره فورد عليه الكتاب بذلك وقال ان التاج على راس الرجال رئيسه الذي كان قوة وقد ذهب عنه شيء من عليه واعز ما عليه بصره والا كليل يجرى بجرى التاج وقيل هو مال زائد على وولده زرقه والا كليل للراة زوج اعجمي والرجال ذهب ما يناسب البه لان الازهاب مكروما فان راى

(دردن) في المنام يدل على الدين أو المرض أو السفر أو الحزن أو الوجع على البدن والدردن من الاشتغال يدل على الندو والترواوي من كل فن والدردن على الجسد والوجه كثرة القنوب (دماغ) هو في المنام مال مجموع مدخر قريبا ظاهر ومن رأى انه له دماغا كبيرا فانه عاقل وان رأى انه لا دماغ له فانه جاهل فان كل دماغه او بعض عظامه فانه بل كل ماله ومن رأى انه كل دماغ انسان فانه يموت عاجلا او بآل من مال ذلك الرجل ان اخذوه وقد يدل الدماغ على الدين واعتقاد القلب وعمل السر (دبر) في المنام يعبر بالزوج والمال فمن رأى دبره قد فسده فانه يموت والدبر رجل ذليل وقيل هو رجل زمار يربط بالوقيل هو بعض الحمار وقيل هو رجل يكتف الامعاء ومن رأى دبر رجل فانه يناله منه اربابا كان شاي وان كان شجما مرفعا فانه يوقه هو بعضه في اديار وان كان محجولا فانه ينال اديارا من حيث لا يشعر ومن قطع دبره قطع رحما وان كان اميرا له زامر طرده ومن رأى دبره يطل حجه ان كان هزما عليه والا وقت معاشه وأدبر كسه ومن رأى دبر انسان فانه يرى وجهه وسواها مخرج منه من دم او غائط يخرج منه مال على قدر ذلك وان خرج منه العائط في مكان معتاد خرج منه مال في مصلحة وتخرج الغائط غير الموضع المعتاد خرج مال في غير مصلحة وقيل الدبر رجل سفيه ودبر المرأة المجنونة اديار الدنيا حين رآه وقيل الدبر ديار الازهار والوطء فيه كنس الاقدار ومن رأى انه شرب الماء بدبره فانه مأثور او محقق ومن رأى الدود يخرج من دبره فارق عياله والدم اذا خرج من الدبر فانه اولاد الاولاد ومن اطلع بدم خرج منه فانه مال حرام ومن خرج من دبره او بطشه خرقه فارق قوما طرا به كانوا يا كونه من مال لعباله ومن رأى انه يتكلم امرأته في دبرها فانه يطلب امرأته من غير وجهه وبالاخرى ان لا يتكلم به ومن رأى انه يسحب على دبره فانه يضطر والدبر كس الرجل او صدقة او مخزنه او بيت ماله او خاتونه او مجلسه فمن رأى انه حدث فيه شيء فهو حادث في ذلك ورعادل الدبر في المنام على ما يباشره في البغلة من كثرة او سر او بل او ما يجلس عليه من حصا او يركب عليه من دابة او سر ج ورجعادل على ما يباشره من سقم او ضرر ورجعادل على اقباله في الامور العظيمة وادبارته تنهاه ورجعادل الدبر على طاعة صاحبه ومعصيته ورجعادل في باب سره وخادمه ابابشر

تاج وضع الا كليل عن راسه اسلمه فانه يذهب ماله فان وضعه في سلطان اسلمه حفظ في دينه واذا راى لاسخا الملك ان كليلة اوراقه وضعه على راسه اسلمه زال ملكه (القرط في الاذن) واما القرط للرجال فانه يعمل هلاما من السماعات والاذن لا يلبق الا بالنساء كالهنا وضرب البر بطوا الا فعل ما لا ينبغي له فيفتي بالقرصا فان لم يكن في شيء من ذلك نظرت الى الحاصل من اهلها اما زوجته او ابنته فانها تات غلاما وان كان القرط ذهب او ان كان القرط فضة ولدت ابني ومن رأى امرأته او جاريتها في اذنها قرط او شفتي فانه يظفر له تجارة في كرتة طامرة متهمة فيها اماء وجوارم لال خربشات لان المرأة الجارية تجارة توالا ان التي وضع عليها القرط اماء ونساء فان راى في اذنيه قرطين مرصعين بالزئفر لونه سيب من زينة الدنيا وجملها وان جمال كل شيء الزئفر يورق القدر والدين وحسن الصوت وكما في اموره فان كان مع ذلك شئ خف فانه يورق ويتفانى رأت امرأته حبلى ذلك فانها تترق ولها ذكر او القرط واشتف للرجال والذئف اسواء وان كان القرط من ذهب فرجل مفن وان كان من فضة فانه يحفظ

نصف القرآن (وسمي) ابن جلال في ابن سيرين فقال لرايت كان في احدى اذني قرطاً فقال له كيف غناؤك فقال اني لمسح  
 الصوت (الخاتم) واما الخاتم فقال علي ما يلعبه ويصدر عليه فن اعطى خاتمًا واشرته اذ ذهب له نال سلطانا وملك ملكا كان  
 من اهله لان ملك سليمان عليه السلام كان في حاتم وايضا قاله ما تطسبع به الملوك كتبوا الاشرف خراشوا وقد يكون من الملك  
 دارا يسكنها ويدخلها ويعلمها وقصه باهم اوقد يكون امر اتي تزجها في ملك صحتها ويقتض خاتمها ادويج اصبع يطنه فيها  
 ويكون قصه وجهها وقد يكون اخشا لتمام من الله عز وجل لئلا هذا العايد اما من الله تعالى من السوء عند تمام الخاتم واخذ من  
 النبي صلى الله عليه وسلم اومن العالم بشارة نبيل العلم وكل هذا ما كان الخاتم فضة واما ان كان ذهبا فلا شربة وكذلك ان كان  
 حديدًا لانه حلية اهل النار والخاصة بالماضي اسمهم اعطى الخس وما يصنع منها من خواتم الجن فعوذ بالله من الشر كله وقيل الخاتم  
 يدل ايضا على ان المرأة او امرأة او دار ادية اموال او ولاية وان كان من ١٩ ذهب فهو للرجل ذل وقيل من راي

انه لابس خاتمًا من حديد  
 فانه يدل على خسر بئانه  
 بعد ثقب وان كان من  
 ذهب وله فص فانه حديد  
 والخواتم المغرقة المعينة  
 هي ابد الخسر والمغروقة  
 التي في داخلها حشو ويدل  
 على الغش والكر لان فيها  
 شيئا خفيًا او تدل على رجا  
 لشيء عظيم ومنافع كثيرة  
 لان عظمها كبير ومن  
 وزنها واما الخواتم من  
 قرون او اجاج فانه مخدود  
 لانه وقيل الخاتم سلطان  
 كبير والحلقة اصل الملك  
 والقص هيته والختم نفاذ  
 السلطان ومال وولاية  
 والخاتم امر وتيمم والنقص  
 فيه مراد منه من راي  
 ان الملك ما يسمع بطاعه نال  
 سلطانا من سلطان مردها  
 لا يخاصه لان الطابع  
 اقوى من الخاتم ومن راي  
 انه ليس خاتمًا من فضة

لا وساخه ورماد على كبر الحداد ويرق البواق وعلى ما يفوضه من الكلام الطب والارادة  
 ويدل على المزب الذي يذهب باوساخ الدار ويدل الدبر على الدار الوحشة التي لا يزورها  
 احد او الارض البضة التي لا يزورها احد ولا يخصصها احد ويدل على الرجل المبعود عنه لشربه  
 وجهه او مكان البذعة والفسق ويرماد الدبر على النهم والبخر ويدل على الافراح والسرور فان  
 ظهر من دبره في النمام زيادة ريشة دل على ابدار من الرشح وعلى دبره في رايه ورجما كان كثير  
 الخرج او يخرج عليه فيما يري ان يتصرف فيه ورجما وجد سبيلا لمصنعه فتعذر وصوله اليها عند  
 الحاجة ورجما قد عجز عن سفر ومن راي انه خرج من دبر طوس ولت له بنت حسنة فان خرجت  
 معها ولت له بنت قبيحة وان كان دودا او قلا او ما يطعم في جوفه فانه يفارق من حياله الاقربون  
 فان خرج منه مثل الحيات فهم عيال على كل حال غير يامن الا بدين (درب) في النمام حكمه  
 حكم باب المدينة فمن راي في نمامه در باغ في النار عيال على حاد يحد في المدينة  
 يوجب غياق باهم او غلق الدرب وكلفه ورماد الدرب على جار بته او صا كنه فاحدث فيه  
 من جده او كسر حاد على ما ذكرنا ودخول الدرب دخول في سوم تاجر او ولاية وال اوصناة ذي  
 حرفة ومن راي در باغته وحافه يدخل في عمل حامل (دراة) هي في النمام مال الرجل والدرار ب  
 تدل للموذي على جماعته ولصانع على صناعه ومساعديه واهل بيته القائلين بمصالحه الذين هم  
 تحت حوز وصونه ورمادات الدرب ب على بضائعهم او معارفه واصحابه الذين يتبعونهم  
 (دكان) وهي المصطبة اذ ارأى في النمام دكانا على باب الدار في صديق ل امرأة صاحب الدار  
 او صاحب الزوا ومن راي انه جالس على دكان فانه بنال ولاية وعز او شرفا ورتبة وندمة ان  
 كان اهلا لذلك (داب) شجرة الدلب في النمام رجل رفيع حبيب كثير الاولاد وخصه شيء  
 الخلق ليس فيه منفعة وعظ ساقها حسبه ومهر وقها اصله في اصابع من غره فانه بنال مالا من  
 رجل مثله لكان غره والشوك فيها ان اصابته شوكه فانه بناله مكره وقيل شجرة الدلب  
 والطر فادليس خير ليريد الخروج الى الحرب او العسكر وليس اثر الناس تدل على فقر وممكنه  
 (دبل) هو في النمام رب الدار كان الداجية رب الدار والدبل ايضا عبد ومن وهبه فروجة

فانذه حيث اراد او اجازة ذلك فانه يصيب سلطانا ومن راي انه تحت خاتم الخليفة فكل من بني حاشم او من العرب فانه بنال ولاية  
 حادثة فان كان من الموالي او يكون له اب فانه يموت او هو يصير خلفا وان لم يكن له اب فانه ينقلب امرا الى خلاف ما يقين وان راي  
 ذلك خارج نال ولاية باطلة ومن وجد خاتمًا صار اليه مال من النجم او ولده ولدا وترق ومن راي نص خاتمته تغلق اشرف سلطانه  
 على العزل فان راي قصه سقط مات ولده او ذهب بعض ماله ومن انزع خاتمته وكان بالباقه عزله او ذهب ملكه او طلاق امرائه  
 ويكون ذلك للراة موت زوجها او اقرب الناس اليها وقيل ان الخاتم ادم الله الانسان بمجده له شيء ما ينسب الى الخاتم ومن راي  
 الحلقة انكسرت وذهبت وبقي العص فانه يذهب سلطانه وبقي اسمعوز كره وجماله والخاتم من ذهب بذعة ومكر وفي الدين  
 وخيانة في ملكه ويجوز في رعيته والخاتم من ذهب سلطان شجاع او تاجي يصير ملكه حامل الذكروا الخاتم من رصاص سلطان  
 فيموت الخاتم والقصين سلطان ظاهري باطن فان كان ذا الخاتم ما ينسب اليه التجارة فزوج وان كان مفسوبا الى العلم فانه

يدوى احجاب الدنيا ولبا وضيق الخاتم يدل على الراحة والفرج ومن استعار خاتمها فانه على شاكلته وامن اصاب خاتمها  
منه فوشا فانه على شاكلته لم يحكه قط مثل دار اود لبة او امرأة او جارية او ولد وان رأى خواتم تباع في السوق فهو يبيع امسلاك  
رؤسها الناس فمن رأى السعيا فخطم خواتم فانه يولد في ذلك السنة بدون والخاتم للعرب امرأة وخاتم الذهب قبل هراهره اقد ذهب  
مالها ومن تختم بختام في شخصه ثم ختمه اذ دخله في غير هاته يقدوى امراته ويدهوى القساوان رأى ان خاتمها الذي كان  
في شخصه مره في بصره ومره في الوسطى من غير ان يحول فانه امراته تحوله ومن باع خاتمها بدارهم اذ قدق او هسم فانه يفارق  
امراته بكلام حسن ارمال وانقص ولد فان كان قص خاتمها من جوهر فانه سلطان مع جاهر بها ومال كثير وكره وفان  
كان قصه من زبرجد فان كان سلطانا فانه شجاع مهيب قوى وان كان في الولد فانه ولده ذهب رائج كس وان كان قصه خز فانه  
سلطان ضعيف مهين وان كان ٢٢٠ القص يا فورا اخضر فانه يولده ولده ومن عالم فهم والخاتم من خشب امرأة منساقفة

الديك فانه يولده غلام ملك وقيل بل هو رجل محارب من نسل المالك وقيل هو رجل له  
الخلق رديئة تارة يتكلم بكلام حسن ويهذى تارة ويصبح بلا منعة وقيل الديك غلام له مودة  
ومن اخذه فهو اصلاح فيما بينه وبين رجل ومن رأى انه يبيع ديك فانه لا يجيب المؤذن وقيل  
من رأى الديك في المنام فانه يزداد حكمة او مالا في العالم او لا تنفع به ومن رأى انه صار  
ديكاً متوشيحاً ومن رأى ان ديكاً قد نقره نقرة او فترتين فانه يقتله رجل من الهجم واذا كان  
الديك ابيض افرق فهو مؤذن وقيل من رأى انه صار ديكاً يصير له كآومة في العالم بالاولا فالات  
والديك يدل على المؤذن او الخطيب او القارئ المطرب ويرى على الرجل الذي يأمر  
بانه روف يا تابه لانه يذكر بالصلوة ولا يصلى ويرى على الرجل الكثير النكاح  
او الدلال الكثير العباط والحارث ويرى على الرجل الكريم المؤثر على نفسه بما يحتاج  
اليه او المتابع عابجه دولته اقص الحظ والعائل الكثير الوقوع في الشدائد والديك يدل على  
الحجج ومع من رأى ديكاً دخل منزله والنقط حبات الشعر فان المؤذن يسرق له شيئاً والديك  
يدل على رجل له علو همة وصوت حسن والديك الصغار البلك صغار اوصبيان او اولادهم البلك  
وكذلك الغراب يريج الاناث حواراً وعبيداً ووصائف وجماعة الطيور سبي واموال من الرقيق  
ومن ملك ديكاً رزق ولداً كراوا شتى على كآؤه اذ اراد رزق حله معيشته او قدم عليه غائب  
او خبر منه او كن من دل الديك عليه خطيباً او مهادراً او مؤذناً او مؤذناً او حارساً فان نقر انساناً  
او اواز يحميه صوته حصل له نكاح في ذكرنا ومن اساب ديكاً احرفه يستفيد عداً باقيا حشياً  
ومن رأى انه يقاتل ديكاً فانه يتنازع رجلان على حشيه افاق اسابه من الديك مكره فانه يصيبه من  
ذلك الرجل الا يحكي ما يكره بقدر ما صابه من الديك (دجاجة) هي في المنام امرأة رعنساء  
حقها ذات جمال وقيل هي مربية او خادم ومن يبيع دجاجة اقتضى جارية عذراء ومن  
اصطادها مالاً لا حلالها ومن أكل لجهاته يريزق مالا من سبي الهجم ومن رأى ان  
الدجاجة او الطائسة يدران في منزله فانه رجل صاحب بلايا ويجور وقيل ان الدجاجة ورثتها  
مالاً بانهم ومن رأى انه يبيع دجاجة سوداء تزوج جارية عذراء او اقتضاها وقد تكون الدجاجة

او ملك من تفارق فان  
اعطيت امرأة خاتماً فانها  
تنزج او تاد (وسكى) ان  
رحلاتي ابن سمر بن قتال  
رايت كن خاتمي انكسر  
فقال ان صدقت رؤياك  
طلعت امراتك فليثلث  
الاثلاثه ايام حتى تطلقها  
وماه رجل فقال رايت  
كان في يدي خاتماً اختمه به  
في اموال الرجال وارحام  
النساء فقال استرجل  
مؤذن تؤذن في غير الوقت  
في شهر رمضان فحرم على  
الناس الطعام والمباقرة  
ومن رأى انه ختم لرجل على  
طين فان المختومه ينال  
سلطاناً من صاحب الخاتم  
ومن رأى ان ملكاً كان  
سلطاناً اعطاه خاتم فليس  
وكان اهلاً لذلك نال سلطاناً  
والاربع ذك في قوم الذي  
رأه او عشرينه او مائه في

الناس أو نظره فيهم ويبيع الخاتم في المرأة (والخنفة) للرجال خناق وللراة زينة وولهن زوج  
امرأة  
جوهرى وان كانت من صخر من زوج انجى وان كانت من خز فانه من زوج دق فان كانت مفصلة من جوهر والؤلؤ وزبرجد  
فانها تزوج بزهر فبيع وتلد منه بنتين وتجد منها هافيه (القلادة: العقد) هما للنساء جمان رز ينهن ومناهن والعقد المنظوم  
من الؤلؤ والمرجان ورع ورجه مع حفظ القرآن على قدر سفر الؤلؤ وجماله وكثرة وخطره ومن رأى عليه قلادة ذهب ودر  
وياقوت روى علام أعماله المن او تقلد امانته او جوهرى في العده دجواهر جملة ومعلقه ومتنباهه والقلادة للرجال اذا كان  
معها نقود من فضة دليل ترويح باهره احسنه والياقوت والجوهر في احسنه ان كانت من الفضة والجوهر فانه لا يباعه  
مع مال وفرح واذا كانت من حديد فهي لا ياتي في قوة واذا كانت من صخر نهى متاع الدنيا واذا كانت من خز فولاية في  
وغيره وصعب واذا كانت مرسوبة الى المرأة فاتها امرأته دنية والقلادة للنساء مال اثمته عليه زواجها وقال بعضهم الزينة التي

تعلقها النساء في أعناقهن تدل فيهن على أزواجهن والولدان هذه الآية كما تم اتعاقد المرأة فكذلك الزوج والولد وأما الرجال  
فان مثل هذا الرأى يدل على اغتيال ومكر فيهم وقد تعدد اسباب وليس ذلك بسبب الجوهر وسببه الهيشة (وأما لعدم الرجول  
في حقها فان كان طالبا للقرآن جمعه وان كان طالبا للفقهاء حكمه وان كان عليه عهد أو عهدة وفيه وإن لم يكن شيء من ذلك  
وكان من يزوج امرأة تحسن القرآن وان كان عنده حمل ولله غلام الا ان ينقطع سلكه وينتدب نظمها فان كان في حقها عهد  
نكحته وان كان حافظا للقرآن نسبه وغفل عنه ولا تثبت منه العلم ولم تملك له وإذا اجتمع اسلاك الجوهر منها قرآن والولد  
مستحق وسائر الجوهر حكم وكلام البر والفقهاء وعقد المرأة وزوجها أو ولدها أو الفلانة من جوهر تدل على الإيمان والعلم والقرآن  
(وأما الطوق) الرجال فأحسن المرأة التي زوجها وسببته غنى لاز وجوا حكمه علم الزوج وكونه من حد يدقونه وكون الخشب في  
وسطه نفاذ وهو للسلاطن ظفر وللشاه ريج وان رأى كنهه مطوق ٢٤١ طوقاضية فانه ينجل وان كان

صاحب الرأى من اهل  
الورع فانه لا ينفع به احد  
من اهل الدين وان كان  
طامنا فانه يكتم علما قال الله  
تعالى سيخطون من ماجلوا  
به يوم القيامة ومن رأى  
كاهه اشترى جارية وفي  
حلقه طاق من فضة فانه  
يتجره في قدر الحارة تجارة  
ويستعيد منقوده أو يصب  
من التجارة امرأة أو جارية  
لان الفضة من جوهر  
النساء وقيل ان الطوق  
من أى نوع كان فساد في  
الدين (السوار) من رآه من  
الرجال فهو ضيق يده فان  
كان أسورة من فضة فهو  
رجل صالح للشيء في  
الخيرات لقوله تعالى وحذوا  
أساور ومن فضة وان  
كان له أعدها فان الله  
يعينه ومن رأى في  
يد سوارا من ذهب غلت

أمرأة ترى الا يتم وقدعى لهم لأجل الصدقات وتنبش الكسناسات وهي ذات نفق والدجاج  
نساء ذليلات مهينات والدجاجة الزائدة ذات نشاط وإصابة ذليلة ذليلة الأصل وفر وخها ولادة  
من الزنا ويرعبها ذلك الدجاجة على ذات الاولاد ودخولها على المريض فاقية وكذلك الفروج  
وأذا ان الدجاجة شر ونكد أموت ورعبا دل دخول ذلك على السليم على انذار عرض يحتاج فيه  
الى ذلك لورعبا دل دخولها أو ماله على زوال الحسوم والاندكاد والافراح والظواهر بالرافية  
والنهم والفروج ولد أو ملبوس مفرح أو فرج من هو في شدة ومن رأى الدجاجة في يده كثر  
لا يصبى هدهد هاهنا رياسة وغنى ويذهب خوفه وتقبل دولته (درج) هو في المنام امرأة  
فارسية وقيل انه علوك فمن رأى انه أخذ دراجة تزوج امرأة فارسية أو أصاب على كامن ملك  
أو وجد مالا والدراج رجل غادر في رأى انه يعالج دراجا فانه يعالج رجلا كذلك ومن رأى  
انه أصاب دراجة فانه يصاب امرأة خائنة غادرة لا خير فيها (درج) وهو الخائف الذي يلبس وذلك  
في المنام قوة وتظهر وسند أو امرأة في جهه وجمال فمن رأى انه الخف به مع امرأه وانما فانه  
يتزوج امرأة وان رأى دراجة من أولاد أو ان امرأة حافظه لكتاب الله تعالى (ديماج)  
في المنام من رأى انه علك حللأمنه فانه رجل متدين ورع وينال رياسة أو يتزوج امرأة  
شريفة نبطية جميلة ذات قدر ومن اشترى ديباجا مطوفا فانه يشتري جارية أو علك حواري حسنا  
ومن رأى انه لبس ديباجا فانه يتزوج جارية عذراء أنثوية والديماج للفقهاء يدل على طلبهم  
للدنيا ودعوتهم للناس الى البدعة (دراعة) في المنام امرأة أو فتاة من غم وكره فان رأى  
كاتب ان الدراعة عليه ويده قلم ويحفظ فانه قدام من الفقر بخدمة الملك (دين) هو في  
المنام ذل ومهانة ومن رأى كنهه قفى دينا أو أذى حقا فانه يصل رجلا أو يظلم مكيئا  
ويتيسر عليه أمر تعذر من أمور الدنيا أو أمور الدين وقيل ان أدا الحق رجوع عن الشر  
ومن رأى انه لم يزد من الدين والمنام وهو مقرب ولا يعرفه في البقعة فان ذلك تبعات ذنوب  
أطاحت به وأعمال معاص اجتمعت عليه ويعاقب عليها في الدنيا أو استقام أو بعض بلايا الدنيا  
(دلال) وهو العسائر تدل في يده في المنام على الدال على الخير أو الشر على قدر وما هو

يد فان رأى مسلكا سرور رهيته فانه يفرق بهم ويهدل فيهم وينالون كسبا ومعه عيشة وبركة ويبيع سلطانه فان سورته  
السلطان فهو فتح يفتح على يده مع كروصوت وقيل ان السوار من الفضة يدل على ابن خدام وقيل سوار الفضة زيادة  
مال وقد تقدم ذكر السوار أيضا في أول الباب (وأما الدملج) فهو للنساء من نبتة ونشتر وجمال وان عدها من نبتة فانه متناح  
خير من وهو رزق من قيمته والدملج للرجال قوة على يدأخيه لان العضد أخ وكذلك الساهدون كان من ذهب ورأى  
كاهه عليه دل على انه يقرب بالسياط والضيق منه أقوى في التأويل (وأما المعصد) فمن كان في يده معصد من فضة  
فانه يتزوج ابنة أخيه وان كان المعصد من خرز فانه ينال من اخوانه أو ما متابعه من قبل أخ أو أخت وكل شيء  
تلبسه المرأة من الحلى فهو زوجها لقوله تعالى هن لباس لكم (المنطقة) هي أب أو أخ أو عم أو ولد وتدل ايضا على رجل

من الرماة وسبعين في الأمور فإن رأى كان ملكاً أخطأ منطقة وشدها وسطه على أنفة يدق من حمرة النصف وإن كانت المنطقة خللاً بالذهب فإن حلية المنطقة قواد الوالى وكونها من ذهب ظلمه ومن حديد قوة شده ومن رصاصي ضعفهم ومن فضة ثنائهم فإن رأى كان عليه منة بقتين أو أكثر حتى يحجز عن حملها فإن صاحبها يطول عمره حتى يبلغ أرذله فإن رأى كأنه أعطى منطقة فأخذها بيته ولم يشدها وسطه فإنه يسافر سراً في سلطان وإن كانت بيسار منطقة وبهينة سوط نال ولاية والوالى إذا انقطعت منطقة قوى امره وواله امره ومن شدها وسطه يضيق مكان المنطقة فقد ذهب نصف عمره وإن شدها وسطه بجهة فإنه يشده بهمين فيه دراهم أو دينار وقيل من أعطاه الملك منطقة نال ملكاً ومن رأى عليه منطقة بلا حلى استند إلى رجل شريف قوى ينال منه خيراً وأتبعه بشدها مطهره فإن كان غنياً فهو قوته وصيائمه وتوابعه في تجارته أو أساطينه وويل مال حلاله وتكون من يرتفع خبراً من حلائمه والمنطقة ٢٢٢

وإن كانت بخلة بالجوهر أصاب مالا يسوده أو ولد يسود أهل بيته والخطال من فضة ابن والزجل إذا رأى عليه خطالاً من ذهب دل على رياءه على مرض يصيبه أو شطاً يقع عليه في الدين والخطال للزنا من من الخوف أن كانت ذات يدل وإن كانت أيعافها تترج برجل كرم حتى ترى منه خيراً وقد تقدم أيضاً ذكر الخطال في أول الباب (اللاؤى) اللاؤى المنظوم في التنازل القرآن والعلم رأى كأنه يشق لؤلؤاً مستويا فإنه يقب القرآن سواها ومن رأى كأنه باع اللاؤى أو بعه فإنه يشق القرآن وقيل من رأى كأنه يبيع اللاؤى فإنه يترك علماً ويهشمه في الناس وأدخل اللاؤى القم يدل على حسن الدين

فإن رأى كأنه ينثر اللاؤى من فم الناس يأخذونها ولا يأخذها فإنه واعظ نافع الوعظ وقيل أن اللاؤى امرأة تترج بها أو خادم وقيل اللاؤى ولد لقوله تعالى ويطوف عليهم ولدان مخلدون إذا رأيتهم حسبتهم لؤلؤاً ما ينورا واستعارة اللاؤى تدل على ولد لا يعيش واستخرج اللاؤى لآلة من قهر البحار وإن النهر مال حلال من جهة بعض الملوك واللاؤى الكثير ميراث أيضاً وهو الولد لا يولد له العلم والتأخر بهج اللاؤى كمال كل شئ مجزاه ومن رأى كأنه يشق لؤلؤاً بجشعة فإنه ينكح ذاب حرم ومن باع لؤلؤاً فإنه ينكح شهادة عنه ومن مضغ اللاؤى فإنه يغتاب الناس ومن رأى كأنه يقضمه ويبلعه فإنه يكاد الناس ويعتابهم ومن رأى لؤلؤاً كثيراً عابكاً بالقرآن ويحمل بالاقفار وأنه استبحر جه من بحر فإنه يصيب مالا حلالاً من كوز الملوك دن رأى كأنه يد الزلوة فدل أنه يصبه عشقة ومن رأى كأنه يقضم باخرة عتاجه وأخرج منها جواهره فإنه يسأل الناس مسائل لأن العالم خزانة ومعناه السؤال ورأساً كانت هذه الرؤيا رأساً متفضلاً ويولده منها أولاد حسان ومن رأى

خالطه

فإن رأى كأنه ينثر اللاؤى من فم الناس يأخذونها ولا يأخذها فإنه واعظ نافع الوعظ وقيل

كثيرى اللؤلؤ الى نهر اود يصفطع معروف الى الناس فن رأى كانه مزين باللؤلؤ فشرها واخذ القشورى بها في وسطه فانه  
 تماش وكبر اللؤلؤ افضل من صغيره وور عبادل كبره على الصور الطوال من القرآن واللؤلؤ فشر المنظوم بدل على الولدان كان  
 مكتوب بافانه حور وور عبادل منثورة على مستحسن الكلام واصناف اللؤلؤ والجوهر وغيره والى على حب الشهوات من النساء  
 والبنين (وسكى) ان رجلا من ابن سمرين فقال لراى رجلين يدخلان فى افواههما اللؤلؤ فيخرج احدهما اصغرها واخرهما ادخله  
 ويخرج الاخر اكبر منه فقال اما من رايته يخرج صغيرا فانك رايتناى وانا احدث بها اصغرها واما من رايته يخرج كبيرا فرائسته  
 الحسن البصرى ولعبادة فدان با كثر عاها معادى فانه امراته فقالت انى رايت فى بحرى اللؤلؤتين احدهما اعظم من الاخرى  
 فسالتنى اخي احدهما فاطمتهما الصغرى فقال لها انت امراته فقلت سورين اسداهما اطول من الاخرى فقلت اختك  
 الصغرى فقالت صدقت فقلت البقرة والجران فقلت اخي آل جران وجاءه ٢٤٣ رجلا فقال رايت كفى

ابطلع اللؤلؤ ثم جرى به فقال  
 ان رجلا كلما حفظ  
 القرآن نسيته وضعت فأتى  
 الله وجاءه آخر فقال رايت  
 كفى القتب اللؤلؤ فقال الله  
 ام قال نعم كانت وسيت  
 قال فلما جارية اشربتها  
 من السبي قال نعم قال انى  
 الله فامسك الى وجاءه آخر  
 فقال رايت كفى امشى على  
 لؤلؤ فقال اللؤلؤ القرآن  
 ولا ينبغي ان يجعل القرآن  
 تحت قدميك وجاءه آخر  
 فقال رايت كان فى ملى  
 لؤلؤ وانا صام عليه لا اخرج  
 فقال انت رجلا قد حسن  
 القرآن ولا تقروه فقال  
 صدقت وجاءه آخر فقال  
 رايت كان فى احدى اذنى  
 لؤلؤ فبخرت انقسط فقال  
 اتقى الله ولا تعين بالشر ان  
 وجاءه آخر فقال رايت  
 كان اللؤلؤ من فى فجعل

خاطمه واهله الما يأخذ ثوبا ورعاهما بما يكره فى الدنيا صاحبه ويغتم له فيه (دجانب) تدل  
 رؤيته فى المنام على تفرج الهموم والاعزاز وعلى خفاص الجوارى والمبالغة وور عبادت رؤيته  
 على الشفاء من الامراض (دقيق) تدل رؤيته فى المنام على الرزق الحاضر وعلى رisan الحن  
 وظهور رواحة بعد التعب (دقيق) تدل رؤيته فى المنام على الاقراح والسرقات فان دخل  
 على مريض مات ونج عليه بالدفوف ورعاهما وجمع الناس فى ضرافته (دابة) تدل رؤيتهما  
 فى المنام على ظهور اشياء مخفية وتدل على مضار وعلى موت المريض والى الدابة تسمى القابلة وتدل  
 على قبول الشفيع لان من اسمائها وور عبادت رؤيتهما على الاتساع على الأحوال وور عبادت على  
 انجاح المحبوس وتفرج الهموم والاعزاز وتدور عبادت على ائزاة الفتن والسرور والى ساط ورعاهما  
 دلت على الغرامة

حباب الذال

(ذوالسكهل) عليه السلام رؤيته فى المنام تدل على كفاية وأمانة وتقلدها (ذوالقرنين) حله  
 السلام رؤيته فى المنام فانه يتفهم المرسل كبر فى حاجة يقضيه اليه (ذو قرانه) فى المنام اذراء  
 أحد فى مجلس مثل قرانه القرآن والى هاهما انصب صدقة فى الرحمة والى سكتانه يدل على ان ذلك  
 الموضوع يعمر عمارت محكمة على قدر القارة يجمعها فان كان فى قصيدة الزهد من فان ولايتهم  
 غير كاملة فان كانت القصيدة لا تاذن ذلك الولاية باطله ومن رأى انه يذ كر الله تعالى كسيرا  
 فانه ينصر على اعدائه واما الله كبر الناس فان كبر فى المنام رجلا ناصح نجي الامور  
 خطاياهم وان كان تاجر انهم سم من الخمران ويكون نقاشا ومن رأى انه يذ كر زوس هو  
 اهلا لاك فانه فى حرم مرض وهو يدع الله بالفرج فان تسلم بسلام الى الحسنة وكان صادقا  
 فى ذكره فانه ياتيه الترح ويبرأ من مرضه ويخرج من ضيق الى سعة او يبرأ من دين عليه  
 او ينصر على ظالم فان كثر كلامه خنا غلبه ينصر عليه ذلك ويتكلم بشئ يستوزيه ويخضع  
 منه (ذ كرم من آدم) فى المنام رؤيته تدل على الفضل والسعة لان الله تعالى فضل الله كرم على  
 الاتقى قال تعالى فلذلك كرم مثل حظ الانبياء (ذ كرا انسان) فى المنام يدل على المال والى

الناس يأخذون منه ولا أخذ منه شيئا قال انت رجل قاص تقول ما لا تعمل (الرجل) قتل ينضم هو الى كثيرى ما ربه حسنة  
 مذ كورة خيرة هبة بشة القلادة منه ومن الخمر زمانى الله تعالى عنه بقوله تعالى لا تخموا لونه عار الله ولا تشبهوا الحرام ولا الهوى  
 ولا الفلاذ (الباقوت) فرح وحرور رأى انه يلقوت فانه يكون له دين راسم فان راسم الله اخذ فصر باقوت ركن يتوقع ولدا  
 ولده وبت وان اراد التزج تزج امرأة حسنة جميلة ذات دين وتوله تعالى كاشى انى آت والرجل فان رأى كلة استخراج من  
 قعر البحر وانهر باقوتا كثيرا ياكل بالبيك او يصعل بالافار فانه مال كثير من سلطات والسبح من الداوت للعالم علم والى  
 ولاية والتاجر تجارة ربيع ان الباقوت صدق ومن رأى انه نظرى به رهر او لؤلؤ لاصد ارض زجاجة لانه لم يلقه فليحذر الخناق  
 والاشدة لان النفس فى البدن كالنور فى الزجاج والجوهر اذ يذهب هله لان العلة به وهو مبسوط مراد كانت الباقوت صدقا  
 كان قاصى القاب وان من رأى كلة اكلها باقوت ومرجان فان ذلك هز وقوة من قبل امراته حسنة او قال بعضهم ان الباقوت



مشوب إلى التماسي يكون كثير البكال فيكون حيا شذ ما لا من اعطى ياقوتة فانه نصيب امر آت حسنا (الرخ ذو الزبرجد) هو المذهب من الاخوان والاولاد والمال الطيب الحلال والكلام الحسن الص من العلم والبر ويكون ايضا صدقا صاحب دين وورع وحسب واما الفير زوج فهو قبح ونصر وقبال وطول عمر (حكي) ان رجلا اتى ابن سبرين فقال رايت في يدي خاتمًا فنه من ياقوتة حمراء فقال تعجب امراته جميلة فها توشد بدة (العقيق) مبارك مني الفقير على ما روى في انفس من النبي صلى الله عليه وسلم فمن رأى كأنه يفتيم به فانه كالتشبيب مباركا ودينال نعمة ناعمة وكذلك الخدع (السبع) مال من شبهة وان يتوقع الولد ولد وبل انضاح على الصديق المناق و الخرز الواحدة صدق لا معينه والكثير منه مال حرام والخاص يدل على عوام الناس ويدل اخذته على استفادة مال من قبل النجوم واخذ الرصاص الذائب يدل خسران في المال والخاص الحام لا يدل على خسران ومن رأى انه يذوب رصاصا فانه خصام ٢٢٤ في امر فيه وهى ويقع في السنة الناس (الصفرو الحساس) مال من

والعمر ومن رأى ذ كره طال وكبر قدرا لا يشين صاحبه دل على كثرة اولاده وماله ومن رأى انه فقد كره وهو متأسف عليه فان ولده يفقد او ينفق وينقطع خبره وان كان مريضاً مات وان كان واليا عزل وقيل ان كره يدل على النشاط والجد وقضاء الحاجة ومن رأى انه انكسر رأسه الى ذ كره ونكح به فانه يفتيم ولده ويخطب المهر فها بر جوده وان رأى انه كره شبا كثيرة دل على كثرة نسله وان انشق على ثلاثة دل على ثلاثة اولاد او موت وان انقطع ذ كره دل على موته او دهاب ماله او موت اولاده وان قطع نسله من الذ كور او يطيل الغيبة عن بلده وينقطع ذ كره وان رأى انه ذ كره من يرزق ولدين ذ كره من فان رأى احد الذ كره من فوق الآخر فانه يأتي الذ كره ان كان صاحب الزو يلعن في النسق وان رأى يسد ذ كره غير فانه ينال ما لا قدره الفدينار او الف درهم او مائة على حسب ما يليقه ومن رأى انه هض ذ كره غير فانه يحب ذلك الرجل ويبلغ في مدحه ومن رأى ذ كره قطع موضع على اذنه ولدت ابنته بلا زوج ومن رأى انه اخرج من ذ كره غير فاما خنا افتقر ومن رأى ذ كره قطع في فرج زوجته وكانت حامله لاك الولدان كان له بستان انقطع الماهة ومن رأى ذ كره قطع انقطع نسله من الذ كور وان انقطعت أنثاه وبقي ذ كره انقطع نسله من انثا وان رأت المرأة ان لها ذ كره فان كانت حاملًا انبت ولدا ذ كره وان لم تكن حاملًا ولدت فانه يسود قومه فان لم يكن لها ولدا لحي حامله فانه انبت ابدا لانها اربت بمنزلة الرجال وكذلك الحسك اذا رأت ان لها الحبة والذ كره لا دليل على انهم اسحقه تعلوبه كايه لوال الرجال النساء وان كانت خالصة من ذ كره أو بكر ابلا زوج فانه انترجج وان كانت ذات زوج فانه انطلق وقد يكون الذ كره لمرأة أو للحيقة زيادة وقوة لمن يقوم بامرها وقيل ان المرأة اذا رأت لها ذ كره او الحية أو ليست لبس الرجال فانه ان تكون سلطمة على زوجها اذا كلها بكلام تقول له نسله ومس الذ كره فرح ومرور ومن رأى انه درس ذ كره في دبره فان عمره طويل وان كانت امراته دحلا فانه تسقط وذ كره الرجل في المنام ذ كره وشرفه في الناس وان زيادة فانه زيادة في ذكوره ومن رأى ان ذ كره دخل في جوفه فانه يكتن شهادة وان رأى ان ذ كره صار في يده واخرجه من اصله او هضه فانه عادي مكانه ماله ابن واصاب بعده بنار عيا كان ذلك رجوع

اعطاني حديثا وسفاني شربته بل ثقيف فقال تعلم ولدك صنعته داود عليه السلام والحل مال حلال في مال مرض يطول فيعنه فميجل وتغوث فيعنه على وصاة السكندر مال والسكندر امره الا لا كمال يستحب من الرجل الصالح ولا يستحب من الرجل الفاسق والميل ولد وقيل السكندر يدل على زيادة قضا الله وهو من جوهر النساء ورؤيته في دحلا اقل ضررا وقيل هو لم لا يقاله وقد تقدم ذ كره اوان في باب الخمر واولاها وقد جاء في الخبر عن ام سلمة رضي الله عنها انها قامت من نومها باكية فسرثت عن ذلك فقالت رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي يده قارورة فقلت ما هذا يا رسول الله قال اجتمع في يدهم الحسن فلم يلبث ان جاءته الحسن عليه السلام واما الزرق فيدل على خاف الموعد والمائة والنفاق واتباع الهوى من رأى بيده ضميأ من الزرق فانه مذبذب في دينه متابع لخواهات غير موثوقين وا كاه لخير فيه والقارورة جنة من يحذر والنفق مال حرام وقيل امراته غسدة ومن صب عليه نطق اصابه مكره من حبة السلطان وأما العاوس فالنور منها في دحلا فانه

حاجة والكشف منها كلام ردي وصح من رأى انه ادخل في قدرهما فخرج فلسا فانه زندق والفلس كلام معر ياهو مجادلة  
ومن رأى فلسا علم الصم الله تعالى فانه رخص لنفسه السماع واستماع الشعر مثل القرآن ومن رأى كانه ابتلع دينار او خرج  
من سقفه فلسا فانه يموت على الكفر لان الدنارين والفلس غش وكفر وضلال وقال بعضهم الفلوس يدل على حزن وضيق وكلام  
يتبعهم وقيل الفلوس يدل على الافلاس (مركب الحلى) مال شريف بقدر ما راولا له اذا كان من ذهب لانه شرف الدابة  
ورفعة ثمنها وكثرة حليلة الرقاع ذكره وعلر ياسته في رأى في بدمر كفافه بنال مال رجل شريف ويفد جارية حسنا وان كان  
من فضة وذهب فانه حواد وغلمان حسان اجاب بتمت الباب الحادى والاربعون في البحر واحواله والسفينة والفرق والاناخر  
والآبار والمياه ونظر وهما من الدلالة وانظر في البحر اداوا الكيزان في البحر في التأويل سلطان مهيب قوى كان البحر اعظم  
لان به حدة كل شى كما قال

٤٢٥

الانهار في الماء يدل على الاسلام والعلم وعلى الحياة والنصب والرزاء

الله تعالى لاسية ناهم ماء  
غدا انفتحت فبه وور عبادل  
على النطفة لان الله تعالى  
بها ما ماء والعرب  
تسمى الماء الكثير نطفة  
ويدل على المال لانه يكسب  
به شىء ماء هديا بافيا  
من بتراسق ولم تسوعب  
آخره فان كان مريضاً افان  
من علته ودامت حياته ولم  
تتجبل وفاته وان لم يكن  
مريضاً تزوج ان كان حزبا  
لنفاذه بشىء به وتزول الماء  
من اهلا الى ذكره وان كان  
مترجلا ولم يتكسر اهله في  
ليلة الا تقع معهار تلامذتها  
وان لم يكن شىء من ذلك  
اسلم ان كان كافرا وقال  
علما ان كاسا للمبارك لهم  
طالما والانا لا دنيا حللا  
ان كان تاجرا الا ان يدخل  
على الماء ما يفسده فيدل  
ذلك على حرامه وانغمس

مال السبع بعد ذهابه او انقطاع اسمه ثم عود اليه ومن رأى انه في موضع بين الناس متعبدا  
وذكر قائم لا يستحي وهو مشغول بعمل شىء او شرفه في شدة من طلب امر من الامور ويجده  
ويرتفع امره وينال ما يمتنى ونظرة بعد قوتها فان رأى ان ذكره قائم مستوى القيام فانه يقوى  
جده وترجع دولته فان انتشر وزاد حتى بلغ فوق راسه وظل فانه يوسع فانه ينشرد ذكره في البلاد  
ويرتفع امره وشأنه وعمله وينال لذة الشتم وات ويكون طول ذكره في زيادة قوته وظلته جلادته  
في حرقته وشأنه وقوته قوة امره وسكنه نشاطه فان رأى انه بلغ صدره يعالج حده وان رأى كانه  
يسم تحت الثياب يسجد وهو مت شرفه فانه يكون ذكره في البلاد وقوة امره واسر اولاده ومن رأى  
ان ذكره ضعيف فهو مرض ولده واشرافه على انقطاع ذكره وخبره وافتقاره بقدر ما رأى من  
ضعفه فان رأى انه يصح ذكر انسان او جودا ناعاش الماص بذكر صاحب الذكرا واهه فان رأى  
انه ختن حسن دينه وقيل من رأى ان ذكره كقطال فوق قدره فانه يصيب بخبره واهل وان رأى  
كانه قد هدد على ذكره فانه يشتد عليه عيشه وبسر امره عليه او بخر اولاده ورجل يتزوج  
انصق يده والاحليل وهو ثقب الذكرا بغير بالوالدين اساقفه من خروج المتى وبالا ولاد لانه سب  
التولد وبما رآه من احليل الشهوة وبالا شهوة والاقارب وقوة بدن الرجل ويدل على المنطق  
والادب وذات البدن وما على كمال الانسان لانه يزاد احبا وانقص احبا وان ينها ان يحوى شىء  
وبفرقه ومن رأى كانه يقبل احليله مع ولده وان لم يكن له ولد فان هذه الرؤيا تدل على انه سيولد له  
اولاد فان كان له اولاد وهم في غربة فان اولاده يرجعون اليه من غربة بهم ويقامهم وراهم ومن  
رأى ان الشعر ينبت على ذكره كرايه فقد نفي غمرا يه وقرب موته ومن رأى في احليله شعرا كثيرا  
فانه يدل على الخمر ونهمهما في الفساد ومن رأى انه يطعم احليله طعاما فانه يموت ميتة سوء ومن  
رأى ان ذكره قد قتل فانه جلادته وقوته يستحيلان عجزا وخرور ودهن وضوفا فان رأى انه  
يحم فرج امرأته فيقول ذكره فانه يتغير خلقه فان ظن انه لم يزل فرحها ذكره فانها تزل سلطه  
بذية اللسان فان رأى ان لاسرته ذكره كرا كذا الرجل وكان لها ولد في بطنها فانه باع وبود اهل  
يته وان لم يكن لها ولد فانها لاتلد ابا وان ولدت مات الولد ولم ينج ربها انصر ذلك الى قيدها

٤٦

ان يشربه من دراهل الذم فاما علم فاسد او رطب مردى او مال  
خبيث وان كان الماء كدرا او مراً او متنافا فانه يمرض او يفسد كسبه او يضر عيشه او يتغير مذهبه لكل انسان على قدره وما يلحق  
به وبالمكان الذي تربيته والانا الذي كان فيه وامام من حمل ماء في وعاء فان كان فقيرا او فاكما لا وان كان غنيا تزوج وان كان  
مترجلا حيا زوجته وامته منه ان كان هو الذي افرغ الماء في الوعاء او زوجه او خادمه من شره او زوجه او فرقه او ما جرب ان الماء  
في البيوت ودخله الى الدود والاشربة فان كان ذلك فاما في الناس دخلت عليهم فتنة او مفرم اوسى او اسقام او طواجن وان  
كان ذلك في دار مخصوصة نظرت في امرها فان كان فيها مريض ما فسي الناس اليه في نعيه بالكماء والدموع وكذلك ان  
سالت في البيت ميازيب او انفجرت فيه عيون فانهم عيون با كيسة على موت المريض او عند وداع المسافر او في شرو مضاربة  
بين سنا كنية او بلاء يحمل فيه من مرض او سلطان وكذلك جريان الماء في حفرة او كود يوذن با اجتماع جمع من الناس وجر يانه

في أماكن الغلات يؤخذ بالحبس وكثرة وقلته على المساكن والدور من هيون الأرض أو سيموها بلامن الله عز وجل على أهل ذلك المكان ما طاعون جارف أو سيقم ميدان تخدمت له المساكن وغرق فيه الناس والا كان هذا بامس السلطان أو بجماعة من الجوانح فإن رأى أنه أعطى ما في قديم ذلك على الولد أو شرب ما مضافا في قديم نال خير من ولده أو زوجته لأن الزاج من جوهر النساء والماء حزين وقال بعضهم من رأى كنه يشرب ما مضافا أصابه غم فإن رأى أنه أتى في ما مضاف سر مقادير قبل أن عين الماء لاهل الصلاح خير نعمة لقوله تعالى فيها عينان تجريان ولغير أهل الصلاح مصيبة وانفجار الماء من حافظ خز من الرجال مثل أخ أوصه أو صديق ذنواي ان الماء ان يخرج من الدار فإنه يخرج من الموم كما هو ان لم يخرج منها فإنه هم دائم فإن كان ذلك المكان مضافا فهو خز في حصة جسم وهذا كله في العين التي لم تكن جارية ذن كانت جارية فهو خير جار لصاحبه حيا وميتا ان يوم القيامة وقال بعضهم من رأى كنه في دار عين ما جارية فإنه يشترى جارية وإذا

رأى كنه هـ ونا انصرفت فإنه ينال أموالا في قديم والماء الصافي رخص الاسهارة وبسط العدل ومن رأى كنه شرب ماء كثيرا اكثر من حادته في البقطة ذن عسره بطول وقيل ان شرب الماء سلامة من العذر ومضعة معالجة الكدوال شدة في المباشرة وبسط العدل في الماء قلب مال تنصرف فيه والماء الزا كنه ضعف من الماء الحار في كل حال وقيل ان الماء الزا كنه من رأى انه سقط في ماء راكد فهو في حيس وغسم والماء المالح قم والماء الاسود اذا ترح من البرفان المرأة يتوجه ولا خير فيها وقيل ان رؤية الماء الاسود خراب الدور وشبهه ذهاب البصر والماء الاسعش

في فكدو الماء الماتن مال حرام والماء الاصفر مرض وغور الماء عزل وذلول والنعمة لقوله تعالى في اربابهم ان اصبح ماؤكم غورا فغن بانكم جماعة من الماء الحار الشد يد الحرارة اذا رأى كنه استعمله باللس او بالناثر اصابتة شدة من قبل السلطان واذا رأى كنه استعمله باللس اصابه فزع من الجن والماء السكدر عسر وتعب وشبهه مرض وزيد الماء مال لا خير فيه ومن شرب من ماء البحر وهو كدر اصابه هم من الماء ومن رأى كنه نظري في ماء صافي فرأى وجهه فيه كبراه في المرآة فقه ينال خيرا كثيرا فإن رأى وجهه فيه حتما فانه يحبس الى أهل بيته وصوب الماء انما المال والماء في غير ظرفه من صرة أو بظ دليل الفور لا يظن ان اخره ولم يجرز والوضوء من ماء لا يكره مضافا كان او كدر احار او بارد ابدان يكون نظيفا يجوز به الوضوء وان الوضوء اقوى في التأويل من بخارج الماء واختلافه ويكره من العيون ماء كدر لم يجر الماشي فوق الماء غرر وبحار طنة فان خرج منه وضبت حوائجه ومن رأى انه في ماء حقيق كثير يزل فيه فلم يبلغ قعره فإنه يصيب دنيا كثيرا فيمنع وقيل

بل يقع في امر رجل كيمر الاغتسال بالماء البارد فوبه وسفاهه من المرض وانخرج من الحبس وقضاء الدين والامن من الخوف  
 من راي كانه شرب ماء كثير اذ باكن طول حياة وطيب عيش فاز شربه من البحر نال ما لا من الملك وان شربه من النهر ناله من  
 رجل حاله في الرجال كحال ذلك النهر في الانهار وان استغاه من بئر اصابت بالاصابة وبكر ومن راي انه يسقي ما يروى به بستانا  
 او حيا فاقدم لا من امره فان اغر البستان او سبل الزرع اصابت تلك المرء اما لا اولاد او سقي البستان او الزرع يحجمه امر انه  
 والماء في قدح زجاج ولدان انكسر القدر وبقى الماء مات الام وبقى الولدان ذهب الماء وبقى القدر مات الولد وبقيت الام  
 سئل ابن سيرين عن امراته وهي غائمة اتسقى المسافة قال لتتقى الله هذه المرأة لو لاك في بيت الناس بالكذب وجاءه رجل فقال  
 رابت كلني اقرب من غرق ثوبي ما لذيذا باردا فقال اتقى الله ولا تخلون بامرأة لا تحسن لك فقال اغماهي امرأة خطبتها الى نفسي  
 (البحر) اما البحر قد اهل كل من له سلطان على الخلق كالملوك والسلاطين والجبلة ٤٢٧ والحكام والعلماء والسادات

والارواح لقوته وعظم  
 خطره واخذ راعاه  
 وماله وعلمه وماؤه وموجده  
 رجلاه واولاده واجمعه  
 وارامه وروحه كبره  
 ورجله اوارزاقه وامواله  
 ارسائله وحكمه ودوابه  
 قواده وواعوانه وتلاميذه  
 وسفنه محساة وما كنه  
 نساؤه وامثاؤه وتجارته  
 وحوانيته او كتبه ومصاحفه  
 وقفه وبر عباد الله البحر على  
 الدنيا روا هو الهاتقن واحدا  
 وقوله وقته قرأ وقتته قله  
 وعلمه اليوم وقته غدا  
 وقته اليوم وقته غدا  
 بعده وسفنه اسواقها  
 ومساكنها واسفارها  
 الجارية تغني اقواما وتققر  
 آخر من رباحه اراقها  
 راقبها وحسبوا دما  
 وطوارقها واسقامها وهك  
 رققا وحوانها ودوابه  
 آقامها وطوارقها وملوكها

في المعهود ومن راي ان لا كره قلة فانما زبادة نسياله غير الله ومن راي في ذكره حرافاته  
 كلام يقال فيه قبح ذكره ومن راي ان احدهم ذكر كره في ذلك له فرح وعز ومن راي انه  
 اخبرني فانه صلاح في دينه لان الحنان سنة (ذوق) بالبحر بك وهو الحنك الاسفل رؤيته في المنام  
 تدل على سدد العشرة وصاحب نسل كثير وعنده جميع العشرة ومن راي ان ذقنه طال بصير  
 صغابا وبسكلم على اذنيه وضعف بعد قوته وبسترخى والذقن تدل على ما يتجمل به الانسان من  
 مال ظاهر او لا وبعضه او ولد يساعده او خادم يتقدمه او منصب جليل يستعمل به وور عبادت  
 الذقن على اسباع الوضوء وور عبادت على اساس الدار (ذراع اليد) في المنام اذا لم تفسي تدل  
 على حزن و بطلان الاشياء التي تعمل باليد والابتداء عمل على عدم الخدم والشعر على التزاعين  
 دين يلزمه ومن راي امرأته حاضرة التزاعين فهي الدنيا (ذرع) في المنام وذلك الشبر المساحة  
 سفره يكون السفر قدما ذرع او شبر في السفر والقفلة ومن مسح ثوبه بشبره او طائفا وارضا فانه  
 يسافر الى قرية فاذا مسح ارضا يساعده فانه يجمع او يجاهد او يسافر سراطا و يلاق مسج بعد  
 اصبع محلة او يثا وموضع ارباب ان يكون فيه فانه يقول او محلة (ذبح) في المنام عقوق وظلم  
 ومن راي انه مذبح فليتبعد عنه ومن راي قمرامذوح فان ذلك دليل على عقوق عوام امور  
 صاحب الرؤيا بالثبر يدها ومن راي في منامه انه ذبح آخر او يذبح آخر فان ذلك دليل على تمام  
 الامور ايضا الا انه امرع ومن راي احدا يذبح ذابح فان الذابح خير اوان كان  
 مسجوبه انما الاطلاق وان كان خائفا من انشا امثارات كان علو كعبته او اسما به ان اوامر فانه  
 يزديق ولايته ومن راي انه يذبح انسانا ذابحه يظلمه وكذلك كل شيء لا يجل خضه وان الفاعل يظلم  
 المفعول به ومن ذبح بعض محارمه فانه يعمل قدومه ويقاطعه والعبد اذا ذبح في المنام فانه يعتق  
 ومن كان معه مواد راي انه قد ذبح فرج عنه همه والذبح كحافق ذبح ما يدل على النسيان الحرام  
 والنماذج فانه يتزوج ومن ذبح شيئا من قفاه فانه ياتي به الذبر ومن راي مذبحا لا يدري من ذبحه  
 فانه رجل قد ابتدع بدهة او قلده عتقه شهادته وور وحكومة وقضاء ما من ذبح اباه وامه فانه  
 يعقه ويتعدى عليه ومن ذبح امرأته قلة يطاها وكذلك ان ذبح انثى من انثى الحيوان وطوى

واصوم او وجعه همها وفتحها وور عباد البحر على العتنة الهاشجة المضطربة العاضقة وسفنه صخرة تعالي ان عصم فيها واموا حه  
 ترادفها وسفنه اهلها الخفاطون فيها الذين لا يرحم صغيرهم كبيرهم بل ياكلوه ويقتلوه فدر عليه ودواب رؤساها  
 وقادتها واهل الماس والشرقية وور عباد على جهنم وسفنه كالصراط المنسوب عليها اقتناج ومجدوش وكندوس وغيره في  
 النار واموا حه زفيرها في راي نفسه في بحر او رؤى له ذلك ان كان ميتا فهو في النار لقوله تعالى اغرقوا هذه النوازل افسيف  
 بالمتان كان غرقا وان كان مريضا شارب به علمه وعظم بحرانه فان غرق فيه مات من عليه وان لم يكن مريضا داخل سلطانا  
 كان ذلك في الصيف وفي هذه البحار يسبح في العلم ويخالط العلماء او يتسقى في الاموال والتجارة على قدر سجيته في البحر واقتداره  
 على المسافة فان غرق في حاله ولم يميت في غرقه ولا نسا به وجلى ولا غم يخبر فيما هو فيه ومنه قولهم غرق فلان في الدنيا وغرق في النعيم

والعلم ومع السلطان فإن مات في شرقه فسد دينه وساء قصده في مطلوبه لا اجتماع الموت والفرق وأما إن دثله أو شيع فيه في الشتاء والبرد أو في حين ارتفاعه نزل به بلاء من السلطان إما حين أو عذاب أو بئانه مرض واستقامه وراح ضاراً أو يحصل في فتنة مهلكة فإن غرق في حينه قتل في محلة أو فسد دينه في فتنة ومن أخذ من ماله ففسد به أو اقتناه جمع من السلطان مثله أو كسب من الدنيا فخره ومن دخل البحر فأصابه من قعره وحل أو طين أصابه هم من الملك الأعظم أو من سلطان ذلك المكان ومن قطع بحراً أو نهر إلى الجانب الآخر قطع جماله أو شوقاً أو سلم منه وقال بعضهم من رأى البحر أصاب شيئاً كان برحه ومن رأى أنه خاض البحر فإنه دخل في عمل الملك ويكون منه على غرقان شرب مائه كله فإنه علك الدنيا ويطول عمره أو يصيب مثل مال الملك أو مثل سلطانه أو يكون نظيره في ملكه ٢٢٨

فإن شربه حتى روى منه فإنه ينال من الملك ما لا يقول به مع طول حياته وقوته فإن استقى منه فإنه يلتمس من الملك حلاوته فإنه يقدر ما استقى منه فإن صبه في أناء فإنه يجني مالا كثيراً من ذلك أو يعطيه الله تعالى دولة يجمع فيها مالا والدواة أقوى وأوسع وأدوم من البحر لا تنام عطية الله ومن اغتسل من البحر فإنه يكفر عنه ذنوبه ويذهب همه بالملك ومن يال في البحر فإنه يقيم على الخطايا ومن رأى البحر من بعده فإنه يرى هولاً وقيل يقرب إليه شيء برحوه وروية البحر هادئاً خير من أن تكون أمواجه مضطربة والجبرية تدل على امرأة ذات يسار تحب المباشرة لأن الجبرية واقفة لا تجرى وهي تقتل من يقف فيها ولا تدفعه والموج شدة وعذاب لقوله تعالى واذا غشيم موج كاطلل

وقال تعالى وحال بينهم الموج (حكى) أن تاجراً رأى كلبه عشى في البحر فزعق فزاعش يداً لهيبة البحر يضر فقص رؤياه على معبر فقال إن كنت تريد الشرف فأنك تصيب خيراً أو ذلك إن رؤياه تدل على نبات أموره ورأى رجل كان ماء البحر غاض حتى ظهرت حافته فقصها على ابن مسعدة فقال بلاء ينزل على الأرض من قبل الخليفة أو يحط في البلدان أو سيلب مال الخليفة فما كان الأيب يرحى قتل الخليفة وتهم ماله ويحطت البلدان ومن رأى كلبه أخرج من البحر لؤلؤة فاستفاد من الملك مالا أو جارية أو علماً وإذا رأى أن ماء البحر أو غيره من المياه زاد حتى جاوز الحد وهو معي المدة حتى دخل الدور والمنازل والبيوت فأنهم أهلها على الفرق فإنه يقع هناك فتنة عظيمة والاصل في الماء الغالب هم وفتنة نال الله تعالى معي غلبته وأثره طبعاً وقيل إن الفرق يدل على ارتكاب مصيبة كبيرة وازهار بدعة الموت في الفرق موت على الكفر وأما الكافر إذا رأى أنه غرق في الماء فإنه يؤمن لقوله تعالى حتى إذا أدركه العرق قال آمنت الآية ومن رأى كأنه غرق في البحر

فان السلطان ملكه فان رأى كانه غرق وجعل يغوص مرؤو يطفو مرؤو يحرك يديه ويرجليه فانه يشال ثروة ودرة فان رأى كانه خرج منه ولم يغرق فانه يرجع الى امر الدين خصوصا اذا رأى على نفسه ثيابا خفرا وقيل من رأى انما ثبات غريقا في الماء كانه غرق والغرق في الماء الصافي غرق في مال كثير \* وأما السباحة فمن رأى ان يسبح في البحر وكان عالما بلغ في العلم حاجته فان سبح في البحر فانه يجسب وينال ضغفان في محبة ويحك فيه بقدره و به السباحة أوسع هولته ما بقدر قوته فان رأى انه يسبح في واد مستويا حتى يبلغ موضع غير يده فانه يدخل في عمل سلطان جابر يظلم منه حاجة يقضها له ويتكلم منه بقوة مناهة تعالى على قدر حبه في الوادي فان خافه فانه يخاف سلطانا كذلك وان نجح فانه ينجح منه وان دخل لجة البحر وأحسن السباحة فيها فانه يدخل في أمر كبير وولاية عظيمة ويتكلم من الملك وبذلك عزاء وقوة تسبح على قفاه فانه يتوب ويرجع عن معصية ومن سبح وهو يخاف فانه ينال شوقا ومرضا أو حبسا ٢٢٩ وذلك بقدر بعده من البحر وان طس انه

لا ينجو منه فانه يموت في ذلك اللهم وان كان حيا فما في سباحته فانه يسلم من ذلك العمل وان رأى سلطانا انه يريد ان يسبح في البحر واضطر بوجهه فانه يعاقله لئلا يكسب الملك فان قطع البحر بالسباحة قتل ذلك وكل بحر ونهر أو واحد فانه ذهب دواته من ينسب اليه فان عاد الماء عادت القرلة وقيل اذا رأى الانسان كانه قد نجح من الماء سباحة قبيل ابتاعه من ثوبه فهو خير من أن يشتبه وهو في الماء يسبح وقيل من رأى كانه يسبح خاصه شعها وغلب شعوه ونصر عليه والمشي فوق الماء في بحر أو نهر يدل على حسن دينه وصحة بقلته وقيل بل يقيم أمرا هو متقى شاك وقيل يسافر

بضر بالناس ويقصد المال فان رأى ذبا يطر على رأسه فانه عدو ضعيف المدرة والسكود من يدان يستعلي عليه من قبل رئيس مدهد مأخر ولا يزع منه ولا يهرله ومن رأى ان ذبا يواقع عليه أو أراسه فراقلا يخرج نفسه فانه يقطع عليه الطر يق من رأى انه يأكل الذباب فانه يأكل مالا من غير له ومن رأى ان ذبا في فيه فانه رجل يأوي اليه الله وص من رأى ان الذباب سقط على شيء من ماله فليحذر عليه الاصوص ومن رأى ان ذبا أو دجوضة دخلت في أدنه فانه ينال خير أو بركة وعز أو دولة ومن رأى انه قتل ذبا نال راحة وصحة جسم ومن رأى ان ذبا كبيرا اختفى في داره فأنهم احد امري منهم مكر وهوا المسافر اذا رأى وقوع الذباب على رأسه ذهب ماله وكذلك اذا وقع الذباب على شيء من ماله خيف عليه من الاصوص والذباب خصم الدججيس ضعيف ويرجادل اجتماعهم على الرق الطيب ويرجادل على الدواء لمن به داء ويرجادل رؤيته على الاعمال البتة أو الوقوع فيه فيوجب التقريع (ذنب) هو في المنام عدو ظالم أص صعب كذاب من رأى في داره دفتان لئلا يدخل داره فاعلم انه في داره فانه يرى لصا فان رأى جرو دثب ربه فان يرى معلقا من نسل امر ويكون فيه خراب منزله وذهب ماله وتشتت أمره على يده ومن رأى في منامه ذنبا فانه بينهم رجلا وهو من التهمة يرى فان رأى ان ذنبا تحول ثورا فافلاما لصا يصير مضافا في عيال وقيل من رأى في منامه دفتا فانه به علم كلاما حسنا من رئيسه أو يصيب خيرا أو برافان صاده نال سر وروشه مادة الذئب يدل على أيام السنة لان الذئاب يتبع بعضها بعضا على سنين واحدة على الاستزادة اعبر نهرًا فان أرمته السنة يتبع بعضها بعضها يدل أيضا على عمدة أو لص يجعل عمله في غير خفية ومن رأى ذنبا صار ديسا كخر وفجالة أص يتوب ومن رأى انه صار ذنبا في منامه نال سرور أو فرح أو ابن الذئب خوف وذهب أمر والذئب سلطان ظالم غشوم أو لص ضعيف أو رجل كذوب يخاف من رأى انه يبالغ ذنبا فانه يعالج رجلا كذلك والذئب تدل رؤيته على السكيب والحيلة والعداوة للاهل والمكر بهم فان رأى في المنام كلبا وذنبا اجتماعا وان تقادح على النفاق والمكر والخديعة بهم (ذراع) جمع ذراع بالثمن بدو بية حرامه قطعة بسوا تدطر من راحات المنام وكان عمله عملا وحقاريا

سفر في خطر على توكل ومن رأى كن الماء يجري على سطحه أصابته بلية من السلطان دالة على الرجل المالح الذي لا يقدر عليه الا لاطافة لغيره بانه وساطة والاراء كدمنه أهون مراما أو لطف أمرا ويدل على الخارب القاطع لأدريق وعلى الاسود وعلى ما يدل عليه السيل فمن رأى واد يقطر على يمينه وبين الطر يق فان كن مسافرا قطع عليه الطر يق لص أو أسد أو عقلة عن سفره مطرا أو سلطان أو صاحب مكس وان كان حاضر انما لتهتمو بلية لقوله تعالى مبتليكم نهر وامسا سلطانا تقدم اليه سيمان دخل فيه فاما ان يسبحه أو يأمر بغيره أو يناله حزن اذا كان قد ناله منه وجل أو تمتع من الخلاص منه تياره فاما مرض يقع فيه من برد أو استسقاء فكيف ان كان ذلك في الشتاء وكان ماؤه كدرا فهو أشد في جميع ما يدل عليه فان قطعه وجاوزه أو خرج منه فجانم كل ما هو فيه من الغم والاسقام ومن كل ما يدل عليه من البلايا والاحزان ومن استرقى من نهر فاشرب أصاب مالا من رجل خطير كقدر ذلك النهر ومن دخل نهرًا فاصابه من قعره وجل أو طين أصابه من رجل حاله كحال ذلك النهر في الانهار ومن قطع نهرًا

الحايات الآخر قطعهما أو هو لا أو خوفاً وصلح منه ان كان قبسه وحل والنهر الكبير الغالب رجل متبذم ذو سلطان ودخوله ملاه  
دخول السلطان اليه واصفاً الماء هذا السلطان ورجوع الماء الى وراءه عزل السلطان وعلا الماء فوق المقعد ارضاً من ذلك  
السلطان فوق مقعده وسعوده السطح قهر السلطان وعيته واخلاه بالحدود امره للرجال وذهب الماء بالطعام اشارة السلطان  
على أموالهم وذهب بالغرض بسببه لنسائهم وحفر النهر اصابة مال وكذلك فيه وكذلك رؤية الزجل الماء في بستانه رزق يساق  
اليه لقوله تعالى تسوق الماء الى الارض المرزقان رأى كأنه وقع في ماء ثم خرج منه فان رأى كأنه  
وثب من النهر الى شطه فانه يخرج من شر السلطان وينال ظفراً على الاعداء لقوله تعالى فلما جازوه هووا الذين آمنوا معه (وأما  
دجلة) في شرب ما خافه نال الوزراء ان كان من أهلها وصب مال الوزير من رأى انه يشرب من ماء القراف نال بركة ونفعها  
ونفعة فان رأى ان ماء القراف تند ٢٣٠ يس فانه يموت الخليفة أو يذهب ماله ويرجأ قهر التاويل على وزير الخليفة ومن

شرب من نهر النيل فانه  
ينال ذهباً بقدر ما شرب  
ومن رأى ان ماء الوادي  
يخرج من غير ان يفرق فيه  
فانه يصيبه شحم خالب وان  
خرج منه نجاس من القرون  
رأى الانسان كل ما  
النهر يحفظه أو شيأ من  
دوابه أو متاعه أو يذهب  
به فانه مقبرة وخسرانه  
فان رأى كأنه يجرى الى  
بيته نهر اصاب في الماء دل  
على سار ومال وقيل ان  
ذلك لقبي فانه يصيبه ومنفعة  
تكون لاهل البيت فان  
رأى نهر ايجرى من بيته  
والناس يشربون منه فانه  
ان كان شهاباً وذا شرف  
فذلك يدل على خير ومنافع  
تكون منه لاهل البلد  
يكرمهم وينفق عليهم  
ويأتي منزله قوم كثيرون  
يحتاجون وينالون منه  
منفعة وان كان صاحب

تكون رديته له ومن كان مجهول الحال كان دليل خبير وله طائر وسائر الناس تدل على ضرورة  
(ذرة) في المنام مال كثير وعد بغير شرف ذي الخرج وضيف المنفعة حامل الذكر (ذرة الطائر)  
في المنام كسوة لا تنتشر في الثوب ورماد ذرق النسر والعقاب على خلع الملوكة (ذهب) هو  
في المنام امر مكره وغرم مال وقيل انه غموم والسوار منه اذا لبسه ميراث يقع في يده ومن رأى انه  
ليس بشيأ من الذهب فانه يصاهر قوماً غيرا كفالاً فان اصاب سبيكة ذهب منه مال او اصابه هم  
بقدر ما اصاب من الذهب واغضب عليه السلطان وغرمه فان رأى انه يذيب الذهب خصوص في  
امر مكره ووقع في السنة الناس ومن رأى انه أعطى قطعة ذهب كبيرة فانه ينال سلطاناً ورئاسة  
وان رأى انه وجد ذهباً مكسراً او دنائباً معاً فانه يرى وجه الملك ويرجع منه المنافع رأى انه  
صبل ذهباً نال خيراً او هلاً كاره من رأى ان بيته من ذهب اصابه حريق ومن رأى ان بيته من ذهب  
بطلنا وصار تالفاً كره ومن رأى عينيه من ذهب يحيى به روم من رأى ان عليه قلادة من ذهب أو  
فضة أو خرز أو جواهر أو لؤلؤة وتقلد اماناً من الذهب تدل رؤيته على الافراح والازواج والاولاد  
الصالحه وذهب الغموم وعلى الازواج والاولاد والعالم والهدى وعلى ما يعمل منه ايضا من حلل  
أو حلل والذهب اذا صار في المنام فضة دل على تغير حال من دل عليه من النساء والاموال والاولاد  
والخدم من الزيادة الى النقص فكانت الفضة اذا صارت في المنام ذهباً دل على حسن حال من دل  
عليه من الازواج والاولاد والاهل والعشيرة والمنسوج بالذهب والمرقوم والمبوس من الثياب العالية  
كالقائم والطرح والمكمل من ذلك فذلك وما أشبهه قرأت الى الله سبحانه لمن ليس ذلك من  
نساء أو ازواج أو اولاد أو اموال أو بلاه لا رايماً أو أماً المظلي فانه يدل على التشبه بآبائه الذين أو  
بأعمال اهل الآخرة والخالص من الذهب والفضة يدل على الاخلاص وصفاء النية والمعاودة  
والعهد الصريح وأما ما يطلى به من ورق الذهب والفضة أو يحل فانه يدل على الاحمار القصيرة  
وتقلبات الامور والاسم والنسيان والمغزول من الذهب والفضة رزق وسفر وكذلك المدد  
من النحاس والحديد (ذهبي) وبائع الذهب المغزول تدل رؤيته على منافع على الافراح والسرور  
ورعداد على من يزوج الحق بالباطل (ذباح) هو في المنام رجل ظالم يرتد عن كفره في حرف الجبم

الرؤيا فانه يطرد امرأته رابته أو احد من بيته بسبب ذنابه فله فعل قبح فان رأى انه يجرى الى بيته في  
ما صاف يدل على سار ومال (السواني) الساقية تدل على مجرى الزرق ومكانه وسببه كالحنوت والصناعة والسفر ويجوز ذلك  
ورعداد على القروح لدها بالماء فمضى مجرا مع سقى البساتين ورعدادت على السقاء والسقاء لجلها بالماء وسحبها به ورعا  
دلت على حجة طريق السفر ليسر المسافر من عليها كالماء ورعدادت على الخلق لانه ساقية الجسم ورعدادت على حياء الخلق  
ان كانت للعامة أو حياء راعها ان كانت خاصة فمن رأى ساقية تجرى بالماء من خارج المدينة الى داخلها في أخذود بها صاف  
والناس يمدون الله عليهم أو يشربون من ماءها أو عازن آتيتهم منها فنظر الى ما فيها فان كانوا في بابا الخلق عنهم وامدهم الله  
سجانه بالحياة وان كانوا في شدة تأهبهم اليه بالرخاء اما بغير دأهم أو رفقة بالطعام ولم يكونوا في شيء من ذلك آتتهم رفقة باموال  
كثيرة لشرب السلم وما كسدهم من المتاع وان كان ماؤها كدر او مالها وخرابها من الساقية مضير بالاناس فانه سوء يقدم

على المنام وشرفهم امامة تمام كثر كالم في الشتاء والحر في الصيف وغيره من احوال المسافرين او غنائم حرام و اموال خبيثة تدخل على قدر الزيادة اذ اتماموا من رآها جارية الى داره او جارية فداها لها لم يفسد على نفسه على قدر ما فاتهم وطب ما فيها واهتدال جريها من رآها جارية الى بيستانه او دانه نظرت في حاله فان كان هز باقترج واشترى جارية بشكها فان كانت له زوجة او جارية وعلمت من ان شرب ارضه او بيستانه او بيت ثيابه وان راى جريها ثيابه مختلفا بتجري السواقى به ان كان ماؤها دما فان اهل بيته شكها غيره امانى معهته او من بعد فراقه على قدر حاله وما في زيادة ثيابه وقال بعضهم الساقية التي يسدها الرجل الواحد ولا يفرق فيها هي حيلة طيبة لمن ملكها خاصة اذا انقص الماء من بحره او الحدود في الارض فان فاض من بحره اعيانها ولا فهوهم وحزن وبكاء لاهل ذلك الموضع وكذلك لو جرت الساقية في خلال الدور والبيوت فامتنع احداهما طيبة للناس (حكى) ان رجلا راى ساقية علوانة بلا ركاسة وقد كان اخذ بحجرة

٢٣١

جاء كثير لتسكون جربة الماء فيها مرة صافية فحضر له انه اصبح من الغد وقد احتقن وامهل طبعته (الحوض) رجل سلطان شريف فغضب فان راى حوضا ملائمة فانه ينال كرامة وعز من رجل محض فان قضا منه فانه ينجوهم (القنوات) القناة تدل على خادم الدار لما يجري عليها من اوساخ الناس واهلها ورجالات على الفرج الحرام سيما الحارية في الطرف والحلات المبذولة لكل من يطأ عليها ويبول فيها تقارن اهل الدار على عليه السلام كفى من الفاحشة باقاربه ورجل دلت على الفرج والغفلة لتمام اهل الدار اذا جرت وهم اذا انحسرت

في الجزار (ذات المغزل) من النساء تدل رؤيتها في المنام على القناعة واتباع السنة وبرد الامور والانه كافى على الخير فان كانت المرأة تغزل وتغضب ما تغزله في المنام تدل على الخط من الله تعالى عليها وحلول العذاب بها (ذؤابة) في المنام ولد كرماء له حاصل وهي مال لرأها براسه والذؤابة ايضا جارية للذؤابة الكثرة من جواريل آرها وذؤابة المرأة اذا طالت وطأ رأسه وخصب السنة فان رأت انها كثيفة الشعر فتمتع عملتها شرب به فان ابرها الناس فانها فاضة فاسود شعرها حاسر حالز وحدها جارية عسده فان رأت المرأة انها لم تزل مكشوفة الرأس فان زوجها غائب لا يرجع فان لم يكن لها زوج فانها لا تفرج أبدا وان رأت شعرها اوراقا حسا فانه استغنى واهلها يزل زوجها (ذئب) في المنام دين في رأى ذئبا اجتمعت عليه فمكذبون والاقارب بالذئب وشرف وارنكيب الذئب ارتكاب الدين كما ان الدين في المنام يدل على ارتكاب الآثام (ذئب في المنام تبع في رأى ان ذئبا كان تبع من الناس لان الذئب تابع لصاحبه

### \*(باب الزا)\*

(رضوان) خازن الجنة عليه السلام رؤيته في المنام سرور دائم وتدل رؤيته ايضا على خازن الملك وسروله بالخبر والنجار والهدوء وقضاء الخواص واجابة الدعاء ومن كان سلطانا عليه غضبا نال منه مرضا وانا خصوصا ان اعطاه شيئا من غدا الجنة أو كراه شيئا من دلهاء او كان مقبلا عليه أو مستبشرا به فلذلك وما أشبهه بدليل على رضوان الله تعالى عنه واطهارا لهم عليه من اعدائه ورؤيته تدل على النعمة والعيش والرضوان من الله تعالى ومن راى كفته في الجنة والاشكة يسلمون عليه ويدخلون عليه من كل باب غفر الله له ودماعته ويصل بطول الصبر الى الخير ومن راى رضوان عليه السلام فانه يدل على زوال همه وان شراح صدره وطيب قلبه (ركوع) من راى في المنام انه راى وصلى لله تعالى فانه يخلص له سجنه ويتبرأ من الكبر ويقوم حدود الله تعالى وفرائضه ويكثر الصلوة مثال ما بينه في الدين والدنيا بهما وعاو نظره عن عاوه ومن راى انه في صلاة لا يركع حتى يذهب وقتها فانه لا يؤدى الزكوة والركوع في المنام خدمة لطلال وان سدت في رأى قناته داره قد انعدت حملت خادمه او نثرت زوجه او منعت نفقها فاهتم لذلك او سدت عليه مداخله فمهاوله في البقطة طالب من رزق او نكاح او سفر او شدة ومرة وقد يدل ذلك على حصر بصيصه من تعذر البول واما القناة المجهولة لمن بال فيها دما او سقا فم تفض جبارا تلطم بنجاسة بها الى امرأة او امراة نازغ في ذلك بال والاربع في غمة وورطة من سبب خادم او امرأ او غير ذلك على قدر زيادة الرؤيا وما في البقطة الناعمة وخادم يحفظ اموال الناس في السر ويقلب الدولاب والتواخير دوران التجارات والاموال وانتقال الاحوال على المقر (الجرة) جبر متناقض يجري على يديه مال ويؤمن عليه وشرب الماء منها مال حلال وطيب عيش في رأى انه شرب نصف ماءه فقد نفقه نصف عمره فان شرب اقل او اكثر تأمله باق او نفقه عمره وكذلك في سائر الاواني فليس عليه رقيب الجرة امرأة او خادم او عبدة ورجل اذا كانت علوانة نازغ صلا او نال لاهل الدنيا على المطهرة والحزن والسكس وفي العدة من بيرة فاقبل وكذلك ستر روية الفخار من الكبر والقتال وغيره تجري



مجرى الجرة (الكبريتان) هي الجوارى والتمحبون للسكر والوطء من شربها انما دال من جهتهم وانك ارمؤنهم  
وقال بعضهم من رأى انه شرب ماء في موضع غير ما لوفى على ظهر سفرة في انما يحجر لمن يدساق فيجول فانه قد نفد من عمره بقدر  
ما شرب من الاثاء وربما كن ذلك نفاد رزقه من البادية التي هو فيها او الخلة او السوق واشياء ذلك وكل ما عذب في انما هو مال  
يجمع حلال والبرادة قيل هي امرأة رقيقة نافعة ذات خدم كثيرة وانما هي امرأة خيرة والشرب منها مال بالله من قبلها ومن  
رأى كانه استقى ماء وسبغ في خابية فانه يمتلئ بالادوية ووجهه لا مرأاة والخابية تجرى بمجرى الزبر (زبر الماء) وهو الحب يدل على  
قيم الدار ويدل على مخزنة وحلوة وعلى زوجته الحاملة لسانه والقربة دالة على محمودا عليه الزبر والمهر يجرى حارم فالحارب  
السلطان واذا جرى الماء فيه فانه والواذام يجرى فيه فانه معزول (حكي) ان رجلا في ابن سيرين فقال رأيت كافي اشرب من قلة  
ضفة الرأمر قال تراود جارية ٤٣٤ عن نفسها (وسئل) ابن سيرين عن رجل أخذ جرة وادنى فيها حبلا وادلاها

ورجلا الزكوع على طول العمر والاختناء واذا رأت المرأة ان امرئ كم ركوعا تاما دل ذلك على  
التوبة ورفق الذكرا بالصيانة (رحمة) من رأى في المنام انه رحيم برحم ضعيف فان دينه يقوى ويضع  
فان رأى انه حرم فانه يغفر له ومن رأى ان رحمة الله تنزل عليه فانه يرزق نعمة فان رأى  
انه رحيم فحان فانه يصفى القرآن (رقيقة) في المنام ان كل الرائي في ذكر الرقيقة على المريض  
شيئا عاودت به انسة او شيئا من القرآن دل على الامان من الاوصاب ودفع الحوم والاحزان  
ونرى في بخلاف ذلك دل على الكذب في المقال او الزيادة بالاعمال وان كان الرائي سافعا في  
الناس في صناعته او طالما كتمهم النعم او ابدى الرخص وان كان حاكما يحكم بالباطل  
ومن رأى انه شرب ماء قد رقى اوسقى غيره في قدح فانه يدل على طول حياته ومن رأى انه رقى  
او رقى ذن الرائي بطل وكذب الارقية في اسم الله الرحمن الرحيم آية القرآن (رنية) في المنام  
لذوي المسكة تدل على زوجة او معيشة او عمل صالح يرفعه الله تعالى به (رسالة) في المنام يرسلها  
الانسان او يبلغها الى غيره واتى اليهم الغير فقاموا على المنصب الجليل والكلية العالمة  
هذا اذا بلغها في المنام وما كونه يرسلها الى جهة معلومة فان كان فيها خير كبر عسر وف أو  
نهي من منكر فانه يدل على هائل القدر وقضاء الحاجة وامان آتته في المنام رسالة فان كان فيها  
بشرى فهي دالة على حسن حاقته في غير وجهه او يرزق مالا او ولدا او زوجة فان جنى على  
الرسول او ظهروا فانه يدل على ارتداده عن دينه او بدعته وضلالته وربما مات مقتولا (راحة)  
في المنام بعد التعب دالة على النسيان فانه قد قرأ وروى الصالحة بعد النكد وان كان الرائي  
مرضا فقد قرب اجله واستراح من نكد الدنيا وزعمها وربما دلت الراحة على الكد (ركوب)  
في المنام من رأى انه ركب دابة فانه يركب هوى غلبا وركوب الدواب كلها عوز سلطان فان رأى  
انه ركب فرسا ولا يحس ركوبه حارم هوى فان احسن الركوب وضبطه فانه يسلم فان رأى انه  
ركب الفرس بجميع آتته وكان له دار وخدم وشحم بشا كل الدار فان ذلك عزم من اجداده  
وعلمه يصل اليه او ينالها فان رأى انه ركب حمارا فانه يوت ويحمل الركوب  
جنازة عنزة فان ركبه بطيخا من نفسه فان الركوب بقوله مؤثرا لركب واذا قيل بل هو

في ركبة فلما امتلأت  
الجرة المحل المحل وسقطت  
الجرة فقال المحل من شياق  
والجرة امرأة والماء فتنة  
والركبة مكر وهذا رجل  
بعضه صاحب له خطبة له  
امرأة حكيم الرسل  
وتزوجها واتاه آخر فقال  
رأيت على كفي جرماء  
فوقعت الجرة وانكسرت  
وبقي الماء فقال امرأتك  
حامل قال نعم قال فاتها  
تموت ويبي الولد (الدلو)  
وجدل يستخرج أموالا  
ما لم يكن رأى انه يدوم  
بشرى ويحوى الماء في  
انائه فانه يحوى مالا من  
مكره فان رأى انه يفرغه في  
شرب اناء فانه لم يلبث معه  
ذلك المال حتى يذهب  
وتذهب منافعه عنه فان  
سقا به شتائه فانه يصيبه  
امرأته ويصيبه بالصاية

فان انما البستان اصاب منه اوله على جوارى من تمام ذلك فان رأى برأية في منابلا وانما هو ما هم طلب  
فهو يدل خبر الاموال واشرفها من الرهلي في ذوقه وحده وهو غير الرائي الذي يفرغ الماء من البئر على ربه من الاكل  
والشاة ومن رأى انه يار لم ير برأية في الحيوان فهو امرأته اولد في اوله نابتة قد قوته عليها وان رأى انه يدلو لنفسه خاصة فهو  
دافع في عمله لله تعالى باعقدا رقية لخصه لاوليته اخاصة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رأيت كافي على قلب انزع على غم  
ومخاضا في ذكر الدلو بعد وترع ذن او ذنوب في ريقه ضعف والله يغفر له ثم اخذ الدلو من يده عمن الخطاب وضاط الغم  
غم بعض فاسحات الدلو في يدق باقر اربع قرياس الرجال يفرى فربك يا ابن الخطاب (رحي) ان رجلا في ابن عباس فقال  
رأيت كافي ادليت بئر وامتلأ الدلو وبقي الثلث فقال غبت عن اهله منذ خمسة اشهر وامرأتك حامل وسئل ذلك غلاما  
فقال ما الدل فقال لا في بيت البئر امرأة والبشارة التي كانت في الحب كان يوسف عليه السلام فعلت انه غلام وامانة الدلو

فمنته شهر والثالث الباقي ثلاثة اشهر فقال صدقت قد ورد كما ياتي من علم من ذنوبه البكرة رجل نعا من مؤمن يسقى في امور الناس من امور الدنيا والدين فن رأى انه يستقي بهما ما ليتوضأ فانه يستعين برجل مؤمن معه به دين الله تعالى لان الجبل دين فلن توضأ ونعم وضوءه به فانه يستقي كل هم وغم ودين وقيل الدلو يدل على من ينسب الى الطائفة ومنه دلونا اليه بكذا وكذا اي توسلنا في ادنى دلو في بشر نظرت في حاله فان كان طالب نكاح نكح فكان معتمدا وعهد النكاح والدلو ذكر وماؤه نقطة والسر زوبه وان كان عنده رجل اتاه فلام فادلى دلوه قال يا بشرى هذا فلام والافاد فذمة من سفر او مطاب لان السبابة وجدوا يوسف عليه السلام حين ادلوا دلوهم فشرهوه وياهره من بحر فاذلة قال الشاعر

• ومطلب المنة بالثاني • ولكن اتى دلو في الدلاء • يحيى بهما طهورا وطورا • يحيى بهما دلو قليل ماء •

وان كان المستقي بالدلو طالبا للعالم كانت البئر استاذة الذي يستقي منه عليه وما جده ٢٢٣ من الماء فهو حظه وقده

ونصبيه (السفينة) دالة على قل ما ينجي فيه ما يدل العرق عليه لان الله سبحانه يحيى بهما طورا وطورا السلام والذين هم بهما يتول بالانكار من الفرق والبلاد وتدل على الاسلام الذي يحيى من الجبل والغنسة وعبادت على الزوجة والمجارية التي تحمض ويحيى بهما من النار والفتن لان الله سبحانه ماها جارية وعبادت على الولد والوالدة الذين كانت بهما الخاتمة من الموت والحاجة لا سيما انها كلام الحاملة لولدها في بطنها وربما دلت على الصراط الذي عليه ويجو اهل الايمان من النار وربما دلت على السجين والحسم والعقلة اذ اركبت قصبة يؤمن عليه السلام في رأى

طالب امر صعب وان اسقطه وتركه فانه لا يتم ذلك فان رب معكوسا دل على انه لا يقبل عذرا ولا يسمع احتجاجا على انه يولى الادبار عند الحاجة أو باقى الادبار والخص (رجوع من السفر) في المنام يدل على اذاعتى واحب عليه وقبل انه يدل على الفرع من المهوم والخاتمة من الاسواء وقيل النعمة وعبادت هذه الرضا على قربة الرافى من الذنوب فمن معنى التوبة الرجوع عن المعصية (رجعة المرأة المطلقة) في المنام دليل على طائفة المريض أو رجوعه الى ما كان عليه من دين أو مذهب أو سنة أو بلد (رشاء) في المنام هو دل على فرج من هو في شدة ويدل على قضاء الدين وتفرج المهوم والانسداد (رزقة) في المنام هي دالة على موت المريض وتدل على السجى والفقر وهى البصر وعبادت الرزقة على البشارة والراحة لعدو الذي يفرح بحزبه (رفس) في المنام جود مافسه ومن رأى ان رجلا يرفسه برحله فانه يعبره بالفقر ويتكبر عليه بماله (رجم) من رأى في المنام انه رجم أحدا فانه يسب انسانا أو رجم قذ في العرش الآن يكون جدا فانه يدل على طهارة المروج من الذنوب (رضخ) من رأى في المنام انه يرضخ رأسه على حفرة فانه ينام ولا يصلى العتمة وهى صلاة العشاء (رى) في المنام بعد العطش دال على البصر بعد العمى وقضاء الحاجة والغنى بعد الفقر والوفاء بشفاعة العليل وادراك ما فاته من علم أو عمل والى صلاح في الدين ومن رأى انه ريان من الماء دل على صحة دينه واستقامته (روى البيت من الشعر) من حفظ في المنام شيئا منه أو عمله نال علما ورزقا وحظا في صناعته أو فيما يتوجه اليه من الصناعات (رباه) في المنام سبب حرام في الاقطة (ره) من رأى في المنام انه رهينة في موضع فقد اکتسب على نفسه ذنوبا كثيرة بنفسه بهار هينة ومن رأى انه ره من عنده ره فانه يوشك أن يظلم غيره ظلاما فيصير الره عنده مظلوما به حتى يفل رهه والره مأخوذ من روت الشيء ودراهم وهو دال على الزلل والاطلاع على الغضا شي أو على ما بقى الانسان به رهنا للانسان القائل فيه وربما دل الره على الخنعة أو ابتلاء الخبيثة حتى يعود قلبه رهنا عندهم هو قول به فان ره في المنام شيئا لنفسه على شيء محرم أو على شيء يوجب شخص حقه حتى يستلم له منه قدر جليل وربما دل الره في المنام على سوء الظن بالره والره وربما دل الره على السفر (رضاع)

٣٠ • ل انه رب سفينة في البحر فانظر الى حاله وما ل اموره فان كان كافرا سلم شيئا ان كان صديقا لم يمان وسطا البحر من بعد ما يقع بالهلاك وان كان مذنباً بان من ذنبه وان كان فقيرا استغنى من بعد فقره وان كان مريضا افاق من مرضه الآن يكون زكيا مع الموت وكل في لزوما وكذا المرت في كور كوجها من من الدنيا وان كان متيقنا وكان طالب علم يحب عالما او استفاد علما ينجم به من الجبل لركوب موسى مع الخضر عليه السلام في السفينة وان رأى ذلك مديون دفع دينه وزال همه وان رأى ذلك بحر ومن فرغ عليه رزقه تعالى الله ارق من حيث لا يحتسب اذا كانت تجرى به في طارعهما فبذل ذلك على ربح الربح وطار وس الاقبال وان رأى ذلك بحر تروج امر أو استنرى جارية بتمه سنه وقصونه وان رأى في ساميات دار الحق نجا وقاز برحمة الله تعالى من النار أو هو الحار كذا في القلوب لورأى من هو في الحر كله في الحر وقرب على الصراط وجار فانه ينجو في سفينة وعمر من هول بحر ورحمته لان لا يكون أصابه في المنام في عمر من النار سو فانه في البحر مثل ذلك وضوءه وان

جرت بمنهجون فيها من ههنا وتسبب في ههنا وان دخل الى ساحل البحر أو رمل إلى البحر كان ذلك أهمل وأضرع وأحسن وأمان  
 وأما السفينة كذا وأما الجرحاء فدام ههنا أن كان مذهبوا وأطال مرضه أن كان مريضاً ودام تعذر الزق عليه وعجز  
 عن سفره من حائل ذلك وتعذر عليه الوصول إلى وجهه أن كان قد همدت ههنا وتعجز عن طلب العلم أن كان طالباً لا سيما أن كان  
 ذلك في الشتاء واجتاج البحر وقد يدل ذلك على السجى لما جرى إلى يونس عليه السلام من الحبس في بطن الحوت حين وقعت  
 سفينة له الآن فاجبة جميع ما وصفناه من خير إن شاء الله ونجاة لجوهر السفينة وما تقدم شافوا من نجاة نوح عليه السلام  
 ونجاة الخضر وموسى عليه السلام ونجاة السفينة من الملك الغاصب لما أخرج لوطاً من الواحهم حسن هاتبة  
 يونس عليه السلام من بعده حاله وما قبل به ولذلك قالوا لو طعت السفينة أو نجت لكان فيها إلا أن يضر جراحها إلى البحر  
 أو يسي به فبه فلا خيرة فيه فإن كان مريضاً مات وصار إلى التراب وهو لا حيلة له فأن كان في البحر عطفه وأمل مركبه  
 تنكسر لم يأنه في غير مجراه ٤٣٤ بل من عادته في البقعة إذا دفع ببطار وسسه إلى البحر

وانكسر وعطوب وان رأى طالب مسلم سفينة خرجت إلى البحر ومشت به عليه خرج في هله وحده إلى يدعه أو نفاق أو فسوق لأن الفساد هو الخروج من الطاعة وأصل البروز والظلم وضع الشيء في غير مكانه فمن خرج في ركوب السفينة من الماء الذي به نجاتها وهو معها إلى الأرض السقي ليس من طاعتها إن تجرى عليها فقد خرج راجعاً كذا ذلك من الحق والعمدة القديمة فإن لم يكن ذلك فعله بحث في زوجته وبقم معها على حاته أو لعله يعتق جاريته ويدوم وطناً بالملك أو لعل غنايته تسكد ورزقه يتعذر فعود بنفسه من حيث لا يشئ له وأمان جرت سفينة في الهواء على غير ما في جميع

هو في المنام يدل على الاحتياج والتمتع والتلف وتعبه من المزاج فإن رأى أنه أضرع أنما تضرع انساناً فأنما انغلاق الدنيا عليه أو حجبها لأن الموضع كالجحيم إلى أن تخلى الصبي الندي وذلك لأن نومه في قوم الصبي ولا يمكنه النهوض وكذلك الذي يحس الألم كأنه كان من صبي أو رجل أو امرأته من رأى أنه موضع صبي بعد الطعام فإنه يسهن أو يعرض أو يغلغ عليه باب فإن كانت امرأة وكانت حاملًا لم يتحملها أو من أضرع صبياً أو أضرع منه تناله شدة فخرج الله تعالى عنه ومن رأى أن في نديه لبناً فإنه في على زيادة دنياه تدركه أو لبناً هو نفسه الممرض به أحد فان وضعه فإنه لا خيرة له للراضع وللارضوع وان رأى المرأة أن رجلها تقع من لبنها فإنه يأخذ من ماله ما قدر ما أخذ من لبنه هي كارهة ومن رأى أنه يذوق النساير فهو في فلا يرى له ابن فإنه يقبل الصبيان والمرضى إذا رأى أنه يضع فأنه يمرض مرضه لأن بالإن كان نشوة (رعى النجوم) من رأى في المنام أنه يرى اليوم فإنه يلى على الناس ولا يمرضه رأى أنه يمرض شغافه الضان فإنه يلى على ناس من العرب (راعى) في المنام صاحب ولا يدعو يدل على معلى الصبيان وعلى من يتولى أمر السلطان والمحاكم من رأى أنه أراعى رعى النجم ولا يعرفه واضع الرعى فإنه يقرأ القرآن ولا يحسن معانيه ورعى الجمال الخائف والى على النجم والى على والى رعيته يهتد به هتداهم ويتعطف في أرفاقهم فإن رأى أنه راع فهو ولا يملكه في نحو ما رأى من الأغنام رعى في الرضا و حال كرام والراعى تدل رؤيته على علو قدره والتحكم على الرعية بالعدل والانصاف إلا أن يرى الخنازير فإنه يدل على معاشرته انصارى والمبتدعين (رباط في سبيل الله تعالى) يدل في المنام على الانعكاف على الطاعة وتوهم الأمر راتباع السنة وتقوى الله تعالى ومن رأى أنه خرج إلى الرباط والعز وفاته يتبعه يسيل الحسب ومنهاج البحر إن رأى المريض أو الغائب أنه راجع من أحد ههنا حتى دخل بلدة فإنه يدل على فاقة المريض ورجوع الغائب (رباط السكينة) في المنام يدل على الرباط في الغزو في سبيل الله تعالى ويدل بالآ على الانعكاف على الزوجة أو الصلاة أو عباد الله الرباط على الجوع والتفرق وكسر النفس عن شهواتها لذاتها تهو عبادت الخلاوى في الرباط على جماعة المتقين فيها نشوة الجوع والى على الجوع وأوقاف الحال وخلوة الأربيع تدل على

مادلت عليه هالكاً ما عسكر ما فقه من الحد ومتوال يش والدة وأما ركوب سائر المراكب وقد تدل على الزفة نعث من كان مريضاً من السلاطين والحكم والعلماء والزوجه وقال بعضهم من رأى أنه في سفينة في بحر داخل ملكاً عظيماً وسلطاناً والسفينة نجاة من السكر والهم والمرض والحسب إن رأى أنه ملكاً فأن رأى أنه في ملكاً كان في ذلك إلا أن يخرج منها كانت نجاة أهمل فإن كان فيها وهر على أرض يابسة كان الهم الشدة والنجاة أبعد فإن رأى أنه ممرل أنه ركب في سفينة فإنه يلى ولا يمرضه ويل الملك الأعظم على قدر الجور ويكون في مبلغ الولاية على قدر احكام السفينة وسعته أو بعد السفينة من البر بعده من العزل وبلى أن ركوب السفينة في البحر سفر في شدة ومخاطرة ورودها من البر بعده من العرج وإن كان في أمرة فإنه يركب مخاطرة فإن خرج منها فأنه يخرج ويحصى ربه أنه تعالى في ما يخرجهم إلى البر أذهم بشره يكون فإن كان صاحب الزوايا ذهب دولته أو كاترا قد ضاعت تجارتها فإن السفينة رجوع ذلك وإن غرقت فإن السلطان يغضب عليه أن كان واليا ثم يخرج

اليه الولاية وان كان ناصر افقو نقصان ماله وبعض هذه وان شرفت فهو بمنزلة الغريق ومن رأى انه في سفينة في جوف البحر فانه يكون في يد من يضافو يكون وانه نجاة من شمر ما جفا في غرق سفينته وتفرق الواحها مصيبة له فيمن يعز عليه وقيل ان غرق السفينة سفر في سلامة لقوله تعالى يخفر لكم الفلك لتجري في البحر بأمره ولتنبهوا من فضله والسفينة المنهونة بالناس سلامة لمن كان فيها في سفر لقوله تعالى فليجئناهم ومن معه في الفلك المشحون وأخذت في السفينة اصابة علم وقيل مال من ذى شوكه وأخذت جبل السفينة جس الدين وصحة الصالحين من خيران بفارقهم لقوله تعالى واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا (وحكى) ابن جلا في ابن سيرين فقال رأيت كافي في سفينة سوداء لم يبق منها الا الحبال قال أتت رجل لم يبق من دينك الا الاخلاص وحبال السفينة فاحتجاب الدين (الكتاب الثاني والاربعون في رؤيا النار وأدواتها من الزند والحطب والنعم والتزوير السكاكين والسر ارجو الشجع والقنبل وما قبل ذلك) النار دالة على السلطان ٢٣٥

لحمه هرهاوسلطان على مادونها

مضرها ونفسها وربها  
دلت على حنن نفسها وعلى  
عذاب الله وربها دلت على  
الذنوب والآثام والحسرات  
وكل ما يؤدى اليها ويقرب  
منها من قول أو عمل وربها  
دلت على الهداية والاسلام  
والعلم والقرآن لان بها  
يتمدى في الطلعات مع قول  
موسى صلى الله عليه وسلم  
أو اجد على النار هدى  
فوجد مع كلام الله تعالى  
هدها باهدى وربها دلت  
على الارزاق والقوائد  
والعنى لان بها سلاحي  
المعاش للسافر والمخامر  
كما قال الله عز وجل نحن  
جعلناها نذرة لمن  
للقوم ويقال لمن انقصر  
اومات تخمدت نارها لان  
العرب كانت تقدها هدية  
لان السيل والضييف  
المنقطع كى يتمدى بها

الزينة وانما الزود (رسم الديار) قال ومن المنام دالة على التذكار والمواظع وربها دلت  
الزسوم على السنن والآثار أو عدد أيامها أو الاجتماع عن كان هاهنا من أهل بلد والآخر  
بأمره والفرق بين المذكور يدل على تحذير الزسوم (رعى) من رأى في المنام انه يرى بالخنزير  
فذلك محذور ومكيدة وربها دلت على قذو العلماء أو الارغام لهم أو قذو المحسنات والضغنى  
الدين وربها دلت برؤيته على الفتنة في الممكن الذي يرى منه رباؤه والرى بالسهم في المنام  
دلت على الكلام في الاعراض بالاغراض وربها دلت على انفاذ الرسل فان كانت السهام فيها  
تصول كانت رسلا شافية يصح بها المصودون لم تذكر في النصول دلت على الخيبة وهما يوم  
ومن رعى بالسهم فسلطان هو الرعى واصاب فانه مثال حاشته من الثرب الى الله تعالى وان كان  
في الدنيا فانه مثال شرفها ومن رأى صفين من الناس يرى بعضهم بعضا فالصنفون مناهون  
بالحق والخطرون يتكلمون في خصوصتهم بالباطل ومن رأى انه يرى الناس بالسهم فانه يرى هم  
بكلام ردى ومن رأى انه يرى خطي فانه لسانا خبيثا يحدث في اعراض الناس ومن  
رعى انه يرى الى غرض فلا خطي فانه مثال مراده من أمر بله ككتبا أو رسولا ومن  
رمى انسانا فليسببه فانه يرميه بكلام باطل وان أساءه فالكلام الذي يقوله فيه ومن رأى انه  
يرى بسهم على جبل شرف أو غير ربايا بسدود ضفته مثال ملكا سلطانا ان كان لذلك أهلا  
ومن بيت الامارة فالسهم كتبته التي ينقذها رسله بأمره رعى المفسد رحمة وقيل  
الرى بالبندي في الحضر فذلك الذي المرى فان كان الرى في الجلال على الصدقة وعينه وكسب  
ومن رعى بسهم وسال دمه فانه مثال فدية من رجل عظيم ومن وقت السهام في قلبه فذلك الخطأ  
شلام حس أو جارية حسنة ومن رأى انه يرى بالخنزير حصص لمن حصون الاعداء فان ذلك  
كلام من البر يتكلم به أو دعاء يدعو به انه تعالى (راية) هي في المنام امر معلوم مؤيد أو رداة  
والراية والواء عالم أو أمان أو زاعده فكل شعاع أروى هي أو قوى غالب بقدره فان كانت  
الراية حمراء فانه يرى من ذلك الرجل الموصوف سرورا وان كانت سوداء فانه يرى منه سودا  
والواء للرائد ومن رأى الاعلام والطرقات فذلك مطرفان كانت سوداء فانه يرى منه عالم

ويأوى اليها فيعبرون بوجودها على الجود والسخي وبجودها على الجود والقرور ربها دلت على الجس لانهم خلقوا من نار السموم  
وربها دلت على السيف والفتنة اذا كان لها صوت ورده أو ألسنة ودخان ربها دلت على العذاب من السلطان لانهم عذبوا الله  
وهو سلطان الدارين وربها دلت على الجذب والجزا ربها دلت على الاراض والجسدى والطاعون فمن رأى نار او قوت من  
السماء في الدور والحلات فان كانت لها ألسنة ودخان فهي فتنة ومسير يجل في ذلك المكان سيما ان كانت في دور الاغنياء  
والقرى ومقر مربية السلطان على الناس سيما ان كانت في دور الاغنياء خاصة وان كانت جرابا ألسنة فهي أراض  
وجسدى أو بواب سيما ان كانت حافة على خط الناس وامان كل تزل النارى الاثارة والدادين واما كن الزراعة والنبات  
فانما جذع يحرق النبات أو جرحه ويحرقه واما ان أوقد نارها في طريق رسولك أو يمتدى الى الناس بها من وجدها عند  
حاشية اليها فانها عالم يهذى به أو يتهو بشبهه وان كان ذلك أهلا والال سلطانا رجب ومفنة وينفع الناس معه وان كانت

النار على غير الطريق أو تسككت تحرق من مريمها أو ترميه بشرها أو تؤذيه بخلقها أو حرق شي به أو حجهه أو ضرب به بعد  
 ما لم يذبحه فيها أو يشرق عليها أو سلطان جائر يلوذ به أو يجور عليه على قدر خفته لها أو فراره منها أو أمان كانت ناراً عظيمة  
 لا تشبه نار الدنيا قد أوقدت له ليرى فيها كسكر أله أو أرواده أو كبده فيظفر به مريمها ولو لم يلهم مريمها ولو لم يخلق النجاة  
 أو أرحم عليه السلام وكل ذلك إذا كان الذين فعلا به أهله أو كان المقول به رجلاً صالحاً أو أماناً رآها ثم دحضها أو كان الذين  
 فعلوا أو أماناً فادها بتوابعه فيلقط الله به ولو ينجع عساه وعليه من أعمال أهل النار من قبيل أن يصير إليها فحرق جهنم أو خوف  
 بها أو أمان رأى الناس عنده في ثبور أو غرت أو كثر أو نحو ذلك من الأمان التي يوقد فيها أو أماناً غني ومنفعة فثاله سيبان  
 كانت معيشته من أجل النار وسيبان كل ذلك أيضاً في الشتاء وإن رأى ناره تحمد أو طغيت أو صارت رماداً أو طافها أماء  
 أو به رطابة ينفقونه عطل عن ٢٣٦ عمل وسناعته وإن أوقدها من لاته ش من أمان مثل هذه الأمان لا يصلح

وان كانت يعضاها فهو شير ولا تزوج وان كانت حرا فهو حور وان كانت صبرا فهي وباء في  
الجسد وان كانت خضرا فهو سفر في بوم من رأى على النائم فانه قد التمس عليه امر فلابد تدى  
له فاذا رأى العلم والواء فانه سهدى لا مور ولا يخرج من غمره واحوانه يفتح له ما سدد عليه من  
مور ويشرح له صدره وقيل من رأى في منامه راية صارية بلده ذكر او اذارت المرأة انها  
دفنت ثلاثة اوبة فلها مات تزوج ثلاثة راجح اشرف الناس ويعتون عنها والراية في المنام  
تزوج والحلم ولذد كروا راية الكسبة راجح وامطار وصاحب الراية يفسر ما اقضى فان حلها  
من كان طالب القضاء ناله (رجل) هو في المنام اذا كان معر وفافه وذلك الرجل بعينه اوسمه أو  
شقيقه أو نظيره من الناس ومن رأى رجلا معر وفاه فانه فهو رجونه شيئا أو من نظيره  
أوسمه أو من شقيقه فان أخذ منه ما يستحب جوهر فانه ينال منه ما يرجوه فان أخذ منه قضا  
حدي اهان كان من رجال الولاة فانه يأخذ منه عهد الولاة فان أخذ منه خلافه هوان  
الغرب تسمى العهد حيلان أخذ ما لا يحب نوعه من غلام أو صبي فان ما يرجوه منه قلب الى  
عداؤه وقد متنا بعض ما هنا في باب الالف في الأسنان واهل انبي آدم في المنام يدل على السكرامة  
وان رؤيته على طائفة حيات أو بل فروة في المملوك نصرته ورؤية الحكم بحس كسور رؤية الولاة  
مخاوف ورؤية الجنود اسقار ورؤية الصانع دالة على صناعتهم وعلى الرزق ورؤية النساء فتنه  
ورؤية الهاء عباد فور عبادت ورؤية بني آدم على مساوهم عاذا كراهه تعالى قال تعالى وما من  
داية في الارض ولا طر يطر بجناته الا انهم انما لكفروية الصالح من بني آدم برعادات على  
الصالح من الدواب والطير كالدابة الهالكة او الطير النافع على الداعي الغالب عليه الخبير  
ولما في ابن آدم من الخلق الذي يشبه الطير والوحش وغيره ورعادات ورؤية بني آدم على الزرع  
المحصود قال تعالى والله انتم كنتم من الارض لما نزلنا على اهل الحق اذ ارأى في المنام اشكال  
بني آدم برعوا فاعصوهم كان دليلا على نقص عظمهم عند الله تعالى وتدل رؤيته على بني آدم على  
الذنوب في الكسبة لا اختلاف فيهم أو البناء العجيب والصنعة الملهمة (رجل الانسان) في  
المنام قوام الرجل وبالجنين قيامه فاذا رأى في ما من حادث فتأمله في ما له أو في ما يقوم به والرجل

وصوت فان لم يكن الموضع الذي رؤيت فيه ارض حرب فانها طاعة ووبسالم وجدري اوى موت يقع  
هناك قال ابو عمر والنخعي رسول الله صلى الله عليه وسلم رايت نارا خرجت من الارض فقلت يني وبين ابنى ورايتها  
تقول لظى لظى بصير واخى الملعون فى كل كى كلهم اهل كرم والى فقال عليه السلام تلك فتنة تكون فى آخر الزمان تتدخل  
الى الناس امامهم ثم يشجبون اشتجارا طابقوا خال بين اصابعهم ويحسب الامم انه محسن ودم المؤمنين عند المؤمنين احل من  
شرب الماء ومن اشجرا الى بصلطى مهاجج امر ايسده فقهره لان البرد ففرقه فودعش ابن سيرين عن رجل رأى على ايامه  
من اهل القبائل هذا رجل يعنى ويقوده بعض رلده فان اوجبه اليشوى الجاهل ان اثار امة فيقبلة للناس فان اصاب من الثواب  
اصاب رقا قبله ام حزن فلما اشجرا البطيخ ثم اندر ايتها طاعة اثار امة يصب فيه منفعة من قبيته فان لم يكن فى

القدر طعامهم وحل بالكلام وحده على أمر مكر وهو ما أصابت النار فأحرقته من بدن أوثوب فهو ضرر ومصائب ومن قس نارا  
 أصاب ما لا حرام من سلطان ومن أصابه وهم النار اشتبه الناس والكي بالنار لضعف كلام سوء والنار أرواحه تنفسه ومن تناسل  
 عليه الشر رجعهم من الكلام ماكرهم ومن رأى يده شعله من نار أصاب سعة من السلطان فإن أشعلها في الناس أوقع بينهم  
 العداوة وأصابهم بضر فإن رأى ناراً وقعت في سوقه أحواله كان ذلك نفاقاً تجارة إلا أن ما تناوله من ذلك حرام والعامة  
 تقول في مثل هذا وقعت النار في الشيء إذا نفع وزاد كلام باطل لا ينتفع به ومن أوقد ناراً على باب سلطان فإنه ينال ملكاً وقوة  
 فإن رأى ناراً عالية تساطعها ضوء كدبر ينتفع بها الناس فإنه رجل سلطاني نفاع فإن رأى أنه قد فعل قوم حول نار يأن من  
 غواظها كان ذلك نعمة وبركة وقوة لقوله تعالى أن يورثك من في النار ومن حولها وإن رأى أن ناراً أخرجت من داره نال ولاية  
 أو تجارة وقوة في حرفة فإن رأى ناراً سقطت من رأسه أو خرجت من ٢٣٧ يده وهما نور وشهاعة وكانت أمراته

حبل ولدت غلاماً ويكون  
 له نبأ عظيم فإن رأى شعله  
 نار على باب داره ولم يكن  
 لها دخان فإنه يبيع فإن رأى ناراً  
 وسط داره فإنه يورث  
 تلك الدار فإن أنس ناراً في  
 ليلة مظلمة بال قوة وظهر  
 ومرو راد نعمة وسلطاناً  
 لقصة موسى عليه السلام  
 ومن رأى في تنوره ناراً  
 موقدة حملت أمراته أن كان  
 مثلاً فإن رأى ناراً أزلت  
 من السماء فأحرقته ولم يؤثر  
 فيه الحرق نزل إداره الجنة  
 فإن رأى ناراً خرجت من  
 أمهه فإنه كاتب ظالمون  
 خرجت من فم فإنه محارقات  
 خرجت من كفه فإنه صانع  
 ظالم ومن أوقد ناراً في خراب  
 ودعا الناس إليها فإنه  
 يدهوهم إلى الضلالة والبدعة  
 ويبيحه من أمانيه ومن  
 رأى داره احترقت خرجت

ماله وخرجته في السراء والضرر رئيسه ومعتبه فإن رأى أن رجله صعدت إلى السماء بانتهائه  
 فإنه يموت والده فإن رأى أنهما أخضر فإنه يقع في ماله خذلان وإن رأى أنه يرقى برجله فإنه يعيش  
 خلف النساء لأجل حرام وإن رأى أنه يعيش حافياً فإنه يناله تعب وفصلان النصب في الزمان  
 فإذا كان حافياً فإنه تخفيف ومن رأى أنه لا يلبس رجل إنسان فإنه ينال قربة أو يورثه الله تعالى  
 ونعيم أموره وتقتضي جميع حوائجه من أمر دينه ودنياه ومن رأى أن رجله بصرة فإنه  
 يتبدل ما يملكه ويتغير ومن رأى أنه أرحل كثيراً فإنه خير ومنفعة للسافر ولن يحصل الزيادة  
 وجود رياسة أو ملك ولا لا حزن سقم فقم كثير ولتفراره وجود أشباه لم ترجع من الحشرات  
 ولا غشياً سقم ومرض ولا ضعف العين ذهب بصره ولتفراره من الناس حزن ولامه  
 ومن رأى إحدى رجله صارت حجر فاقم تحيف ولا ينتفع بها ومن رأى أنه داس ملك برجله  
 يصيب برجله وهو يعيش دناراً عليه صورة الملك ومن رأى رجله قطعت ذهب نصف ماله  
 والرجلان إلا يوان والرجل القوم في استتوت رجلاه أو كثرت أصابع رجله نال هزواً وبطاشاة وقوة  
 ومن رأى أن رجله قطعاً جميعاً عاذه ماله ومعيشته ويرجع إلى موته ومن رأى أن رجله  
 انكسر فارتفع من السلطان أو ما يولد بده وبسأل الله العاقبة وقيل إن كان مرضاً فهو  
 موته ومن رأى إحدى رجله أطول من الأخرى فإنه باقر ويناله مساعدة وإن كان غنياً فإنه  
 يمرض لأن الغنى يحتاج إلى من يعيش في أموره والرجل الملك يدل على رجالة فإن رأى ملك أنه قطع  
 رجله ملك أخوف أنه يأخذ عبيداً من رجاله ومن رأى أنه أربعة أرجل فإن كان فقيراً فإنه يسافر  
 وينال مساعدة وإن كان غنياً فإنه يمرض فإن الغنى يحتاج إلى من يعيش في أموره وقد يدل على  
 طول عمره وكبره أو بر كبد وواب الأرض ويدل للراض على الموت ومن رأى أنه يعيش على رجل  
 واحدة دل على ذهاب نصف ماله ونصف عمره وأوصف امرء من رأى أنه يعيش على ثلاثة أرجل  
 فإنه لا يموت حتى يعيش بالعصا ما لا يكبر سنه وطول عمره وأما العلة فنزل والقاضي أو الوالي إذا  
 رأى أنه أربلا كثيرة يعيش بها فإنه يعزل ولا يبقى إلا بالو كلاء ومن رأى رجله من حديد  
 على طول عمره وحسن حاله في معيشته وماله وإن رأى أن رجلاً من زجاج دل على قلة عمره وصفة قدرته

داره وشمسها (واق) ابن سيرين رحمه الله قال رأيت كافي ألقى شقي بالنار فوقع أحدهما في النار فأحرقته وأصاب النار من  
 الأخرى سعة عافية ابن سيرين أن لك أرض فارس ماشية قد أغر عليها ذهب نصفها وأصيب من النصف الأخرى قليل فكان  
 كذلك ومن رأى كأنه في نار لا يجد لها حراً فإنه ينال صدقاً أو ملكاً أو ظفراً على أعدائه لقصة داود عليه السلام  
 ثم راطع فإنه يمكن الشغب والفطنة والشجاعة في الموضع الذي طعنت فيه ومن رأى ناراً أو قد في داره يستضي بها أهلها  
 طعنت فإن قيم الدار يربح فإن كان ذلك في بلدة فهو موت رئيسه العالم فإن انطفأت في بيتانه فهو موته أو موت عياله فإن انطفأت  
 وفي بيته يرحل فإنه يرحل إلى اللصوص فإن رأى أنه أوقد ناراً أو كان في البقعة في حرب فإن أطفئت قهر وإن كان ناعراً  
 لم يرحل ولا دخان هول وعذاب من الله تعالى وعقوبه من السلطان فإن رأى دخاناً يخرج من حانوته فإنه يقع فيه خير وخسب بعد هول  
 وفزعته ويكون ذلك من قبل السلطان فإن كان دخان تحت قدر فيها لحم نضج فإنه خير وخسب وفرج بعد هول ناله ومن رأى

الذخا قد أشله فهو سحرى تأخذه ومن أصابعه الذخا فهو وهم والخطب بمسدة وإيقاده بالثأر رعاية إلى السلطان والفهم من الشجر رجل خطير وقيل هو مال حرام وقيل هو رزق من السلطان والفهم الذى لا يتنفع به غير الزمادى باطل من الأمر فان كان خطبا يتنفع به في وفوه فهو عدة الرجل في العمل الذى يدخل فيه الفهم لان فيه نية من المنافع (راى) سيف بن ذى يزن مكن نار اهوت من السماء إلى ارض عدن وسقط في كل دار من دورها جرة فطغأت وصارت حمة فقصها على معبرى عسكرته فقالوا له ان الحمة تستوفى على بلدك فكان كذلك وقيل ان الزمادى مال حرام وقيل هو رزق من قبل سلطان فان رأى الزمادى فانه يتبع في امر السلطان ولا يحصل له الا العناء وقيل هو علم لا ينفع ومن رأى انه يسبحه ورافاه بنال رجافى ماله ومنفعة في نفسه فان رأى في دار الملك تدور اذان كان للملك امر مشكل استنار واحمدى وان كان له أعداء فظفر بهم فان رأى انه يبنى قدور او كان للولاية أهلا لولاية ٢٣٨ وسلطانا ويحب من عدوه ان كان له عدو ومن أصاب تنورا بغير رماذ

وان رأى أحما من ذهب فانه يسرى بما فيها ذهبه من المال بفرامة او بغيرها وان رأى أحما من فضة سحرى بها في طلب النساء وان رأى أحما من نحاس سحرى بها في افلاس وان رأى أحما من رصاص دل على خدرا وفاق ينزل به الان يكون في الرأيا ما يدل على الخير فانه يسرى بها في مرضا الله تعالى او يقف بها في سبيل الله تعالى وان رأى أحما من حديد دل على كبره وأصابه ربح عليه يدل على أهال الجرم ومن رأى ان رجليه فوج قد سحرى في شياطين وقواته عتوبه وقيل من قوله - رجليه - أنه في المنام كذا في رجل روضه في معيشته ومطلبه فان رأى ان - لدهاقوى فانه قوة معيشته فان رأى جلد هائل تلخ ناله كدوت في معيشته فان رأى ان جلد هائل غلظ فوقه ورم ودرن نال مالا من كد معيشته وذهب له مال قد خدش من كد روضه وان كبتان قوة البدن ورحمته وجوده هله فان كانتا متجهتين قويتين فذلك دليل على سفر او حركة أخرى وعلى أهال يعملها وعلى صحة البدن وان رأى فيهما جسا وهله دل ذلك على نقل الركب من مكان إلى مكان فان كان مريضاً يدل على موته وان كبة لسان فرم كبه وكره ردايته فاحدث فيها فاقاسه إلى ما ذكرنا وان كبتان يعبران بالاختلاف والشك كاهوة يعبران بالوئال والجلال بخدائهم مارا كبة قد يؤثق منها السكرة كيان الاخذ من العقود وعبادات الركة على التمام الى كوع والسكون وتدل على أخذ الاذن من هذا وسكرته وسفره وقاد وتدل على ما به من المال وما يصرفه وتدل على الهمة والافاقة والهمة في رأى ان ركة قد كبرت أو أشد عظمها أو حس حالها فان كان في كربة قرح الله عنه ورجع دل ذلك على ملأ ركة الصلاة القيام بشر وطها وان رأى أحما قد انكسرت أو انكسرت أو حصل فراقه او دما مسألة دل على تعطيل ركة أو ثوران سكون وان كان يتصد سفر أقدعته رر عاتقه ر عليه نفع ماله وان كان بينه وبين أحد هدة انفصلت ورجع دل على تعطيل المركب والذابة (رقة) في المنام محل الروح في هفت ركة نفع جمره وهي ايضا محل قضيه وقبح بالمرأة ومن رأى ان ركة أسودت دل على هدم باب ربحه او ابدنحه أو فسد مروجه وصلاح الركة يدل على طول العمر وقساها على قصر العمر (رقيقة) هي في المنام رقي ور عبادات الرقة على العلق والمالك فان رأى العبد في رقبته

تروق امرأته لا خير فيها والكافون من الخلد امرأته من أهل بيت ذى بأس وقوة واذا كان من صغفرين أهل بيت امة لله نسا وزينهم وان كان من خشب خنزير قوم فيهم نفاق وان كان من حصن أهل بيت مشبهين بأفراة واذا كان من طين في أهل بيت الدين واذا كان فيه النار دل على الدلالة واذا سكن خاليه من النار دل على العطلة والمنازة خادم فخرى فيها من حدث في ترسها أو بصرها او قمرها قال أو باها في التمام والترمى أشهر قطه أو ثاؤا يله رأس الحدم (السراج) هو قيم بيت فمن رأى انه اقتبس سراجا نال علما ورفعة فان رأى انه يطفى سراجا بغيره فانه يبطل امر رجل يكون على الحق

واكتنه لا يبطل أقوله تعالى يدون ليطقوا نور الله بأفواههم والله متم نوره ومن رأى كاهة عشى خلا بالنهار في سراج فانه يكون شديدا الدين مستقيم الطريقة لقوله تعالى ويجعل لكم نوراً عشبون فان رأى كاهة عشى بالليل في سراج فانه يذهب دنان كان من هله لا الهة إلى امره تحريه لان الظلمة حيرة والنور هدى ورجع يكون في معصية فيتوب عنها فان رأى كان سراجا بغير من أصابعه أو من بعض أعضائه فانه ينفعه امر مهم حتى يتقنه بغيره وان رأى كان له سراجا له سلطان أو عالم أو رزق مبارك فان رأى كان له سراجا صوة أضواء الشمس فانه يحفظ القرآن ويقتدره والسراج ز يادته والقلب وقوة الدين ونيل المراد وقيل السراج رادتي عالم فقه أو ناسخ متفق سحرى ومن رأى في داره سراجا له غلام مبارك ومن رأى كان في يده سراجا أو نعمة أو نازا قطعي فان كل سلطانا نزل أو نازا خسر أو ما سكب ماله لقوله تعالى كنزل الذى استوفى نارا ألقاها ناسخا محولة ذهب الله بنورهم وتركهم في ظلمات لا يبصرون والسراج في البيت للعزب امرأة يتزوجها

ولارضى دليل العاقبة واذا كن وقوده غير مضي فانه يدل على غم والسر كالتدلى على ظهور الاشياء الخفية والغتبية  
 قهر مائة تخمد الناس فان رأى انها احترقت كما هان القهر مائة تحترق فان وقعت منها شرارة في قطن واحترق فانها تخطي خطا  
 وتزلزلت والشمعة سلطان او ولد رفيع خطر هذى منفق ونقرة الشعر مال حلال يصل اليه صاحبه بعد مشقة لمكان تدويبه حتى  
 يستخرج منه العسل والقندل وله بهاء ورفعة وذكر وصوت ومنفعة اذا اخرج في وقته واذا كان من بهاءه قيم بيت او عالم  
 والفتاديل في المساجد والعلما واصحاب الورع والقرآن قال ابو عبيدة رأيت فتاديل المجدد قد طمعت تحت مسعر بن كدام  
 وقدر النار فتبين عن امر حتى ينفضه ثم رأى كأنه قد حرق نار الصلبي بها استعان رجلا فمضى القلب له سلطنة ورجلا  
 قويا ذا بأس على شدة فقره وانتفاعه فانهم اذا اجتمعوا بؤسسان أساس ولايات السلطان يدلان عليها لان الخمر رجل فاس  
 والحد يد رجل ذو بأس والناس سلطان والمرأ اذا زارت انها قد حترت ناراً ٢٣٩ فانه رحمت وأصابت بنفقتها ولدت

غلاما ومن رأى انه قرح  
 حجر اعلى بحجر فانه حدث  
 منه انار فان رجلين قاسيين  
 يتعلمان قتالا شديدا  
 ويحاضهما في قتالهما  
 لان الشراة قتال بالسيوف  
 وقال بعضهم الزناد قد حرق  
 يدل على تسكح العرب فان  
 حلفت النار فان الزوجة  
 تنبل ويخرج الولد من بين  
 الزوجين وربما دل على  
 الشر بينهما وبين خيمين  
 أو شر بينك والشر كلام  
 الشر بينهما فان أحرق  
 نوما أو جديما كان ذلك  
 الشر جبري في مال أو عرض  
 أو جسم وإن أحرق معصفا  
 أو بصرا كان ذلك قسافي  
 الدين والمسرحة قيم البيت  
 لقيامه بصلاحيهم وربما  
 دل على زوجه والسرراج  
 على زوجه أو ربما كان  
 المصاحز وجه والغتبية

فلا دام ملكه وان الفلح عتقه دل على عتقه (رأس) في المنام هو رياسة الانسان ورأسه  
 الذي هو قوته ورأسه مال ومن رأى ان رأسه اعظم مما كان فان ذلك آتوه يدل عظم  
 الرأس على زيادة الشرف وصغر الرأس على نقصان الشرف ومن رأى انه له رأسين اولاته  
 فانه ينال طفر بالاعداء ان كان مبارزا وان كان فقيرا استغنى وان كان غنيا يكون له  
 أولاد ورعيهم وان كان اعزب يتزوج وينال ما يريد ومن رأى ان رأسه مكتوف  
 فانه يعصى ربه ويخرج من طاعته ومن رأى ان منكمس مكتوف فانه يشاء طولا  
 يتوبخ وجهه لفته هاروت وماروت وان رأى انه منكمس الرأس مخفى فانه معترف بخطيئته  
 مقبل الى اصلاح تؤذنه رؤياه ذبول يشه ان رأى انه منكمس الرأس في الملاء أرعد  
 سلطان فانه هل خطيئته وهو نادم علم امره بدلا ربه وان كان تاجرا فانه يحسن في ماله ومن رأى  
 رأسه مكتوف فان ذلك يدل على انه يدر سفره على ما ينفعه من غيوبه وعلى انه لا يرى ما يشاء  
 عاجلا وليس آجلا يدل على من كان مسافرا غريبا على بلده بعد ابطاءه وفي غير طمخ  
 ومن رأى رأسه قد عظم بترأس في قومه ومن رآه رأسه صغير فانه ان كان له اوصافا بالارواح  
 كان عالما صارحيا وان كان رئيسا هزل من رياسته ومن رأى رأسه قطع مع ضرب فاب كان  
 همد اعنى والا فارق ربه وفي امره والراس يدل على رأس المال والروس القطعة تدل على  
 المال في رأى يده رأس آدمي فانه ينال ما تمتهه القصد في راسه من ربحهم أو ما تدل على قدر صاحب  
 الرؤيا ومن تحول رأسه رأس أسد فانه ينال ملكا فان تحول رأسه كلب ارتحار أو فرس فانه ينال  
 نعمة ومن رأى رأسه مرض بالحمية فانه ينال من صلاحه المشاء ومن رأى رأسه رطبا يكون  
 كثيرا الاسعار والراس اعنى اذا رأى الانسان ان فيه مائة حذو وبه ما كان ذلك يدل على المرض  
 في جميع الناس بالوسوسة من رأى رأسه مثل رأس شاة في المنام فانه يرى ان السكود والغيب  
 والعجوبة يكون رأى ان رأسه استحبال الراس قبل أوامره أو فانه ياخذ في انشاء عوارض  
 من قدره هاروت يتبع بهار ينال الرياسة والظفر على الاعداء فان رأى رأسه مليح بهار هاروت  
 رؤياه على حسن جده فان رأى رؤياه مقلوعة بيده دلت رؤياه على خضوع الناصر فان رأى

زوجه أو ربما كانت ولدها الخراج من بطنها وربما دل السراج على كل ما يتهدى وبما يشاء بنوره من عين وغيرهما  
 في رأى سراجا طفي مات من يدل عليه من المرضى من عالم أو ولد أو يعنى بصاحبه أو يباب في دينه على قدره وزيادة  
 منه فان رأى في يده سراجا مضطبا كانت امره أنه أولاد حسن الذكر (الباب الثالث والاربعون في رؤيا الاشجار الخمرة  
 وشجارها والاشجار التي لا ثمر وتؤكل البستان والسكرم والربيع) البستان دال على المرأة لانه يسمى بالبستان فيقول ويلد  
 وان كان البستان امرأة كانت شجرة قومها أو أهلها وولدها وماذا وكذلك ثماره وقد يدل البستان المجهول على المصنف الكريم  
 لانه مثل البستان في عين الناظر وبين يد القارئ لانه يجني أبدا من ثمار رحمة وهو باق بأصوله مع ما فيه من ذكر الناس  
 وهو الشجرة القديمة والحديثة وما فيه من الوعد والوعيد غنائه ثماره الحلو والحامض وربما دل المجهول البستان على الجنة  
 وأعيانها لان العرب تنجيح الجنة وكذلك سماه الله تعالى بقره أي واحدكم أن تكون له الجنة من نخيل واعتاب تجري من تحتها



الاهل هو جرم بادل البستان على السوق وعلى دار العرس فشجره وانداه وغره طعامها ورمها على كل مكان اوحياون يستعمل منه هو يستفاد فيه كالحوائت والحيوانات والارحاء والنباتات والادوية والادوية وسائر النباتات لان شجر البستان اذا كان فهو كالغدة على السكة او كالغدة على الانعام المختلفة لاجتماعها وقد يدل البستان على دار العالم والحاكم والسلطان الجماعة للناس والمؤلفة بين سائر اجناس في راي نفسه في بستان نظرت في حاله وزياده مناهم فان كان في دار الحق فهو في الجنة والنعم والجنات وان كان مرضيا من مرضه وصار اليها ان كان البستان مجعولا وان كان مجاهد انال الشهادة سيما ان كان فيه امرأة تدعو الى نفسها ويشرب فيه لبنا او عسلا من اثماره وكانت غماره لا تشبه ما قد عهد له وان لم يكن شيء من ذلك ولدت الزوايا على شمه او نظرت الى حاله فان كان عزيا او من قد عهدت كالحاتزقج او دخل زوجته ونال منها وراى فيها على نحو ما هنا في البستان وقال منه ٢٤٠ في المنام من خير او شر على قدر الزمان فان كانت الزوايا اذ بارا الزمان والمان سقوط الورق من الشجر وفقدت الفرائض

كانه كل رأس انسان ثماثا فانه يقتاب رؤسا وصبب مالا من بعض الرؤساء فان رأى كأنه اذ كان مطر خافه ورأس مال ذلك الى حل ان كان عروفا او لا فهو مال نفسه با فان كان رأى كأنه أخذ رأسه بيده فهو مال يصير اليه اكثر دية واقبله ألف درهم وهذا الزمان يدل على وقوع صلح بينه وبين رجل عليه دين ومن رأى ان رأسه بان عنه من غير ضرب لعله من ذلك الموضع ذهبت رأسه فان رأى ان رأسه قطع فاخته موضعه فعدا صجحا كان فانه يقتل في الجهاد ومن رأى ان رأسه بان عنه فان حزه اصاب مالا بقدر دية وعوفي ان كان مرضيا او رأسه على ربح او خشيته رئيس مرتفع الشان ومن رأى ان رأسا من رؤس الناس في واه عليه دم فهو رجل رئيس يكذب عليه هنالك في السبب الذي رآه في الخلافة بما كان خيرا كذبا بائنا فيه ان الدم كذب في هذا الموضع والرأس أشرف ما في البدن فيدل على الرئاسة والرئيس من كل شيء كالوالد والوالدة والاستاذ والمؤيد والمكوييل الرأس على النفس ذات الاذان ورأس البطيخ أو رأس البق في ورع بادل الرأس على قلعة الملك ورؤسائه ورع بادل على ما يستتره من جماعة وقلنسوة وسقف ورع بادل على التاج الملك والبيضة للحيارب والسيف والسيوف وعلى السهام ذات النمرين ويدل على الميزان والمكيال وما يقاس به لانه يحمل العقل الذي يهرز الاشياء ويعزها فيه باخذ به يعطى ورع بادل الرأس على اللحم والقرن وعلى كل مكان يقع فيه الخراف في الوجه لعله صفة ورع بادل الرأس على النخبة القائمة ذات العمد والاطناب بالتشريح والتخبر ورع بادل رأس العالم على علمه والصانع على صنعتته وعلى الذكر الجليل وعلى الموت والحيات ومن حسن رأسه أو كبر من مقداره ولم يغش في النظر دل على العز والرفعة والزيق ورع بادل كبر الرأس على العلم الوافر أو الحكمة أو العقل وان صغر رأسه دل على زوال المنصب وقلة المال والوقوع في الجهالة فان صار له في المنام رؤس رزق ذرية أو عولما فدية أو ضماها أو املا كأولاد أو اناها أو املا والا كثرت عائلته وقيل ظاهره وقيل ربه من فقد رأسه فقد من دل الرأس عليه أو كان يمشي بغير رجليه كثرة الذوم والاكاذون قطع رأسه بيده قتل نفسه بسوء تدبيره أو كان لا يقر بما كمال الضوء أو لا يتم السجود أو فادع من يعز عليه أو خاف والده أو سيده أو من دل الرأس عليه وما أصاب الرأس من

من الشجر وفقدت الفرائض مناهي مالا يصيبه ورأى فيها ما يكرهه من الفقر وطارية التساع اوسقم الجسم وان كان ذلك في اقبال الزمان وحيان المياه في العبد ان أو بر اثر وينتفعلا من في الاصلاح بضد الاول وان رأى ذلك من له زوجة من رغبتي ماله او يصرص على جماله اهتم بمرته ايضا بالزمن وعاشق في المنام من قول اوسقي أو كل غرة أرجعها فان رأى ذلك من له حاجة عند السلطان أو شصوة عند الخاكم عبرت ايضا من عقي امره ونيله ورحمته بوقت زمانه وبعما جنائه في المنام من شجره الذي القى الخمر او على الشر على ما يراه في تأويل الفناء وأما من رأى معه فيه جماعة من يشركونه في

سوقه وصناعتها فالبستان سوق القوم يستدل ايضا على نفاقها او كسادها بالزمانين والوقتين وكذلك ان وقت عيشته في حين دخوله اليه على مقبض سمائه أو فندقه أو فترته فدلالة البستان قائمة على ذلك المكان فمراى فيه من خيرا وقمر عاد عليه الا ان يكون من رآه فيه من أجبر أو عود ببول فيه أو سقيهم من غير سواقه أو من يشرب بمره فانه رجل يخون في اهله أو يخالفه الى زوجته أو امته فان كان هو الفاعل لذلك في البستان وكان يله دما أو سقاء من غير البحر وطى امره ان كان البستان مجعولا والأتى من زوجته مالا لعله ان كان البستان يستتانه مثل ان يطأها من بعد ما حدث فيها أو يشكها في الذرب أو في الحبس وقيل ان البستان والسكرم والحدقة هي الاستغفار والحدقة امرأة الرجل على قدر جمال السكرم وحسنه وقوته وغرته ما لها وقهره من احوالها وذهابها وشجره وغلظ ساقته وبارطوله طول حياتها أو سعة عيشته في دنياها فان رأى كرما منه افره دنياه مرضية ومن رأى ان يبقى بستانه فنه ياتي اهله ومن دخل بستانا مجعولا قد تشر ورقه أصابه هم ومن رأى

ومثانه يادسافانه يفتتبت اتمان زوجهم (الشجر المهر وف عددوها) هم الرجال وحامهم في الرجال بقدر الشجرة في الاشجار فان راى  
 ائير والتمت ان يمشي فانه يراول رجلا بقدر جوهر الشجرة ومنافعه فان راى له نخلا كثيرة فانه يملك الرجال بالعدد ذلك اذا كانت  
 النخل في موضع لا يكاد النخل يكون في مثل ذلك الموضع وان كانت في مثل بستان أو ارض فتملك ذلك فان جماعة النخل عند  
 ذلك تعد فان ملكها فان راى انه اصاب من غيرها فانه يصيب من الرجال مالا ومن العسقل مالا ويكون الرجال اشرافا والعقدة  
 شريفة على ما وصفت من حال النخل وفضل على الشجر في الحصب والمتساقم وان كانت شجرة حوز فانه رجل احمى ضميم نكد  
 عسر وكذلك شجرة هومال لا يخرج الا نكد ونصب فان راى انه اصاب حوزا يتحرك وله صوت فان الجوز انما يتحرك اوصوت اولعب  
 به فانه ضخم وبظفر القاهر يصاحبه وكل ما يقام به كذلك اذا قرص صاحب ظفره باظفره اصيل ذلك كما هو امر فاسد فان راى  
 انه على شجرة حوز فانه يتعلق برجل احمى ضخم فان نزل منها فلا يثبت ما يده ٢٤١ وبين ذلك الرجل فان سقط منها

أومات فانه يقتل على رجل  
 ضخم أو مولا فان انكسرت  
 به ذلك الرجل الضخم  
 وذلك الساقط اذا كان  
 راى انما من حين سقط  
 فان لم يمت حين سقط فانه  
 ينجو وكذلك لو راى ان  
 يديه أو رجله انكسرتا  
 عند ذلك فانه يشرف على  
 هلاكه ويسال بلامعظيما  
 الا انه ينجو بعد ذلك وكذلك  
 كل شجرة عظيمة تحرى  
 بحري الجوز وتنسب في  
 جوهرها مثل الجوز الى  
 النجم وشجرة السدر رجل  
 شريف حبيب كريم فاضل  
 شخص يصيب الشجرة  
 وكرم ثمرا (والنق) مال  
 غير منقوش وليس شئ من  
 الفمارة يده في ذلك خاصة  
 (وشجر الزيتون) رجل  
 مبارك ناعم لاهله وغيرهم  
 وحزن لمن اصابه أو ملكه  
 أو كرهه يماثل الشجرة

خير أو من شر أو ظهر في الوجه أو البالد أو المرقق أو الرجل أو السكع من زيادة أو نقص كان ذلك  
 حاد على ما هارته وانما وضوئه أو نيمه ومن راى ان رأسه زال عنه فانه يزل عنه رأس ماله  
 الذي يعيش منه به قوامه ويرجأ خلق رأسه أو قارقه قلنسوته أو عمامته في الحراهدم فرثته  
 أو بدل سقف داره فان كان هسدا باهسه ومن راى ان رأسه بيده وهو ينظر اليه كان ذلك  
 تدبير صاحب الرؤيا في رأس ماله ومن راى انه ذهب برأسه فانه مرض يصيبه ومن راى ان عنقه  
 ضرب وبان الرأس منه فان كان بعد العتق وان كان به وما فرح الله به وان كان مدني فانه يضي  
 دينه ويرجأ يصيب ماله عظيما فان عرف الذي ضرب به ناله منه خيرا كثيرا على يديه ومن راى انه  
 يكسر رأسه اصاب خيرا ومن راى ان رؤس الناس مقطوعة في بلد أو محلة أو على باب أو في  
 بيت فان ذلك رؤس الناس باتون ذلك الموضع ويحتمون فيه فان راى انبا ككلاها  
 أو رأى كل منها أو بطمعهما غيره أو نال منها شرا أو عظيما أو غر ذلك فانه يصيب مالا من عظامه  
 الناس ورؤسهم وان كانت رؤس الهائم أو السباع أو غير ذلك الا انهم يادون رؤس الناس في  
 الشريف والمال لستم اماله على كل حال ومن راى ان ملكا أو وليا ضرب عنقه فان الوالى هو  
 الله تعالى ينجيه من هرومه ويعينه على أموره فان راى ملكا أنه ضرب رقاب رعيته فانه يعفو عن  
 المذنبين ويعتق رقابهم وضرب الرقبة يدل في المال البلى على العتق وقيل من راى ان عنقه  
 تضرب اما يحكم كما أو يقطع الطريق واما في الحرب أو غيره فان ذلك مذموم لمن كان أبوه باقيا  
 أو كان له ولد وذلك لان الرأس يشبهه والوالدين انهم اسباب الحياة ويشبهه أيضا الولد من أجل  
 الصورة فان راى ذلك خائف أو من يحكم عليه بالقتل فهو محروك لان السلا لا تصيب الانسان  
 مرة واحدة ولكن يمكن ان تصيبه مرة ثانية أو مائة في الصلابة وأرب الاموال فانه يدل على  
 ذهاب أموالهم ويدل في المسافرين في ربوعهم وفي المخاضين على الغلبة فان راى رأسه في يده  
 فان ذلك صالح لا يكون له أولاد ولم يدر على الخرج في سفره وادراى ان في يده رأسه وله  
 رأس آخر طبيعي دل ذلك على انه يقام شيا من الآفات التي تكتنفه ويصلح شئ من أموره  
 الرتبة التي في تدبيره فان راى السلطان في رأسه عظيما فهو زائد وقوة في سلطانه فان راى ان

٣١ سى ل ايضا على النساء لستقما وحلها واولادهم الثمرها ورب عادل على الحوائث والمواثم والعبادة والخدم والذراب  
 والانعام وسائر الاماكن المشهورة بالطعام والاموال كالطاهر والمخارن ورب عادل على الاحاديث والمذاهب لان الله تعالى  
 شبه السكعة الطيبة بالشجرة الطيبة وهي النخلة وقد اولها رسول الله صلى الله عليه وسلم بالرجل المسلم واول الشجرة التي اسمها  
 في المنام بالصلاوات التي اسمها على أمته قال المفسرون اذا ذلت الشجرة على عمل صاحبها وعلى دينه ونفسه دلورة على خلقه  
 وبها حلها وبسببها وشبهها على نسبها وخواصها واعتقادها ويدل قلبها على سرائرها ويخفيها عن أهله ويدل قشرها على ظاهره  
 وجلبه وكل ما ينبت من أعماله ويدل ماؤها على ايمانها وورعها وملكها رحيمه ليسلك الانسان على قدر ورعها وتوهابها على خلاف  
 هذا الترتيب وقد ذكرته في الجور في راى نفسه فوق شجرة أو ملكها في المنام أو رؤى ذلك فنظرت له في حاله وفي حال شجرة فان  
 كان ميتا في دار الحق نظرت الى صفة الشجرة فان كانت الشجرة كبيرة جميلة حمئة خاليت في الجنة واهلها شجرة طوبى وطوبى  
 له وحسن ما يكون كانت شجرة قبيحة ذات شوك وسواد وثقلته في العذاب واهلها شجرة الزقوم قصاصا اليها السكرة ولقد

طعمته فان رأى ذلك لم يرض ان ينتقل الى أحد الامرين على قدره وقدره بغيره وان كان حيا مقيمة انظرت الى حاله فان كان رجلا طالب نكاح أو امرأه تزوج نال احدهما ورجا على قدر حال الشجرة وهشمت ان كانت مجبولة أو على طبع مجموع طبعها ونسبها وجوهرها ان كانت معروفة وان كان زوج كل واحد منهما في البقعة مرضضا انظرت الى الزمان في حين ذلك فان كانت تلك الشجرة التي ملكها أو رأى نفسه فوقها في اقبال الزمان قد جرى الماء فيها فالمرضى سالم قد جرت الصحة في جسده وظهورت علامات الحياة على بدنه وان كانت في ادياره فالمرضى ذاب الى آفة تعالي وصارت الى التراب والهلاك وان رآها في حاقية أو يمكن معيشته فهي دالة على كسبه ورزقه فان كانت في اقباله أفادوا استفاد وان كانت في ادياره عسروا ففقر وان رآها في مهبدة فهي دالة على دينه وصلواته فان كانت في اديار الزمان فانه غافل في دينه لا عن صلواته وان كانت في اقباله فالرجل صالح مجتهد تحت أعماله وزكيت طاعته وأما من ملك شجرة كثيرة فانه يلبى على جماعة ولا يلبى به اما مارا أو قضاء أو فتوى أو امامة محراب أو يكون قائدا على رفعة أو رؤى ساحلي سفينة أو وفيه كان ٢٢٢ فيه صنائع تحت يده على هذا ونحوه وأما من رأى جماعة في دار فانه ارجال

أولها أو كلاهما يجتمعان هناك على غير ما ترى فان رأى شجرها عليها والناس يأكلون منها فان كانت شجرها نازل على الطريق والرقى فهي وليقة وتلك موايد الطعام فيها وان كانت شجرها مكر وهدية تدل على انهم فهو مأتمرا يكون في طعما وكذلك ان كان في الدار مرض وان كان شجرها مجبولا انظرت فان كان ذلك في اقبال الشجرة كان طعماها في الفسح وان كان في اديارها كان مصيبة سها ان كان في البقعة فرائس أحد الامرين وأما من رأى شجرة تسقط أو قطعت أو احترقت أو كسرت أو ربح شديدة فانه رجل أو امرأة يهلك ان يقتل يسدل على الهلاك بجوهرها او يكتلها ويجا في البقعة من دليلها فان كانت في داره فالعليل فيها من رجل ارأى انه هو الميت او من اهل بيته وقربائه واخوانه ولا وسجود على دم او جراحا أو مضاف وان كانت في الجادع فانه رجل او امرأة منهم وان يقتل ان او يوت موت مشهورة فان كانت غيلة فهو رجل طالع كرسطان او علم او امرأة ملكا أو امير فليس في كثر شجرة فترت في الم او واعظ او جاري او كما يطيب تخلف نحو هذا يعرف سائر الشجر على قدر جوهرها وبقيةها واضر ها ونسبها وطبعها ومن رأى انه غرس شجرة فلهقت اصاب شر فاعا اعتد لنفسه رجلا بقدر جوهرها والقول الناس فلان غرس فيه اذا اصبغها وكذلك ان يزر بذر افلق اولم يعلى ذلك ناله هم وغرس السمك نيل شرف وقيل من رأى في الشتاء كرمها لا شجرة فانه يتر بامراة او رجل قد ذهب اليه ما يظنه اغنيين (وشجرة السفرجل) رجل عاقل لا يتبع بقله لصفره غيرها (وشجرة الخبز) رجل غريب (وشجرة الخراف) رجل يخالف لمن والاه مخالط لمن عاد (وشجرة الزمان) رجل صاحب دين ودينا وشوكها مانعه من المعاصي وقطع شجرة الزمان تقطع الرحم

وأما رأس كبش فانه يعدل وينصف فان رأى أن رأسه رأس كلب فانه مجبور ويعامل برحمته بالسفاه وان تحول رأس الانسان في النمار رأس سمارة فانه يكون رفع رأسه في الصلاة قبل الامام لما ورد في الحديث النبوي أو انه يصير جلاسه باهر يطعمه سمارة فيسدد ما به وروس العنم أو البقر وغيرهما عاين كل اذا رأى انه اشترى سمارة ما عاين في التوروك سمينا فانه يستعبد له سمارة اذا انتفع منه فان كان ولا فانه استأذنا انفع فيه فان كان منتفاه استأذنا بنى عليه فانه فان رأى انه با كل رأس سمارة أو رأس بقرة أو ثور أو رأس جمل فانه يقتل رئيسا ينسب الى ذلك الجهر فان كان به طبوخا أو مشوا فانه يستعبد مالا من الرؤساء أو با كل رأس مال أحد ينسب الى جوهره والزمان من الشاقر أو مالا كثره عشرة آلاف درهم باقله الزمان درهم وكل الدماغ مال مدفون وكل العيون هي أموال الرؤساء ومن رأى انيا فكل رأس سمير زكره فانه ينال عز واما لا ما جرى ان يكون من ميراث (ورث الخيل) في المنام مال من رجل شريف فمن رأى انه يكتسه أصاب مالا من رجل شريف وورث العز والاضامن رجل شريف ومن رأى انه يكتس على اليرث نال مالا من رجل بعض أقاربه (ريش) في المنام مال ورجا كان الريش شري من الاشتاق ورجا عادل الريش على الجاهلانه يقال فلان طار بجناح غيره ورجا عادل الريش على البيت من الزرع وقد بدل الريش على النصال والريش كسوة (رماد) هو في المنام مال حرام محترق وقيل هو رزق من قبل السلطان في رأى ان الماد فانه ينعب في امر سلطان لا يحصل له منه الا العناء والتعب وقيل الزماد كلام باطل او علم لا ينفعه ومن رأى ان اصاب رمادا ارجله أو وجهه فانه يعمل باطلا من الكلام والعلم ولا ينفعه والرماد يدل على الحزن ورمد العين أو الضلال بعد الهدى ورجا ادل في اخفاء الغتة والذوالامن من الخوف والرماد المجتمه من الافران دال على الاموال من الصدقة أو فضول الكلام (دخاف) هو في المنام مال حرام يصيبه الزحف ان كان سائلا كثيرا رقية اذن من غلط فاهو وليسقط لان الولة هلقة بعد النطقة ومن رأى ان انه رفع وكل فانه ان الرب ينفعه فانه يصيب من رؤيه خبر ابتول به ويتنبى به ويتنبى به وان كان زعمه بانه فانه يصيب من رؤيه خبرا يكون من دليلها فان كانت في داره فالعليل فيها من رجل ارأى انه هو الميت او من اهل بيته وقربائه واخوانه ولا وسجود على دم او جراحا أو مضاف وان كانت في الجادع فانه رجل او امرأة منهم وان يقتل ان او يوت موت مشهورة فان كانت غيلة فهو رجل طالع كرسطان او علم او امرأة ملكا أو امير فليس في كثر شجرة فترت في الم او واعظ او جاري او كما يطيب تخلف نحو هذا يعرف سائر الشجر على قدر جوهرها وبقيةها واضر ها ونسبها وطبعها ومن رأى انه غرس شجرة فلهقت اصاب شر فاعا اعتد لنفسه رجلا بقدر جوهرها والقول الناس فلان غرس فيه اذا اصبغها وكذلك ان يزر بذر افلق اولم يعلى ذلك ناله هم وغرس السمك نيل شرف وقيل من رأى في الشتاء كرمها لا شجرة فانه يتر بامراة او رجل قد ذهب اليه ما يظنه اغنيين (وشجرة السفرجل) رجل عاقل لا يتبع بقله لصفره غيرها (وشجرة الخبز) رجل غريب (وشجرة الخراف) رجل يخالف لمن والاه مخالط لمن عاد (وشجرة الزمان) رجل صاحب دين ودينا وشوكها مانعه من المعاصي وقطع شجرة الزمان تقطع الرحم

(وسكى) ان رحلاني ابن سمر بن قنار الدارم كان قال يقول لي ان شئت ان تتال العاقبة من مرضك فخذ لا ولا فكم فقال ابن سمر بن قنار ذلك على كل الزيتون لان الله تعالى قال زيتونة لا شجرة ولا غريبة (وسكى ايضا عنه) ان رجلا اتاه فقال رايت كافي اصببت الزيت في اسفل شجرة الزيتون فقال له ما فعلت قال سبيت واناصي صغير فاعتقت وبلغت مبلغ الرجال قال فويل لك امرأة قال لا وليكي اشرت جارية قال انظر لاسكن امك قال فرجع الرجل من عنده وما زال يفتش عن احوال الجارية حتى وجدها معه (وسكى عنه ايضا) ان رجلا اتاه فقال رايت كافي عدت الى اهل زيتون فقصرتهم وشربتهم فقال له ابن سمر بن قنار انه فان رؤياك تدل على ان امرأتك اختلفت من الرضاعة ففتش عن الامر فكان كخالف ومن رأى شجرة تتجمل بالمجوهر في دار فان نارها تجمع هناك او يكون هناك بيت نارا قوله تعالى جعل لكم من الشجر الاخشار نارا ودرعا كانت الشجرة في الدار اوفى السوق مشايخه بن قوم اذا كانت الشجرة تتجمل بقوله تعالى يحكمونك فيما شجر بينهم واما الشجر العظام التي لا غر لها مثل السرو والذباب في حال صلاب خضام لا شجر عندهم وما كان من الاشجار طبيب الريح ٢٤٣ فان النمل على الرجل الذي تنسب اليه تلك الشجرة مثل ربح تلك الشجرة وتقتل شجرة بها ثمر فان الرجل الذي ينسب اليها ينقص بقدرة ثمرها في الثمار في قتل ادراكها ومنافقها والشجرة التي لها الشوك تجعل صعب المرام هموم من اخذها من شجرة فانه يستفيد مالا من رجل ينسب اليه فروع تلك الشجرة ومن رأى انه يقصر في يستأنه اشجارا فانه يولد اولاد كوراء عاهلهم في طوارقها وقصرها كعمر تلك الاشجار فان رأى اشجارا نابتة وشجلا غاريا حين نابتة فانهم رجال يمشون ذلك الموضع للبعث والهم والصبية (الكرم والغيب) الكرم دال على النساء لانه كالستان لشربه وحمله ولذقه فله ولا سيما ان السكر المحدث للسكر

وبالاعلم به مثاله بعد ضرب فان كان هو الرئيس فانه يرى جسده شرا به قد مرأى من القوة والضعف وكثرة الدم وقلة الدم فانه يظفر او يقطر من قوة منقصة او من ضعف طلالا او رطابا وكان في شجرة انما تنقص البنية فان حصة البدن هي حصة اللين فهو يمد من اثم بضع دينة وان كان ضمه انما يضر في بنية فلن ضرر البدن ضمر في اللين او كسب ينقصه في دينة وان ذهبت قوته بعد خروج الدم فانه يفتقر لان الضعف فقر وان قري فانه يستغنى لان الوفرة في الرجل فان تلطفت بدمه ثيابه فانه يصيب من دماغا لا مكرها واشفاقا لم يطلع بشيء فان صاحبه يخرج منه اثم او يخرج من اثم فان رأى ان الرافق يقطر في الطرف فانه يذوق زكوة يتصدق بها على قارة الطريق فان رايها ان انه يعرف فانه يخرج من اثم وان رأى ذلك سلطان جاز فانه يخرج من اثم وقبل من رأى فقره اعطانا ان كثره مالا عظيما وقيل الرافق خير ما يملك من رئيسا وقيل الرافق دليل على اللحم والانسك من حيث لا يحتسب فان كثر الرافق في جسد بوجه فرطه دليل على اللين والسكر وقالوا لشجرة قبل ان الرافق اصابه كثر (رصاص) في المنام كسب حقره لمن العبرة والشجرة ربح على ان صاحبه سار مقدم ارض لا يستحق فيها يقول ولا يفتق عند ما يفتل (رمز) في المنام تتغير في العيشة اقبل والزمه تنص في البدن ومن رأى ان عينيه رمدا تضر من والده من رأى بعينه رمدا فهو على غير الحق ويخاف ان يفسد بنيه يقدر الرمد ومن رأى بعينه رمدا فاشترى في العمى فان لم ينقص الرمد من بعينه فانه يقدر في ربه ما هو يرى منه ويؤثر عليه فكل نقصان في البصر نقصان في الدين ومن رأى بعينه رمدا فهو دليل ثم من جهة اولاده ومن رأى بعينه رمدا انقصر رواه ثم (رهنة) من رأى في المنام ان رأسه يرتعش ناله هزم من قبل ربه او غضب عليه ومن رأى ان يده اليمنى ترتعش ذنوبه قد تعسر عليه فان رأى ان يده يرتعش فانه يدخل عليه من قبله خير فان رأى ان يده يرتعش فانه يدخل عليه من قبله و كذلك الاخصاء كلها اذا ارتعشت (ربح) تدل رؤيته في المنام على السلطان في ذاته لقوته وسلطانها على ما دونها من المخلوقات من نعمها وضربها ورجع الدال الريح على ملك السلطان وحسنه واوامره وسودت عساكره واخوانه وقد كانت الريح

يدكون منه وهو بمثابة شجر الجبل مع ما فيه من العصور وهو دال على التسكك لانه كالنظرة ورجع الدال الكرم على الرجل الكريم الجواد النافع لكثرة منافع الكرم فهو كالسلطان والعالم والجواد بالمال فمن ملك كرما كالصفاة تزوج امرأتان كان عزما او تمسكن من رجل كريم ينظر في عاقبته وما يصير من امره اليه زمان الكرم في الاقبال والادبار فان كان ذلك في ادبار الزمان وكانت اربعة من هلك من مرضها لم كان ذلك مالا قبيحا يترار كان رجوا فواصوله او مالا من سلطان اوعلى يدحا كمو سلطان وامرأة كالام والاخت والزوج من ذلك وتذكر عليه وان كان عندك كساسة تذكره ووصول زوجته اليه وان كان مرسا افتقر من بعد يسر وان كان في اقبال وتوان في سقوطه مناعته تعذر وكسدت وان كان ذلك في اقبال الزمان والصبغ فالامر على ذلك ما ضد منه ويكون جسم ذلك صاحبا او العيب الاسود في غيره وقتهم وحزن وفي وقتهم مرض وخوف وربما كان سيالما ان ملكه على قدر عدد الجلب ولا يتنعم بسواد لونه مع ضرب جوده والعيب الابيض في وقتهم عاصرا في الدنيا خسرانها وفي غير

وقته مال يناله قبل الوقت الاى كان يرحل وهو ان ييب كله اسوددها حمره وابيضه خمر ومال ومن رأى مائه بعمر كرمنا في هذا العصر  
واثره اسواه وهو ان يخرج الملك العاصم من خصباو كذلك عصر القصب وغيره لان العصر ومنافعه يقبل ما سواه  
من امره مما يكون معه الم عسبه النار الاما يتفاضل فيه جوهره وقيل من النقطه هفودا من العنب نال من امراته الماجنوا  
وقيل العنود الف درهم وقيل ان العنب الاسود مال لا يبقى واذا رآه مدح من كرمه فهو برده وشوف وقد قال بعض المعبرين  
العنب الاسود لا يكره لقوله تعالى سكر اور زقا ستاو كن زكر عليه السلام يحده عند مريم فهو لا يكره او اكثر المعبرين يكرهونه  
وقيل انه كان جوارا بن فوح حين دعا عليه ابو وكان ابيض اللون فلما تغير لونه تغير ما حوله من العنب فاصل الاسود من ذلك وما كان  
من النار لا ينقطع في كل ايام وليس من حين ولا حمره يفسده فهو صالح كالتمر والوزن ييب وما كان منه ابو حتى حين ويسعد في حين  
شيرة فوسى في ابائهم الصالحة ٢٤٤  
الاما كان منه اعم مكره واخبر في غير ابائهم مكره وفي المال وما كان

له اصل يدل على المكره  
فوق في اقبالهم ولهم وفي غير  
حينه ضرب امور ض  
كالتين لان آدم عليه السلام  
خفف عليه من ورقه  
وهو عليه هفده بحجره  
وهو موم نادى فلم يزل ذلك  
التم في كل حين ولم شجرة  
ورقه كذلك كل ما كان  
الشار في غير ابائهم مكرها  
صرفت مكرهه منا كان  
اصفر اللون كان مرضا  
كالسرجيل والزهر ور  
والبطيخ مرضه في غير  
ابائهم اصفره هاجوم  
واخران فان كانت حامضة  
كانت ضرا بالاسود لا كاهها  
سيمان كفت عدد الان شمر  
السوط طره والشجرة التي  
هي اصل الشجر في اديارها  
عصا ناسته وما كان له اسم  
في اشتقاقه فائده حمل تاويله  
على اقله ان كان ذلك اقوى  
من معانيه كالسرجيل

الاخضر في شير وقته تعب واصفره مرض والخر والخر في وقته  
ما ينوبه من شره او قسوة واخضر في غير وقته ثوابه وحوادث تصبه وابسه في كل حين رزق آثر في شهرته رجلى كامل  
العقل حسن الوجه وقيل رجلى شرف ثماع صاحب سرور وعز وسلطنة (والاحاص) في وقته رزق اغايب جاءه ايعني وفي غير  
وقته مرض جاءه ان كان اخضره فان رأى مريضه باكل اجاصا فانه يوما كان له اسم مكره واصل مكره  
جماضه في كل حين كالخرف من خراب من امه ولا يمري عن سليمان عليه السلام فيه ور جادل الذين الاخضر والعنب الابيض  
في الشتم على الامطار اسود هاجمها على البر وقد يكون ذلك في الليل والازل في النهار ان اعتاد ذلك فيهما اراد القمامة او في  
الاسواق او على السقوف كارت ذلك تأوله والهم في ذلك لا يرا له لان المطر مع نفعه وصلاحه فيه علة للساق وعطلة للصناع تقت  
الجوامع والقطر والهدم والطين وقد تدل الثرة الخضراء في غير ابائهم التي هي صالحة في وقتها اذا كان مع هاشا هديع من خير رها



صلى الله عليه وسلم قال مثل المؤمن الذي يقرأ القرآن مثل الأترجة يجدها طيب وطعمها طيب وأشد بعض الشعراء مدح قوما  
 \* كانوا يجسد الأترج طاب معا \* فزاد ورجعوا طاب العود والورق \* ومنهم من كرهه أو يهملها المعنى فقال أنما يدل على  
 الاتفاق لأن ظاهرها مخالف لما طاب أو أشد \* أهدى له أخوانه أترجة \* فبكي وأشفق من عياقة زاجر \* ومنهم من أشد في  
 كراهيته يقول القائل أترجة فقد أتلت برا \* لا تبتلها إذا برنا \* لا تبتلها قد تلقت نسي \* فان مقولها جبرتا وذكر  
 بعضهم أن النار في الأترج جيعها وهو دابة الكسل إذا كان حاد لا يدل على المثال المجموع وإذا كان حاد ما يدل على  
 مرض يسير ولقد يصيبه منه هم وحزن والأترجة المخضرة تدل على خصب السنة وصحة جسم صاحب الرؤيا إذا انقطعها أو الأترجة  
 الصفراء مختصبة السنة مع مرض وقيل إن الأترج امرأة أو عجمة شريفة غنية فإن رأى كلبه قطعها نصفين ورزق منها شاة امرأة  
 وبنات أو أولاد رأت امرأة في منامها ٢٤٦ كان على رأسها كلبا من شجرة الأترج تزوجها رجل حسن الذكروا الذين فإن

وأحكامها فان رأى أن حجر الراس انكسر مات صاحب الراس وان رآها طين بجوار أصابعه  
 خوف والرأس تدل على الخوف ومن أشد ترى راسه تزوج أن كان عازيا بأرض زوج ابنه أو بنته أو  
 اشترى خادما أو مسافرا كان من أهل السفر ورأسه إلى وجهه مائة لقاها وقبل انكسار  
 الراس يدل على فرج صاحبها من المموم وقبل موت صاحبها وأمراض الراس في المنام دالة على  
 الأفراح والمسرور وصالح الحال والثناء والطيب وان دلت على المرأة أو الرجل دلت لهم على  
 الوفاة والسكينة ورجع دلت في المرض بالفرار من راسه أو الماء أو الهواة فليمان السلطان أو نوابه  
 ورجع دلت ذلك على تسمية العسير ورجع بان السفن وتزول الغيث ورأسه البدن الدالة على الراحة  
 والفرج ورجع دلت على الشر والخصومة من الزوجة أو الحاربية ورجع دلت على الزوجة  
 والمهشمة والزرقان كانت كالملة العدة دلت على الخيال أو المور والسر يسير ويدل على  
 المرأة أن كولة الشجرة الشرا المورجة بعائدها (راوية) تدل في المنام على الأمان في الزوجة  
 ورجع دلت على الرزق أو برء الحصى بسبب من يعز عليه ورجع دلت على السفر فإن كانت  
 جديدة دلت على تسكير العيش وان كانت شجرة عذلت على الحرب والقتال خصوصا إذا كان  
 معها في المنام طبق لما قيل في المثال أفق شمس طيبة يقال أنهم ما قبلت له وقع بينه وبينها  
 فأنصفت شمس من طيبة رازوية للسلطان كورة عامرة يجي منها مال هظيم مع عدل وانصاف  
 ولذا تجر شجرة ثمره رافضاف وأصنافه رقيق واسع كبير (ركوة) في المنام تدل على  
 الزهد والعبادة والولاء والخادم والأسر والزينة والمال على الدين والدين والولاء كونة للسلطان كورة  
 عامرة ولذا تجر شجرة باهتلال منه للذمار (ركاب) في المنام إذا رأى منقرا من السرج فهو ولد  
 غلام وإذا رأى مع السرج فإنه ولد معتقه عابه في أمره وقيل هو فرج المرأة فهو قوام البيت  
 ومن رأى أنه وضع رجليه التي فيه فإنه يأتي امرأته في دبرها أو الركب دلت على ما يركب من  
 الأبل ورجع دلت على الراحة من التعب والراحة من الأبطال والسفر ورجع دلت على ما يركب من  
 الملبس من مدام أو حصير أو أرض ورجع دلت على الكابان على الزوجين أو الولدين أو الغلايين  
 وإن كلب مال شريف ورأسه وكثرة حليه ارتفاع الرياسة والذكور وكون حليه من ذهب لا يفسر

رأت كان في حجرها أترجة  
 ولدت ابنه مازكا فإن رأى  
 رجل كان امرأة أهبطه  
 أترجة ولده ابن ورعي  
 الرجل آخر بأترجة يدل على  
 طلب مصاهرة والتأريخ  
 دون الأترج في باب الخدة  
 وقوقها في باب السكره  
 على قول من كرهه وقد  
 كرهه أكثرهم لما فيهم  
 من لفظ النار أو أشد وافي  
 معناه

ان قاتل الأور وما نافد  
 هو ضنا البستان نار نجنا  
 بحسب جانبها وقد اشرفت  
 حارثاني الكف نار اجنا  
 والأترج نظير المؤمن في  
 طعمه وريحه وكرم شجرته  
 وجوهره ولا تضر صفته  
 وجوهره ولا تضر صفته مع  
 قوته هرقه أصاب منه  
 واحدة أو اثنتين أو ثلاثة  
 فهي ولدا الكثير من مال

طيب مع اسم صالح والأخضر منه أحدهم الأصفر ورجع كانت الأترجة الواحدة دولة فإن كان دكان  
 ودل  
 حلوا كان مالا محمودا وان كان حامض مرض مضايدها (الخوخ) في شروقه مرض شديد وقبل أن الحامض من الخوخ  
 خوف وشجر الخوخ رجل شجاع منق في الناس شديد الرأى يجمع مالا كثيرا في هفوان شبيه وموت قبل أن يبلغ الثوب  
 (الشمش) مرض والكل الأخضر منه تصدق بذنوبه من مرضه واكل الأصفر منه نفقة مال في مرضه فإن رأى كلبه يأكل  
 من شجرة من شجرة بصلاب حلافا له الذين كثر الذنائب وقيل إن النقط المنبش من شجرة تزوج بامرأة في دهرها لمعن  
 ميراث فان رأى كلب بعض السلاطين النقط من شجره من النماح فنهض في رعيته مالا غير محمود وشجرة الشمش رجل  
 كثير المرض وقيل بهضمه يدل على رجل منقبض مع أهله يسقط مع الناس جوى وشجر جمان كان موقوفا فيجملها فأنما تدل  
 على رجل صاحب ذنوب كثيرة وإذا كان من شجره الخضر كانت رجلا صاحب دراهم كثيرة ومن كسر غصنا من شجرته فإنه يجود

فلا من رجل أو نبش كسر عليه أو ترك صلاة أو صياما أو فسد مالا ليس له فان كان من ثمة فثمة بالتحفة وصا  
 فانه ينال منه سرورا ما كان من النار والفاو كما أصغر فهو مرض وما كان حامضا فهو مرض ولا ضرر منه ليس عرض  
 (السفر جمل) قد كرهه أكثر العربين وقالوا انه مرض أصغر لونه ولما غلبه من القبض وقيل انه يدل على سفر وقال  
 قوم انه سفر وأفع وقع وقال بعضهم انه سفر لا خريفه وأنشد في ذلك اهدى اليه سفر جلا فظفيرا \* منه وظل ثماره  
 متهكر \* خاف الفراق لان أول اللهه سفر وسوق له بان يظفر \* وشجرة السفر جل رجل قائل لا يتفع به في السفر فثرا  
 وقال بعضهم ان السفر جل محمود في المنام ابن راعى أى حاله لانه اسمه بالفارسية يهسى وهو خير والتاجر اذا رآه يدل على رجعه  
 والوالى اذا رآه يدل على زيادته ولا يهتم من رأى انه به سفر جلا فانه يسافر في تجارته وينال ربحا كثيرا والقبير اقل انه يدل على  
 اصالة مال وشجرة رجل أنجى وقيل رجل فقير نفاع للناس (التوب) ٢٤٧ اكله يدل على كسب واسع لأصحاب  
 الرؤيا الاسود منه دنابر

ويدل الى كتاب على حار به حسنه وكونه من حد بقوة صاحب الرؤيا وكونه من رصاص يدل على  
 ومن أمره وكونه من فضة تطيلة بالذهب يدل على جوانر وغلمان حسان ومن رأى انه أفاد  
 ركبنا أو ركبنا سر حقه فانه يصيب خادما أو خادمين ومن رأى ان ركبته قطع أو رقت مات خادمه  
 أو رابعه (رحل) الدابة في المنام يدل على المتاع الجليل والرحل في الرحلة السفر والانتقال والراحه  
 امر آخر من قوم مياسير أغنياء (رقعة الشطرنج) في المنام هي الدنيا التي ترفع وتقع ويصا فيها  
 من يحيا ويعت من يموت ويظهر فيها المستقيم والموج وفيها الرقص والحرب وفيها الخقد والعتن  
 والحسد والغنى والفقر (رخ الشطرنج) تدل رؤيته في المنام على الاستقامة في الأمور ورؤيته على  
 على السوء والموت فجاءه الصادق في القول ويدل على الحامل على ولادة جارية (رخ) من الطيور يدل  
 في المنام على الاخبار الغريبة والسفر البعيد وتربى تدل على الخلق في الكلام بالهجوم  
 والقسيم (زنبلا) في المنام امرأة مفدة وذنبها يلهه الناس من تسبح وبناء نافذة لمسا ومن  
 منها والزنبلا في المنام عدو قاتل قهر المظفر شديد الطعنة (رف) في المنام يدل على الحافظ  
 للأمر السائر والحب والزوج المحبلة ذات الاعانة فان رأى ان هذه رذائله من من طراف  
 الآلات يدل على انه رزق ولذا كان كما لما بقوت شتى أو اسرأة مصونة طاعة لسه مثر به في  
 نفسه ما خصوصان كان تحشمه كياس ورع بادل الرق في الامن والشر يد العمل في ما يعود  
 عليه وعلى صاحبه منه نعم (راوق) في المنام يدل على خلاصة الدين والعلم اولى الزخمة والعناء  
 أو حضورا ما كى البعد والفساد والاروق رجل صادق يقول الحق ولا يرضى بالناس (رخ) في  
 المنام هود من العود وقنى من الغنية وعطى من الخطي امرأته ولد ريشة بادة حق يسفر  
 فمن رأى ان في يده ريشة فانه يولد له ولد غلام فان كان في يده ريشة فانه يكون قوما على اناس  
 ويقهرهم بنفسه وانكسار الرخ علة في الولد وتكسر لاجبيرة لا خريفه ومن رأى يده ريشة فانه  
 راكب فهو سلطان في رفعة وعز فان كان الرخ منسوب الى السلطان واسمك فانه حادث يحدث  
 في سلطانه وهم عز وجل أو تفرق عدو له وان كان منسوب الى أخ فهو عصبية به هذا اذا انكسر  
 ورعى به ولم يكن اصلا فانه نهب اصلا فخرض يرا منه أو يشرى على عزله ثم يلع ويزباع

أول الباب (الموز) أو ما الموز فانه لطالب الدين يارزق به ناله بحسب مته ولطالب الدين يطلع فيه بحسب ارادته وقوته في عبادته  
 وشجرة الموز تدل على رجل غنى مؤمن حنن الخلق ونباها في دار الدنيا في ولادة ابن قال الله تعالى وطع منضود وهو الموز  
 وليس يضر معه لونه ولا حوضته ولا غير اوائنه وهو مال مجروح وشجرة من أكرم الشجر وورقها أفضل الورق وأوسعها وبكون  
 فأول ذلك حسن خاق من تنسب اليه شجرة توكل ثم حلسوى ما وعت ما يعل عليه صفة اللون أو يكون طامضا لم يدك  
 في وقته الموز وف فانه رزق ومال وشجره ويكون نقاره بقدر بقاء ذلك ثم يرمع ثم يرمع ثم يرمع ثم يرمع ثم يرمع ثم يرمع  
 الا العنب الاسود والتمن فانه لا خريفه ما على كل حال ومن رأى انه أصاب من الثمر شيئا من ذلك لا بأس به في وقته اذا كان فيه  
 ما يحب ما عوصت من أنواع الخير من الرزق والدين ومن العلم فان كان خبير فان تلك الثمار من ثمار الجنة فانه علم ودين لا شاة



والأخفى ما وصفنا الشجر في الموقر من رجل مكثر ومن النقط من شجرة وهو جالس فانه مال بصنبيه بلا كد ولا تعب فان كلته الشجرة  
بما وافقه كان ما يقابل من ذلك أمر العجب ما يجلب الناس منه وقيل ان الشجر اضرأ أو ذلك اذا كان معهما ما يشبه المرأة وينبني تلك  
المرأة ان تكون أم ملك أو امرأة أو بنت ملك أو خادم ملك (الوز) مال أو أكله أصابة مال في خصوصه والنقطه من الشجر أصابة  
مال من رجل يتجمل وشجرة اللوز رجل غريب والمجومة يدل على حلاوة الايمان والمريد على كلام حق وان رأى كنهه شر عليه  
قشور اللوز فانه ينال كسوة وقيل ان اللوز اليابس القشر يدل على حطب وذلك لصوت الخنخشة وقد يدل ايضا على حزن  
(الفتق) مال من شجرة تدل على رجل كريم فأن كل فستقاً كل مالا هيد او جوز الهندى وهو النارجيل قال بعضهم هو مال  
من جوف رجل انجى ومنهم من قال هو يدل على رجل مخيم في رأى كانه يأكل جوزا هيد فانه يعلم علم الخنوم أو يتابع مخيما  
في رايه ويصدقه وكذلك ٢٤٨

السمان موت أخيه أو ابنه والمزراق كذلك والزعج أو صاحب يذب من صاحبه وولاية ومن  
رأى يده يحاوه يسير به في السوق فانه يرتقى رلذاذ كراوان جعله خلف يابه أو غطاه باليد  
فان امرأته تضع جارية والزعج بلا يد بنت لامل ورزق تلك الفتى بنت بعد دعقد الزعج  
اذا عدها صاحب الرقيا ومن رأى سلطانا ناوله ربحا فانه يوليه ولاية وان كان في الزمخانية  
فالولاية لها صيت ومن رأى انسا ناطعته برمح فانه يؤذيه بلسانه ويطعن في مرضه ومن ملك  
رمحاً وليس له حامل فانه يصعب انسا نا يذب عنه أو أخا بقية ما عداه فان رأى ملكاً ان رمحه قد  
طال حتى جاوز الحد فانه يظلم رعيته ومن رأى انه طعن برمح فسال منه دم فانه يجر على ما أصابه  
من الضارب وقيل يصح جسمه ويكثر ماله وان كان غائباً رجع الى أهله سالما ومن رأى انه  
جرح برمح فان كاذباً جرحه الممارش غرم تدار ش تلك الجراحة وان لم يكن لممارش فانه  
يرى بشى فيقع من القفل ومن رأى انه جرح برمح واشتدت الجراحات فان الجرح يصيب من  
الجراح مالا حراما فان قطع الرمح لحا أو عضوا أو عصفافا ذلك في يد الغافل فانه يصيب من  
المفعول المارح مالا وخير امره والدين ومن رأى انه قاتل الادهاء برمح فانه ينال مالا  
حراما وباني الكلام في مزراق (رمحكة) هي في المنام جارية أو امرأة أو شربة فانه  
ركبها فانه يفسد بامرأة والمكة من البرازين امرأة وعقده معيشة الا انها انجى به من  
النساء والمكة تدل على اناس معروفين بالادب ومن رأى انه ركب مكة أو لمساها أو شربها  
وكان اعزب تزوج امرأة شربة مباركة فان كانت الزمكة دها كانت المرأة غنية شربة وان  
كانت شهباء كانت جميلة وان كانت حمراء كانت ذات دين وسودوان كانت شقرا كانت ذات  
هزودين وان كانت صفراء كانت ذات امراض وأوجاع وان كانت الزمكة صفراء أصاب منها ولدا  
فان كان الرجل مترجيا أو عا لا ينتظر الزواج فانه يصيب قرية أو ضيعة عما يعود عليه معيشته ومن  
رأى ان زمكته ماتت أو صرقت أو ضاعت فان ذلك يكون بامرأة أو بعقد معيشته ومن رأى انه  
ترك زمكته أو قفل عنه فانه يخرج عن امرأته عت وطلاق أو يخرج عن داره أو ضيعة ومن  
رأى ان زمكته تتوج فانه ادرا في معيشته ووز ياد في ماله ومن رأى انه يشرب لبن الزمكة فان

رجل له صعب موصر جماع  
للأشجار وشجرة رجل غنى  
وذلك لان البوط كثير  
الغذاء يدل على شجر ذلك  
لغذاءها وعلى زمان ذلك  
لانها تتقدم وتسكن وكذلك  
تدل على عبودية (الخنل)  
هو الرجل العالم ولده  
وقطعه موته والخنل رجل  
من العرب حسب نفاع  
شريف عالم مطواع للناس  
وأصله شجرية وجذوعه  
تكال لقوله تعالى ولا تسلمنكم  
في جذوع النخل وكره  
أصحابه يتقوى بهم وعلى  
أيديهم والصفن زيادة في  
العيال وذرية وأصابت النخل  
الكثير ولاية للوالى وتجارة  
للتاجر والاسوق مكسب ورجع  
كانت النخلة الواحدة امرأة  
شربة كثيرة الخير والذكر  
والنخلة الباسية رجل منافق  
ومن رأى كان الرياح قلت

النخل وقع هنالك الويا ورجعا كان ذلك هذا باني تلك البلدة من الله تعالى أو السلطان وطله هامل لقوله السلطان  
تعالى لها طلع نضيد زفا لعماد والبلح مال ليس بياق ومن رأى انه صرم نخلة فان الامر الذي هو فيه من خصوصه أو ولاية أو سفر  
مكر وه يتعمر وشخصه باعتزلة الشعر من النساء ومن رأى نواة صارت نخلة فانه هائل ولدا يصير عالما ويكون هنالك رجل وضيع  
يصير قبيحا وقال بعضهم النخل طول العمر رأى السيد الجبري رسول الله صلى الله عليه وسلم كانه في أرض سبخة ذات نخيل رأى  
حانها أرض طيبة لا نبات فيها فقال صلى الله عليه وسلم انه رأى في هذه الأرض قال لا فال هذه لأمري القيس بن حجر بن خندب  
النخل الذي فيها أغمره في تلك الأرض الطيبة فقلت ما أمرني به قلما أصبحت غدت على ابن سيرين يا غلام فقصت عليه  
روى ابن سيرين وقال يا غلام انقول الشعر قلت لا قال اما انك تستعمل الشعر مثل أمري القيس الا انك تقول في اقوام طاهرين وقد  
تقدم ذكر النخل في أول الباب (الرب) رزق حلال وشفا وفرح ومن رأى كاهن كل رطباني غير وقته فانه ينال شفا وبركة

وفرعاً لقصة مريم عليها السلام وكان في غير أوانه وقبل أن أكل الرطب الجني قرع عين قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رأيت الليلة كلفي في دار أبي رافع فأنتجوا رطب من ابن طاب فتأولنا أن الرفعة لنا في الدنيا وإن قد طابت أوتورمال حلال على قدر قاته وكثرته ومن النقط من شجرة غمر أخضر غمرها فأنه مشتغل بهرام وأطالب شسب الأجب له وراسم روسا حائرة واقطاف الغمر من الشجرة يدل على نيل عزم عالم واللقاطها من أسبل الشجرة مخاضة رجل وقيل إن الفواكه الفقر أعشى ولا غنياً زادة مال لقوله تعالى وفا كفة وأما عاتاك السكروا لعاكم وللثاقين أمن قال الله تعالى يهون فيها بكل فاكهة آمنين وقيل إن الفواكه الرطب قرع لبقائه لأنه لما تقدمه معاول البادية رزق كثير ياقوم رأى كأن فاكهة تملع عليه بشهر بالصلاح والخبر ومن رأى كأنه يقتطف من شجرة موصلة غير غمرها فإن رؤياه تدل على صهر سار بار أو غير ذلك صالح ومن رأى في السنة شجرة أمثرا فاستحسن ذلك فإنه يحتاج إلى رجل ينظر أنه موصوفان لم يكن من غمرها شياً لمجانبته على ٢٢٩ السوء وإن جنى منه فإنه ينفق من ماله على ذلك بقدر ما جنى

(الزمان) مال يجمع إذا كان حلواً ورعيما كانت الزمان كورة طاهرة ورعيما كانت عقدة وشجرة الزمان رجل ورعيما كانت امرأة الزمان الحامض هم وهم (وسكى) إن رجلاً أتى ابن سحرين فقال رأيت في بدي رمانة فقال هي امرأة تزوجها فأن أكلتها تجدد الزمانه أيضاً رماناً كانت ولداً وتدل للوالدة على ولاية بلدة طاهرة وعلى شيعة فائرة للدهقان ومال يجمع للتاجر وقيل من رأى كأنه أصاب رمانة حبها أحمر أصاب ألف دينار وإن كان حبها أبيض أصاب ألف درهم وإن كانت حلوة كان ذلك في شهر وإن كانت حامضة كان في شهر وحزن ومن باع رمانة فانه حصل قد اختار الدنيا على الآخرة

السلطان يقربه من نفسه وينال منه خيراً (رخته) هي في المنام انسان اسحق قد زار إذا رؤيت لا تالز رؤيت نهاراً فانه مرض ومن رأى أنه أخذ قرحة فإنه يقع في حرب وفيها إدماء كثيرة ورعيما مرض من ضاحك يدور قبل من رأى أنه في داره فهو عيون يرسله ومن رأى رخصاً كثيراً دخل ببلده تزل على أهلها عسكر يسفل أصحاب حرام فإن رأى مرض في يترسخة فإنه يموت أو يشرف على الموت من علمته والزخلة لا باع من الغفار ومن روى منعتهم بخارج البلد دليل خسر ومنفعة وأما للأطباء والمرضى فهو دليل ضرر يدل الرخم على إهدام وعلى قدوم قوم سفلة انزال لا يستكون المدينة ويدل على اناس بطالين وعلى اناس يفسدون الموق أو يابسون المقابر والرخم يدل على اللصوص وبين الحسد إن أو المتحسر من في الكسب ويدل على الفاقة والوحشة وخواب العاشر والكلام الفاحش (راهب) من رأى أنه راهب في المنام فإنه صاحب بدعة قد أفرط فيها وقيل من رأى أنه يتحول راهباً فإنه يكون له ثناء محسن لكن يفسد عليه شأنه ويضيق عليه رزقه ويحضره في جميع الامور يدل وخوف ورهبة لا تزياله ويدل على أنه أيضاً مكار خداع مبتدع (رأس الجون) من رأى في المنام أنه رأس جالوت فإنه رجل مكثر يدعو الناس إلى خداع ومكر وغش ومن رأى أنه يهي رأس الجالوت وهو كرمه لذلك أنه يرى مكر وبدعة أو جعصية أو غش وهو منه بري (رصاص) هو في المنام عوام الناس وسفلهم فمن رأى أنه أخذ رصاصاً فهو مال يستفيد من قبل الجيوش ومن أخذ رصاصاً إذا تباين في أنه لا يهضم ما في يده من المال لئلا يذهب فإن كان جامداً فليس عليه في ماله بأس ومن رأى أنه يذيب رصاصاً فإنه يضايق في امره يهون ويقع في السنة الناس والرصاص يدل على ما بهل منه من تجاري وقه دور وثقلات الصديق وغير ذلك (رمل) هو في المنام مال الذي يمكن غالباً والرمل السكندر مشغل في الدين والدنيا ومن رأى أن يده في الرمل فإنه يتلصص بأمر من أمور الدنيا وإذا كثرت الرمل وزاد كان في التأويل عذاباً ومن رأى أنه استنف الرمل أوجعه وأحله فإنه يجمع مالا ويصيب خيراً فإن مشى في الرمل فإنه يصلح شسب ولا شاغل في دين أو دنياه على قدر الرمل في قاتله وكثرته ويرمى بالسد في فعله القبول والعقلة والحصاد والرمل يدل على الموت وعلى الحياة والعنى والمكسنة ويرمى بالسد في فعله القبول والعقلة

٢٢ سى ل فان رأى كأنه أكل قشور الزمان عوق من المرض وعصر الزمان وشرب مائه نفقة الرجل على نفسه وشجرة الزمان تدل على قطع الرحم وأما الزمان الميم الذي لا يدري له هوام حامض فهو بمنزلة الخلو إلا أن يدل كلام صاحب الرؤيا على غير ذلك وأما الأزار دخت فرجل حسن المعاصرة حسن الاحتمل من نور (الورد) ولداً أو مالاً شريف وقيل إن الورد يدل على ورود غائب أو ورود مكاتب وقيل إن الورد امرأة مفارقة أو وليدة يموت وتجارة لا تقوم أو غير من لثقة لبقائه الورد ومن رأى كأن شاباً دفع إليه ورداً فانه قد دفع إليه عهد الايدوم عليه ومن رأى كأن على رأسه كلب الورد فإنه يزوج امرأته وتقع الفرقة بينهما من قريب وإن رأته ذلك امرأة أو غيره لا يزوج به هذه الصفة والورد الميسر زهرة الدنيا من غير أن يكون لها قوة أو بقاء وقطع شجرة الورد وقطف الورد سرور واللقاط الورد الأبيض من يستأهله تقبل امرأة له صفة فنان كل الورد أحمر فإن أنه صاحبة فهو وطرب وإن كان الورد أصفر فهي امرأة مسقام واللقاط أزار الورد التي لم تنجح دليل على اسقاط المرأة ولداً وقيل إن

الورد طيب اللذكري ومن التلطف ورده كبير الأوراق معروفة فانه قبل منه متواتر لاهم آتينا حسانه ملحجة براوده كل انسان ترضى بالمقالة الفصيحة وهي برية منها وقد قال جماعة من المعبرين ان الراحين قليلها وكثيرها هم وحزن والورد بكاهم وحزن الامام يري منها في موضعها الذي يعرف فيه من غير ان يسمه أو يقطع فان الزبحان بكاهم اذا نزع من موضعه ومات شجره فاما ما دام حيا في منبته تجدد افرغته فانه يكون دله وما يشبه ذلك وكذلك الورد والاس والياس وكل ما ينسب الى الراحين وكذلك القول وما لا يعرف عدد أصوله في منابته فانه هم وحزن وكل القول هم وحزن والتعنع ناع ونعي واما الياهمين فقد حكى ان رجلا أتى الحسن البصري رحمه الله فقال رأيت البارحة كل الملائكة تزلت من السماء فلتقط الياهمين من البصرة فاسمى رجس الحسن فقال ذهب علماء البصرة وقد قيل ان الياهمين يدل على الغم والمخزن لان أول اسمها ياس وأما القصب في رأى بيده قصبه متوكئا عليها فانه قد بقي من حمرة آفله ويقترو ويوت في الفقر ٢٥٠ وكل شيء يحجوف لابقائه والقصبه قصب الناس وغيمه والقصب انسان معقل

والنخوصة والظلم والزلزل كدوتعب ومشقة ولا خير فيه للراة اذا كانت ماشية فيه فانه ذلك دليل على قتلها وكذلك الرجل اذا مشى فيه يصعبه ويثقله والاحمر من الزم يدل على المنصب الخليل كالبثال والابيض رزق لا رباب المواقب أو المجدبين والاصفر ربحا يدل على قوبة المريض وحسن منقلبه ورجل عاقل حمله على المرض به وحسن الارقعة يسببه والزم للمجتمع في أصول الشجر والنبات ويسمى الجروثة تدل ريقته على الرزق من الانشاء والعقارات (رول) بالهجر بك وهو المرولة في الطواف والسعي في الحج اذا رآ في المنام دل ذلك على السعي على العيال (روض) من رأى الى ابيض المنصر في المنام التي لا يعرف حوهرها فهي الاسلام والدين وكذلك كل خضرة في الارض وقيل من رأى روضة في نقر ربحا وان رأى الميت في روضة حسنة فهو في الجنة وتدل الروضة على الدنيا ويرتفع على الزوجة كثير المال والمجاز والروضة المجهولة التي لا يعرف فيها الا بخبرته دالة على الاسلام وقد تدل على كل مكان فضيل وموضع يطاع الله تعالى فيه كقبر النبي عليه السلام وحلق الذكرو جوامع الخيرة ورواهل الصلاح وقد تدل الروضة على المصنف وعلى كتاب العلم والحكمة ورواهل على الجنة فمن خرج منها الى أرض سبخة ونحوها تخرج من سنة الى بعده أو فعل مصعبه ومن رأى نفسه في روضة فهو بأكل منها وكان في زمان الحج أو كان فيها يؤذن فانه ينجح وان رأى ذلك السكاره اسم أو المذهب باب والافوه فعل خسر بفعله كخسور جمعة او حنازة في عليها (رضراض الماء) في المنام شغل لمن يراه وشقاوة (رهد) هو في المنام بلا مطر خوف والردع ويعدونهم بعد من سلطان وقد يدل الردع على احوال الحسنة والاورام الجوزية وقد يدل على اصوات الطيور فان رأى الزعد فانه يقضى دينه وان كان من يضاربون كان محبوبا اطلق والردع والبرق والمطر خوف للسافر وطاع للقيم والره صاحب شرطة ملك عظيم ومن سمع رعدا قاصفا في بلد من البلدان او سمع صوتا ليلان الناس يقولون لجانو يقع فيهم فتنه وقتل ويدل صوت الرد على خصومة وتجدد ويدل على نقصان في دينه وشهران في ماله فان سمع الرد مع الطر في وقته والناس يتحاجون الى الطر ولم يكن صوتهم هائلا فانه خصب بناله أهل تلك الحلة ومن رأى الرد من غير برق فانه يدل على الغشيان ومكر وسهابة وقول الكذب

لادينه ولا وفا وقيل هو أو بأش الناس وكلام سوء واما قصب السكر في رأى ان يصبه فانه يصير الى أمر يكثر فيه السلام ويردده الآن كلامه يستعمل فيه ومن رأى انه يصبه فانه علك من ماله خصما مالم يصبه النار ويؤخذ بالعصير ويترك مساواه لان ذكر العصير ومثاقفه قلب على مساواه من أمره (الصنصف) رجل رفيع صبور يخلف ومن رأى كانه نبت في داره هو قد اخضر وزاد في الحسنه في كل ثبات دل ذلك على زيادة ولا يختار شرب في تلك الدار (الطرفه) رجل مضمر منافق بالافئيا وينفع الفقراء (الصنوبر) رجل يعذر رفيع الصوت مقل سعي الخلق شجع تاروي

اليه الظلمة والاصوص كما يرى الى الصنوبر الحد أو اليوم والغربان والباب المخد من خشب الصنوبر لسلطان ومن يواب سعي الخلق ظالم والتاجر حافظ ظالم والاص والصنوبر السرى يدل على طول الحياة وصرف في الاشياء ومنعه وذلك بسبب طوله اوقال ايضا فخير الصنوبر للاحمر لان بهل السفن دليل يعرف منه أمر السفينة وذلك لما يتبين من هذه الشجرة من الزفت قال بعضهم السرى يدل على ولد كرميلان معنى السكر في اللغة السرى ويقال للكرمى سرى وأنشدنا السرى هو السرى بنفسه \* وابن السرى اذا مر أمرهما وأما الشوك فرجل يدوي جاهل صعب وقيل هو فتنة أو دين ومن رأى كانه يجرى على الشوك فانه يخطئ في قضاء الديون ومن ناله من الشوك ضرر زال من الدين ما يكرهه بقدر ما ناله من الشوك وكل شجرة لها شوك فهو رجل صعب بقدر شوكه والمشب ففاق في الدين ورجال فهم نفاق والخطب رطبه وياضه كلام خبيثه وخصومة والعصار رجل شريف رفيع بقدر جوهرا العصاره وتهاو رجل قري متيع والشجرة الكثيرة الشعب تدل على كثرة اخوان من تقب اليه وولده

وأقر بالله وأما مشيرة الخنثى فرجل يزعم جبان لا دين له مشرقة معها الله تعالى شبيثة وقد وصفها بان لا نبات لها فقال  
كشيرة لا تحت من فوق الأرض ما لها من فراغ وهم وحزن (الآبنوس) امرأة عتدية مصرية أو رجل صلب موصو وأما الآجام  
فرجال لا ينفع بعضهم وفيهم دخل لأن أصل الدغل الشجر المتلف والصبا يدعى في فيها امرئ الصمد من حيث لا يعلم الصمد ذلك  
فان رأى أن الاجرة لغيره ملكا فانه يقاتل أقواما هذه صفتهم فيطغروهم (شجرة الساج) ملك أروام أو شاعر أو محم وأما الشجرة  
الجهولة الجوهري رأى أنها دار هاتما تدل الماعلى مشاة عيين أقواما على ناري تلك الدار وأما الرايس فيسعد على الدارهم  
وقيل أنه يدل على ولا يطول عمره وأما لا يدوم فكساها أو ولاية لا تبقى أو فرح يزول عمر يعاوا الحشيش والمرعي دين فن رأى  
أنه ثبت على كف شيش رأى امرأته مع رجل فأن ثبت على باطن راحته فانه عوت ونبئت على قعر الحشيش وكذلك الخلفاء  
(الباب الرابع والاربعون في الحبوب والزرع ٢٥١ والراحين والنبات والبقول والروضة والبطيخ والخبثاير

والقنء واشباههما وما  
شا كلهما) \* بذرا البذر  
في الأرض يدل في التأويل  
على الولد ومن رأى كاله  
بذر بذرا فعلق فانه ينال  
شرفا فمن يعلق أصابعهم  
(الحنطة) مال حلال في  
هنا ومشفقة وشرا الحنطة  
يدل على إصابة المال مع  
زيادة في العيال وزراعة  
الحنطة عمل في مرضاة الله  
تعالى والسعي في زراعتها  
يدل على الجهاد فان رأى  
كأنه زرع حنطة فثبت شعيرا  
فانه يدل على أن طاهره خير  
من باطنه وأن زرع شعيرا  
فثبت حنطة فالأمر بضد  
الأول وأن زرع حنطة  
فثبت ما فانه يأكل الزبا  
والسنبلة الخضراء خصب  
والسنبلة اليابسة

ومن مع الزعد فانه يسعم من السلطان ما يكره ولا يخفى مع الزعد اذا كان معظلة ورق فان  
ذلك يدل على الردة عن الدين خصوصا ان كان مع ذلك زلزلة أو كانت الزويا في غير زمن ذلك  
ومع الزعد في أوانه يدل على البشارة والخسران أو كره وان كان في غير أوانه دل على الحركة  
في الحشيش لغزو أو فتنه ورمعادل معاه على التسبيح والتلهيل لله تعالى ورمعادل معاه  
على الامراض أو مع الزعد الوقوف لفرح يوجب ذلك وان كان سامعه عاصيا تاب الى الله أو كره  
أسلم ورمعادل معاه على العلم وأما حكم الزعد فقل فيه انه مع الزعد في المنام وفاق  
ذلك اليوم الأول من تشرين الأول فانه يدل على موت في بلاد الشام وان كان في سنة أيام منه  
فان الطعام رخص ويكثر الشراب والفا كرهة بصره وان كان في آخره عد فان الوفاء يقع في  
الشام وان تواتر في الشهر كله دل على كثرة الوحش وان مع في المنام رعد ووافق ان يكون  
ذلك في تشرين الثاني فالحكيم يكثر بارض البربر وأرض مصر وتفتح مدينتان من مدائن الكفر  
بالتامور بما ظهر كوكب بذب ويقع في الشام سبي ورعياما من ملك من ملوك العرب ويملك  
الطير ويقع الظلم بالشرقي ويقع مطر ليس فيه ضرر ولا نفع وان مع في المنام رعد ووافق ان  
يكون ذلك في شهر أيار من كثر الأول فانه يدل على موت العظما بالاندلس وتقولوا أسعاهم  
ويجور سلطانهم ويكثر الفساد ويجرد الحنطة وتقل الغرة وان كانت الزويا في سبعة أيام منه  
كان الشتاء باردا يابس أو يسع رطب وان مع في المنام رعد ووافق ان يكون ذلك في سنة  
أيار من كثر الأول فانه يكون أمر عظيم من زلزلة وخسف بارض العراق وورعما وقع في البقر  
والواشي الغنم ويقتصب الغلة وان كانت الزويا في آخره فهو يشذر بكسوف الشمس وموت  
ملك من ملوك المغرب وقيل يظهر كوكب يشذر بخراب مدينة عظيمة ويكون بالشام مرض  
ورمد وان مع في المنام رعد ووافق ان يكون ذلك في أول يوم من شباط كان دال على خصب  
الأرض وغرها وينقص السحر ويكون بارض باجوج وما وجع بارض الامراض ويكون الموت  
في جزائر البحور ويرخص سحر أهل مكة وتطرأ أرضها ويكون بالحشة فرع وان كان في آخره  
فانه يدل على ان الملك بالمغرب يخرج من أرضه الى أرض أخرى ويخرج عليه مخالف من بين

الثابتة على ساقها حديث السنة لقوله تعالى في قصة يوسف والسنا بل الجموعة في يد انسان أو في يد راقى وعامل يصيبه ما لهما  
من كسب غيره وأهل تعلمه (وحكي) ان أعشى همدان رأى كأنه باع حنطة بشعر فاجبر الشعي برؤيه فقال انه استبدل الشعر  
بالقرآن ومن النظم مفرق الاستنبال من زرع يعرف صاحبه أصاب ما لا مفرق من صاحبه فان رأى كأن الزرع يحصد في غير  
وقته فانه يدل على موت في تلك الجهة أو حوب فان كانت السنا بل صرافه ويدل على موت الشيخ وان كانت خضر افه وموت  
الشباب أو قتلهم والحنطة في الفرائش حبل المرأة أو قبل من رأى أنه زرع زرافه وحبل امرأته فان رأى أنه يجرد في أرض لغره  
وهو يعرف صاحبها فانه يترجج امرأته ومن بذرا في وقته فانه قد عمل خيرا فان كان واليا أصاب سلطانا وان كان تاجرا نال  
ربحاً وان كان سوقيا أصاب بركة وان كان زاهدا نال ورعاً فان ثبت ما زرع كان لغره مقبولا فان حصده فقد أخذ آخره ومن  
رأى انه يأكل حنطة يابسة أو مطبوخة ناله مكره وفي رأى ان يطنه أو جلده أو فقه قدامه حنطة يابسة أو مطبوخة فذلك فناء

بهم الأفعى قدر نأبق فيه يكون ما بقي من عمره ومن مشى بين روع مستحصد مشى بين صفوف الجهادين وقبل أن الروع أهمل  
 بني آدم إذا كان معر وقابضهم موضع مواضع الروع في طوله يقال في المثل من روع خيرا يصعب طعة ومن روع شرا يصعب  
 ندامة قال الشاعر إذا أنت لم ترزع وأبصر من حاصدك ندمت على التفرط في زمن البذر وإن خالف الروع هذا الصفة فأنهم  
 رجال يجتهدون في حرب فان حصدوا فتلقوا قال الله عز وجل ذلك مثلهم في التوراة وشأنهم في الإنجيل كزراع أخرج شطاء فأزروا  
 فأستغلظ فاستوى على سوقه وإن رأى أنه أكل حنطة خضر أوطاة فأنه صالح ويكون ناسكا في الدين ومن رأى أنه زرع ما عر وفاقا  
 فان ذلك عمله في دنياه وأودى بما يستبدل ما في ذلك كان على كلام صاحب الرواية يخرج فان كان في دنياه فان ثواب عمله في دنياه  
 بقدر ذلك الروع ويبلغه ومنفعته وإن كان في دنياه كان ما لا يحصى ما يصير العبد حرا من عمل فان كان عمله في أمور دنياه فمضى  
 ثوابه على قدر ما يرى من حال الروع فلا يزال ذلك المال مجحوا حتى يخرج الحب من السنبل والأذراع تفرق ذلك

المال من حاله الأول الا  
 انه شره من المال في كد  
 او نصب ولا سيما ان كانت  
 حنطة وإن كانت شعيرا  
 فهو أجدود وانما هي حنطة  
 حنطة وشقة مؤنة وإن كان  
 دقيقا فإنه مال مقروغ منه  
 وهو خير من الحنطة وخير  
 من الخبز لأن الخبز قد حصدته  
 النار (الشعير) مال مع  
 حنطة حنطة من ملكه أو أكله  
 وهو شر من الحنطة وقال  
 بعضهم أنه ولد قصير العمر  
 لأنه طعم عام عيسى عليه  
 السلام وحصدته في أوامه  
 مال يصير اليه ويجب لله  
 تعالى فيه حق لقوله تعالى  
 وآتوا حقه يوم حصاده  
 وزرعه يدل على عمل  
 يوجب رضا الله تعالى  
 والشعير الرطب خصيب  
 وشراء الشعير من الحنطة  
 أصابة خير عظيم ومن مشى

في زرع الشعير وفي من الروع وز في الجهاد دور في الشعير على كل حال خير ومنفعة وز في (الزرا) مال فيه تعب  
 وشغل وهم والذرة والجاويز مال كثير قليل المنفعة تعامل الذكر وأما الباقال العدن والخص والمناش والحبوب التي تشبه ذلك  
 مطبوخا ومقنوعا على كل حال فهم وحزن لمن أكلها أو أصابها ما يابسوا الكثير منها مال وقيل إن الباقال الخضراء هم واليايسة  
 مال مع مرور وقيل إن العدن مال دنيء وحكى ابن رب اللاتي بن سيرين فقال رأيت كذا أحمل حصادا فقال أنت رجل  
 تقبل امرأتك في شهر رمضان والشعب مال نام لا تزال في زبادتكم انهم يابسه أقوى من رطبه (التبن) مال كثير وخصيب  
 لمن أكله من منزله وقد حكى عن ابن سيرين أنه نظر إلى تبن في القطة بالو كان هذا في النوم وقيل من رأى التبن في  
 منامه فيحفظ الكسبي وهو مال أرصاه ويكون أثره ظاهر عليه كثيرا وأما البطيخ فهو مرض وقيل هو رجل عراض وقتل ان  
 أصابته أصابة هم من حيث لا يحتسب وقيل إن الأخضر ما تجمع منه الذي لم ينضج حبيب جسم ومن رأى كلمة مده إلى السماء فتناول

بطيخاته يطلب ملكا وثلاثة ممر يعاوضكي ان رجلا رأى كاهن يرمى في داره البطيخ فقص رؤياه على معرق قال له موت بكل بطيخة  
واحد من أهلها فكان كذلك والبطيخ الأخضر الهندي رجل ثقيل الروح بارد في عين الناس واما القنار فقد قيل انه يدل على حل  
امراة صاحب الرؤى بقوله انه مكره والبطيخ والعسل واما القرع وهو البطيخ فان شجرة رجل عالم أو طبيب تتعاقب ريبا في  
الناس مباركة وقيل انها رسل فقير البطيخ للرؤى يشفا ومن رأى كاهن كاه مطبوخا فانه يجد ضاللا أو يحفظ علما بقدر ما كل  
منه او يصعب شفا متفرقا ولا يستحب من المطبوخات في المنام القرع واللحم والبصل فان رأى انه كل القرع فبانه يتخاصم  
انسانا وصبية فزع من الجن والاستغلال يظل القرع اتس بعد وحشة وطلع بعد التنازع ومن رأى كاهن احتج من البطيخة قرعا  
فانه يراى من مرض يسبب دواء او دواء الاصل فيه قصة ونسب عليه السلام والفقير رجل قروي يعتره حدة الباذنجان في قبر  
وقته مكره وفي وقته رزق في تعب والبصل منهم من كرهه لقوله تعالى ٥٢ وصلوا رؤسهم من قال انه يدل على طهور

من المشرق يعلمهم الى ارضه أسارى وان كان الزهد في آخره أو لسبع بقين منه فانه يدل على  
السلامة في جميع الارض ويرخص السعر بارض البصرة رارض الهندية توتر كوز الارض  
الى سواد القرات ويحصل في بعض الثمار آفة كالتخل والموز وتكثر الحنطة وان كان في آخر  
السنة خفيف على الناس من قبل ملكهم وان جمع الزهد في المنام وكانت الرؤيا في شهر  
آب فانه دليل خيال لاهل الشام واهل بجران واخر بيجان وجران ويكون البحر مغلقا وتقطع  
الطريق من الفساد ويقل الجراد ويحوت ملكا من الخبز وملك يأجوج وماجوج ويقع بينهم القتيل  
وان كان في آخر رعد فانه يكون بارض مصر خصبة ويكثر فيها ابريخس سمعها بعد  
لحظ وغلا وموت ورجم يدل على هزاهز وقتر في جماعات وان جمع الزهد في المنام وكانت  
الرؤيا في ايلول في غانية ايام منته فانه يكون المطر كثيرا أو الشمر ويكون لخطي أول السنة  
وخصب في آخرها ويكون الجسر اذ بارض السكوفة وبطائح البصرة ولا تخصب ويعت الجرد  
في تلك السنة يقع في الناس الجوع الشديد ويقع المسلمون حصونا ويكون بين الروم والترك  
قتل عدة طوبى لخصب الشام وتسلم غمرها وجوبها وان كان صوته هائلا خشي على الثمر  
وان كان في العاشر يدل على قلة المطر في ذلك العام في المغرب والله تعالى اعلم وبقيته أحكم  
(بجام) في المنام دال على العزوف عن القدر والمال والواجب الحسن والمال والواجب والارزاق  
رأى هذه في المنام شيئا من ذلك استغنى في بعد فقره أو تزوج أو تسمى أو استمرى المال بك  
والتمس المفسدة ويرجم ائلا علما ونظاما ونورا وأولاد الصالحين ان كان في النظة أهلا لذلك  
ويرجم ائلا منصبا جليلة لغيره وأما ما يعمل من الزحام كالشاذر وان والحياض والغساق  
والكجاليه تحت الارزاق والسباع التي ينزل من افواها الماء والقواعد والعمد والاعتاب فان  
ذلك كاهن ملكه أو صار له أو تصرف فيه دليل على زوال الحموم والانكاد والافراح والسرور  
والاشراف من النساء والاولاد والحسان والقواعد والمساكن الرفيعة والارزاق وأما القبور  
الزحام والعمد المنقوشة فان ذلك دليل على الآخرة الصالحة والثناء الجليل والارقات الدائمة  
المسجورة وأما الزحام المكون ببعضه في بعض فانها دال على السكينة المعيشة والارزاق بالهوى

الاشياء الخفية وكذلك  
سائر البقول ذوات الراحة  
ومنهم من قال انهم مال  
وتشعر بالبصل يدل على  
التعلق الى رجل والثوم بناء  
قبح وقيل انه مال حرام  
واكله مطبوخا يدل على  
التوبة من معصية ووروى  
ان رجلا رأى ابا هريرة  
فقال رأيت كان رسول  
الله صلى الله عليه وسلم  
جالس في المسجد والناس  
يدخلون يسلمون عليه  
لحقت لادخل عليه فاذا  
رجال معهم سيطا فذهوني  
ان ادخل قال ذهوني في  
أدحل فقالوا انك ان كنت  
ثوبا وطردوني فقال أبو  
هريرة هذا مال خبيث  
الكله والخزهرم وخزن  
أصابه أو كاهن رأى  
يسعد حزرا فانه يكون في  
امر صعب يسهل عليه

وقال بعضهم من رأى كاهن كل الجزر فانه ينال خيرا ومنفعة والخشخاش مال حسن فمن كاهن اصابه وانجلد سم في كاه  
سقى معها وشيئا أو يقع في حمرة دية وقيل بل ينال الاشراف في تعب والحرم مال يصلح به مال فاسد والخبث الخضرة منفعة  
من رجل غريب شديد والحناء همة الرجل لعمله الذي يعملها واما الحلقة فقد حكى ان رجلا رأى في منامه كان الحلقة بنت على  
ركبته فقصر رؤياه على معرق فقال هو لشمر كاهن في راسه خبز وبركة وللدبرين باس رجائهم وللرؤى موتهم فعرض لصاحب  
الرؤى يا جميع ذلك والخضر كاهن أسوى الحنطة والشعر والسم والجوارس والبالا في الاسلام ومن رأى كاهن يسقى في خرقة  
خضرة فانه يسقى في الجمال البر والنسك والزراعة تدل على الرأفة بالمتحرف وتبخر وتسقي وتعمل وتلد وترضع الى حين الحصاد  
واسمعتنا الشهاب عن الارض فسئلها ولها أو مالها ورعا دال على السوق ومستهله اذ فاهوار باحوار فواها كاهن اكثر ازياج  
الزروع وحواله وبعه وخساراته ويدل على ميدان الحرب وحصيد مستهله حصية السيف ورجم دال على الدنيا وسوقه لجماعة

الناس صغبرهم وكبرهم وشيخهم وكلهم لانهم خافوا من الارض وشبوا ونبتوا كنبات الزرع كما قال الله تعالى وانه ان يمشى من الارض نبتا وقد تبدل السنابل في هذا الوجه على أهوام الدابة وهو رهاوا يلحها وقد قالوا يوسف الصديق عليه السلام بالنسب وقد تبدل على أموال الدابة كما نبتوا ومطاميرها جميع السيلة الواحدة حبا كثيرا واعدت المزارع على كل مكان يمحرن فيه للاخرة ولا يجوز بيعه فيه للاجر والثواب كالساحد والرا باطاب وحلق الذ كروا ما كن الصدقات لقوله تعالى من كان يريد حث الاخرة في حبه ومن كان يريد حث الدنيا فانه من اثم في الثيامن ردة نسكهم زوجة فان نبته ربه حمل امر الله وان كان حبا من بازوج والآن حرك سوقه وكثرت اربابا وهو على سلفه رفرقه والاقاناف في القتال جمعها ان كان مقصده ان يرمى رجا يصدفان كان ذلك بلا فيه حرب او موقف الجلاذ انزاله في في من الناس بالسيف كحومها يصدف في المنام بالمجمل وان كان ذلك ليلا لا حرب فيه ولا يعرف ذلك وكان الحاصد منه ٤ ٥ في الجامع الاعظم او بن الحلات او بن سقوف الدور فانه سيف الله بالوايا واما الطاهون

وان كان ذلك في وقته  
الاسواق كثرت فوائد  
أهلها ودارت الساعات بينهم  
بالارباح وان كان ذلك في  
مسجد أو جامع من مجامع  
الخبر وكن الناس هم الذين  
قولوا الحصاد بأنفسهم دون  
أثري وأحد انجحوا ليصعد  
لهم فانها أجور وحسنات  
ينالها كل من حصده وأما  
رؤية الحصاد في قدادين  
الحرف فن كان ذلك بعد  
كمال الزرع وطيبه فهو صالح  
ف هوان كل قبل تمامه فهو  
باجته في الزرع أو نفاق في  
الطعام والذين مال قلبه  
وكثره كية ما تصرف به  
الحال لانه علف الدواب  
وهو خارج من الطعام  
وشربك التراب (المرج)  
وأما المرج المعقول النبات  
لمعروف الجواهر بأنواع  
أكلوا التواب فهو الدنا

وزيدتم اموالها والهاور خرفه لان التواوير تسبي زخرها ومنه مسمى الذهب زخرها والهاشيش  
سائيش للذباب والانعام وهو كمال الدنيا التي ينال منها كل انسان ما قسم له به وجهه لهدى رزقه لانه يعود للهاول بناويز يدوسها  
وهذا لوصفها وشعرها وروبرها فقول كمالا لذى به قوام الانامور عبادل المرجع على كل مكان تسكسب الدنيا او تنال منه وتعرف به وتنسب  
ليه كسب المال والوقف وقد نال النواوير خاصة على سوق العرق والصاغه واما كن الذهب وقد روى أن النبي صلى الله عليه  
وسلم نأزل المرجع بالدينار بخضارتها وانه عليه السلام قال الدنيا خضرة متحولة بالهولة السكلا وثقل ما حلال على اقواء الابل دل على  
الحلال وكل حاض فيه يدل على الحرام وعلى كل ما ينال بالهجم والنصب والمرار وما كن من التبت دواء يتعالج به فهو خارج عن  
الاموال والارراق ويدل على العيوم والحكم والمواظف وقد يدل على المال الحلال الخبز وان كانت حامضة الطعم فانه تعود  
خصوصتها على ما ينال من الهجم والخصومة في الهماو لتعب وما كن منه مما هم قائله قد دل على الغصب من الحرام واخذ الدنيا بالدين

وأبواب الزاوي المبدع والاهواء وكل ما يخرج من الاقواء يدخلها من الاسواء أما اراى الهندباء وأمثالها كالكربرة  
ونحوها من ذوات الحرارة فموم وأخران وأموال حرام وقد قيل ان آدم حين هبط الى الارض ووقع بالهند علق راحته  
بشجرة من حين حزنه بكائه على نفسه وقد تدلى هجومه على الآخرة وأبواب جواهر الجنة المضاف اليها دون الكزبرة والكروريا  
وأمثالها وما كان من نبت الارض مما جاء منه منى في السكائب أو السنة أو سب مذموم في القديم وهذا على المقدور في الكلام  
والرزق كالنبث والخطب واليوم والقضاء والعسر والبصل وما كان له من النبات أهم يغلب عليه في اشتغاله بمنى أقوى من  
طبعه أو مؤيد بغيره حمل عليه مثل التغير متى منته النعاه والتمى مع انه من القول وكذلك الجزر روى الاسفانبره أسف نار وما  
كان من النبات ينبت بلائذ وليس له في الارض أصل مثل العسكه أو الفطر فدا في التماس على القبط والجل وولدا الزان من  
لا يعرف نسبة وتدل من الاموال على النقطة والحببة والصدقة ونحو ذلك فمن رأى كانه ٤٥٥ في مرج أو حشيش بجمعه أو يأ كانه

نظرت في حاله فان كان فقيرا  
استغنى وان كان غنيا  
ازداد غنى وان كان زاهدا  
في الدنيا راضيا بها زاد اليها  
وافقت بها وان اتقتل من  
مرج أو مرج سافر في طلب  
الدنيا وانتقل من سوق الى  
آخر ومن صناعة الى غيرها  
(الروضة) وأما الروضة  
الجهولة الجوهر التي  
لا يوصف نبتها الا بخبرتها  
فقد اقبل الاسلام لنضارتها  
وحسن مجتمعاتها وتأولها  
بذلك النبي صلى الله عليه  
وسلم وقد تدل من الاسلام  
على كل مكان فضل وموضع  
يطاع الله فيه كعبه رسول  
الله صلى الله عليه وسلم  
وحلق الذكر وجوامع الخير  
وقبول أهل الصلاح لقوله  
عليه السلام ما بين قبرى

وحوله رحمان فان ذلك غيبته مؤد كرم له بما ليس فيه (رطب) هو في المنام ولاية في كورة طامرة  
اذا كان في أوانه ومن رأى انه يأكل رطبا في غير أوانه فانه مرض الرطب للتاجر تجارة وقيل  
بل كل الرطب رزق تقربه بهينه والرطب دليل على البشارة بالولادة كروا نصهر على الاعداء  
والبراءة للعرض والرطب رزق حلال وسفاه وفرج فمن رأى انه يأكل رطبا في غير أوانه نال  
شفاء وبركة وفرجة صريمة عليها السلام فانه كان في غير أوانه (ربيع) في المنام يدل على الدراهم  
قربة أو صديق اذا كان حلوا فاذا كان حامضا فندامة (ربيع) في المنام يدل على الدراهم  
وقيل انه يدل على ولدا يطول عمره وأما رطله لا يدوم سكناها أو ولاية لا تبقى أو فرج من رطل صريعا  
(رمان) هو في المنام مال يجمع اذا كان حلوا ورعياد الزمانة على المرأة ورعا كانت  
كورة طامرة والزمانة مال وولد والزمانة تنفس بألف درهم أو مائة أو عشرة على قدر حال صاحب  
الزوايا والزمانة تعبر السلطان بالبدنة اذا ذكرها فاقع مدينة وقصرها وسورها وسبها راحلها ونحوها  
مالها ومن أكل قشور رمانة في منامه روى من مرض والزمانة تنفس بألف درهم أو مائة أو عشرة على قدر حال صاحب  
دلت على بيت الخلل وقصر الشمع وان كان حب الزمانة ببض دل على الدراهم وان كان  
أحمر دل على الدنانير وقيل الزمانة تدل على فرع أو رطله واذا ظهرت الزمانة بالمرأة فهي ذات  
جمال وان كانت مصححة فهي بكر وان كانت مكسورة فهي ثيب والزمانة العسكة امرأة عسر  
عفيفة والزمان الخافض مال حرام وقيل هم وقم ومن باع رمانة فانه رجل قد اختار الدنيا على  
الآخرة وعصر الزمان وشرب مائه ثقة الرجل على نفسه والزمان المهيم الذي لا يجرى حلوا وفاض  
فهو بمنزلة الحلوا وشجرة الزمان رجل مكبر صاحب دين وهيبة رشوا كما مانع لمن المعاصي  
والفواحش فان كان سلطانا غلب السلاطين وان كان تاجرا كثرت تجارته وقطع شجر الزمان  
يدل على قطع الزمور ورماد الزمان على فرع وقيل الزمان الحلوا رزق حلال ينفق  
وحامضهم ونسكه والخروج رزق فيه شبهة (رفاق) الخبث في المنام رزق واسع فمن رأى انه أكل  
خبزا راقا فانه يتسع في الرزق فان أكل الخبز فانه يكون في معيشته وسطا ومن رأى في  
يده رقائقه يأكل من هذه ومن هذه فانه رجل يجمع بين الاختين وسبق في حرق الخبث في الخبز

القبور امارضة من رياض الجنة أو حفرة من حفرة النار وقد تدل الروضة على المحضر رعى كل كتاب في العلم والحكمة من قوهم  
السكتب روضة الحكيم وزهدها العلماء ورعياد الروضة على الجنة ورياضها من خرج من روضة الى سبغة أو الى أرض سوداء  
أو محترقة أو الى حياض وقارب أو الى رماد أو زبل أو الى سقوط في بحر نظرت في حاله فان كان ميتا أبدل الجنة نار أو انهم عذابا  
وان روى ذلك سلمى يخرج من الاسلام بكرة أو بدعة أو خرج من شرائط وصفات أهل بكبر ومعبصية وأما من رأى نفسه في  
روضة وهو يأكل من خضرتها أو يجمع عافيا فان كان ذلك في باب الخبز أو كان فيها وذن في المنام وجان كان حكمة مؤملا زارة قبر  
النبي صلى الله عليه وسلم غم ذلك أو قبره وكان مأكله أو جمعه ثوبا أو أراح بصله فانه روى ذلك لكافة أسد فمن كفره ودخل  
الاسلام له رومان كانه ذنبا تاب من حاله وانتقل من تخلفه وان كان طالبا للعلم والبرهان نال ذلك على قدر ما كلفته من التمام  
أو جمعه والا كان ذلك ثواب جمع ضربه في يده أو خدم من يلبته مثل جمعة يشهد بها أو جثارة صلى دأيا أو قبور قوم صالحين يرونها



وأما الملق فقد قيل انه يدل على خير وكذلك الملوخا والقطف (السطيم) امر أنقرية حلاصة صاحبة فضول وقيل هوهم وحزن فان كان ثابتهم أولاد يتخذون (الثبت) أمر يرى في المستقبل (الاعتصم) رجل فاسق يثني عليه بالتبجح والعروق مال معه مرض (العقص) مال تام يبقى الاموال (العصر) فرح فيه نعي الحزن وهو علة الرجل يعمل بعمله (القوة) بالمرض (الفاخل) مال يحفظه الاموال (القبول) رزق حلال وقيل انه يدل على الخج وهذه اقوال بعد وقيل من اصاب بخلا أو أكله فانه يعمل عملا في خير يعقبه ندامة (القت) وسائر مايا كله الدواب رزق كبير (القطر) مال دون الصوف وندف تجبص للذئب (السكة) رجل دني أو امرأة دنيمة لا خير فيها اذا كانت واحدة أو اثنتين أو ثلاثة فان كثرت ففي رزق ومال بالانصاف لقوله صلى الله عليه وسلم السكا من امن ولان امن كل يسقط عليهم بلا مؤنة وانصاف وكذلك السكا تنبت بلا زرع ولا حراث ولا سقي ماء وقيل انها اذا كانت مالا يكون ذلك الم من قبل النساء والعطرى يجرى بحر السكا أو دونها (السكر) أو السكون مال تطيب به الاموال (السكرات) كرز من رجل أصم وقيل صا كذا مالا حراما شتمنا في وقع ثناه

ذكر الزقاق (رغيف) مرأى صاد كره في الخبز (روم) هم في المنام ادراك المايام وعبادات رؤيتهم على النصر والخذلان قال الله تعالى ألم غلبت الروم في أدنى الارض وهم من بعد علمهم سبغلبون في بضع سنين لله الامر من قبل ومن بعد الآية (رقص) هو في المنام مصيبة ومن رقص لعيرة فانه يشاركه في المصيبة ومن رقص في منزله وحده فرح وشيع لان الرقص لا يكون الا بشيع ويطر والمريض اذ رقص كثر قلقه ومن جذب الى الرقص فانه نجما من شدة رغبة والرقص للطفل لا يجهد ويخشى عليه من الخسران الا خسر يشرب يده والطفل اذ رقص يشرب يده والمسجون اذا رأى انه رقص فانه يفر من الحبس والرقص على المكان المرتفع خوف ومن رأى انه رقص في داخل منزله وحوله اهل بيته وحدهم وليس معهم غريب فان ذلك خير للناس كلهم ومن رأى ان امرأته أو ابنته أو بعض قراباته رقص فان ذلك خير ويدل على فرح وعز كثير ورقص المريض يدل على طول مرضه رجلا كان أو امرأته رقص المرأة يدل على فضيحة كبيرة ومحاذاة فصل بعرض لها غنية كانت أو فقيرة ورقص من يدس في البحر في سفينة يدل على شدة وقع فيها ورقص العقير شفي لا يدم ورقص المولود يدل على انه يضرب (رقاص) هو في المنام صاحب مصيبة اذ رقص لنفسه والرقص وقوع أمر بطيرة صاحبه مثل الحب على النار فان رقص لعيرة فان الرقص عند رصاص يصيب مصيبة يشرك فيها الرقص والرقاص تدل على الدنيا الدنية والراحة للتعبان ورقاص القردة تدل رؤيته على مؤبد أهل الشر وأولادهم (رماح) تدل رؤيته في المنام على الحرب والخصومات والمنازعات في المكتوب وتدل رؤيته على الطعن في الاعراض وكسب الحرام وان كان الرائي يتنزه بين أحد خصوصاً انتصر على أعدائه والرماح نظير الملك في سعة الولاية وتحت يده ولاية دونه يجوز فيها أمره ويبحث الناس على معاقبة بعضهم بعضاً والرماح يدل على المؤبد المالح لاهل الشقاق المقوم لاهل الاحوج الجامع بين الذكور والاناث ويدل على الشاعر والساكن ويدل على الرجل المعن لاخوانه الخس لا يحببه لان الرمح تذكر به الامهات الجلية والغنائم الجزيلة (راس) تدل رؤيته على المنصرف في رؤس اموال الناس كالصير في وعبادات رؤيته على الموت والوقوع في الشدة والشدة

وقيل هو مطل الفسقاء الحقوهم وقيل هو رزق ومن أكل كرنا فانه يقول قولاً يندم عليه وأكل السكرات مطبوخا يدل على التوبة (الطرشون) رجل ردى الاصل لان اصله حرم بل ينفع في الخلع سنة بلين ثم يزرع (السذاب) قيل ان كل طاق منه مائة دينار ومائة درهم على قدر صاحب الرضا وأما القول على الجلبة فقد اختلفوا فيها فتم من قال انها صالحة محمود ومثم من قال انها بجمعة ما مكروه لقوله عز وجل أنت تبدلون الذي هو أدنى بالذي هو خسر ولانه لا ديم فيها ولا حلاوة ومنهم من قال انها تتجارة لبقاء لها وولاية لا ثبات لها وولد ومال لبقاء لها واولاد على الحزن فلا يبقاء لذلك

### ك

الحزن (البنه) جار به ورة والتماطها تقبلها (الاخوان) التماط

من سمع جيل أصابة تجاريه حسنا من ملك خضم وقال بعضهم ان الاخوان أصهار الرجل من قبل امرأته في رأى كأنه انقطه فانه يتخذ بعض أقرباء امرأته صدقاً وأما الأس فقيل هو رجل واف بالهود ويدل على اليأس لانه في رأى على رأسه كليل أس رجلا كان أو امرأته فهو روج يدم بقاء أو امرأته أمانة وكذلك أس شه ومن رأى في داره ووقه وخير ياق ومال دشم فان رأى انه أخذ من شاب أسافه يأخذ من عدله عهداً باقياً فان رأى انه يعمر أسافاه يعمل بالامور بالتهديد والاس ودياق وعمار باقية وولايه وفرح باق (الشمار) يدل على تناسل (السوس) قيل هو تناسل وقال بعضهم انه يدل على السوء لا شقاق الدوء

من اسما والواحدة منه سوسنة وقال اكثر المعبرين ان الياحين كلها اذا روت مقطوعة فانهما تدل على هدم وحزن واذا روت ثابتة في مواضعها فانهما تدل على راحة او زوج او ولد ولغناهن على بن عبيدانه قال كتبت عند سفیان الثوري فقال له رجل وادب الباهرة كأن رجلا زفقت الى السهام من قبل المغرب حتى توارت بالسحاب فقال له سفیان ان صدقت رؤياك فقد مات الأورشي فوجدوه قد مات في تلك الليلة وانما يدل الريحان على الولد اذا كان نباتي في البستان ويدل على المرأة ان كان مجروحاً خومة يدل على الحسية اذا كان مقطوعاً وطرفاً في غير موضعه ولم يكن له ربح وقيل ان الريحان ذو صفة لقوله تعالى فروح وريحان وبنه نعيم وهو بالفارسية شاة سيرم والاشاة تدل على الملك والخاصم هي الاسنة (والمرزنجوش) يدل على حصاة الجسم وغرسه يدل على ابن كس صحيح الجسم ويدل اضعاف التزويج بامرأة تقدم عشرتها وان رأت امرأة كأنها شمت مرزنجوشاً فانهما تدل انهما مؤنا (البنو قور) مال حلال لجميع من وجوهه وينفق من وجوهه ٢٥٧

واما الترحس فم رأى على رأسها كابلان ترحس تزوج امرأته سفاه أو اشترى جارية حسنة لا تدوم له المرأة اذا رآته على رأسها كذلك وان كان لها زوج فانه يطلقها أو يوت عنها ومن رأى الترحس نباتاً في بستان فانه ولدان وان رآته مقطوعة فاسد فاقه لا يبقى (وحكي) ان امرأة رأت كان زوجها ناولها طاقة ترحس وناولضتها طاقة أس قصصت رؤياها على معبر فقال بطلتك وبسلك بضرتك لان عهد الآمن أبقى من هود الترحس وراى رجله اربع نسوة كل اربع طاقات ترحس نابتة على ضفة نهر وكانه يرى ثلاث طاقات من بثلاثة اشجار فقصهن ورمى الاربعة فلم تنصف قصص رؤياه على

كانت رؤيا سمحولة وانما بشعرها ورق تهاود ما تم اهل على قضاء العلماء ومسل إلى رؤساء خصوصاً ان كان الحالك عليه او انما بهلج ولا اوشد بالباس والراس مالت رؤس الناس من بلدانهم لهم أخطا فنان اشترى رؤساً من رأس فانه يطلب من رؤس الرؤساء استاذ ينفعه او خدمة يشغلها به او الراس قاهر رؤس الناس سلطاناً او صناعته وتدير او الراس يعبر السلطان (رقام) تدل رؤيته في المنام على الصلاح والساد والطب والبر من الاسقام ويرى على النساج والمطرز ومن رأى ان هرة امرأته ميتة من نومها فيسترها بالزرق فهو يرميها فيقبض ثم تعذر بغير هدر ومن رأى انه يرفق بوجهه فانه يخافه من لا يخبره به والرافاه صاحب خصومات وقيل الرافو رجوع عن ذنب وقيل اعتذار بالباطل ولم يتصل من صاحب الظلامة (رقام) تدل رؤيته في المنام على الدهان والماء والراسم ومن صار في المنام رقاماً راسماً كاتباً او انصب للامار والرافاة تدل رؤيتها على الالاعبة بالخنك (رسام) تدل رؤيته في المنام على قول الحكمة او على صاحب الراى او على صاحب الانسان والرافات والمشارك في كل عمل والراسم صاحب امر ونهى وربما كان مهندساً (رافى) تدل رؤيته في المنام على البسط وسعة الرزق (ربان) وهو موطب السفر في البحر المالح تدل رؤيته في المنام على الاسعار البعيدة وعلى المال والمتاجر المربحة ومعاشرة الزوج أو ملكهم (رحال) تدل رؤيته في المنام على نكاح المتعة والمسل الى الخص وعبادته رؤيته على الاولاد من الزنا والقيادة (رداد) تدل رؤيته في المنام على قاطع الطريق وابطال العمل أو تعويق المسافر وعلى العزم أو القعود عن المتاعى والمخالفات (رشاش) تدل رؤيته على الامطار ورشاش الارض وعبادات رؤيته على صلاح الاحوال وذهاب الحسوم والانسداد (ركاب) تدل رؤيته في المنام على المدارات وبلوغ المقاصد بالجد والتعب (ركاب دار الملك) رؤيته في المنام تدل على الاسفار والحركات في البر والبحر وعلى الشفاء من الامراض (رمال) تدل رؤيته في المنام على الاحتمال والسرقة وعلى جلب المال والى الجوارى والفوائد والارياح من السفر (رزاز) هو في المنام ذال على ولى الامر الذى يخرج الحق من الباطل بسدة بأسه ومعرفة (ريحاك) هو في المنام

٣٣ ل معبر فقال انك ذو نوسة أو بسة وملك تطلق منى ثلاثة ولا تطلق الاربعة فكان كذلك وقيل ان صفرة الترحس تدل على الذنائب ويضاء على الدرامم ينالها صاحب الرزق يا راشد لما اطلنا عنه تميمضا \* اهدى لنا الترحس تروصا قد لنا ذاك على انه \* قد اقتضى الصفر او البياض وقال الشاعر ليس لترحس عهد \* انما العهد لاس وقال بعضهم الترحس مرور (النعام) سرور يرد من امرأه وولداً ولاية وتجارة (اللقاح) مرض ودنانير في التلظ فاحا مرضت امرأته واصاب منها ذنائب كثيرة (اللباب) رجل طيب (المنثور) رجل عوت طفلاً أو فرح لا يدوم أو ولايته تزل وتجارة تنتقل او امرأته تمارق (البقلة) رجال ذوو احسان فمن رأى انه يجمع من بستانه باقة يقل فانه يجمع عليه من قرايات نسائه شر وخصومة فان كانت طاقة يقل فانهما تذره ليجذر من الشرفان حرف جوهر فانهما يجنثو جميع الى الطبائع واليابس من البقل مال يصلح به الاموال واكثر المعبرين يجعلون البقول هما وحزنا وتكون البقلة التابتة جلالاً ان كان موضعها مستقشعاً

مجهول لا يمد ذلك وكذلك جميع النبات اذا كان الاصل والاصلان في بيت اوداراً ومسجد مستشتم فيه نبات ذلك فانه رجل قد دخل على اهل ذلك الموضع بمصاهرة او مشاركة وقد بلغنا ان رجلاً أتى الى سبعين المسب فقال رأيت كأن بقلاً أخضر قد نبت في بيت عائشة رضي الله عنها والناس ينظرون اليه متعجبين لما عبد الملك بن مروان فاقه ذلك الرجل فقال له سبعين المسب ان صدق رؤياك فان الحجاج يطلق اسماء بنت جعفر بن أبي طالب فعرض ان عبد الملك يخاف ميل الحجاج الى اهل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم لا جل اسماء فكله ان يطلقها فطلقها (الكزبرة) رجل نافع في الدنيا والدين والياسمة مناهل تصلح به الاموال (الصمغ) فضل مال (البلسم) مال مبارك (الجاشع) مال ينال صاحبه عليه ثناء حسناً (القطران) مال من شياقة وتلخخ الشياح به خلل في المعاش وصبه على انسان رصيه يهتأ (السكراب) رجل فظ غليظ بقوى فمن رأى بيده طاقة كرتب فانه في طلب شيء لا يدركه دون ٢٥٨ أن يكون فظاً غليظاً أو أماً البرز وفسكل برز باقي في الارض فهو لا يجب أن

ينسب الى ذلك النوع والبرز والحبوب التي هي من الادوية فانها كتب مستنبطة فيها الزهد والورع (البندق) رجل سخي شري يقبل الروح مؤلف دين الناس ويقال انما في كدنا كأنه نال مالا بكده وقال بعضهم البندق وكل ما كان له قشر يابس يدل على محبته في حزن (التخار والفتشاء) هم حزن فمن آكله فانه يسي في أمر يشغل عليه خصوصاً الاصفرة فانه في أمرانه رزق وفي غير أمرانه مرض فان رأى انما كاه وكانت امرأته حامل ولدت جارية وقال بعضهم الخيل اذا قطع بالجدد فانه جمد للرضى وذلك لان الرطوبة تنبذ منه وقال الفتشاء يدل على حبلى امرأة صاحب الرزيا

رجل راض عند المصائب صابر على القضاء والقدر (رطاب) وهو بائع الرطبة وهي رطبة القث رجل صاحب مال هنيء (رصاصي) هو في المنام صاحب وهن وخل (رائض الدواب) هو في المنام راقى الامر (راق) هو في المنام رجل يصلح بين الناس ويسل عنهم المحوم ويسكن قسب قلوبهم ان ذكر الله تعالى في رقبته وان لم يذكر في رقبته اسم الله تعالى فهو ذو كلام باطل وزا في الحيات رجل عذار يصبر شرار الناس (رقوق) تدلر في رقبته في المنام هي العلم والهداية والمحاكاة (رق) هو في المنام عين بخلها الزا (رداء) هو في المنام جاء الرجل وعز إذا كان حديثاً صفيقاً أبيض فإذا كان رقيقاً فانه رقة في دين صاحبه لان الرداء دين الرجل وامانته فان كان مرد تدبى في الشفاء فهو ومحمول صاف وهو فقير وقيل ان الرداء امرأته دنيت فان رآها رجل فانه امرأته تجرده قلب المنفعة فان رأى انه ضاع له رداء أو بطلان خلق فانه يائس من فقر ويأبى الناس ومن رأى ان عليه رداءً عالياً جدياً الوكايت حوائطه مخففة فانه يتعلم شيئاً من القرآن وينشأ وان رأت امرأة رداء فان زوجه اقرب بحسب انباء الرداء اما ان الرجل لانه موضع صفحة العلق والغنى موضع الامانة (بان) من رأى في المنام انه ليس راناً وهو وال من الولا فانه يلى ولاية في بلدة فان لبس غير الولا فانه يترج امرأة غنية لبس لها حجب واقراب (رزق) هي في المنام هقمن المال كائنا ما والا لافور عا دلت الرزق على الزينة فقاه ما من مكانها في المنام رية وتجددها وكسرها حكمة وحفظ لئال أو العلم وعبادت الزا زعى لبس السراويل بالنسكة

### باب الراى

(زبور) دارود عليه السلام في المنام يدل على النباحة والذكاء والتوبة والخشعة والعبادة والتملا في القلوب والحظ في الطرب والازامير وسماح الاخبار الغريسة المعوجة والزق من القراءة أو الخطابة (زكريا) عليه السلام رآه في المنام رقة الله تعالى على الكبرولة اتقيا سيد اسماها ويصلح لله تعالى لصاحب الرزيا زوجته (زك) هي في المنام تدل على زيادة المال ومضاعفته فمن رأى انه ترك ماله يدل على غره وكثرته وزيدته في ذلك العام ومن رأى انه ترك ماله على ما فرضه الله تعالى عليه فان كان غنيا فانه ينال سالاً لفرعة ويصلى الصلوات في اوقاتها وزكاة

### المال

تعالى صكائهم خشب مسندة والخشب رجال فيهم اتفاق في دينهم رأى رجل كان في يده اليمنى غصصاً وفي يده اليسرى خشبة وهو يوقمهما فيقوم الغصن ولا تقوم الخشبة فقص رؤياه على معبر فقال لك اثباتان أحدهما من أمة والاخر من حرة تؤدبهما فتؤدب ابن الامة فيقبل أدبك وتعتظ ابن الحرة فلا يعتظ بوعظك فسكان كذلك ورأى رجل كأنه لا لبس ثوباً لبس خشب وكان يسرى في البحر فعرض له أن سيرة كان بطيخاً وانما لد البحر والخشب على السفينة (البايب الخامس) والاربعون في القلم والادواة والنقش والمداد والورق والسكبة والتدوير وما أشبهه القلم يدل على ما يدكر الانسان به وتنفع الاحكام بيبه كالسلطان والعالم والمحاكم والاسان والسيف والولاء الاكر ورجعادل على الذكر والمداد تفتقه وما ينكت فيه من كسومه ورجعادل على السكة والاصابع أزواجه ومداد يذره والماء يوصل الى حقائق تأويله بمحققاتي الكتبية وزيدته الرزق والماء هو وما

الخشب (البايبس) اتفاق قال الله

في القنطرة من الآمال وقيل ان القلم يدل على العلم في رأى انه اصاب قلبا فانه يصيب علما يناسب ما رأى في منامه انه كان يكتب به  
وقيل انه دخل الى كنفه فوضعه عن لقوله تعالى وما كنت لائمهم اذ يقولون افلا لهم بهم بكمل مريم (حكي) ابن جلال قال ابن سيرين  
وأما كافي جالس والى جني قلم فاخذته لثعلب اكتبه وأرى عن عيني قلما آخر فاخذته وكبت بهما جميعا فقال هل لك غائب  
فألتفت قال قلما فكأنه قد قدم عليك فان رأى كافي كان بعده قلما او دواة فانه يأمن من الفقر فخرقه فان رأى كافي استغفار دواة  
الكلية باسمه هافا فانه يصيب في الكتابة راسه جامعة يفوق بها أقرانه من الكتابين وهكذا كل من رأى انه استغفار دواة واحدة من  
أدواته فخرقه آمن بها الفقر فان رأى انه اصاب قلم فجامعة فانه يئال فيها راسه جامعة والسكين الذي يقطع به القلم يدل على ابن  
كيس يحسود وقيل ان مزارى في مدسكتين من حديد فانه يعاود امره وقد فارقته من قبل لقوله تعالى قل كونوا انبياءا واحدا  
او خذنا ما نكفر في صدوركم ففسدوا أولئك من بعدنا نازل الذي فطر كل أول مرة ٢٥٩ والقلم الاسمر والنهي والولاية

المال من ذرى الاموال دليل على الخير والتحصن من الاعداء وري عادت الـ كفة على التهجيد  
بالليل وعلى كثرة الصوم تطوعا وري عادت اخراج الـ كن على الغرم وري عادت على موت من  
يعز عليه وري عادت على فقد شيء من جوارحه وري عادت الـ كفة على السلف المتصور وري عادت  
اخراج الـ كفة على قضاء الدين فز كفة المال الناصر وري عادت على الزاوية والـ كفة على  
ثمة القوام والراحات ورفع الثروة ودفع البلايا ومن رأى انه يعزق الـ كفة سرائره تعالى عليه  
أموره ويرزق ثوبه ومن رأى انه ادى كفة الفطر فانه يكثر الصلاة والتسبيح ويغنى دينان  
كان عليه ولا يصيبه في عامه ذلك مرض ولا سقم وري كفة الفطر في المنام فائدة اذا كان في صنف  
من الاصناف التي يجب صرف الـ كفة منها كالمعادن واللطيفة بشارتها زيادة ولد أو زوجة وان  
كان الزاقي فقيرا يشره بقول اماله الصالحة وتوحيته ان كان فسقا ويرزقه الله تعالى ما لا يحللا  
وان كان كافرا أسلم وصار من أهل الـ كفة (زيارة النبي صلى الله عليه وسلم في المنام وغيره) فزيارته  
دالة على المحبة الى الله تعالى بالاحمال الصالحة وتدل على الامن من الخوف والقرب من الاكابر  
وعوا الشان واثرو دالى العلماء والسادات وموالاة أهل البيت وحب من يحبه وري عادت  
على الهدى والعلم والارشاد وزيارة بيت المقدس في المنام تدل على البركة والاطلا على العلوم  
والأمر بالخارفة وزيارة الخليل ابراهيم عليه الصلاة والسلام دالة على طاعة الوالدين والبرهما  
والتحبه اليهم ما بالقول والعمل وري عادت على السعي في طلب العلم وري عادت على الحب لاهل  
الخير والاطاعة بلوغ ما يؤمله منهم من خير الدنيا والاخرة (زخرم) من رأى في المنام انه شرب من  
ماء زخرم فانه دليل على الشفاء من الـ اسقام خصوصا ان شربه لشي معين مشىل أن يشربه  
لاكتساب مال أو لتعلم فانه يقال ذلك ومن شرب ماء زخرم فانه يصيب خيرا امن وجهه وينال  
ما يريد ومن عرف الباقى البئر شى من زخرم والزخمة في المنام دخول في بدعة غير رأى انه  
يزخرم فانه يدخل في بدعة ورثت القدر (زخف) في الحرب بدالى المنام على الحزم والاختلاس  
في طلب العلم والمال وري عادت على التحيز للزعيم أو شوه ونوعه فان زخف بنفسه وحده خاطر  
بروحه أو عياله في أمر لا يطيقه (زه) هو في المنام تعجب الى الناس لما ورد زه فيما أيدي

فيهم سبوا جارية بالحدود فان كانت متطيشة فحشنة فانه خير واخر فيه شياهم من كان كاذبا المرأة وحشية فانه خير في امر  
وحش ومن رآى في يده كتابا طوية فانه يوت قريبا لقوله تعالى يوم نظوى السماء كس على السبيل بالكتب فان رآى انه  
الاه اخذ من الامام منشورا فانه نبال سلطانا وبخطه وقهمة ان كان محملا لذلك والاخذ عليه اليهودية فان رآى انه انفذ كتابا  
مختوما الى انسان فرد اليه فان كان مسلطا ناوهرى اليه جيش فانهم مهزومون وان كان تاجا خسر في محاربه وان كان خاطبا  
لم يرتج فان رآى كتابه بينه فهو خسر فان كان يثني بهن انسان مخاصمة او شكا أو قطعه فانه بائنه البنان وان كان في عذاب  
بائنه الفرج لقوله تعالى واؤلنا سلك السكاب بئنا انك لشيء وهدي وان كان معسرا أو موهوما أو فاداه فانه يسه عليه  
أمره ويرجع الى أهله مسرورا واخذ السكاب باليمن خير كله فان اهدى كتابه بنجماله فانه يندم على فعله فعله ومن أخذ كتابا  
من انسان بيته فانه ياخذ كرم ٢٦٠ متى عليه لقوله تعالى لاخذنا منه باليمن واذا رآى الكافر بيده مصحفا

الناس يحبك الناس (زار النصارى) هو في التأويل ولد في رأى ان زاره انقطع مات ولده  
واذا زارته تسبقت وتعبد وقبول وطاعة الادب من النصارى وهو لغبرهم من الماسين دال على  
الشهرة والحزم لاهل الخير والنصرة للدين والمناصلة عنه ويرى عبد الزنا على الزنا والشار ويرى  
دل على قسط العرف فاحدث في الزنا من حديث خيرا أو شر نسب ذلك الى من دل عليه والزنا يدل  
على ولدا اذا كان فوق ثياب جدد واذا كان تحت الثياب دل على قسا والدين والدنيا (زحل) اذا  
رؤى في المنام فله يدل على القهر والوكله والسطنة أو النظر الى ذلك أو النظر الى الولايات  
والجواهر اذا كان متصلا بالشمس وربما كان كتر ما جاءه بقوله وحش واظلمه ومن الظن  
الطوس والبيضا والفرج وكل دابة حسنة المنظر المعتدل الجنس ومن المتاجر البر والحمر وكل  
لون معلم من الثياب ويدل على المهندسين والمؤذنين وعلى كل من هو بين يدي السلطان يفعل  
الغير ويرحل صاحب عذاب الملك ويرحل على العقر والنسارات والشدا (زهر) هي  
في المنام امر اجيلة في رآها خطب امرأة جميلة معتنة للناس لا يكون بينها وبينه قرابة والزهر  
في المنام دال على التهم واللعب والاختل والتصوير والصوغ والصور الحسان والعباس  
الجميل في صادفها في المنام أو أتمت زلت اليه رجسا تهم أو مات نفسه الحماذ كزنا أو صادف من  
يتعلم ذلك ويرى عاتق زج أو اشترى جارية قبيصة أو مغنية فن رآها مزحجة قلبه امرأ باهية  
أو مخووسة في البظة أو محترقة كان الذي رآها في المنام الابنة واللعب بالصبين ويرى  
الحاين والبله والحق ومعاك الكلام الذي لا خير فيه والزهر امرأة الملك وقيل امرأة احنية  
في رآها كاز بان تزوج امرأته من غير حنسه (زهر) هو في المنام لذاة وشرف في رأى على رأسه  
اكلاما من الزهر فانه يزج وينال لذاة في دنياه ومن رأى الزهر في غير وقته ناله هم ومن حمل  
شيا من الزهر وكل من المتأذين فانه يمسك بالمرض يموت والازهار المختلفة الالوان تدل على  
الذبا وفنارتها ومتاعها والزهر بشار بالجل للنساء وتفرح المومنان ولا تسكوا للزهر ونظرها أو  
باطن يمتد به الانسان لامر دينه أو دنياه (زيتون) هو في المنام مال ومتاع وشجرة الزيتون  
رجل مبارك نافع لاهله وقيل امرأته ربة اولاد رئيس أو ولاية والزيتون الصغار هم في الدين

أو كذا يهرى فانه يخذل أو  
يقع في هم وهم أو كربة  
وشدة ومن نظري حصة  
ولم يقرأ ما فيها فهو ميراث  
بناله وقيل من رآى كتابه  
مرفق كذا ذهبت مجموعته  
ورفعت عنه الفتن والشور  
ونال خيرا وكذلك المؤمن  
اذا رآى بيده كتابا فارسيا  
يصيبه ذل وكربة ومن  
رآى انه آتاه كتاب مختوم  
انفاد ذلك وتحقيقه ختمه  
لان بلبقاس انقادت  
لسليمان عليه السلام  
حين اتى اليها كتابا مختوما  
وكان من سبب السكاب  
دخولها في الاسلام ومن  
رآى انه وجبت له حصة  
فوجد فيها رقة ملفوفة  
فهي جارية وبها جميل  
وقال ابن سيرين من رآى  
انه يكتب كتابا فانه يكتب  
كسما حراما لقوله تعالى

وقيل لهم ما كتب ايديهم وويل لهم عما يكتبون والنفس على يد الرجل حيلة تعقب  
الذل ولنا حيلة لا تساب ومن رأى كان آية من القرآن مكتوبة به قصة فانه رجل متمسك بالقرآن والسكابة باليد اليسرى  
قصة وصلاحه ورعا يولد له اولاد من زنا أو يصير شاعرا أو السكابة في الأصل حيلة والسكابة محتمل وان رآى انه ردى الخط  
فانه يتوب ويترك الخيل على الناس ويتوب ومن رآى انه يقرأ وجه حصة فانه يرفث مبرا فان اظهره فانه يجتمع عليه  
دين لقوله تعالى اقرأ كتابا كي ينفذ في اليوم عليك حبيبا فان رآى انه يقرأ كتابا بركان حاذق في قرأته فانه يلى ولاية  
ان كان اهلها أو يتبرج بجماله فان كان تاجا يقدح حقه فانه يقرأ كتاب نفسه فانه يتوب الى الله من ذنوبه لقوله عز  
وجل واكتب لناسي هذه الدنيا حسنة وفي الآخرة ومن رآى كانه كتب عليه صل فانه يومر بان يصحهم فان كتب عليه كتاب ولا  
يلدى ما في السكاب فانه يفرض الله عليه فرضا وهو يوتى في لقوله تعالى وكتبنا عليهم فيها الآية فان رآى انه يكتب عليه كتابا

فان صرف الكتاب فانه نفسه ويضله ويفتته في دينه لقوله تعالى كتب عليه انهم قولا لا اله الا هو لا يصطرب لادام الراساء  
والانسان متصل بالسلطان فمن رأى انه اصاب اصطر لا فانه يصعب انشأ ذلك وبتنهم به على قدر ما رأى في المنام وربما كان  
متغيرا بلا امر ليست له هزجة صحيحة ولا فاعولا من رآه (الشاعر) رجل غاو يقول مالا يفعل والشعر قول الزور ومن رأى انه يقول  
الشعر وينطق به كسما فانه يشهد بالزور فان رأى انه قرأ قصيدة في مجلس فانها حكمة تجمل الى الاتفاق فان سمع الشعر فانه يحضر  
بمجلس يقال فيها الباطل ومن رأى كانه اعشى فصار قصيدته شرف وعزوه لك حتى لا يكون له فيه نظير ان كان واليا وان  
كان تاجا فانه يكون منذ كور الى الدنيا وكذلك في كل حرفة ومن رأى انه يتكلم بكل لسان فانه يملك امر اكبر من الدنيا ويعز  
لقوله تعالى سكاية عن يوسف اني حفظ علمي يعني بكل لسان والكتاب ذو حيلة وصناعة لطيفة مثل الاسكافي والقلم كالاشقي  
والاخر والاداد كالشيء الذي يخبر به من خبطه وسيرور كالخام وقلمه مشرطه

مداده دمه وكالرقام  
والرافو نحوهما وربما عدل  
على المرات والقلم كالسكة  
والمداد كالسيف في حديث  
عليه صا تميم كاتب مجبول  
تعرف تلك الصفة ماذا تدل  
عليه ثم اصفها الى من تليق  
به او من هو في القطة في  
امر هو حال فيه من ينصرف  
السكان اليه كالذي يقول  
رايت كافي مررت بكتاب  
فدفعني الى كتابا وكتابا بن او  
ثلاثة وكان فيها ابن لي او  
هلي فاخذتهم منه وضيت  
فانظر الى حاله ونظنه فان  
كله نعل او خف هند  
خراز وقد مظهله او هم بشرائه  
فهو ذلك واشبهه ما به ذا  
الوجه ان اخذ منه وقتين  
او كتابين وان كان قد اضر  
الدم به او هم بالخامسة او  
استحجم قبل تلك الليلة فهو  
ذلك واشبهه ما به ذا المسكان

ومن همز يتوناس شجرة نال بركة وخيرا وان يتون في المنام للعبيد يدل على ضرر بهم لان  
الزيتون يضرب حتى يرمى حله وقيل ان الزيتون هم لمن رآه ومن سقى شجرة الزيتون بالزيت فانه  
يشكهم امة كذلك اذا سقى السكرم الخسل او بالترابا على الارض وشجرة الزيتون مال ومتاع  
والزيتون امر اقصر نفعه من اصابه او ملكه او كدورته فهو بركة وشير وورق الزيتون غسل  
بالعسر والوفى وورق الزيتون يدل على الصلواة واخبار الناس وبغرة تدل على الرزق السهل  
والنعمه الزعم العسر والتمام ومن رأى انه يتقي زيتونا او مصرفه فانه يدل على تعب ومشقة  
وان الزيتون يدل في المرضى على قوتهم وكذلك غزال الزيتون وورقه يدل على ثبات في الاعمال وعلى  
بر المرضى ويدل في سائر الاعمال على ابطائها وان الزيتون يدل على نور الاعيان والهداية لاهل  
الاصناف والعلم وثلاثة اقتران الجبر والسكس والذهن للصغير والمال للفقير الا ان كل الانسان  
في المنام اخضر من غير صلاح فانه يدل على الهم والتكد والذين يستدينه ويرجاء على حوته  
التي ياتي منها جالبيه (زيت) هو في المنام رزق ومال حلال وشفا من ادهن به ومن رأى انه  
يشرب الزيت فان ذلك يدل على مرض او مرض وزيت الزيتون هو بركة وهدي زوربان وورق  
حلال وما كان من غير الزيتون كالسليم والبطم قال خالبه الشبهة او راسع الى السلطان وربما  
دل ان زيت في نور الاضمار او نور القلب وربما دل على تجديد الاولاد او حدوث فتك او كسر وربما  
دل ان زيت من يتقرب او يتهمة به فان صار الزيت الطيب رد بشا دل على قض العهود وان صار  
الزدي طيبا دل على حسن المعاملة واليقين (زيت) هو في المنام رزق نافع من أي جنس كان  
اولونه اسود او احمر او ابيض (زهرور) هو في المنام ان كان اصفر يدل على المرض بقدر لونه  
في شدة صفته وما كان منه اخضر فليس يمرض وكذلك كل غرة صفراء في مرض الا لا ترج  
والفتح والنقي فان صفرتا الا تضر لفتق جوهرها (زرع) من رأى في المنام انه زرع زرا فهو  
حمل امراته ومن رأى انه يجر في ارض زرع غيره فانه يكون يئسه وبس صاحب تلك الارض  
حرب واحتراق الارز جوع ونحط ومن رأى انه يسي في خربة خضر فانه يسي في اعمال  
البر والنسك ولا يدرى اقبل منه ام لا ومن رأى انه قد زرع في ارض فهو لآل ورج ولا اله رب

ان تكون الرقاع لاثنتان كان هي يحتم كذا فان كان له ثوب هند مطرز او صانع ديباج فهو ذلك وان كان له سلم عند حوائ  
اخذ منه ما كان له والا قدمت اليه اخبارا او وردت عليه امور فان كانت الكتب مطوية فقهى اخبار مخفية وان كانت منشورة  
فهى اخبار ظاهرة والسكاك اذا رأى انه لا يحسن الكتابة فانه يفتقر ان كان غنيا او يجن ان كان قافلا او موطدان كان  
مذنبه او يعجز ان كان ذاهبا او اذا رأى الامي يحسن الكتابة فانه في كرب وسيبيلهما الله تعالى سببا يتفحص به من كرب  
وعجز بقي السكاك ذهاب الحزن والقلم  
المسقة للعبادة طوبى له تعالى من جعل غيره فقد خاب وخير من رأى كانه يعبد غيره دل على انه مشغول بباطل مؤثر لغيره في نفسه  
على رضائه فان كان ذلك الصنم الذي عبده من ذهب فانه يتقرب الى رجل يفضله تعالى ويصيه منه ما يكره وتدل رؤياه على

ذهب ماله مع دينه وان كان ذلك الصنم من قضة فانه يحصل له صيب ويوصل به الى امره اذا جاز به على وجه النسيئة والفساد فان كان ذلك الصنم من صفراء وحيد او رصاص فانه يترك الدين لاجل الدنيا وموتها ويضيي ربه وان كان ذلك الصنم من خشب فانه يبنذ به وراه ظهروهم يصاحبوا بالباطل ما اورجلا من افاقا يكون متعلبا بالدين لاجل امر من امور الدنيا الامن احل الله تعالى وقال بعض المعبرين ان رؤية الصنم تدل على سقر بعيد وقيل اذا رأى الصنم ولم ير عبادة نال مالا واقر ان رأى كنهه يهديه بما أو شجرة فانه رجل دينه دين الصابئين وهم من القوم الذين وصفهم الله تعالى فقال مذبذب بين ذلك وقيل ان هذه الرؤيا تدل على ان صاحبها يتقرب الى خدمة رجل جليل يتم اهل دينه فان رأى كنهه بعد النار فانه يعصى الله تعالى بطاعة الشيطان او يطلب الحرب فان لم يكن النار هب فانه حرام بطاعته بدنه لان الحرام نار فان رأى كنهه تحول كافر فان اعتقاد ما وافق اعتقاد ذلك الجنس من التكفير فان رأى ٢٦٤ كنهه تحول مجوسيا فانه قد نبذ الاسلام وراه ظهوره بارتكاب الفواحش فان رأى كنهه

ترويح واصحاب الغلة زيادة في دخله والاسلطان سعة في عمارته واذا رأى يهودى انه القى زرعه في مزرعة فانه يقتل ويرجم والزرع اخضره دال على العمر الطويل وابسه دال على قرب الاجل وزرع البر يعطيه او ياخذ به او صدقة مضاعفة الا حرجا بادل الاستين من القمح على الشدة كما دل سنبله على مضاعفة الاجر والشعير استعثار بالخبر والزرع يدل على العمل فمن رأى انه في أرض تطلع للزراعة فانه يعمل عملا جوبه قد اخبره من زرع في غير محل الزرع فانه يلوط او يرى فان رأى ان الزرع يحصل في غير وقت فانه يدل على موت في تلك المخلعة او حرج ومن مشى بين الزرع مشى بين صفوف المجاهدين ومن رأى له زرعاً معروفاً في ذلك عمله في دنه او دنياه ومن رأى انه سقى في مزرعة خضراء فانه يبني في اعمال البر والنسك والمزعة تدل على المرأة لانهم تحترق وتبذر وتعمل وتلد وترضع الى حين الحصاد واستغناء النبات عن الارض فسنبلها ولدها او ملها ورجع ادلت المزعة على السوق وسنبلها رزاقها وارباحها ووفاءها لكثرة ارباح الزرع وجواشعور به وخسارته وتدل المزعة على ميدان الحرب وسنبلها جنده وحصادها بالصدق ورجع ادلت على الدنيا وسنبلها حياجه للناس صغيرهم وكبيرهم شيخه وكهله ورجع ادلت الزرع على كل مكان يحرق فيه لانه يحرق ويعمل فيه الاجر والثواب كما سجدوا والمطاط وحق الذكر واما كن الصدقات (زعفران) هو في المنام يدل على الشفاء والخس من الذكر الجليل اذ الميزون في الجسد والثوب لانه من الطيب وان اقولون فانه مرض لمن رآه وطعن الزعفران مرض مع كثرة الداء عينه وقيل الزعفران طيب ما لم يمس جسده رائه فان رأى انه طعن زعفرانا فانه يعمل عملا يتجبه منه ويصيبه بعد مرض (زبد) هو في المنام جنين في بطن امه وان بدال مجموع نام لا يذ كثير النفعة وزرق من غنيمة وقيل من أكل زبدا رزقه الله تعالى زبدا الارض المقدسة وان بدال على الخصب والطوبى والكسب والعائدة وعلى المنفعة وعلى سهولة ما يطلبه ويعالج به في النقطة (زبد) الماء يدل في المنام على شئ لا ينتفع به وان بدما لا ينفعه يعصبه صاحبه في رأى انه أصاب زبدا أو غرة أصاب شيئا لا طائل له ولا خريفه (زباد) هو في المنام يدل على الاملاك الجليلة التي يضم اليه منها الرج أو البستان الذي يجني منه الخمر والعلم النعيس من

يهودى فانه يترك الفرائض فتصيبه عقوبته قبل الموت ويتلفه ذلك لان اليهود اعتدوا باخذ الحيلتان يوم السبت وهصوا امر الله وهتموا بهما وانه تخلفهم الله تعالى فردة فان رأى كنهه قبله يهودى وعليه ثياب وهو كاره لتلك التسمية فانه في ضيق ينتظر الفرج وسيفرج الله تعالى عنه برحمته لقوله تعالى انا هدانا اليك قال هذاني اصيب به من اشاء ورحمتي وسعت كل شئ فان رأى كنهه تحول فعمره ايامه بكمز نعيم الله تعالى ويصفه بهما ومنتزه عنه مقدس فان رأى كنهه تحول من دار الاسلام الى دار الشرك فانه بكمز نعيم الله تعالى من بعد ايمانه فان رأى كنهه تحولت يد

كسرى فانه يحسرى على يد ما جرى على ابدى الاكسرة والخيابة من الظلم والفساد والقمع فاقبته فان العلم رأى كنهه تحولت كما كانت اول فانه يتوب ويرجع الى به جل جلاله وكل قرهون يراه الرجل في منامه فهو وعدو الاسلام واصلاح حاله يدل على فساد حال اهل الاسلام واما هم وهذا أصل في الرؤيا مقر فان كل من رأى عدوه في منامه سعي الحال كان تأويل رؤياه صلاح حاله هو وكل من رأى عدوه أهله حسن الحال كان تأويلها فساد حاله فان رأى كنهه تحول كاحد فرأته الدنيا فانه نال قوة وتضاهى سيرته سريرة ذلك الجبار ويوت على شبر وكذلك اذا رأى كنهه بعض اموات الجبابرة حتى في بلد ظهرت سيرته في تلك البلاد والجحرفي كل الاذيان مجروح ومن رأى كنهه متجبر لا يعرف لنفسه ديناً فانه تنسده عليه ابواب المطالب وتعذر عليه الامور حتى لا يظفر بجراد ولا ينال صرام مع اقتضاه رؤياه ودينه والسكر في التأويل يدل على غنى لقوله تعالى كلان الانس يبطي ان رآه استغنى وقد يدل على الظلم لقوله والسكر من هم الظالمون ويدل على مرض لا ينفع صاحبه علاج لقوله

تعالى وسواهم لم تذرهم لا يؤمنون فكثر الكفار كثيرا العيال والشيوخ الكافرون قديم العدد أو ظاهر البغضاء  
والشيخ المحمدي عدو لا يردهلاك حقه والشيخ اليهودي عدو يردهلاك حقه والشيخ النصراني عدو ولا تضر عدوانه  
والجارية الكافرة تروم وخنا ومن رأى كنهه فقد دونه سفيه على الناس وأذا هم جالوا رأى أسفه فقد دونه لقوله تعالى وأنه  
كان يقول سفيها على الله شيطانا (الزائر والمسيح) بدلان على ولذا كان فوق ثياب جسد دونه طاعة موت الولد وإذا كانت تحت  
الثياب دلا على التفاف في الدين وإذا كان ثياب رديته دلا على فساد لدين والده ثابوا قبل من رأى كنهه يهودى ورث حقه ومن  
رأى كنهه نصراني ورث خاله أو خاتمه فإن رأى كنهه ضرب بالناقوس فإنه يقضى بين الناس خيرا يابطا لأن رأى الله قرأ  
التوراة والانبياجيل ولا يعرف معانيها فان مذهب فاسد ورأيه موافق رأى اليهود النصراني قال الله تعالى وأنتم تكونون الكتاب  
فان ارى الله ساراها سافله  
٢٦٣

متباعد مغرط في بدته  
اقوله تعالى ورهبانية  
ابتدعوا وقيل ان صاحب  
هذه الرتبة يضيق عليه  
معاشه وتعرض عليه امور  
ويصعبه في جميع الاحور  
ذل وخوف ورهبة لاتزاله  
ويود انضاضه انه مكار  
خداع يكاد يمدد دعاء الى  
بدته وبالله العاذر من  
ذلك (راى) رجل الحسن  
الاصمى كانه لابس لباس  
صوف وفي وسطه كشيح  
وفي جلبه قيد وعليه  
طيلسان عسلى وهو قائم  
على مزبلة وفي يده طنبور  
يضر به وهو يتندل  
الكهنة فبلغ ذلك ابن  
سبسين فقال اما دعه  
الصوف فهدده وما كشيحه  
فقوته في دين الله وأما  
عليه تحية للقرآن وتفسيره  
للناس واما قيده فثباته في

العلماء والزبادى راق وتجاراته اجتهت الجلود فان جعل الزبادى النار بدل العنبر والعود  
دل على الابتداء في الدين أو فساد الخصال والجاه في الفساد ورشح الشئ في غير محله أو خدعة  
السلطان به (زبدية) هي في المنام زحوة أو عيشة داره فان حسنت في المنام أو كثر تقيمته دل  
على شرف من دلت عليه وياغ الزبادى تدل رؤيته في المنام على الرخاء والامن والقعود عن  
السفر بخلاف يائغ الزبادى النحاس فانها معدودة للحرث والاسفار (زبر باجة) هي في المنام  
نافعة اذا كانت بلا زعفران واذا كانت بالزعفران كانت مرضا كلها وكذلك كل ما كان فيه صفرة  
(زلاية) هي في المنام مال يلهو وطرب وتجارتهم المصلحة والمضرة والزلاية تدل على الاسف  
والندم ورم عبادت على الافراح والمسررات (زلباني) تدل رؤيته في المنام على البشارة  
بالخلاص من الشدة والهموم وعبادته وتبعه على الشرور والانكسار (زيات) تدل رؤيته في المنام  
على العلم والهداية واسلام الكفار والخدعة لآباب العلم والقرب من الملوك (زبال) هو في المنام  
رجل محروم تدل رؤيته على تعب نفسه في راحة فقيرة ورعيادته وتبعه على حرفة العبيد وسرعة  
الفقر وان بالرجل كثيرا لجس لئال (زغلي) تدل رؤيته في المنام على الزنا والفسق والتسكيت  
بالاحمال الرديئة (زراير) تدل رؤيته في المنام على الخوف وعلى الكلام اغصير فائدة زراير  
الافراح تدل رؤيته على الفرح والسرور وزراير المرأة تدل رؤيته على الحرث وتجهيز المخدوم  
والزراير رجل يبيع عتق أو قتل أو زنا أو فساد وكذلك المرأة اذا زمرت ورعيادته دل الزراير على  
دبر الانسان في رأى الزراير المحوّل مرض في دبره والزراير يدل على الناحية أو باكية تشكى  
معروفة بفسق أو صلاح (زراير) تدل رؤيته في المنام على تسهيل الامور الصعبة والمساعدة  
على القصد وعلى الزجاج للاهزب والزراير دل على بعلم الناس الادب والعلم ويدهم على مكارم  
الاخلاق ويكون فيه نفاق (زجاج) هو في المنام يدل على المغرور بنفسه وماله ومصادقة الخلق  
ومصافاة لهم والزجاج دلال الحواري الزوم (زجاج) هو في المنام قليله وكثيره هجر شره نسي لانه  
لا يقاء له في رآه وما كان أسر عليه وتأويله انه من جوهر النساء ومن رأى الزجاج وقد شخني  
هتعتى بان له واتسع لان الزجاج لا يخفي شيئا واما ما يعمل من الزجاج الاخضر والاحمر والاصفر

ورده واما قيامه على المزبلة فدينها جعل تحت قدمه واما ضرب به الطنبور فنشره حكمته بين الناس واما استناده الى الكهنة  
فالتياد الى الله عز وجل \* (الباب السابع والاربعون في البسط والعرض والسرادق والقوس والفساطيط والامرة والنراج  
والستور وما اشبهها) \* البساط دنيا صاحبو بسطه بسط الدنيا وسعته الرزق فافتتحو طول العرفان راي كنهه بسط في  
موضع مجهول او عند قدم لا يعرفهم فانه نال ذلك في سفر وصغر البساط ورقتة قلة الحياة وقصر العمر وطول النعم والعمر ومن  
راى كنهه على بساط نال السلامة ان كان في حرب وان لم يكن في حرب اشترى ضيعته وبسط البساط بين قوم معروفين او في موضع  
معروف يدل على اشتراط النعمة بين اهل ذلك الموضع وقيل ان بسط البساط تناء لصاحبه الذي يسط له وارضه الذي يجري  
عليها الزنكل ذلك بقدر سرعة البساط ونجاته ورفقته وهو رفق زراى ان بسط له بساط حده بصديق فانه نال في دنياه سعة  
الرزق وطول العمر فان كان البساط في داره او بلده او محلته او في قومه او بعض محاله او عند من يعرفه بعبودية او بمخاطبة اياه



سبحي لا يكون غنى عن ذلك مجهول فإنه نال ذنبا تلك على حاصفت ذلك تكون حرمته في بلده وموضعه الذي هو فيه أو هتد  
 قومه وتخلط له وإن كان ذلك في مكان مجهول وقوم مجهولين فإنه يتقرب وينال ذلك في غربة فإن كان البساط صغيرا فحينئذ نال  
 عز في دنياه وقلة ذات يد وإن كان رفيقا فقد رقة النبط واسدأفاته نال ذنبا واسعة وحرمه قليل في أفاده انجذبت أنجذاته  
 والسعة والجوهر اجتمع طول العروسة الرق ولو رأى البساط صغيرا فحينئذ خفي فيه وأن رأى بساطه مطويا على عاتقه قد  
 طواه أو طوى له فهو يتقرب من موضع إلى موضع فإن انتقل كذلك إلى موضع مجهول فقد نفد عمره وطوى بساطه وذنبا عنه وصارت تعاته  
 منها في عنة فإن رأى في المكان الذي انتقل إليه أحد من الاموات فهو تحقيق ذلك فإن رأى بساطه مطويا لم يطويه ولا شهد  
 طيه ولا رآه منشور اقبل ذلك وهو ملكه فإن دنياه مطوية عندهم هو مقل فيها ويناله فيها بعض الضيق في معيشته فإن بسط له اتسع  
 رزقه وفرج عنه ويدل البساط ٢٦٤ على بحالة الحسكام والرزاء وكل من يوطأ بساطه في طوى بساطه تعطل حكمه أو تعدد

سفره أو اوسكت عنه دنياه وإن  
 خطف منه أو احترق بالنار  
 مات صاحبه أو تعدد سفره  
 وإن شاق فقد مضى عنه دنياه  
 عليه وإن رقى جسم البساط  
 قرب أجله أو أصابه هزال  
 في جسده أو أضراف على  
 مشيته أو السادة والمرقة  
 خادمه فحادث في أفقهم  
 وقال بعضهم الخاد الأولاد  
 والمسائر العلماء وأما الفرائش  
 فدل على الزوجة وحشوه  
 لها أو شتمها وقسديل  
 الفرائش على الأرض التي  
 يتقلب الإنسان عليها  
 بالفضيلة إلى أن ينقل عنها  
 إلى الآخرة وقال بعضهم  
 الفرائش المعروف صاحبه  
 أو هو بعينه أو موضعه فإنه  
 امرأته فأرى به من صلاح  
 أو فساده أو زيادته على ما وصفت  
 في النخدم كذلك يكون الحدث  
 في المرأة المندوبة إلى الفرائش  
 فلو رأى أنه استبدل ذلك الفرائش وتحول إلى غيره من نحوه فإنه يترقج أخرى ولعله يطلق الأولى إن كان ضمه أن  
 لا يرجع إلى ذلك العرائش وكذلك لو رأى أن الفرائش الأولى قد تغيرت عن حاله إلى ما ذكره في التأويل فإن المرأة توت أو نالها  
 ما تنسب إلى ما تحولت إليه فإن كان تحول إلى ما يتسبب في التأويل فإنه مراعاة المرأة الأولى بحسن حال وحيثه بقدر ما رأى من  
 التحول فيه فإن رأى فراشه تحول من موضع إلى موضع فإن امرأته تحول من حال إلى حال بقدر فضل ما بين الموضعين في الرق  
 والسعة وأما وفاته فلما لا أحدهما فإن رأى مع الفرائش فراشا آخر مثله أو غيرها أو دونه فإنه يترقج أخرى على نحو ما رأى من  
 هيئة الفرائش ولا يعرق بين الحر والرا لا ما في تأويل الفرائش لأن كاهن نسائه أو بل ذلك سواء من رأى أنه طوى فراشه فوشه  
 نأجدة فإنه يعيب عن امرأته أو تعيب عنه أو ينجسها فأرى مع ذلك شيئا يدل على الفرقة والمكره فإنه يموت أحدهما عن صاحبه  
 أو يقع بينهما طلاق فإن رأى فراشا مجهولا في موضع مجهول فإنه يصيب أراضه على قدر صفة الفرائش وحيثه فإن رأى فراشا  
 مجهولا أو مع رفقة لم يرجع هو عليه جالس فإنه يصيب سبطا ناعا يعوقه على الرجال ويقهرهم لأن السبر من خشب

فإن رأى أنه استبدل ذلك الفرائش وتحول إلى غيره من نحوه فإنه يترقج أخرى ولعله يطلق الأولى إن كان ضمه أن  
 لا يرجع إلى ذلك العرائش وكذلك لو رأى أن الفرائش الأولى قد تغيرت عن حاله إلى ما ذكره في التأويل فإن المرأة توت أو نالها  
 ما تنسب إلى ما تحولت إليه فإن كان تحول إلى ما يتسبب في التأويل فإنه مراعاة المرأة الأولى بحسن حال وحيثه بقدر ما رأى من  
 التحول فيه فإن رأى فراشه تحول من موضع إلى موضع فإن امرأته تحول من حال إلى حال بقدر فضل ما بين الموضعين في الرق  
 والسعة وأما وفاته فلما لا أحدهما فإن رأى مع الفرائش فراشا آخر مثله أو غيرها أو دونه فإنه يترقج أخرى على نحو ما رأى من  
 هيئة الفرائش ولا يعرق بين الحر والرا لا ما في تأويل الفرائش لأن كاهن نسائه أو بل ذلك سواء من رأى أنه طوى فراشه فوشه  
 نأجدة فإنه يعيب عن امرأته أو تعيب عنه أو ينجسها فأرى مع ذلك شيئا يدل على الفرقة والمكره فإنه يموت أحدهما عن صاحبه  
 أو يقع بينهما طلاق فإن رأى فراشا مجهولا في موضع مجهول فإنه يصيب أراضه على قدر صفة الفرائش وحيثه فإن رأى فراشا  
 مجهولا أو مع رفقة لم يرجع هو عليه جالس فإنه يصيب سبطا ناعا يعوقه على الرجال ويقهرهم لأن السبر من خشب

والجانب هوهر الرجال الآن هذا الطعم نفاق في ذنبهم لان الأهرى بحال الملوك وكذلك رأى كان فراسه على باب السلطان قولى  
ولا يدأوا ذلوا القراش بأمره فحين افراش طاهته وزوجها وسعة الفراش سعة خلقها وكونه حديدا يدل على طراوته وكونه من  
ديبايح امرأته محبوسية وكونه من شجر اوصوفى او وطن يدل على امرأته غنية وكونه أبيض امرأته ذات دين وكونه مصقولا يدل على  
امرأته تعمل ما لأرضى الله وكونه أخضر امرأته متجدة فى العبادت والجدد امرأته حسانا مستورة والمزق امرأته لا دين لها فى رأى  
كأنه على فراش ولا يأخذ النوم فانه يدان يسافر امرأته ولا يتباهى بذلك فان رأى كان شعره مرقق فراسه فانه يخون فى أهله وأما  
السرى فقد قيل من رأى أنه على سرير فانه يرجع اليه منى فقد كان تخرج عن يد هوان كن سلطانا نصف فى سلطانه ثم ثبت بعد الضعف  
لقوله تعالى وألقه ناهى كرسية حسدا ثم أناب وان كان يريد التزج فذلك السكاح امرأته وان كان على سرير وعليه فرش فذلك زيادة  
رفعه ود كرعى قوم منافقين فى الدين وان لم يكن عليه فرش فانه يسافر وقال ٢٦٥ بعضهم السرير وجع ما ينال عليه يدل

على المرأة وعلى جميع  
المهاتس وكذلك يدل  
الكراسى وأرجل السرير  
تدل على المال والفرجة  
على المرأة خاصة ودخاله على

صاحب الزوايا وأسفله  
على الاولاد والآلات وقال  
القيروانى ان السرير دال  
على كل ما يمس المرأة به  
ويشرف من أهلها ويقربه  
والعرب تقول تل عرشه  
اذا هم عزوا والعرش السرير  
وربما يدل على كبره من  
زوجه أو يميل أوسفة فانه لان  
النائم مركبة فى حين سفر  
زوجه عن أهله وبنته  
وربما يدل على النعش لانه  
سرير المشايخ فمن تكسر  
سريره فى المنام أو تفكك  
قالبه ذهب سسلطانه ان  
كان ملكا فعزل عن نظره  
ان كان حاكما فارق زوجته  
ان كانت نائما وماتت  
حريضة أو زوجه ان كان

بينهما أو بين شهمه أو بين شره فان احرق ثوبا أو جسما كان ذلك ضررا يجرى في ذلك  
البيت فى مال أو عرض أو جسم فان احرق مصفا او دفرا كان ذلك قد حافى الدين (زاد) من  
حوله فى المنام سفر دل ذلك على التقوى وربما يدل على الزاد للغير على الفنى وعلى المدين  
لقضاء الدين (زق) هو النظر وهو فى المنام دال على الوعا من المال والعلم والبطن واذا  
فى المنام رجل دلى ففى رأى انه اصاب زقا من غسل فانه يصيب غنمة من رجل دلى فى مخرق  
وكذلك ان اصاب زقا من معن وان اصاب زقا من نطق فانه يصيب مالا حراما من رجل شرير كافر  
فمن رأى انه نفع فى زق ولله ان وكذلك النفع فى الوعا والمخرب (زليل) قد دلر وبنته فى  
المنام على صاحب البيت الساعى على اهل بيته الا ترى لهم عيايشهم ونعمه وربما يدل على الزوجة  
أو الخادم أو الولد أو الزليل أو باط دال على خادمه أو وقف السكن والزليل حال ثقة ويدل على  
العيب (زمام) هو فى المنام طاعة وخضوع مع مال ونعمة ان رأى يسد (زق) فى المنام عصمة  
وعقد صحيح وربما يدل على المال أو الزق فى خصوصان كل من فضة أو ذهب والزر والعره  
يدلان على رجل وامرأة فمن رأى انه ترك زوا فى هرة فانه يتزوج ان كان اعزب والا فانه  
يؤلف امرأته تفرق (زير) الماء هو فى المنام يدل على الزوجة أو الزير والزير يدل على قيم  
الدار ويدل على مخزنه وحافيه وعلى زوجته الحامل الماء وزير الطرب حركة سفر وقاعدة (زمر)  
هو فى المنام خبر خبير والصر فى المنام نعى ان سعه وان كان هو الذى يصر به فانه ينهى انسانا  
وقبل من رأى يده وعرمار النأى ويضع اصابعه على منافذ المزار فانه يعلم القرآن ويعرف  
ما يقرأ ومن رأى انه اعطى مزمرا من سلطان نال ما رتة ونجاة من الفتن ونال ورعا وعزلة عن  
الناس (زقاق) فى المنام دخوله يدل على الوقوع فى الشبهات اعطاه كالا عوجا من الحق  
وربما يدل ذلك على الخش فى البين واختلاف الكمارات وتدل الازقة على الطريق فى  
الضناعات (زريسة) هى فى المنام دال على الارزاق والفوائد الارزاق يابح وربما يدل على  
ما يحفظ المال من مطمر ومخزن وكسور وربما دل على دار الزاوى التى يجمع فيها أهله وخدومه  
وحشمه أو سوقه الذى يقصده من الزج وارضاه التى يجرى بها شيبته وربما يدل على (زرفين)

٣٤ مى ل هو المريض أو سافر عنها أو هجرها وقد يدل وجهه على الزوج ووجهه على الزوجة وما يلى الرأس منه على  
الولد وما يلى الرجلين على الخادم والابنة وقد يدل حماره على قيم البيت والواحه على أهله وقد يدل حماره على الخادم أو الواحه على  
العرش والبسط والعرش والحمار وذياب المرأة أو امرأة من رأى نفسه على حمار يجهول فأن لانه الملك ناله والاحاس يجهل سار فيها  
فمن كان عن باتر وج وان كانت حاملا ولدت غلاما وكل ذلك ان كان عليه فرش فوقه أو كان له جمال وان كان لا فرش فوقه فان  
را كبه يسافر مرة بعد اوان كل حريضا مات وان كن ذلك فى أيام الحج وكان يؤمر بركب يحمل على البعير أو سفة فى البحر أو  
جلس فيها على السرير (السراوق) سلطان فى التأويل فإذا رأى الانسان حمارا قاصرب فوقه فانه يظهر بخصم سلطان وقال  
من رأى له حمارا قاصرب فوقه فانه ذلك سلطان ملك يتوقد الجيوش لان السراوق للملوك والقسطا كذلك الآلهة دونه والقبعة دون  
الفسطاط والقبعة دون القبة ومن رأى للسلطان انه يخرج من منى من هذه الاشياء المذكورة دل على نحو وجهه من بعض سلطانه

فان طرقت بادسلطانه اولد عترتو و بجا كالت القبة امرأة تقول ضرب قبة اذ ابني باهل والاصل في ذلك ان الداخل باهل كان يضرب عليها قبة ليستدخوله بها فقيس لسلطان داخل باهل بان ياهله قال عمر بن معد يكرب المبرك في البرق البقاني • يوحى كان مصباح بان • يريد بان ياهله فصباحه لا يطفأ وقال ان الفساطيط من رأى انه ملكها واستنزل بشي منها فان ذلك يدل على نعمة من عليه بها لا يقدر على ادا مشركها والمجهول من السرقات والفساطيط والقباب اذا كان لونه اخضر او ابيض • مما يدل على البرقة يدل على الشهادة او على بلوغه لخيرها بالعبادة لان المجهول من هذه الاشياء يدل على قبول الشهادة والصالحين اذا رأوا رزور بيت المقدس وقيل ان الخليفة والاية ولتاتو سفر وقيل انها تدل على اصابه بآفة حسنة عزراء لقوله تعالى عزور مقصورات في الخيام والقيمة القلبية سلطان وشرف (واما الشراخ) في رأى كان شرا ضرب له فانه مثال عزوا شرا واما السرف فقد قال اكثرهم هوهم فاذا رأى على باب البيت ٢٦٦ كان همام قبل النساء فان رأى على باب الحانوت فهوهم من قبل المعاش فان

هو في المنام حصة بين الزوجين وعقد شركة بين الشريكين واصلح بين الخصمين ور عاده على ما يمت به الدين من اقام الصلاة وابتداء الزكاة والسلامة في الاعتقاد (زبول) هو في المنام للابسه زوجة او دابة او سفر او منصب (زينة) هي في المنام تدل على الفقر وقساد الحال ومن رأى الدنيا ترتب له وهو ما طلب حصل له فانه يفتقر روحه لكافة وزينة في البسالة التي لا تعرف قيم الزينة والقباس الذي قد اعتاد اليه الانسان هو في الرؤيا خبر بجميع الناس (زنا) في المنام هو الخيانة في رأى انه يرى فقد دخان والمرأة الزانية المجهولة تخبر وهي اقوى من العروفة والزانية قد لان الزاني يخفي كالسارق ومن رأى زانية اقبلت عليه تزوده هو نفسه نال مالا حراما ومن رأى انه زنى بامرأة شابة حسنة فانه يضع ماله في مكان محذور ومن رأى انه زنى واقم عليه الحسد وكان سلطانا اقوى سلطانه وان كان راى اهلا ولا يولى وخلع عليه وينال دولة وانما من رأى انه زنى بامرأة انسان يعرفه فانه يريد اخذ شئ من ماله ومن قرأ في المنام الزانية والزاني الآية فانه زان وكذلك المرأة اذا قرأت هذه الآية فانها زانية ومن حامل امرأة زانية في المنام فانها الدنيا وطلما بان كان الطلاب معروفين بالصلاح والدين والعلم ولهم سمع حسن وجمعة الصالحين ورأوا كتابهم يختلفون الى زانية فيصمون منها فانهم يختلفون الى علم من عالم ويصبون منه بقدر ما نالوا من تلك الزانية ومن رأى رجلا مع امرأة فان ذلك الرجل يطلب دنيا زرج هذه المرأة ومن رأى انه زنى فخرج ومن رأى انه زنى بامرأة شابة فانه يضع ماله في موضع لا يرى فان اقم عليه الحدو كان صاحب علم دلت رؤياه على استفادته في رفقته في الدين وان كان ذا سلطان قوي في سلطانه ومن رأى انه زنى زانية نال شرا وقتنة ومن رأى انه دخل الى موضع الزنا ولم يقدر أن يخرج منه فانه يموت سر يعاود من رأى انه يبيت مع زوجة القيروز وجهها معهما من غير انكار منه فان ذلك الزوج يوكفه في امر بيته (زواج) في المنام يدل على العناينة الله تعالى وير عا دل الزواج على الامر والدين والغم والحلم والدخول في الضمان والسي في قوله المناصب الجليلة فان تزوج امرأة معروفة فتسعى فيما يستطيع القيام به وان تزوج امرأة مجهولة أو لم يرى في المنام امرأة دل ذلك على قرب الاجل والرحلة من دار الى دار وان كان صالحا لا مارة تامر والولاية

كان على باب المسجد فهوهم من قبل الدين فان كان على باب دارة فهوهم من قبل الدنيا والمستتر لطلبهم ستر يبع الزوال والجديهم طوبى للمزق طولاً وفرج حائل والمزق عرضاً عرق عرض صاحبه والا سود من المستورهم من قبل ملكه والابيض والا خضر فيها محمود والعاقبة هذا كله اذا كان المستر مجحولا اوق موضع مجحول فاذا كان معروف فاعنه في التأويل وقال بعضهم المستور كلها على الابواب هم وخوف مع سلامة واذا رأى المطلوب او الخائف والحارب المختفي كان عليه ستر او فوستر عليه من اجهه وامر له وكلما كان المستر اكبر كان همه وعنه اعظم واشنع وقال السكراني ان المستور قبلها

وكثيرها رقيقة واصفها اذا هو رؤى على باب او بيت او مدخل او مخرج فانه لهم لصاحبه شديد قوى ومارق منه وتولى وضعف وصفه فانه لهون واضعف في هم وليس ينفع مع الشر لانه كان من الالوان التي تشحب لقوته في الهم والخوف كما رصفت وليس في ذلك عيب بل عاقبته الى سلامة وما كان من المستور لم يعلق على شئ من الخارج والمداخل فهو اهون فيما رصفت من حالها والخوف في تأويله اقوى واشنع وما روى من المستور لم يعلق على شئ من الخارج والمداخل فهو اهون فيما رصفت من حالها وابدل وقوع التأويل وكذلك ما روى انه عرق او قلع أو اتى أو ذهب فانه يفرج عن صاحبه الهم والخوف والمجهول من ذلك اقوى في التأويل واشد واما الامر وف من المستور في موضع اخر فانه هو بعينه في البيضة لا يضر ذلك ولا ينفع حتى يصير مجحولا لم يعرفه في البيضة والخائف يدل على امن وسكون وعلى امرأة تلحف بها والساكن في البيت قيمة امراله او معاشه واما امرأه

واسطة اذ لا ينفرد الا حجة فاما مال والبضائع كاسد في مقام الصنف وناقصة في مقام الشئ واما استعماله لمن ليس ذلك عادة  
من رجل او امرأه فنظر اسوه عليه واساة تشبهه فان سعى به في الاما كن المشهورة اشهر بذلك واقتصر به وان كان عن عادة  
ان يلبس في الاسفار والبادية عرض له سفر الى المسكن التي عادته ان يلبس اليه واما السكاك فله على الزوجة التي يدخل بين  
تقديم الحاجته وروادف على الغلة لانهم من تحتها وكذلك السور الا ان الغلة التي يدل السور عليها اعطيت فيها  
والطنسة كالسياط (وحكى) ان رجلا من بن سيرين فقال رأيت كائنا على طنسة اذ جاءه بن عبد الملك فاخذ الطنسة  
من تحت فرجها ثم فعل في الارض فقال ابن سيرين هذه الرؤيا ثم رآها بن عبد الملك وان صدقت رؤياه هزمه  
بن سيرين عبد الملك واما الواهي من رأى انه اعطى لواء وسار بين يديه اصحاب سلطانا ولا يزال في ذوى السلطان عتلة حسنة ومن  
رأى ان لواءه مرقع منه تزعم من سلطان كان عليه وقال

٢٦٧

القيرواني الاولو بنو الزيات

دالة على الملوك والامراء

والقضاة والعلماء وكذلك

المظلة ايضا ومن رأى في

يده لواء اورياه فان ذلك

يدل على الملك والولاية

ورجاء دل على العز والامان

فما خلفه ويحذره من

سلطان اوحاكم ورعا

دلى على ولادة الاسلام وعلى

ولادة الحمل الفلاني او

على تزويج الرجل او المرأة

ايها راى ذلك

باب الثامن

والاربعون

في ادوات الركب

والفرسان مثل السرج

والاكف والمركب والجام

والثعرب واللب والوسط

والرحلة والحزام والسم

والصويمان والسكر والقرود

والغاشية والهرود والاكاف

امرأة انجمية فغير شربة

ولا حسيمة فقل من زوجها

قولى او نال منصفه بلق به وان كان الزواج في المنام يحضر شهود كان عقدا م الله صالحا وان  
كان رفاق على جارى العادة فهو منصب او صيت حسن يرتفع له والزواج يعبر بالحرفة فمن رأى انه  
تزوج امرأته ماتت فانه يعمل في حرفة لا ينال منها الا العمل والنعاء والهم ومن تزوج في المنام  
باربع نسوة فانه يثالى زيارته ومن رأى انه تزوج امرأته يهودية فانه يسعى في حرفة ينال منها النجا  
واحتراهم المعاصي ومن رأى انه تزوج امرأته نصرانية فانه يسعى في حرفة فيها باطل واقتنا  
وان كانت بجوسية ففى حرفة بلادين ومن تزوج زانية فهو زان ومن تزوج برزوجة سليطة عليه  
فانه يعبد بعدة يعبد نفسه ومن تزوج بكلمة فله علك امر دنيا ومن رأى انه تزوج بنت سلطان  
بالعازق والافيان فانه يشرب بنت نفاق ويحلى الخمر او ما يعمل فعله ومن رأى انسانا تزوج بامرأة  
ونقلها اليه فانه ينال مالا من زوج افان تزوجها وانتقل اليها فان زوجها الاول الحقيقي ينال  
من الاى تزوجها في المنام مالا وخيرا ومن رأى زوجته تزوجت برجل حيا يعرض لها الحى  
اللازمة لها ومن تزوج برزوجة السلطان نال ملكا كان كذلك اهلا والاولى ولاية ومن تزوج  
بامرأة مقيمة ظفر بامرأة ميتة قد ايس منه واذا تزوجت المرأة المريضة ولم تعان الزوج ولا هرقته ولا  
نسي لها فانها تموت وكذلك الرجل المريض اذا تزوج في منامه ولا عين المرأة ولا ميتة فانه  
يموت ومن تزوج امرأة بسان باع وقار واذا رأت الحبل انها تزوجت فانها تضع حارية واذا جليت  
سكاهموس فانها تضع شيلا واذا رأت المرأة التي لها ان انها تزوجت فانها تزوج ابنها وان  
تزوجت المرأة العزباء والمزوجة في المنام نالت خيرا واذا تزوجت المرأة رجل ميت فشتت شغلها  
وافترقت كمال دخل بها الميت في دار الميت وهى معروفة للميت فان كانت مجهولة فانها تموت ومن  
رأى انه تزوج بامرأة ميتة ودخل بها فانه يظهر بامرأة ميتة يحيا له وهو في الامور بقدر جمال  
تلك المرأة فان لم يكن دخل بها فان ظفيرة ذلك الامر يكون دون ما دخل بها ومن رأى انه تزوج  
امرأة وله زوجة او زوجات اصابع خيرا وسلطانا بقدر جمال المرأة وشيئتها اذ اجابته او هرقه فان  
هول يعرفه ولا ميتة وكانت تجهله فان ذلك دليل على موته وهوت انسان على يديه ومن رأى  
انه تزوج ابنة شيخ مجهولة فانه يصيب خيرا كثيرا وان رأت امرأة انها تزوجت شيخا مجهولا فانها

كحل الخادمة وركوب الرجل الا كاف يدل على توبته عن البطالة بعد طول تنعمه فيها واما السرج فيدل على امرأة نام يكن  
مسرجه فان كان من اداة الدابة لا يعتده وقيل ان السرج يدل على امرأة عقيمة حسنا غنية (وحكى) ان رجلا من بن  
سيرين فقال رأيت كائنا على دابة واخذت في مضيق فبقي السرج فيه وتخلصت انا والدة فقال ابن سيرين نفس الرجل انت  
انه يعرض لك امرا تخذل فيه امرأته فلم يلبث الرجل ان سافر مع امرأته فقطع عليه اللصوص الطريق فقتل امرأته في ايديهم  
واقبل بنفسه وقيل ان السرج اصابة مال وقيل اصابة ولاية وقيل بل هو استغادة دابة وقال بعضهم من رأى كاهركب  
سرجا نصرى اموره واما المركب فغال رجل شريف ورأسه وكثرة حلية ارتفاع الراسه والذ كروكون حلية من ذهب لا يضر  
ويدل على جارية حسنة وكونه من حديد قوة صاحب الرؤيا وكونه من رصاص يدل على وهى امرءه وباتته وكونه من فضة عظيمة  
بالذهب يدل على جوار وغلمان يحسان وكون العيرج والجام واللب بالاحلى يدل على تواضع رايه وكون ياطنه خيرا من ظاهره

والأبب صليبه الآخر والمقدومال أو أديب أولهم يحجزهم الحارم والعلم تحسن التدين وقوة المال وتسلل رياسة بقاؤه بها  
ويطاع والسر ج إذا تفرغ عن الأديب فحر امرأته يدل على المجلس الشريف والمقعد الرفيع وإن كان على الأديب في قوم أو أديب  
فإن كانت الأديب تنسب إلى المرأة فهو فرد هادق يكون يطمأرك كما فخر جرحا رماها صعد أفتها ولجها وعصمتها والزمالم وقوة  
والسوط سلطان وانقطاعه في الضرب نهاب السلطان وانقطاعه انشقاق السلطان وضرب الأديب بالسوط يدل على أن صاحبه يدع  
إلى الله تعالى في أمره فإن ضرب رجل بالسوط هير مضبوط ولا يعود الدين فإنه يضطرب بضعه فإن أوجهه فإنه يقبل الوطع فإن لم  
يوجهه لم يطمأرك وإن سال منه الدم عند الضرب فهو دليل الجور وإن لم يسلم فهو دليل الحق فإن أصاب الضارب من دمه فإنه يصيب  
من المقرب وبالحرما وأعوجاج السوط عند الضرب يدل على أعوجاج الأمر الذي هو فيه أوصى الحق الذي يستعين به في أمره  
وإن أصابه السوط دل على الاستعانة ٢٦٨ وحل الحمى متصل بالسلطان بقول قوله رأى كأن سوطا قتل قلبه

من السماء وعلى أهل بله  
فان الله تعالى سبط عليهم  
عليهم سلطانا بما اثار بذب  
قد اكتمسوه لقوله تعالى  
فصب عليهم ربك سوط  
هذاب واما الصوليان فهو  
ولدا هو وقيل رجل  
منافق معوج والقبه  
اسمه على رجل هذه صفته  
والكر من اديم رجل  
رئيس او ام وقيل ان العبد  
يا لكر كخاضعه لان من  
لعب بها ظلم اخذها صرب  
ها الارض واما العاشة  
قال واخذ امير او قيل  
انها مري محبوبة في المنام  
وقوله تعالى اعلموا ان  
انهم غاشية من هذاب  
الله والرحالة امر اخر من  
يوم مياسر والحزام نظام  
الامر والرام طاعة وخصوم  
من راي في يده صوطا  
فرز وافتاهوا لالة وجمالة

تصيب شيئا كثيرا وان كانت مريضة أفادت من مرضها ومن رأى انه تزوج امرأة متبعة من ذوات محارم فإنه يصل رجها وان كانت حية قطع رجها ومن رأى انه تزوج ذات محرم فإنه يسود أهل بيته والزوجة في المنام شريك أو وعد أو سلطان جائر أو خصم الأول ملك أو مركب أو مركوب وكل ما دلت الأرض عليه من راحة أو تعب أو غنى أو فقر أو فساد للزوجة مثله لا لئها عليها (نزلة) هي في المنام خوف من سلطان وقيل الزلزلة في المكان المخصوص تدل على نقلة وتحويل وقيل الزلزلة حادث يحدث من قبل الملك الأعظم فإن كانت عامة فالحدث عام والأخا وضع والمدة التي خصت بالزلزلة وان رأى حيلان الجبال تزلزل أو رجع أو زلزل عن مسقطه ثم استقر مكانه فإن سلطان ذلك الموضع وأعظمه تصيبه شدة وهول عظيم ومن رأى أرضا زلزلت وخسفت بطائفة فيهما وسلمت طايفة من السلطان يتزلزلت الأرض ويعدب أهلها وقيل انه مرض شديد والزلزلة اذا زلزلت بأرض فن الملك بظلم رعيته حتى يجرى واثقوا امرهم ومن رأى ان الأرض زلزلت والسماء اضطربت فإن أهل تلك البلدة يعاقبون بالسلطان ويصابون في أنفسهم وأموالهم بالسقم والمرض وإذا رأى الانسان الأرض متحركة في المنام فإنها تدل على حركة أمور صاحب الرؤيا يعيشه ومن رأى ان الأرض زلزلت فإن ذلك بلاء يتزلزلت الأرض من سلطانها أو جراد أو برد أو حطب أو خوف شديد والزلزلة اذا زلزلت في المنام فإنها تدل على الفزع والاراجيف والأخبار المزجة وظهور الأسرار وإدارتها مما أوحى له من سلطانها ومبادئ الزلزلة على اضطراب الناس بسبب أمراض الناس بالتناقض مع السلامة من الموت فإن أمدت الجدران كان من أمان حقيقة وربما دلت على ان الرائي ينجو ويهتاز الأرض المجردة دليل على تركبته وأغواها لزوع وربما دلت على احياء الموات وتول الزلزلة على السعري والبحر والميل فيم من الميلان وتدل على الرقص والطرب وعلى تعطيل السفري والبحر ومبادئ الزلزلة على السكندر من الزواج فان هدمت الدور ومبادئ على ارباب صناع التجارة لا احتياج اليهم والمساند منهم اصناف لا تها فإن كانت الزلزلة في الرؤيا في بستان تدل على كثرة النبات وكثرة عمار الصيغ ودلت على تن أهل القرى وان رأى أهل المنام وكانت الرؤيا يابرد على قتال يكون بين الناس وفدت

பெயர்

سوطه حماره فانه مدعو الله في ماسته فان ضرب بمافر سا قدر كنه واراد

ملا لا يطبق وقيل ان الطست امرأه تاحتمل زوجها على سبب طهارته ونجاته والباطية جارية مكر ذميره هزلة والرمز رجل  
تظهر نعمه لمجيرته وقيل ان القدر قيمة البيت والسكاوت زوجه الذي يوحى الانام ويصلى تعب السكب وهو يتولى في الدار  
علاجها مستور بخمره وقد يدل السكاوت على الزوجة والقدر على الزوج فهي اذ انصرفه بكلامها وتقتضيه رزقها وهو يتقلى  
ويتقلب في غلبتها اذ خلوا خارجا ومن اوقفنا راو وضع القدر عليها وفيها لم او طعام فانه يحرك رجلا على طلب منفعة فان رأى  
كان القدر ينفع واكاه فانه يصيب منه منفعة وما لاحلا لا وان لم ينفع فان المنفعة حرام وان لم يكن في القدر لحم ولا طعام فانه يكلف  
رجلا لا فقير املا لا يطبقه ولا يتنفع منه بشئ وقد رآه القار رجل يظهر نعمته لثلاث عموما ومجيراته خصوصا والرجل قيم البيت من  
نسل النصارى والمصفاة خادم جميل والجام وحيوب الرجل والمحبيب منه يقدم عليه من الخلاوة وذلك لان الخلو على الجام يدل  
على زيادة المحبة في قلب حبيبه فانه يقدم الجام وعليه في

يظهر في بيت حبيبه منه  
هداة وبغضاء الزنيسل  
يدل على العبيد والسلطة في  
الاصل تدل على التبرع  
والاذا رآه فان رأى فيها ما  
يستحب فوجهه او نفسه  
او حوره فهي مشربون  
كان فيها املا يستحب فهي  
منذرة الصندوق امرأه  
او جارية يؤذ كرا القرواني  
الصندوق بلقته وهما  
التابوت فقال انه يدل على  
بيته وعلى زوجته وحانوته  
وعلى صدره ويحزنه وكذلك  
العمسة فبارؤى فيه أو  
خرج منه اليه رآه فيما يدل  
عليه من خير او شر على قدر  
جوهر الحادثة فان رأى  
فيه خبا دخلت صدره غنيمته  
وان كانت زوجته حاملا  
ولدت ابنا وان كان عنده  
بضاعة خسر فيها او ذم  
عليها على نحو هذا والتابوت

متصلة واكاه كانت رؤيتها البلاء او امان رآه في المنام وكانت الرؤيا في خير ان كان دليلا على  
هلاك الاشراق ان كانت رآه اذ دل على تجديد المناصب للعلماء وان رآه اذ كان ذلك في عز وذل ذلك  
على موت رجل عظيم الشأن وان رآه اذ كان ذلك في آبدل على عدو يقدم الى نلاء الارض وان  
رآه اذ كان ذلك في ايلول فانه يدل على رجل هرب يبعثه تلك الارض ويحصل بها اوجاع يعقبها  
فساه وان رآه اذ كان ذلك في تشرين الثاني فان ذلك يشعر بسقوط الحوامل وعلى رخص  
الحب وان رآه اذ كان ذلك في تشرين الثاني فان ذلك يشعر بسقوط الحوامل وان رآه اذ كان  
ذلك في كانون الاول دل على حدوث مرض شديد وموت مع الامن من العدو وان رآه اذ كان  
ذلك في كانون الثاني دل على موت الشباب وان رآه اذ كان ذلك في شباط دل على الجوع  
وسقوط الحوامل وان رآه اذ كان ذلك في آذار كان دليلا على الزناه (رل) بالسان رعا دل  
ذلك في المنام على الزلل بالقدم والعكس ورعا دل زل القدم على زوال ما هو مرتكب ورعا  
دل على السهو والنسيان لطالب العلم (زج) في المنام هو الدخول في الامور الضيقة الخارج  
ورعا دل على الموت (زمانه) هي في المنام تعطل عن السفر والسكب باليد والرجل والزمانه  
محزن عن مرام يقصده (زجر) هو في المنام للرجل انحاض (ركام) هو في المنام بطن خمر على  
المسافر (وازل) كام مرض يسر انصابه في بطنه ويصعب شقة (زرقه) اللون في المنام  
تدل على الهم والقهم والمحصنة والمصيبة (زراق) الملك والامير في المنام تدل رؤيته على الشر  
والقتال وتدل رؤيته على تفرق الجماعات فان دل على العالم كان صاحب بدعة (زبور) هو  
في المنام عدو يتحارب ورعا دل على البناء واللقاب والمهندس وعلى قاطع الطريق  
ورؤى السكب الحرام وعلى المطرب الخارج الضرب ورعا دل رؤيته على كل المعصوم أو  
شرهما الزبور رجل من القوم اعمى مذهب طعان صاحب حرب ثابت في القتال سفيه فمن رأى  
ان الزنا يرد دخلت قرية أو بلدة أو محلة دخلها اخذوا منهم هبة وصره وشجاعة وحاربوا الناس  
جهارا وقيل هو رجل يجادل بالباطل وقيل الزنا يرد دل على الساعين والفمازن وسفك  
الدماء وقيل الزنا يرد كاهن ادليل خبره يدل على اناس لا رحم لهم والزنا يرد على رجل سوء

ملك عظيم فان رأى انه في تابوت نال سلطانا ان كان اهلالة لقوله تعالى ان آية ملكه ان ياتيكم التابوت الآية وقيل ان صاحب  
هذه الزنا خانك من عدو وخائن من معادته وهذه الزنا دليل الفرج والنجاح من شره بعد مدة وقيل ان رأى هذه الزنا يمان له  
غالب قدم عليه وقيل من رأى انه في تابوت فانه في وصية أو خسر ومقته نال الظفر ويصل الى المراد والحقه فصرخ في رأى كاهن  
وجسد حقه فيها الآتي فانه يستغفر قصر افه خدم والاسقط امرأته تحفظ امرأه النسا والصره من رأى انه استودع رجلا  
صره فهداهم أو دنابا أو كيسا فان كانت الدرهم أو الدنانير جبا فانه يستودعها سر حسنا وان كانت رديئة استودعها  
رديئة فان رأى كفة فسخ الصرة فانه يذبح ذلك السر والقرب يتجوز امينة تستودع أموالا والقار ورة والفتيشة جارية أو غلام  
وقيل بل هي امرأه اقول النبي صلى الله عليه وسلم رقاها لقوارير والسكيس يدل على الانسان فانه فارغ فاهو دليل على موت

خارجة السكس وقيل أن السكس بشر كالعرة وقيل من رأى كان في وسطه كذا يدل على أنه يرجع إلى صدر صالح من العلم  
فإن كانت فيه دراهم صحاح فإن ذلك العلم صحيح وإن كانت مكسرة فانه يحتاج في علمه إلى دراسة (وحكى) أن رجلا أتى بأبكر  
رضوان الله عليه فقال رأيت كائن نقض كبسي فلم أحديه الاعلقة فقال السكس بدن الانسان والدرهم ذكر وكلام والعلة  
ليس هابيه فان رأى الانسان انه نقض كبسه أو هبائه أو صرته مات وانقطع ذكره من الدنيا قال الخرج الرجل من عند أبي  
يكرمه برؤون فقتله وهابيه جاريجرى السكس وقيل ان الهبيمان مال فمن رأى كان هبائه وقع في بحر أو نهر ذهب ماله  
على يدى ملك وإن رأى كانه وقع في نار ذهب ماله على يدى سلطان جازع والمقراض رجل يقسام فمن رأى كان يسده مقراضا  
انظر في خصوصه إلى قاض وان كانت أم صاحب الرؤيا في الاحياء فانما تله اخاله من أبيه وقيل ان المقراض ولم يصلح بين  
الناس قال القير وان في من

في العبيد والمسلمين وان كان عز بآفاله يتزوج وأما  
من سقط عليه من السماء مقراض في مرض أوفى  
الوباء فانه منقرض من الدنيا وأما من رأى انه  
يجزبه صوفا أو وبر أو شعر من جلده أو ظهر دابة فانه  
يجمع مالا بنفسه وكلامه وشعره وسوؤه أو يجمعه  
وسكينه وأما ان جرح على الناس وقرض به أو يراهم  
فانه رجل خائن أو مغتاب كما قال الشاعر  
كان فسكيت الأعراس مقراض  
ومنه فلان يقرض فلانا وأما الأبره فدل على المرأة  
والامه لشعها وإدخال الخط فيها بشاره بالوطء  
وإدخال غير الخط فيها لقبح قوله تعالى ولا يدخلون الجنة حتى يبل الجبل في سم  
الخط وأما ان خاط بها باب الناس فانه رجل ينصهم أو يدهي بالصلاح بينهم

واسم الزنايب كلام يؤذى من أرذل الناس ومن رأى انه عاجل جماعة من الزنايب فانه يعالج  
سئلة الناس ومن لا قدر له (رزور) هو في المنام رجل سهل زاهد ضعيف صابر طعاهه حلال  
والرزور رجل صاحب أسفار شبه مكاري أو مرافق فمن رأى انه أصاب رزور أو فانه يصيب  
رجلا كذلك وإن رأى انه أكل من لجه أو تنف من ريشه فانه يصيب خيرا ورع عادل الرزور  
على الخلط في الاعمال الصالحة والسنة والأذى ليس بغنى ولا فقر ولا شرف ولا وضيع  
ورع أو عاثر أو ثمة على المهانة والقناعة بأدى العيش واللوو واللعب وربما كان كاتب (زناغ)  
الآخر المتأثر بآفة في المنام على رجل ذي سطوة وهو وطرب وسعادة (زرافة) هي في المنام  
قوم يصيرون المشاركة وهي قوم فقراء وهي اضطراب بغرام أوليات (زرافة) هي في المنام  
لا خير فيها إذا دخلت من غير فائدة لأنها تدل على الآفة في المال ورعادات هي امرأة الجمليلة  
أو الووفى في الاخبار الغريبة من الجهة المقابلة لما نأمن من ذلك كان صدق أو زورا  
أو ردا لا تؤمن فالتة والزرافة تعبير بالمرأة التي لا تثبت مع الزوج لانها خالفت المراكبات  
في ظهرها

باب السنين

(سور القرآن) التي تقرأ على الأموات فالباقراته تنافي في المنام تدل على موت المريض وقراءة  
سور تصاريح المريض سرور وإفراج ورزق وتجدد يقرأ القرآن والورد ورحمة أولاد  
أو دراهم أو دنانير على قدر عددها ورعادات السورة إذا كانت مكية مدنية كالباقرات والأنعام  
والنحل والجنح ولقمان والسجدة والتغابن على الجنح لان من السور المكي المدنى ولحظت ذلك  
وجزبه فسكن كذلك ومن قرأ في منامه سورة (الفاتحة) فتح الله تعالى عليه أسباب الخير  
وقال تافروا بن كثير وحعفر الصادق وسعيد بن المسيب رضى الله تعالى عنهم من رأى انه يقرأ  
سورة الفاتحة أو شأها فانه يدعو بدعا ويستجاب له وكذلك قال الكسافي زاد فقهه ومثال  
فائدة سحرها قال أبو بكر الصديق رضى الله عنه أن نالها في النوم يتزوج سبع نسوة متفرقات  
ويكون مستجاب الدعوة والدليل على ذلك فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه كان يقرأها

قل  
لان النصاح هو الخط في لغة العرب والأبره المنصحة والخطاط النصاح وان خاط ثيابه استغنى ان كان فقير او جفيع ثيابه ان  
كان مبددا وان صلح حاله ان كان فاسدا وأما ان رافها مخطعا فانه يتوب من عيبة أو يستغفر من إثم اذا كان رقه ويحياه مقتولا  
أو اعتذر بالباطل وتاب من تباعده ولم يقتل من صاحب الظلالة ومنه يقال من اغتاب فقد خرق ومن تاب فقد رافا أو لا يترجل  
مؤلف أو امرأة مؤمنة فان رأى كأنه يأكل طيرة فانه يرضى بسر الى من يضر به وان رأى كأنه غرابة في انسان فانه يطن ويقع  
فيه من هو أقوى منه (وحكى) أن رجلا حضر ابن سيرين فة الدرايت كائني أهطيت خمس ابر ليس فيها شروق فجر ورأه بعض  
أصحاب ابن سيرين فقال الابن انيس التي لا تنب فيمن أولادوا الأبره المنقوبة لغير غرام قوله أولاده على حسب تعبيره وقال  
أكثر المعبرين ان الأبره في التأويل سبب ما يطالب من صلاح أمره أو وجهه أو التناهي عن ذلك لو كانت اثنتين أو ثلاثة أو أربعة





وقال في ذلك القول على إتمام الاستدلال والتمسك بآثاره من المراتب والدرجات التي هي في سلك العزب وشراها الأمانة والأدب والاحسان التي وأما من غزل من الرجال ما يغزله الرجال فانه يسافر أو يبرم أمره إلى على جوهر المغزول أو يتغزل في شعره فان غزل ما يغزله النساء فان ذلك كله فله تجري عليه في سفره أو في غيره أو بعمل يحملنا نذكر فيه عليه وليس بحرام وأما غزل المرأة فانه دليل على مسافر يسافر لها أو غائب يقدم عليها لان المغزل يسافر عنها ويرجع اليها أو لا فأثبت من عمل بها وما صاحبها (وقد حكى) عن ذي القرنين قال قال الغزل حمر الرجل فإذا رأى كانه غزل أو تسع وفرغ من التسع فانه يموت وفلكه المغزل زوج المرأه ونسبها لتطيقه أياها ووجودها من اسمها أياها ونقصها الغزل نكتها العهد (وأما المشط) فخير من قال يدل على صوره واسمها لانه يظهر وينطق من زينة لانه من قبل المشط عدل وقيل ان المشط يدل على أداء الزكوة المشط بعينه يدل على الصلوة الذي يتبعه ٤٧٢ بأمره وكلامه كل ما كوفي والمعبر والواظ والطييب من مشط رأسه وأخيه

فان كان مهد وماسلاحه  
والاعاجيزه وغسله أو  
ماله عاصيحه يدفع الاذى  
عنه من كلام اربوب  
وضوء (واما المرأة) فنظر  
وجهه فيها من العزب فانه  
يشكع غيره ويلقى وجهه  
وجهه وان كان هنده إلى  
مشله ذرا كان الناظر  
أم أبنى وقد يدل في فرقة  
الزوجين حتى يرى الناظر  
في بينه وجهها ثم وجهه  
وأما المسافر فان ذلك دليل  
له على الرحلة حتى يرى  
وجهه في أرض غيره وفي  
غير المكان الذي هو فيه  
وقد تفرق فيه بينة الناظر  
فيها وصته وأماله فان كان  
نظره فيها الصلح وجهه أو  
ليكل عينه فانه ناظر في  
أمر أخوته مروع متسكن  
وقد نزل أمره على قلبه فما  
رأى عليها من صدق كان

بعد ذلك يهودي ونصراني وبلي يقوم جفأة وقبل يبال بركة زرقا \* ومن قرأ (سورة الانعام)  
التمام أو شيأ منها أوفرت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه وعاشته رضي الله عنها والكسائي  
وإن فضلة بشر بمسالة العيال وحفظ الدين وحسن الرزق في الدنيا والآخرة وقبل بل يكون  
كنتم من النعم والفهم والمواثي والبقر والدواب خصب الجانب جواد النقس يجمع الله تعالى له  
أمر الدارين وبرحمه ويرزقه من جميع أنواع الاموال وصلى الله عليه وسبعون ألف ملك  
يتشفرون له \* ومن قرأ (سورة الاعراف) في المنام أو شيأ منها أوفرت عليه قال نافع وابن كثير  
يرزق من كل علم حفظا ويموت غربا وقبل يكون مؤمنا مقر بالدين ونوطا أقدمه طور سيناء وقبل  
من تلاها قد يسافر ثم يعود مريعا لو كان يكون غنوا من ايليس ومكايده ويكون آدم عليه السلام  
شفعه له يوم القيامة وقبل قراءة سورة الاعراف ثمانية بعدد رؤيته هي أسوأ حال \* ومن  
قرأ سورة (الانفال) في المنام أو شيأ منها أوفرت عليه قال ابن عباس رضي الله عنهم سمعته انه يكون  
متوجها بالعمرة فظفر او كذلك قال جعفر الصادق رضي الله تعالى عنه وزاد فيه ويكون سالما في دينه  
وقال ابن فضال انه ان كان ملكا كان منصورا وان كان عالما كان ورعا وقال بعض العلماء ويرزق  
الظفر بأبدانه وبالملك منهم النعمة وقبل يرزق مالا حلالا من قبل الغنائم وكان النبي صلى الله  
عليه وسلم شفعه له يوم القيامة \* ومن قرأ في المنام (سورة التوبة) أو شيأ منها أوفرت عليه  
قال نافع وابن كثير يكون محبا للصالحين وقال بعضهم انه لا يخرج من الدنيا حتى يتوب ويكون  
ردودا محبوبا في الناس وقيل ان الله تعالى به لم يدشه ويكون النبي صلى الله عليه وسلم  
شاهد له يوم القيامة أنه يرى من النفاق ويعطى من الآجر بعدد كل مشاقق ومناقفة في دار  
الديناو تستغفره الملائكة ويرزقه الله تعالى الاخلاص \* ومن قرأ في المنام (سورة يونس) عليه  
السلام أو شيأ منها أوفرت عليه قال ابو بكر الصديق رضي الله عنه فانه يصاب في شيء من ماله  
وقال جعفر الصادق رضي الله عنه يكون محبا للافرادو يكون متعلا بالانساء وقال بعضهم  
ويرزق العلم وحسن الدين ويرد الله تعالى عنه كبد الكاذبين وسرهم الحجرة وان تلاها مريض  
شفاه الله تعالى وقبل من قرأ هاتين هدي الدنيا \* ومن قرأ (سورة هود) عليه السلام في المنام

ذلك اغوا غشاوة على قلبه والنظر في مرآة فضة يتاله مكر وفي جاهه والنظر في مرآة لسلطان هنزه من  
سلطانه ويرى نظيره في مكانه وبجافار ذوجته وخلف عليها نظيره وقيل المرآة امرأة الرجل ومن يتنه على قدر كبير المرآة  
وجد انما فان رأى وجهه فيها كبر فان مرتبه فيها ترتفع وان كان وجهه في باحس فانها من وانما تحسن فان رأى لحيته فيها سوداء  
مع وجهه حسن وهو على غير هذه الصفة في البطة فانه يكره في الناس ويحسن فيهم جاهه في امر الدنيا وكذلك ان رأى لحيته شطاه  
مكمله مستوية فان رأى لحيته ضاه فانه يكره فيهم جاهه وميقوه دنته فان رأى في وجهه شعر ابيض بحيث لا ينبت الشعر ذهب جاهه  
وقوي دنته وكذلك النظر في مرآة انفضة يسقط الجاه وقال آخر المرأة امرأه فان رأى في المرآة فخرج امرأه اناته الفرج والنظر في  
المرآة بالجويع والواهم وفي المرأة الصدة تسو حال فان رأى كنهه يجلو امرأه فانه فيهم يطلب الفرج منه فان لم يقدر على ان  
يجلو حاله اكثر صدمه فانه لا يجد الفرج وقيل انه اذا رأى كنهه نظره في مرآة فان كان هنما تزوج وان كانت امراته فائسة

اجتمع معها وان نظرت في المرأة من وراء اثم ارتكبت في امرائه فاحشة وقيل ان كل سلطان يذهب بزرعها ان كان دهقا والمرأة اذا نظرت في المرأة وصككت مالا فاقام انقص بشائنها اولئذ ابتها بشتا فان لم يكن شيء من ذلك تروج زوجهما اخرى عليها فظلمها فانهم تراها شبيها وكذلك رأوا حتى انه نظرت في امرأة وابوا بلدا فانه يصب اثمانه وظهره وكذلك الصبية لو رأت ذلك أصابت اخنا نظرت لها وكذلك الرجل اذا رأى ذلك وكانت عند حبل ولده ابن شبيهه (والذئبة) دالة على الرجل الذاب والرجل الحب (واما النروحة) فتدل على كل من يستراح اليه في الغم والسدة (والدرج) بشارته تصل بعد ايام خصوصا اذا كان فيه لؤلؤ وجوهر وكذلك تخت الشباب (والخلال) لا يسحب في التأويل لتعنه لفظ الخلل وقيل انه لا يكره لانه يفي وبعه الا سنان وهي في التأويل اهل البيت فكانه يفرج المومنين من اهل البيت فان فرق بينه وبينه فاشبهه بغيره فاشبهه بغيره وان خلل فيه فوبه اخلل ما بينه وبين اهل وحليته (المكحلة) وامان اوبخ مردوا في مكحلة ليكمل عينه ٢٧٣ فان كان عز باتز وجان كان فقيرا افادوان كان جاهلا

تعلم الآن يكون كظهر رمادا  
أوزيدا أوزغرة أو عذرة أو  
نحوه فانه يطلب حراما من  
كسب او فسرج او بدعة  
والمكحلة في الأصل امرأة  
داعية الى الصلاح (والميل)  
ابن وقيل هو رجل يقوم  
بأمر والناس محتسبا  
(والقدمة) خادمة (والهد)  
بركة وخير وأعمال سالحة  
(والهضة) والهدس  
حبيب الرجل والمحبوب  
ما يقدم عليه شيء محلو  
(واما السكين) فمن افادها  
في المنام افاد زوجه ان  
كان عز باوان كانت امراته  
حاملات ولها وان كان  
معها ما يؤيد الذكر فهي  
ذكر ولا فهي اني وكذلك  
الزح وان لم يكن هنده جل  
وكان يطلب شاهد ايق  
وجهه فان كانت ماضية  
كان الشاهد عدلا وان

أوشيا من أوقرت عليه قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه يكون كثيرا لاهدا وقال جعفر  
الصادق رضي الله عنه ويؤثر الغربيتو يكون طويل العمر وقيل يرزق رزقا من الحرث والزروع  
مع حسن البقن وحسن الظن بالله تعالى ويعطى من الاجر بعدد من صدق بنوع عليه السلام  
وكذبته وكان عند الله تعالى يوم القيامة من الشعاع وقيل من تلاها فانه يسافر ويثاب هدي  
ودنيا \* ومن قرأ (سورة يوسف) عليه السلام أوشيا من أوقرت عليه قال نافع وابن كثير  
يكون كثيرا لاهدا من اهل بيته يرزق في الغربة حظا مالا وقيل ينظم كآظم يوسف عليه السلام  
في حراته ويأتي سفرا ثم يملك مصر من الامصار او جزا من الارض مع حسن البقن وظهور  
الحال وحسن الصورة وقيل ينال رياسة ومالا ويهون الله تعالى عليه سكرات الموت وقيل  
ينال بشارته وخيرا وفي بعد فقر ومزاج بعد ذل وفرجا بعد ضيق \* ومن قرأ (سورة الزمر)  
في منامه أوشيا من أوقرت عليه قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه وجعفر الصادق فانه قد  
قرب منته وقال بعضهم يكون حافظا للدعوات ويسرع اليه الشب وقيل يامن من مخافة  
السلطان وقيل يكون كثيرا لاهدا من اهل بيته يعطى من الاجر بوزن كل هاب انشاء الله  
تعالى في دار الدنيا الى يوم القيامة ويكون من الموفين بعهده الله عز وجل ومن قرأ (سورة)  
ابراهيم عليه السلام في المنام أوشيا من أوقرت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه  
حدثني ابي رضي الله عنه انه سأل صاحب ابن عبد الله عن نالها في النوم فقال سمعت عائشة  
رضي الله عنها تقول انه من المسلمين الاوابين وقيل انه يكون سببا لكشف همومه وغومه  
ويعطى من الاجر بعد كل من هدا الصم الى يوم القيامة ويحبه الله تعالى من كل ما يحذر في  
الدنيا وقيل حسن دينه وامره عند الله تعالى \* ومن قرأ (سورة النحل) أوشيا من أوقرت عليه  
قال نافع وان كثيرا انه يموت مسكنا وقال ابن فضالة ان كان قاضيا قرب منته وان كان  
ملكا كاسحت سيرة وان كان تاجرا اتفضل على اهل وقيل يكون عند الله تعالى وعند الناس محمودا  
وقيل يبرقه الله تعالى رزقا حسنا ويعطى من الاجر بعدد المهاجرين والانصار وقيل قراءه مسورة  
النحل تجبرهن المعاصي وان تلاها مالم فلا يموت الا غريبا \* ومن قرأ في المنام (سورة النحل)

٣٥ سي ل كانت غير ماضية وذات لؤلؤ لرح شاهده وان احدث فستر له أو ردت فمادته لحوادث تظهر منه في غير الشهادة  
فان لم يكن في شيء من ذلك فهي فائتة من الدنيا نالها وصلته بول بها او اوج بهجه أو صدق بصادقة او خادم يقدمه ارهده عليه  
على اقرار الناس وان اعطى سكين النسل معها غير هامن السلاح فان السكين حبيثة من السلاح هو سلطان وكذلك الخنجر والسكين  
هبة لقوله تعالى وانت كل واحدة منهن سكيانة وقيل من رأى في يده سكين المائدة وهو لا يستعملها فانه يرزق ابنا كسا فان رأى  
كله يستعملها فاقام ائدلى انقطاع الامر الذي هو فيه (والشفرة) اللسان وكذلك المرد (واما المن) فامر أو قيل رجل يفرق بين  
المرد وزوجه وبين الاحبة (واما المومي) فلا خير في اسمها من امرأة او خادم أو رجل ينسب اسمها أو من دبت اسمها مثلها  
الان يكون يشرح بها لجالا ويجرح احبوا فانهم لسانه الخبيث المتسلط على الناس بالاذى (والميسم) يدل على ثلب الناس  
ووضع الالقاب وقيل انه يدل على برة المرص (واما الغاس) فعبدا او خادم لان له عينا يشغل فيها غيرها ورجع ادلت على

الأمير في الكفار إذا رزقت في الخشب ورجدلت على ما يستعمله لئلا يمان الخبز وقال بعضهم هؤلاء وقال بعضهم هؤلاء  
قوة في الذين لقوه تعالى في قصة إبراهيم فجعلهم جذاً ذا الأكبر لهم وأعاجذهم إبراهيم بالقاس (وأما القديم) فهو الخشب  
المؤبد لرجال الصلح لاهل الأهل جرجد على قم ساجده وعلى خادمه ومعه وقيل هو رجل يحب المال إلى نفسه  
وقيل هو امرأته (والسالمور) رجل قوى شجاع قاطع للخصومات (والمشار) يدل على الحكم والناظر (الفصل)  
بين الخصمين المرفق بين الزدين مع ما يكون عندهم من الشرع معه وحسبه ورجدلت على القاسم وعلى الميزان ورجدلت على  
المكاري والسدي والمداخل لاهل النفاق والجاسوس على اهل الشر المني فنهروهم ورجدلت على النافخ لاهل الكتاب  
لخولهم في الخشب وقيل هو رجل يأخذ ويعطي ويسامح والمطرقه صاحب الشرطة (وأما المحبة) فانها خادم ومنفعة أيضاً  
الام اتعرفا القريب والازل ٤٧٤ وكل ذلك اموال ولا يحتاج اليها الا من كان ذلك عنده وهي العزب وان يؤمل شراء

أَوْشِيَاءُ مِنْهَا أَوْفَرْتُ عَلَيْهِ قَالَ هَرَبَ مِنَ الْخَطْبَاءِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كُنْ بِحَفَظِهَا فِي الرِّزْقِ وَقَالَ جَعْفَرُ  
الصَّادِقُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ نَبِيُّكَ مِنْ شَيْعَةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَجَبَّيْهِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ وَنَصَرَهُ  
مِنَ الْعَالَمَانِ كَانَ مِنْ بَضَائِقِي وَقِيلَ نَبَأُ لِحَمَّةِ الْبَدَنِ وَرِزْقُ أَحْلَالِهِ وَقِيلَ بَرَزَتْهُ اللَّهُ تَعَالَى حُجَّةُ  
الْعَالَمَاءِ وَالصَّالِحِينَ وَلَا يَجْعَلُ سَمِيحَهُ اللَّهُ تَعَالَى عَالِمًا غَيْرَ عَلَيْهِ فِي دَارِ الدُّنْيَا • وَمَنْ قَرَأَ فِي النِّمَامِ (سُورَةُ  
الْأَمْوَالِ) أَوْشِيَاءُ مِنْهَا أَوْفَرْتُ عَلَيْهِ قَالَ نَافِعُ وَإِنْ كَثُرَ أَنْ يَجْرِيَ عَلَيْهِ مِنْ قَبْلِ السُّلْطَانِ أَوْ مِنْهُ  
رِزْقُهُ أَوْ مِنْ قَوْمٍ أَوْ دُنْيَا سَفَالٍ وَيُخَافُ عَلَيْهِ مِنْ تَهْمَةٍ وَهَرَبِي • مِنْهَا أَوْ يَكُونُ مَظْلُومًا وَقَالَ بَعْضُهُمْ  
يَكُونُ وَجْهًا يَهْدِي اللَّهُ وَهَذَا النَّاسُ قَرِيبَاتِيَا وَيُنْصَرُ عَلَى الْإِدْعَاءِ وَقِيلَ يَكُونُ لَهُ وَلَدَانِ قَرِيبَانِ غَيْرُ مُنْصَلِغٍ  
حَالَهُنَّ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى • وَمَنْ قَرَأَ فِي النِّمَامِ (سُورَةُ الْكَوْفِ) أَوْشِيَاءُ مِنْهَا أَوْفَرْتُ عَلَيْهِ قَالَ نَافِعُ  
وَإِنْ كَثُرَ يَكُونُ طَوِيلَ الْعَمْرِ حَسَنَ الْحَالِ وَرِزْقِي حَظًّا عَظِيمًا فِي حَيَاتِهِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ يَعْشَى  
حَتَّى يَسَامَ الْحَيَاةَ وَيَكُونُ حَافِظًا لِحَصَالِ الدِّينِ كُلِّهَا وَيَكُونُ كَثِيرَ أَمَالٍ مِنْ جَمِيعِ الْأَحْنَانِ وَيُنَبَأُ  
الْأَمَانُ وَقِيلَ يَدْرِكُهُ عَقْدٌ مَكْرُورًا مِنْ بَعْدِ كُلِّ نَجَاحَةٍ مِنْ أَعْدَائِهِ وَفَرَسَ • وَمَنْ قَرَأَ فِي النِّمَامِ  
(سُورَةُ مَرْيَمَ) عَلِيًّا السَّلَامَ أَوْشِيَاءُ مِنْهَا أَوْفَرْتُ عَلَيْهِ قَالَتْ ثَابِتَةُ وَجَعْفَرُ الصَّادِقُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى  
عَنْهُمَا بِنُفْرَجِ اللَّهِ عَنْهُ وَقِيلَ يَكُونُ مَعَ الْأَنْبِيَاءِ الَّذِينَ كَرَّمَ اللَّهُ تَعَالَى فِيهِمَا فِي زَمَرَةٍ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقِيلَ أَنْ يَجْعَلَ مِنْهُنَّ الْأَنْبِيَاءَ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ وَيَكْتُبُ عَلَيْهِمْ تَمَّ تَكْوِينُ بَرَاءَتِهِ وَقِيلَ بَرَزَتْهُ اللَّهُ  
تَعَالَى حُجَّةُ الصَّالِحِينَ وَيُنَبَأُ لَهُ مَا لَا يَبْقُوهُ وَقِيلَ يَنْبِيءُهُمْ تَمَّ نَسَبُهُ • وَمَنْ قَرَأَ فِي النِّمَامِ (سُورَةُ طه) أَوْ  
شِيَاءُ مِنْهَا أَوْفَرْتُ عَلَيْهِ قَالَ نَافِعُ وَإِنْ كَثُرَ فَإِنَّهُ يَعَادَى السُّحْرَةَ وَيُطِيعُ اللَّهُ تَعَالَى • كَرَّمَ اللَّهُ عَلَى يَدَيْهِ  
وَقِيلَ أَنْ يَجْعَلَ صَلَاةَ الْبَلِّ وَقِيلَ الْحَمْرُ وَقِيلَ تَذَكَّرَ غُفْلَةً فِي الدِّينِ وَمِنْهُ وَجَّعَ رَجْعُ بَعْدَ ذَلِكَ وَيَنْتَبِهَ  
وَقِيلَ أَنَّهُ إِنْ كَانَ مُسَافِرًا أَوْ مُنَاجِيًا أَهْلَهُ قَدَّمَ عَلَيْهِمْ وَهَذَا عَلَى يَدَيْهِ بَعْضُ الْأَشْرَارِ وَأَعْطَى  
قُرَابَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارَ وَرَزَقَتْهُ تَعَالَى النَّصْرَ عَلَى أَعْدَائِهِ وَجَاسِيَهُ حَسَابِيًا بِسَرٍّ أَوْ صَاحِقَةً  
الْمَلَأَتْكُةَ وَصَلَتْ عَلَيْهِ • وَمَنْ قَرَأَ فِي النِّمَامِ (سُورَةُ الْأَنْبِيَاءِ) عَلَيْهِمُ السَّلَامُ أَوْشِيَاءُ مِنْهَا أَوْفَرْتُ  
عَلَيْهِ قَالَ جَعْفَرُ الصَّادِقُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بَرَزَتْهُ اللَّهُ تَعَالَى حَظًّا عَظِيمًا وَقِيلَ بَرَزَتْهُ سَلَمُ الْأَنْبِيَاءِ  
وَنَصَرَهُمْ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ وَقِيلَ نَبَأُ الْفَرَجِ بَعْدَ الشَّدْوَةِ وَالنَّصْرِ بَعْدَ الْعُرَى وَرِزْقِي عَالَمًا وَخُشُوعًا

منها يدل على انكشاف السر وقيل انها خزائن الاموال (والزق) رجل دنيء واصابة الزق من العسل اصابة وقيل  
 فنيتم من رجل دنيء وكذلك السن واصابة الزق من النطف اصابة مال حرام من رجل شرير والنفع من الزق ابن لقوله تعالى  
 ففنيتم من رر وسنوا والنفع في الجراب كذلك (والنحي) زق السمن والعسل فانه رجل عالم زاهد (والوطب) رجل يجري على  
 يديه أموال دلال بصرفه في أعمال البر (واما النطح) فهو دل على الرجل لانه يعطى الفرائش وبقية الأذناس وقد يدل على  
 ماله الذي تتعلل فيه المرأة ولها ورع يدل على السرية الشرة أو هي الحرة المؤثرة عليها وقد يدل على الخادم لان خادم الفرائش  
 يدفعه للاسراع عنه (والوض) رجل مناقق يدخل في الخصومات ويبحث الناس عليها (والسقود) قيم البيت وقيل هو خادم ذو بأس  
 يتوصل به إلى المراد (والنور) خادم (والجوبة) خازن (والمخل) رجل يجري على يديه أموال سرية لانه لا يصدق بالسر نف  
 في يدل على المرأة الخادمة التي لا تتحمل ولا تسكن سرا (والغربة) تدل على الورع في المكسب ويدل على نقاد الدراهم والدنانير

والذين بين الكلام الصحيح والفساد وقص الجاح يدل على دار فان رأى كنهه ابتاع قصاصا وحصر فيه نجا حقه فانه يشاع دارا وينقل اليها امرأتان وضع القمص على رأسه وطاف به السوق فانه يبيع داره وثمنه به الشهد وعليه (والقباين) ملك عظيم ومعه داره قيام ملكه وعثر به سره وسلمته غلامه وكتفه معه ورماته قضاؤه وعله والميزان دال على كل من يقتدى به ويمتدنى من أجله كالقاضي والعالم والسلطان والقارئ القرآن ورب عادل على لسان صاحبه فانه رأى فيه من اهتدال أو غير ذلك عاد عليه في صدقه وكذبه وخيانته وأمانته فان كان قاضيا فالله مودجهم ولسانه لسانه وكتفه أذناه وأوزانه أحكامه وعده والاراهم كلام الناس وخصوماتهم وخيوطه أعوانه وتكلاؤه (والملك) يجري مجراه والعرب تسمى الكسبي وزنا والميزان عدل حاكم وصحابة أعوانه وميل اللسان الى حجة الذين يدل على ميل القاضي الى المدي وميله الى اليسار يدل على ميله الى المدي عليه واستواء الميزان عدله وأهوا جاحه جوده وتعلق الجحش الى إحدى جهتيه ٢٧٥ للاستواء دليل على كذبه وفسقه وقيل

ان قور وصحابة دليل على فقه القاضي وكفائه ونقصانهم ادليل على عجزه عن الحكم فان رأى كنهه بين قلوبا فانه يقضى بشهادة الزور وميزان العادلة حاربت بيت المال والميزان الذي كفتاه من حله الحمار يدل على التجار والسوق الذين يؤذون الامانة في التجارات (والمهراس) رجل يعمل ويحصل المنفعة في اصلاح امور بعض غيره عنها (والسهمار) أميراً وخليفة ويدل على الرجل الذي يتوصل الناس به الى امورهم كالشاهد وكتب الشرط ويدل على الفتوى الفاصلة وعلى الحجج اللازمة وعلى الذكرو يدل على مال وقوة (واما الوند) فمن رأى كنهه

وقيل بنال الصلاة والدعاء لان نبيا عليهم الصلاة والسلام ينصر على أعدائه وقيل برزقه الله تعالى الامانة والافعال على الطاعات ومن قرأ (سورة الحج) أو شيا منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير انهم يرقى الحج مرارا وقال ابن فضالة الا ان يكون حليلا فانه يموت وقيل يؤدى فرض الحج ولا يرجع منه \* ومن قرأ (سورة المؤمنون) أو شيا منها أو قرئت عليه رأى خلقا يحيا ويبس الناس منه وقيل يرقى الحج وقيل يكون مع المؤمنين في الدرجات العلى وقيل ينال نوراً وفضلاً وإيماناً خالصاً صادقاً وقيل يرقى إيمانه ويحتمه بالايمان وقيل يرقى عفة ويحج من البلاء وقيل برزقه الله تعالى البرهان في الدنيا ويحشر مع المؤمنين وتبشره الملائكة بالروح والرحمان وما تقر به به بعد نزول ملك الموت \* ومن قرأ في المنام (سورة النور) أو شيا منها أو قرئت عليه قال جعفر رضى الله عنه كان عن يامر بالعرف وينهى عن المنكر ويحبب في الله ويبغض في الله وقيل ينور الله قلبه ويقره وقيل انه يرضى وقيل انه يرقى تقوى يقينا فان قرأ عشر آيات منها طلق رزقه وجنته أو توفي عنها ومن قرأ من أوّلها فانه يلتمس السنة ويعطى من الاجر بعدد كل مؤمن ومؤمنة فيما مضى وفيما بقي \* ومن قرأ (سورة الفرقان) في المنام أو شيا منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير كان عن يمين الحق وذكره الباطل وقيل كان فارقا بين الحق والباطل ويدخله الله تعالى الجنة بغير حساب \* ومن قرأ في المنام (سورة الشعراء) أو شيا منها أو قرئت عليه قال أبو بكر الصديق رضى الله عنه وجعفر الصادق انه ينال عسرا في رزقه ولا ينال شيا الا بسكده وقال بعضهم بعصمه الله تعالى من الافك وقول الزور والامم وقيل بنال تنزههم عن الكلام السبع والخنا والكذب \* ومن قرأ في المنام (سورة النمل) أو شيا منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير يكون سيد قوم وقال ابن فضالة يكون عنده علم وقيل يرقى ملكا وفهما وجاها وقيل يكون مستجاب الدعوة يعطى من الاجر بعدد من صدق سليمان والذين عليهم السلام ويحرج من غيره وهو ينادى لا اله الا الله \* ومن قرأ في المنام (سورة القصص) أو شيا منها أو قرئت عليه قال أبو بكر الصديق رضى الله عنه ابتلى من الله بشي من الارض في البرية وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه يكون ذلك في مدينة وقال بعض العلماء يعطيه الله تعالى سكا

ضرب في حائط أو ارض فان كان هزبات زج وان كانت له زوجة حملت منه وان رأى نفسه فوقه تمكن من عالم أو مشى فوق جبل وقيل الوند امير قريه نفاق وان رأى كنهه غرسه في حائط فانه يعب رجل حليلا فان غرسه في حدار بيت فانه يعب امرأة فان غرسه في حدار القنطرة من خشب فانه يعب غلاما منافقا فان رأى كنه شيئا غرس في ظهره سمما زان حديد فانه يخرج من صلبه ملك أو ظهير ملك أو عالم يكون من اوتاد الارض فان رأى ان شابا غرس في ظهره وندا من خشب فانه يولد له ولد منافق يكون هذوله فان رأى كنهه قلع الوند فانه يشرف على الموت وقيل من رأى انه أوتد وندا في حدار أو ارض أو شجرة أو اسطوانة أو غير ذلك فانه يتخذ اخية هندو جل ينسب الى ذلك الشئ الذي فيه الوند (والحلة) دين والجلجل خصومة وكلام في تنسيق (والجرس) رجل مؤمن قبل السلطان (والراوية والركوة) للوالى كورة عامرة وللشجر تجارة قريفة (والندفة) اميراً مشغوعاً وورثها رجل غلب وقيل هو رجل منافق (والندفة) وزير (وبشيتا القصارين)

عمر فكان يكتمسان زينة الناس وجملهم (والعصا) رجل حسب شمس فمة تغلق في راقى كان يده عصا فانه يشتمه من حول عله  
صفته من نبال ما يطلبه ويظفر بعدوه ويكرمه فان رأى العصا يحوقفه وهو تركى عليه فانه يذهب ماله ويغني ذلك من الناس فان  
رأى كاتم الانكسرت فان كان ناسخا لغيره تجارته وان كان واليه لوان رأى كانه ضرب بعضا لرضاقتها اتنازع عنه ويمنه غير  
فانه عليه كها ويقهره مناره وان رأى كانه تحول لخصامات سر بها (وأما الكرمي) ان جلس عليه فانه دال على التورق في الآخرة  
ان كان فيها والا نال سلطانا ورفعة من بقى على قدره ونحوه وان كان عز باقرج امر اضل قدره وجماله وعلاؤه وحده ولا خرقه  
للمريض وان جلس دخالته لمضى اعمه من دلائل كرو السوء لاسيما ان كان عن قذوب عنه مكر أو يمين فانه يكر راجعا  
وأما الحمايل فيكرهه فوقه وتنب كرمي القابلة التي تصلوه عند الولادة عند تكرار التوجع والالام فان كان على رأسها فوقه تاج  
دلته غلاما أو شبكة بلا رأس ٢٧٦ أو محمد سيف أوزجج بلا رخ ولدت جارية وقيل من رأى انه اصاب كرميا أو قعد

عليه فانه يصيب سلطانا  
على امرأة وتكون تلك في  
النساء على قدر جمال الكرمي  
وهيئته وكذلك ما حدث  
في الكرمي من مكره  
أو محبوب فان ذلك في المرأة  
المنسوبة الى الكرمي  
والكرمي امرأة أو رفعة  
من قبل السلطان وان كان  
من خشب فهو رقة في نفاق  
وان كان من حديد فهو رقة  
كلمة في الحمايل على الكرمي  
وكيل او ال اووهي ان كان  
الهلاك ذلك وأقدم على أهله  
ان كان مسافرا اقوله تعالى  
والتي هالي كرميه جسد اثم  
آتاب والاثابة الرجوع  
(والقمع) رجل مدبر ينفق  
على الناس بالمعروف ويدخل  
الكنودج مصيبة (والوج)  
سلطان وعلم روم وطفة وهدي  
ورحمته اقوله تعالى وكنت منه في  
الالواح وقوله في لوح محفوظ  
والمصقول منه يدل على أن العبي  
مقبل صاحب دولة والصدى منه يدل على انه مدبر لدولة له واذا رأى  
لوحان يحرقانه ولا قامى القلب واذا كان من نخاس فانه ولا منافق واذا كان من رصاص فانه ولا تخش (والحرصة) خادم رلى  
المهموم (والمرح) قمى ابن آدم وسعيته وفناء الدهن والتميلة ذهب حسابه وضاؤه ماضيا هيش وكدرهما كدر عيشه  
وانكسار المسرحة بحيث لا يثبت فيها الدهن هلة في حمله بحيث لا تقبل النوا والمسرحة قيم البيت (والمكنسة) خادم (والخشة)  
خادم متقاض وامام كنس يته أو دارة فان كان بها مرض مات وان كان له أموال تفرقت عنه وان كس أرضا وجمع زياتها  
أو ترابها أو ثوبها فانه ينفد من البادية ان كانت له ولا كالجابيا أو عشرا أو فقيرا ساطلا أو قافا (والمنعش) رجل يخلص أو فمت  
يفرق بين الحلال والحرام فان رأى كانه ثوب المنعش فانه لا يقبل الفتوى ولا يعمل بها (وأما القصعة) فذلك على المرأة والخادم  
وعلى الممكث التي ينعش فيه وتأتى الأبرار اليه فن رأى جمعا من الناس على قصعة كبيرة أو جنة عظيمة فان كان من أهل

الاعداء

الهادية كانت ارثتهم فولد، ولديهم وان كلوا اهل حرب داروا اليها بالثقة وحر كوا ايدهم حولها بالجاهة على قدر طاعتها وجورها  
وان كلوا اهل علم بالقوا عليه ان كان طاعتها حاد او نحو، وان كلوا افساقا او كان طاعتها ساهية او لحماة ثمانية اهل زانية (واما  
الطامخ) فمرعادل هي قيم البيت ومرعادل على الحماة كوالناظر والجاني والعاهر والمساكن والسقا فبداها وتوقد يديل هي  
السبحان وصاحب الخراج والطبيب وصاحب البط (والخصم) دال على الخادم وعلى مجلس الحماة كالم سلطان والعرب تسمى الملك  
حصية افسا كان به من حادث فيمنزلة البساط (واما الكفاية) فدل على الحصار والمحصنة في البول وامان سلة او بسلة فهو حصية تجرى  
عليه وتثاقه ويحل فيها من تلك الناحية او امر او امر بمرض او محبوس (واما الزجاج) وما يعمل منه لعله غرور ومكورة او وال  
والظرف منة تية او زوجة او خادم او غير من النساء وتورثه في البيت دالة على اجتماع الناس في خيرا او شر واما الوعة فن تعلق  
بعر ووا دخل يد فيها فان كان كثر اسلم واستسلم بالعروة الوثقى وان اسنيت ٢٧٧ ويزدها مات على الاسلام ويدل

الاعداء \* ومن قرأ في المنام (سورة يس) أو شيأ منها أوقرت عليه حسرة الله تعالى في ذمته  
محمد صلى عليه وسلم وأله وقيل نال نعمة من نعم الدنيا يحسن بها عند الخلق وقيل أنه من  
المتطهرين ودينه بلا رياء وقيل يعطى من الاجر بعدد ما قرأ أي القرآن اثنتي عشرة مرة  
لان يس قلب القرآن \* ومن قرأ في المنام (سورة الصفات) أو شيأ منها أوقرت عليه رزق الله  
تعالى ولدا صاحب يقين ويكون طاعة الله تعالى وقيل يعمل صنعة يحببها وقيل تتباعده منه مدته  
الشياطين وقيل يرزق عبسة خللا ولدين ذكرين وقيل نال خيرا ودنيا وهاو راع من الدنس  
وخوفا من الله عز وجل \* ومن قرأ في المنام (سورة ص) أو شيأ منها أوقرت عليه كرماله  
وحقق في صناعته وقيل يحلف عينا صادقة ونال توبه من ذنب \* ومن قرأ في المنام (سورة  
الرحم) أو شيأ منها أوقرت عليه اكتسب كذا كثيرة وفهم ما فيه وحسن بها وقيل كان يوم القيامة  
في أول الصغرى مع المؤمنين وقيل خلص دينه وحسنت طاقته ويعطى ثواب كل من خاف الله  
تعالى وقيل يعيش كثيرا حتى يرى ولده \* ومن قرأ في المنام (سورة غافر) أو شيأ منها أوقرت  
عليه كان مؤمنا حقا وتجري على يديه خيرات كثيرة ويرزق رقة في الدنيا والآخرة ويكون له عفو  
من الله تعالى وغفران \* ومن قرأ في المنام (سورة قصص) أو شيأ منها أوقرت عليه فإنه يدعو  
الناس الى الهدى والى طريق مستقيم ويعطى من الاجر بعدد ما دعا بها وحسنات وقيل يكون له  
عمل صالح لو حه الله في السور والعائلة \* ومن قرأ في المنام (سورة الشورى) أو شيأ منها أو  
قرئت عليه فإنه يكون طويل العمر وقضى عليه الملائكة ويستغفرو له وقيل نال زيادة في العلم  
والعمل وقيل يخرج من مرضه الى صحة وطاقة \* ومن قرأ في المنام (سورة الزلزال) أو شيأ منها  
أوقرت عليه كان له افتقار ورزق قليل وضعف من طلب الدنيا وقيل يكون صادق اللسان  
قليل الخطأ في الدنيا يسعد في الآخرة ويكون من ينال له يوم القيامة يا عادي لا خوف عليك  
اليوم ولا أنت تخزون \* ومن قرأ في المنام (سورة الدخان) أو شيأ منها أوقرت عليه فإنه ينجو  
من هدوه نال رفعة وقيل انه يطلب الجواهر ويرزق الغنى وقيل انه دأمن من سطوة الجبابرة  
وبأمن من عذاب القبر والنار وقوى يقينه \* ومن قرأ في المنام (سورة الحائصة) أو شيأ منها أو

من شمر كرامة من سفر وقول وان كان كما لو قد تعذر عليه حكم او مفت وقد تعذر عليه فتواه او ما هو وقد تعذر عليه مسئلة طهر  
له ما انفق عليه وقد يفرق بين زوجين او امر بكيه حتى او باطل على قدر الزوايا وما المتنازع فانه دال على تقديمه عند السلطان  
والمال والحكمة والصالح وان كان مفتاح اللجنة نال سلطانا عظيما في الدين او اعمالا كثيرة من أعمال البر او وجد كنزا او مالا لا حلالا  
مرا ثاقان يجب مفتاح الحكمة يجب سلطانا عظيما او اما ما على نحو هذا في المنافع والمنازع سلطان ومال وخطه عظيم وهي  
المقابل قال الله تعالى له مقابل السهوات والارض يعني سلطان السهوات والارض وخواتم ما ذلك قوله في قارون ان معاتمه  
لتنوب له نصبة أولى القوة تصف بها امواله وخواتمه في رأى انه اصاب مفتاحا او مفتاحا فيه يصيب سلطانا وما لا يقدر ذلك وان رأى  
انه يقع بابا يحتاج حتى فتحه فان المفتاح يستلزمه يستجاب له ولو ان فيه اقل فيرسم ما فيه ويصيب بذلك طلبته التي يطلبها ويستعين  
بغيره فيظهرها الا ترى ان الباب يقع بالمفتاح حين يراد ان كان المفتاح وحده لا يقف به وكه يستعين في امر ذلك بغيره وكذلك

فأمر الله القليل من خلقه من خلقه فله يستبصر إلى قريح عظيم وتجبر كبره فمعه معرفة شدة له والقفل قيل ثمانين  
 وأقال الباب به أعطاه كليل وقفل القفل فرج وعروج من قفلته كل خلقهم وكل قفل فرج وقيل أن القفل يدل على الترويح وقفل  
 القفل قد قيل هو الاقتراع والافتتاح الحديج يدل ذوباس شديد ومن رأى الله فقه يابا أو قفل رزق الظفر لقوله تعالى نصر من الله وفقه  
 قريب (الباب النحس) في النوم والاستلقاء على القفا والانتباه والجهوز والمراتب الجارية للناس أمن لقوله عز وجل لا يغشكم  
 النعاس أمانة منه والنوم غفلة وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم الناس نيام فإذا ماتوا انتبهوا أو يورق في الداهية ينهان قوم الغافلين  
 ومن رأى كأنه مشتق على قفاه قوى أمره وأقبلت دولته وصارت الدنيا تحت يده لأن الأرض مشددة قوى ومن استلقى على قفاه وكان  
 فمه مفتحا فخرج منه رائحة فأن يدبره ينقص ودولته تزول وبقره يامر غيره فإن رأى كأنه منطرح فأنه ذهب ماله ونضع قوته  
 ولا يشهر بجري الأحوال ولا يدري ٢٧٨ كيف تصرف الأمور وذلك أنه إذا نام على هذه الصفة جعل وجهه في الأرض

فلا يدري ما وراءه ولا انتباه من النوم يدل على حركة الحدواقبه وقال القيرواني أن النوم على البطن ظفر بالأرض والمال والأهل والولد والأزقادي الظهور تشبهت بذلة وموت وربما دل على فرار الأجهال والراحه من الأثران إذا كان حامدا لله عز وجل والنوم على الجانب شيم أو مرض أو موت ومن رأى أنه مضطجع تحت شجر كثر نسله وولده وأما الجهوز القيمة أو الناقصة وذات العيب المحبولة فهي الدنيا رأس كل فتنه لأن المرافقة وقد غفلت الدنيا رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة الأمراء في صورة امرأة وتخللت في من الناس في صورة امرأة تجوز ذات هيب وقد دل إذا كانت

قرئت عليه فأنه ينال زهدا ويكون من الناس من قبل الله أشعن وقيل أنه يخاف الله تعالى وترجى الله الخبايا من سوء وقيل يسر الله عونه وبؤن من روعته ويحشر أمنيابوم القيامة ومن قرأ في المنام (سورة الأحقاف) أو شيئا منها أو قرئت عليه فأنه يطلب الجاهل ويتفكر في عظمة الله تعالى وساطاته وقيل يكون عاقبوا له يتم توبته بحسنة ويحسن اليها وقال جعفر الصادق رضي الله عنه من تلا سورة الأحقاف أتاه ملك الموت في أحسن صورة وكان بهرؤ فاقبل ثأبه شدة وغم من حيث جبروا الخير ومن قرأ في المنام (سورة محمد) صلى الله عليه وسلم أو شيئا منها أو قرئت عليه فأنه يكون تحت لوائه يوم القيامة ويكون على سنته في الدنيا وقيل يكون له ظفر بالأعداء وعلموا الناس وشرفوا ذكره ومن قرأ في المنام (سورة الفتح) أو شيئا منها أو قرئت عليه فأنه يصل الأخوان والأقرباء وقيل يزدق الجهاد في سبيل الله تعالى وقيل يجمع له بين حظي الدنيا والآخرة وقيل يكون له دعاءه بحجاب وخروج من ضيق إلى السعة وظفره بما يطلب وقيل تقبله أبواب الخيرات ويكون كن يبيع النبي صلى الله عليه وسلم ومن قرأ (سورة النجرات) في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه عز في اتباع أمر الله تعالى في القرآن وقيل يصل رحمه وأخوانه ويجمع بين الناس في الصلاح ويعطى من الأجر بعدد من أطاع الله تعالى ومن صام ومن قرأ في المنام (سورة) أو شيئا منها أو قرئت عليه رزق أعماله الدنيا عليهم السلام وقيل أنه ينال علما وقيل أنه يخلف أعيانا وقيل يفتح الله تعالى عليه أبواب الخير ويهون عليه سكرات الموت وقيل يوسع عليه رزقه ومن قرأ في المنام (سورة النازيات) أو شيئا منها أو قرئت عليه فأنه ينال رزقا من نبات الأرض ويكون موافقا لشارهه وقيل أنه يتزوج أو يخلف عينا ومن قرأ في المنام (سورة الطور) أو شيئا منها أو قرئت عليه فأنه يزدق بخاوة بيت الله الحرام سنين وشهور أو قيل يزدق ولدا يوت قبل بلوغه وقيل ينال قرينة من الله تعالى يعمل صالح أو زواجا مباركا ومن قرأ في المنام (سورة النجم) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه أنه يزدق ولدا يعترف في مرضاة الله تعالى وإن كان غائبا فأنه يرجع ومن قرأ في المنام (سورة القمر) أو شيئا منها أو قرئت عليه فأنه يعين ويسلم من النهن ويدفع الله تعالى عنه شر أهل الشر ويأتي

حسنة جعله نظفة كأنها مائدة زاهدة على الآخرة ما يقرب منها ويعمل لها من عمل وبال حلال لأن الدنيا والآخرة تضررتان أحدهما أعظم وأحسن من الآخرة ورعادت على الدنيا القاذبة والأرض الميتة والدار النخرة والمهر وقفه هي نفسها وأسميتها أو شبيهاها ونظيرتها في المنام نظرت في حاله أن كانت الرزقا له في خاصته فإن كان فقيرا استغنى وإن كان غنيا أدبرت الدنيا عا إليه أقبالا وإن كان حرا أضاف إلى حريته وإن كان لهامان آخره عاد اليها وإن كانت لهامان فأن كانت السنة قد شس الناس منها ومن شمرها أعقبوها بالخصب وأقرب القوت وإن كان في حب قد تشدعت وكبرت وكبرت الجبل أمرها أو عاد في حاسم في أهلها وأما المرأة الكاملة فقد اتصلت ما هو مأخوذ من إصعها فأما من أمور الدنيا

لائها دنيا ولتة ومشته واما من امرى والاخرة لائها تلحق الدين وورع عبادت على السلطان لان المرآة كما تكملى الرجل بالمرآة والشجرة والحق في كده ودرجته عليها في مصالحها كالصندوق على السنة لائها تحمل ورتد وتور العاين بر عبادت على الارض والقدان والسنن وسائر الامور بان ترى امرى اذ دل عليه وملكها واحكم عليها واضحا كاله او مقبلة عليه نظرت في امره ان كان مريضاً يبطن وتعود او عز او كانت المرآة موصوفة بالجمال او ظنها حوراء نال الشهادة وان لم يكن ذلك ولكنها من نساء الدنيا نجسها هو فيه ونالده وان راي ذلك قرياً فادامه وان راي ذلك من له حاجة عند سلطان فليزجه وان راي ذلك من راي ذلك من له سبقة اودابه فثابتة قدمت عليه بما يدره وان راي ذلك معجوز فرج عنه بلجائها ولحق الذي معه ما هو ان راي ذلك من راي ذلك من له غرسا وزرعا فليد اومه ويعالجه فان رآها العامة فائنها امرى يكون

٢٧٩

يوم القيامة ووجهه كالقمر ليلة البدر وقبل بر حرمه عن شل ورويب ويصلح به فساد دنيته وقال جعفر الصادق رضى الله عنه انه يخاف عليه من الفرق وقال ابن المسب وبخاف عليه من حصانه وقال ابن فضالة لا يختر من جم الدنيا الا جمعة ومن قرأ في المنام (سورة الرحمن) أو شيئا منها أو قرئت عليه فان الله تعالى ينقله الى أحد الحرمين أو الى الجنة أو الى الاسكندرية أو يوت في أحداهن وقيل بر حرمه الله بر حرمته وقيل يحفظ القرآن وينتقمه في الدين ويكتب علما كثيرا وان كان له اعداء فانهم لا يستطيعون له شر ولا سوء وقيل انه يسكن بيت المقدس وقيل انه ينال نعمة الدنيا ومن قرأ في المنام (سورة الواقعة) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه لا يفتقر في دنياه ولا يضل عن آخرته وقيل يكون من السابقين الى الجنة وقيل انه يامن عن جفاف وتنعم عليه دنياه ومن قرأ في المنام (سورة الحديد) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال أبو بكر الصديق رضى الله عنه وجعفر الصادق انه ينال قوة دين الله تعالى ويكون حسن الخلق وقيل يرزق البر والمحمد من الناس وجمعة البدن وقيل ينال ما لا خير او ينجح عليه بجميع أنواع العجايز ويكتب من الذين آمنوا بالله ورسوله ومن قرأ في المنام (سورة المجادلة) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير فانه يجسر عليه أفعى من قوم أراذل وقال ابن فضالة الا ان يكون عالما فلا يشتره في وقيل انه يجادل أهل الديان الباطلة ويكون محبا جاداً وقيل ينجو عن طلبه بداهة يستجاب له ومن قرأ في المنام (سورة الحشر) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يشهره الله تعالى مع الأبرار وقيل ينال صلاحاً بعد فساد ويخرج من هم الى فرج وان كان مسافراً فانه يرجع من سفره وقيل يملك الله اعداءه وقيل يرزقه الله تعالى ما لا يحصر آمنائهم القيامة وقال جعفر الصادق رضى الله عنه ان الله تعالى يشهره يوم القيامة وهو راض عنه ومن قرأ في المنام (سورة المعجزة) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضى الله عنه انه يكون له في آخر عمره قوة حسنة وقيل يحسن ويؤجر وقيل ينجو من شر وقيل انه يخلص ويلزم الطاعة ومن قرأ في المنام (سورة الصف) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضى الله عنه انه يحضر مع قوم مبهدين يقولون آل محمد صلى الله عليه وسلم وقيل يغزو

يوم القيامة ووجهه كالقمر ليلة البدر وقبل بر حرمه عن شل ورويب ويصلح به فساد دنيته وقال جعفر الصادق رضى الله عنه انه يخاف عليه من الفرق وقال ابن المسب وبخاف عليه من حصانه وقال ابن فضالة لا يختر من جم الدنيا الا جمعة ومن قرأ في المنام (سورة الرحمن) أو شيئا منها أو قرئت عليه فان الله تعالى ينقله الى أحد الحرمين أو الى الجنة أو الى الاسكندرية أو يوت في أحداهن وقيل بر حرمه الله بر حرمته وقيل يحفظ القرآن وينتقمه في الدين ويكتب علما كثيرا وان كان له اعداء فانهم لا يستطيعون له شر ولا سوء وقيل انه يسكن بيت المقدس وقيل انه ينال نعمة الدنيا ومن قرأ في المنام (سورة الواقعة) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه لا يفتقر في دنياه ولا يضل عن آخرته وقيل يكون من السابقين الى الجنة وقيل انه يامن عن جفاف وتنعم عليه دنياه ومن قرأ في المنام (سورة الحديد) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال أبو بكر الصديق رضى الله عنه وجعفر الصادق انه ينال قوة دين الله تعالى ويكون حسن الخلق وقيل يرزق البر والمحمد من الناس وجمعة البدن وقيل ينال ما لا خير او ينجح عليه بجميع أنواع العجايز ويكتب من الذين آمنوا بالله ورسوله ومن قرأ في المنام (سورة المجادلة) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير فانه يجسر عليه أفعى من قوم أراذل وقال ابن فضالة الا ان يكون عالما فلا يشتره في وقيل انه يجادل أهل الديان الباطلة ويكون محبا جاداً وقيل ينجو عن طلبه بداهة يستجاب له ومن قرأ في المنام (سورة الحشر) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يشهره الله تعالى مع الأبرار وقيل ينال صلاحاً بعد فساد ويخرج من هم الى فرج وان كان مسافراً فانه يرجع من سفره وقيل يملك الله اعداءه وقيل يرزقه الله تعالى ما لا يحصر آمنائهم القيامة وقال جعفر الصادق رضى الله عنه ان الله تعالى يشهره يوم القيامة وهو راض عنه ومن قرأ في المنام (سورة المعجزة) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضى الله عنه انه يكون له في آخر عمره قوة حسنة وقيل يحسن ويؤجر وقيل ينجو من شر وقيل انه يخلص ويلزم الطاعة ومن قرأ في المنام (سورة الصف) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضى الله عنه انه يحضر مع قوم مبهدين يقولون آل محمد صلى الله عليه وسلم وقيل يغزو

خير يحمي وافر يجرى وفتنة تعزى ما يؤخذ من اهلها جارية فن راي جارية مملوكة او نسكها او دخلت عليه فان كان له غائب جاه او خبره او كنه وان راي ذلك من تغزيره بسره وان راي ذلك من هو في العسر تخرطار ووسهت سبقة وان رآها العباد تطارد هم في الاسواق او تدوهم الى السباح فتنة تجوع فيهم وان رآها تعزى بالدف نخب مشورة يقدم على الناس على قدر حالها ووجهه واساثر احوالها (الباب الحسادى والنسوت) في العطش والشرب والى والجوع والا كل واكل الانسان لهم نفسه والهم حذنه ومضغ العلك والطبخ بالثار اما العطش في التأويل تخلى في الدين فن راي انه عطشان واراد ان يشرب من نهر لم يشرب فانه يجزع من حزن لقوله تعالى في قصة طالوت ان الله مبتليكم بنهر فمن شرب منه فليس مني ومن لم يطعمه فانه مني وقال بعضهم من اراد ان يشرب فليشرب لم يطعمه بمحاكاة ومن شرب الماء البارد اصاب ما لا حلالا واذا اراد ان يشرب من الماء على حدة دينه واستقامته وصالح حاله وفيه واما الجوع فانه ذهاب مال وحرص في طلب معاش والتسبيح تحصيل المعاش وهو دواء المال



والأكل يشتهل في أحواله وقال به منهم الجوع غير من الشبع والري غير من العطش وقيل من رأى انما يقع اصاب غيرا ويكون حريصا ومن رأى ان غيره دعاه الى الغدا دلته ويا على سفر غير بعيد لقوله تعالى لقد لقينا من سفرنا هذا نصيبا فان دعاه الى الاكل نصف النهار فانه يستريح من تعب فان دعاه الى العشاء فانه يجزع رجلا وعكبر به قبل ان ينفذ معه وهو من رأى انه اكل طعاما وانهم فانه يمرض على السبي في حرفته ومن رأى انه اكل لحم نفسه فانه يأكل من مدخوره ماله ومكذوبه فان اكل لحم غيره ذنأ كانه تشابه فانه يقاتله أو احدا قرا بالهوان كالمطبوخا أو منمو باقائه يأكل رأس مال غيره فان رأى كانه يعض لحم نفسه وقطعه ويطرحه الى الارض فانه رجل غماز أو ككل المرأه المراء أو مساحقة أو مغالدة أو المرأه تلطم نفسه هادبل على انهما ترى وتا كل كذفر جهاوا كل لحم الرجل في التأويل مثل كل المرأه وكذلك اكل لحم الشاب أقوى في التأويل من أكل لحم الشيخ ٢٨٩

وهو يت في سبيل الله شهيدا وقيل يقال تثبتا ومراقبه وفاء بغير أو قسم وحفظ لسان ومن قرأ في المنام (سورة الحج) أو شيا منها أو قرئت عليه فان الله تعالى يجمع حظه في الدنيا والآخرة ويعطي من الاجر بعدد من أتى الجمعة من المسلمين ومن لم يأتها \* ومن قرأ (سورة المنافقين) في المنام أو شيا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه فان زوجته تبلى بالزنا وقيل يظهر منه النفاق والشك وقيل يدركه قدر ومخاض وقيل يخاطب قوم ما هو يرى من اعتقادهم \* ومن قرأ في المنام (سورة التغابن) أو شيا منها أو قرئت عليه فانه موثق بالبعث والنشور وقيل يدفع الله عنه موت القعدة وبأن من أحوال يوم القيامة وقيل يستقيم على الهدى وقيل ذلك نحو بقاءه ووعد بتركه الفرائض ومن قرأ في المنام (سورة الطلاق) أو شيا منها أو قرئت عليه قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه انه يكون مسلولا للصديق وكذلك قال ابن فضال وقال جعفر الصادق رضي الله عنه ويكون مسلولا للنساء أيضا وقيل يطلق من النساء كثيرا وقيل انه يقع بينه وبين امرأته تنكح ويحتمل على حكم المكاتب السنة وقيل انه يبتلى بزوجته تؤذيه في ماله وجاهه \* ومن قرأ في المنام (سورة الحجر) أو شيا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق وابن فضال رضي الله عنهما انه يبتلى بامرأته تؤذيه في جسمه وأمواله ويهلكه انه مقرب من الله بخبر ويجتنب المحارم ولا يقربها وقيل انه يطلع على كلام قيل فيه وقيل يذوب الله تعالى عليه نوره نصوحا \* ومن قرأ في المنام (سورة الملك) أو شيا منها أو قرئت عليه فانه يعيش في خدمة ملك مثله منه قائمة وقال نافع وابن كثير يملك شيئا كثيرا وقيل ان يكون موحدا متفكرا في خلق الله عز وجل وقيل يقال نجاة من هذا الله تعالى عند قبض روحه وبشرى وبركة وخيرا \* ومن قرأ في المنام (سورة) أو شيا منها أو قرئت عليه نظرا الى أحاجب الله تعالى وقيل مرزق الكفاية والبلغة وقيل يكون رجلا ماعفلا وتحسن أخلاقه وقيل ينصره على عدوه وما كان يعطى شيئا الى الماسا كمن فاسد \* ومن قرأ في المنام (سورة الحاقة) أو شيا منها أو قرئت عليه فان كثر قائله على من عرفته به صاب على بدعة في الاسلام قال ابن السبب وان تلاها لم يضرب بالباط وقال جعفر الصادق رضي الله عنه ان تلاها ملك في منامه زال ملكه وان تلاها شاهد انه يأكل من رؤس الناس أو يطعمها غيره أو يقال منها شعرا أو عظما فانه يصيب مالا من رؤساء الناس وقف وعظماهم فان أكل من ادعيتهم فانه يصيب من ذخائر أموالهم وكذلك رؤس اليه اثم والسباع الاتهام دون رؤس الناس في الشرف فان رأى رؤس الناس مقطوعة في بلدة أو محلة أو في بيت أو على باب دار فإن رؤس الناس يأتون ذلك الموضع ويحتملون فيه وقيل من رأى انما ياكل لحم نفسه اصاب مالا وسلطانا عظيمه فان رأى انه يأكل لحم مصلوب أو لحم أبرص أو لحم مجذوم فانه يصيب مالا عظيما حراما فان رأى انه عاقب رجلا مبتلا وحياته تطول حياته وكذلك المصالحه ومن رأى انه يأكل من لحم نفسه أو لحم غيره وكان لمأدا كل أثر ظاهرا كل من ماله أو من مال غيره فان لم يكن له أثر اغتتاب انسا من أهل بيته وغيرهم ومن أكل لحم المصلوب أكل مالا حراما من رجل رقيق القدر اذا كان لمأدا كل أثر (الباب الثاني والخمسون) قد ذكر أنواع من البلاء من اليأس واليتم والوجع والكدر والفرح والعز والحر والسرقة والسفه

هذه الرؤيا على تعدد صاحبها المسكوت وكظم الغيظ والمداواة وأما مضغ العلك في رأى انه يعضه فانه ينال مالا في منازعة وقيل ان مضغ العلك اثنين فاحسب لانه من عمل قوم لوط وامان رأى انه طبع بالمانار شيئا ونفعه فانه يصيب مراده في مال فان لم ينفع لم ينزل مراده ولورأى انه يأكل اللبان فان اللبان عذرة بعض الادوية ولورأى انه يعض اللبان والعلك فانه يصبر على أمر يكرهه الكلام وترداده مثل منازعة أو شكوى أو ما يشبه ذلك وكل ما مضغ من غير أكل فانه يزداد الكلام بقدر ذلك المضغ وكذلك قصب السكر الا انه كلام يستعمل ترداده فان رأى

والله والناس من انما ياتوا للحسب والجل الثقل والبؤس والطغيان والضلالة • أما الياس من الامر فذليل الفرج والنجاة بقوله تعالى قلب استأسموا منه مخلصا وتغييرا بقوله تعالى حتى اذا استأستس الرسول وظنوا أنهم قد كفوا عما هم فيه نصرنا وأما الياس من رأى كأنه يتيم فان غيره يغلبه في أمر امره أو أموال الرقابة وما أشبه ذلك والوجع ندما من ذنب وقيل أن من رأى أن مستريح فانه يكد والكدر الراحة والفرع يدل على اكتساب مظالم وارثك ما من ومن رأى انه مات من الفزع مات فقيرا والمظالم باقية في ذمته والعزل هود كان العهد عزل وقد قيل انه يدل على طلاق المرأة وهبوس الوجه يدل على نبت بقوله تعالى واذا بشر أحدكم بالانثى ظل وجهه مسودا وهو كظيم وأما العور فمن رأى كأن إهابه رجده فثرت في الأرض اجتماع عليه دين فان خرج منها دم نائمة نائمة وقيل انه يصيب بالاحراما وأما العري فمن رأى انه تزع نياحه ظهره عدو مكاتم غير مجاهر بالعداوة بل يظهر المودة والصحبة قال الله تعالى يا بني آدم لا تشتم عليكم الشيطان كما أخرج

٢٨١

أبوكم من الجنة ينزع ههما

الاسما فان رأى كأنه

ووقف عن شهادته وان تلاها على مات وان تلاها امرأ طلة هاز وجهها وان تلاها من نسيب الاعم  
ما شيا ضرب بالسماء وان كن جالس احسب وان كن ماشيا يمسر به خيف عليه طمع الابدن  
والاحيان هكذا قال عبد الله بن فضالة وغيره وقيل يقترب كثيرا الى الله تعالى وقيل يقع في مصيبة  
وتوب الله عليه وقيل كان على الحق وقيل يقوم حق على يد يهوئنا لخصي الى اربعة يوم  
ومن قرأ في المنام (سورة المعارج) او شيئا منها او قرئت عليه فانه يكون في اول عمره على خائف  
آخره على تقوى وقيل يقرب اليه العبد ويكون كثيرا الصوم وقيل انه يدعو على نفسه بالشر  
وعلى اهل بيته فخرج مع من ذلك وقيل يكون امانته ورايا ومن قرأ في المنام (سورة نوح)  
عليه السلام او شيئا منها او قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه فانه يمتلئ يقوم سائلا له  
وقيل يبطل الغشاة والشكر ونظرا لانصاف وينصره على اعدائه وقيل يطعم عليه رسول  
يرسله ومن قرأ في المنام (سورة الجهن) او شيئا منها او قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله  
عنه يكون في ضيق في رزقه ثم يوسع الله تعالى له ويسقته له الجحش وقيل انه يدعو قوما جفا  
وقيل يصبر من شر الجن وقيل يرق الحماة واما في دعائها فاذن ومن قرأ في المنام (سورة الزمل)  
او شيئا منها او قرئت عليه فانه يكون ذاصلا وقيام بالليل وسد لثاقه وقيل يكون قارئ القرآن  
و يدفع الله تعالى عنه عسر الدنيا والاخرة وقيل يصيب ضربة او خنول او نزول وخوفه وقيل انه ان  
كان مواظبا على صلاة الليل وقد غفل عنها فابرجع اليها يوم من قرأ في المنام (سورة الم نشر)  
او شيئا منها او قرئت عليه فانه يكون صواما بالنام او طول القدر وقيل حسنت مرتبه وكان صورا  
وقيل انه يسجد عشرين وعشرين رقة وقيل انه اشهر بالمعروف ونهى عن المنكر ومن قرأ في  
النام (سورة القيامة) او شيئا منها او قرئت عليه قال جعفر رضي الله عنه انه يكون كريم النفس  
يطعم الطعام وقيل يجتنب الاعيان البارة والنافع فلا يخاف اذا قولا كاذرا كذا قال  
السكافي وقيل انه رجل يظلم الناس ويجورون عليه ويرجله الظن ومن قرأ في المنام  
(سورة الانسان) او شيئا منها او قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه انه يعرف لآل محمد  
صلى الله عليه وسلم وقيل يرق الشكر والعبادة والورع ويؤثر على نفسه وقيل انه كثير الصدقة

٢٦ م ل قصصه في التأويل والتفسيران الذنب والجحانة زنا والحبس ذل وهم وقيل ان الحبس في السجن يدل على ذل ملك دليل قصة يوسف والحبس في الميت المحصر الجهول المنفرد عن البيوت دليل الموت والقبور فان رأى كانه موثق في بيت مغلق عابها فانه نبال خير وأما الخيل التي تقبل بخار السوء واصابة الفوس دليل الاعتقار وأما الضلالة عن الطريق فخرق في باطل والاعتداء على الآلة اصابة بالسر والفلاح (الباب الثالث) والجحس في بعض الاضداد كالصعود والهبوط والجل والالفاف والجماعة والمصالحة والكبر والتواضع والسكب والصدق والفقر والغنى والخوف والامن والخم والفرح والجحود والارادة والحسان والاساءة والذنب والعتبة (ب) من رأى الله سعد جيلاد على حزن وسفر فانه في السهائم حتى يات بغيره فانه يصيب شره واورا يستحق ان يراى الله اصابه فيها تحول فجمها من النجوم التي يمتدى بها الالاماة والهبوط من السماء بعد هبوطها ليعود هذا ليعود العز وقيل هي نسل نعمة الدنيا نعم راسية الدين واذا رأى الهبوط

لن الجبل نال الفرح وقيل انه يدل على تغيير الامر وتعدو المراد واما الجبل فهو الائم فان رأى انه يبطل فانه يدم كانه لوراء انه  
يديم فانه يبطل وانفاق المال على السكر دليل اقتراب الاجل لقوله تعالى وانفقوا عمارتكم من قبل ان ياتي أحدكم الموت واذ  
أنفق عن طبيب نفس منه اصاب خبرا وبعده لقوله تعالى وانفقوا خيرا لانفسكم وقوله تعالى وما أنفقتم من شيء فهو يخلفه وما المدة  
تخبر رأى كانه وبه رجل عبد فانه يرسل اليه صدق او الحجة ففرار فمن رأى كانه يبلغ فانه يقهر من امره وفيه كائن ما كان من ولادة  
او جوارح او صفة او خصومة ويدل ايضا على فقرا الناس من موعظة واعظ او تعظيم عالم لقوله تعالى بل الجواني عتونه فقروا وما  
المصاحفة غير رأى كانه يدور غير عالى الصلح من غير قضاء دين فانه يدعو لالاخذى ومصاحفة الغريم على شرط المال نيل  
بخير واما السكر في رأى كانه تكبر لم تكن سرور الدنيا وقوز به عجزا واستقامة أمورها فانه يدل على نفاد عمره لقوله تعالى حتى  
إذا أخذت الأرض زخرفا وازينت ٢٨٢ وظن أهلها أنهم قادرون عليها اناها امر نالها ونهار الآلة والتجتر خطافي

والدين لقوله تعالى واقصد  
نفي مشيئك ويدل على اصابة  
شرف في الدنيا زائل من  
قرب والتواضع للناس  
ظفر وهو روضة لما روى  
في الاخبار من قراضته  
رفعه الله والكذب دليل  
على ان صاحب الزوالا  
عقل له خصوصا اذا رأى  
كانه يكذب على الله لقوله  
تعالى يستترون على الله  
الكذب وأكثرهم  
لا يعقلون والصدق الايمان  
فمن رأى من الكفار انه  
صدق فانه يؤمن كالمروى  
مؤمن انه آمن فانه يصدق  
وأما الفترقن رأى انه  
فقر فانه يصيب طعاما  
كثيرا لقوله تعالى حكمة  
من موسى رب الينا  
أترأت الى من خير فقير  
والغنى هو الفترقن رأى  
انه غنى فانه يفتقر واما  
الخوف يدل على التوبة

وقد سها عن أمره فيه منفعة كثيرة فليت وقيل انه يكون ذا خلق حسن ويرزق عظام الناس  
ونظير حياته ومن قرأ النام (سورة الرسالات) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق  
رضي الله عنه يكون فقيرا على الله محبة ويقل برزق السعة والرحمة وقيل انه يأمن من خوف  
ومن قرأ النام (سورة النبا) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه  
فانه ينشئ عليه عمارات وصحبه الله الى خلقه وقيل يعظم شأنه وينتشر ذكره الجبل وقيل يمتد  
في دينه ويظهر عمره وقيل انه يطلب العلم ويكون رسولا للعالماء ومن قرأ النام (سورة  
الزافات) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه انه يكون له حظ في التجارة  
والغنى في الصناعة وينزع الله تعالى من قلبه الشك والخيانة وقيل انه يؤخر في الصلاة وقتها  
وقيل ان له مئة قريب ومن قرأ النام (سورة عبس) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر  
الصادق رضي الله عنه انه يكون منا بعباده على غير محمود السيرة كذلك قال السكاكي في كثير  
الصدقة قواز كاتوقيل ان فيه ثمار للناس واحقار لهم وقيل انه يسافر الى ناحية المشرق ومن  
قرأ النام (سورة التكمير) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه  
يكون له حظ في السرقة وفي رجل يحصل له منه فائدة وقيل برزق السفر في ناحية المشرق وبرزق  
فيه وقيل ينال الخشوع والتوبة ويعيده الله تعالى من الغضبة ومن قرأ النام (سورة  
الانفطار) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير يكون متوانيا في الصلاة يؤدعها في غير  
وقتها وقيل برزق حصبة السلطان وقيل يكثر من جوارحه لا يؤذونه على قبيح من القبايح ومن  
قرأ النام (سورة المطعفين) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يدل على التجو في الاعيان واخذ  
أموال المسلمين بالحق والباطل وقيل برزق العدل والوفاء ووفاء الكيل والميزان وقيل انه  
يطغى في المكال والميزان فليت من ذلك ومن قرأ النام (سورة الانشقاق) أو شيئا منها  
أو قرئت عليه قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه انه يدعي له ويدهي عليه وان تلها امر أنطلقها  
زوجهوا يكون كثيرا الاولاد والنسل وقيل يكون محاسبا نفسه ويعطيه الله تعالى كتابه بجميع يوم  
القيامة وقيل يدل على خصب ذلك العام وقيل ان يمتنع بالنبات ثم عت قبل بلوغه ومن قرأ

وكل خائف تائب وقيل من رأى كانه خائف فآمن خائف ونازل راسه فان رأى انه آمن فانه خائف واما  
الخوف فالدل على السرور وقيل هو الخوف بعينه والفرح هو الخوف على الله تعالى لا حب الفرح ومن رأى كانه يتجسس فانه يكفر لقوله تعالى وما يجد  
باطل فمن رأى ان يتجسس باطلا فانه يأمر بأمره خوف ونهي عن المنكر ومن رأى كانه يتجسس فانه يكفر لقوله تعالى وما يجد  
باطل فآمن الا الكافرون والافرار بعد ودية انسان وافرار بعد دونه والافرار على النفس بالذنب والمهضة نسل عز وشر فوبقوة  
لقوله تعالى كما عباد آدم وحواء قالوا ربنا اننا كنا لاثلاما لافرار يقتل الانسان يدل على نيل ولا به اور راسه أو أمن القصة  
مومي قتلتهم نفسا واما الاحسان فبدل على نية اصحاب الزوايا والاساءة تدل على هلاكه وارتكاب الذنب يدل على ركوب صاحبه  
الذين كان الذين يدل على ارتكاب الآثام والتوبة تدل على نيل ملك او اصابة شرف وبركة بعد احتمال بلياسة (الباب الرابع  
والخسون في الشكاح وما ينصل به من المباشرة والطلاق والغيم والهم والحرارة والزلزال والواط والجمع بين الناس بالفساد  
وتشبه المراتب الجبل والخنق ونظر الفرج)

من رأى انه هوس ولم يرام امراته ولا عرفه ولا عهته ولا نسبته الا انه شفى امر وساقاته موت أو يقتل انسانا ويستدل على ذلك بالشواهد فان هو بان امراته او عرفه او عهته فانه بمنزلة التزويع واذا رأى انه تروج اصاب سلطانا بقدر امر أو فعلها وخطرها ومعنى انه هو جاحل بان هرف لها معاه أو نسبة ولو رأى انه يطلق امراته فانه بعزل عن سلطانه الا ان يكون له نساء حرائر او اما فانه نقصان شئ من سلطانه فان رأى بعض أبناءه الدنيا له يتكبر زانية اصاب دنيا حراما وجميع النكاح في المنام اذا احتل صاحبها فوجب عليه الغسل فليس يراد فان رأى رجل انه باقى امراته مع وفق أهل بيت المرأة يصيبون خيرا في دنياهم فان رأى انه لم ينكحها ولكن نال منها بعض اللحم فان شفى اهل بيتها يكون دون ذلك لان الغشيان افضل وأبلغ ولو رأى امرؤ رأى انه يتكبر مع امرأته او ذات رحم فان ذلك لا يراه الا فاعلم لرحمة مقرر في حقهم فهو يصل رحمه ويراجع فان رأى ان امراته متصنعة مضطربة معه فوق ما هي في هبتها ومخالفة

٢٨٣

في المنام (سورة البروج) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضى الله عنه بحسبه الله تعالى في معرفة المسائل والعلوم والعلم به والقوة في الدين وقيل يرزق علم الخوم وقيل شهادة يشهد امرأته ويقل بجحوم المعلوم \* ومن قرأ في المنام (سورة الطارق) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضى الله عنه انه يرزق البنات والبنين وقيل يلهم التسبيح والتهايل وقيل انه يخاف من الهوس \* ومن قرأ في المنام (سورة الاعلى) حل وهلا أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضى الله عنه انه يكون كثيرا التسبيح وقيل يؤثر الآخرة على الدنيا وقيل يخاف عليه النسيان ويرجى له الحفظ وقيل يتيسر عليه اموره \* ومن قرأ في المنام (سورة الفاشية) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق والكسافي رضى الله عنه سمعان كان مضيقا عليه في معيشته وسع الله عليه وقيل يرزق العلم والهدى وقيل ينقضى على قوم موعظهم وهم غير شاكين وقيل يرتفع قدره وينتشر ذكره وعلمه \* ومن قرأ في المنام (سورة النجم) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير لم يخرج من السنة حتى يموت وقيل يرزق العلم والهدى وقيل يكون محبا للآلئى بالساكنين وقيل يذهب دواعي نفسه وللأومنين ينفع الله تعالى به \* ومن قرأ في المنام (سورة البلد) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضى الله عنه انه يخاف عينا وندم عليها ولا يباينها ولا يكون عليها كاذبا وقيل يرزق خربة الايتام واطعام الطعام للساكنين ويكون رجلا وقيل يحصل له أم بعد خوف \* ومن قرأ في المنام (سورة الشمس) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير انه يحصل في بلد مع سلطان عادل او يرزق النصر والظفر في سائر الاشياء وقيل يرزق ردة اصالحا ويكون آمنا في دنياه غير خائف في آخرته \* ومن قرأ في المنام (سورة الليل) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير يكون قليل الرزق ويرزق الشهادة وقيام الليل وطاعة الله تعالى وقيل انه يتيسر رزقه \* ومن قرأ في المنام (سورة الضحى) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير انه ينال خيرا وقيل يكون مستطعفا على الضعفاء رجلا بالساكنين وقيل ينال اعتناء بخوف وبشرى بعد اياس ورجاء بعد قنوط وان كان فقيرا استغنى ورجا قرب اجله \* ومن قرأ في المنام (سورة الانعام)

ويعرف وجه مائة منها فان كانت امرأة مجهولة فهو اقوى ولكن لا يعرف صاحبها وجه مائة الله مائة من السنة في رأى انه يتكبر رجلا مجهولا وكان المجبول شاكيا فان العاقل ينظر بعذر له وكذلك لو كان المنكوح معسر وفا او كانت بينهما منازعة او خصومة او هذارة فان الفاعل ينظر بالمفعول به وان كان المنكوح معسر وفا وليست بينهما منازعة ولا هذارة فان المفعول به يصيب من الفاعل خيرا او عيبا ان لم يكن لذلك اهلا او ظهيرا اولى بسبب من اسباب هؤلاء فان كان المنكوح شيخا مجهولا فان الشيخ جد وما يصل منه الى جده من خير فانه يحسن ظنه واحتماله فيه وكذلك لو رأى انه يقبل رجلا

او بضاعة او مخالطة دون ان يكون ذلك من مقومة بينهما فانه على ما وصف في النكاح الا انه دون في القوة والمبلغ فان رأى انه يقبل رجلا غير قلة الشهوة فان الفاعل يناله من المفعول به خيرا ويقبله كقبوله فان رأى رجل ان بنفسه حلفا فانه يراد في دنياه ولورأى انه ولده نكاحا صاهم شديدا فان ولده جارية اصاب خيرا او عيبا كذلك الخمر والعالم والجارية فان رأى انه يتكبر جماعة معروفة فانه يصل بخير من لاحق له في تلك الصلوة ولم يؤخر على ذلك فان كانت الجماعة مجهولة فانه ينظر بعذر له في نفسه وباقى في ظنره بما لا يحل له ولا استحقاق العذر ذلك منه وكذلك لو كان ما يتكبر غير الجماعة من الطير والسمك ما خلا الانسان فان رأى انه يتكبر مع امرأة وفان المفعول به يصيب من الفاعل خيرا من دعاء او صلة فان رأى انه يتكبر وادعاه من الموتى فان الفاعل يصل المفعول به بخير من صدقة او نسل او دواء وان رأى عينا مع وفاء يتكبر حيوا وصل الى الهى المنكوح خيرا من تركه الميت او من وارثه او عقيقه من علم او غيرهما لعل به عكس ذلك في الاصل فيما يصيب خيرا من المفعول به ويقبله ومن رأى انه تروج باجراة

معية ودخل بها فانه يظهر بالمرءية بهما لله وهو في الامور بقدر جمال تلك المرأة فان لم يكن دخل بها ولا غشيا فان ظفروها  
 الامر يكون دون ما ولد دخل بها ولورات امراته ان رجلا ميتا تزوجها ودخل بها في دارها او عند هافان ذلك نقصان في مالها وتقر  
 لها ما تقرر في امرها فان كان دخل بها الميت في دار الميت وهي بحياة فانه ماتت وان كانت الفاء معرفة كانت فهي على  
 ما وصفت نقصان في مالها ولورات امراتها تزوج انهم تزوجت بالمرءية خيرا او فضلا ولوراي الرجل المتزوج ان تزوج بها في  
 اصحاب سلطانا ولورزوج بعشر كان ذلك له صالحا كل ذلك اذا كان امراته او عيبتها او عرقها وكذلك المرأة اذا تزوجت برجل  
 مجهول ولم تعينه ولا عرفته ولا علمها فانه متوفى وقيل لو رات امراته ان ميتا فكيف فانه اصيب خيرا من موضع لا تزوج به كان  
 الميت لا يرى وكذلك نكاح الرجل الميت ومن نكح امراته في قبرها حاول امراس غير وجهه ومن راي انه يدخل على حرم  
 الملوك او يضا جهن فانه حرامه

والافان يغيب تلك الحرم  
 ومن راي ان امراته حاض  
 انفلق عليه امره فان  
 طهرت انفلق عليه ذلك الامر  
 فان جامعها عند ذلك تسر  
 امره فان راي انه هو  
 الحاض في محرمه وان  
 راي انه حب اختلط عليه  
 امره فان اغتسل ولبس  
 ثوبه خرج من ذلك وكذلك  
 المرأة من راي لامراته  
 لم تزل تدركها ابدان كان  
 لها ولد ساد لبيتها وقال  
 القبر واني اما قد نكح  
 لمرأة مجهولة فاذا كان  
 العاقد من بضامات وان  
 كان مقيما عند هدا الى  
 سلطان او شهدا هدا الى  
 مقول لان المرأة سلطان  
 الوطه كالقتل والذكر  
 كالخنجر والرمح سيما  
 الافتصاص الذي فيه  
 جويان الدم من الفعل وان  
 كانت معرفة او نسبت له  
 اوشيا منها وقرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه انه يأم من الاعراض والامراض  
 والعلل والاسقام وقيل يشرح الله صدره للاسلام وقيل امتنان من انسان عليه ما يصنع له وقيل  
 يسر الله تعالى عليه امره وتنكشف حرمه ومن قرأ في المنام (سورة التين) اوشيا منها او  
 قرئت عليه تبه الذاكر وحزن غير انه يأم منه واقعة سلبية وقيل برزق عمل الانبياء والارباب  
 والاصفياء وقيل يحصل له رزق غير كد بطول عمره ويحالف عينا وقيل ينعم بدامة عقبها  
 الخبير وقيل بهج الله تعالى له تضاع حوائجه ويسر له رزقه وقيل يعلم علمنا فاعاد بعهده  
 تعالى العافية في الدين والدنيا والآخرة ومن قرأ في المنام (سورة العلق) اوشيا منها او قرئت  
 عليه فانه برزق ولد اذا كرا ويكون عبدا صالحا وقيل التسكية والخضوع وقيل يعلم القرآن  
 ويسفره وقيل يذله تهميده من انسان ومن قرأ في المنام (سورة القدر) اوشيا منها او قرئت  
 عليه يكون له اعمال خيرة وحسن حال وبرزق الثواب الكثير وقيل يحصل له نصر وقيل عمل  
 باس عاقب ما ينزل وقيل انه يعيش طويلا حتى يبلغ أرذل العمر ويعلم امره مودره وكان له من  
 الاجر كاحياء البهائم القدر ومن قرأ في المنام (سورة البقرة) اوشيا منها او قرئت عليه فانه يدل  
 على الاذار والبشارة وقيل يسلم على يديه بقر كثير من المشركين وقيل يحصل له صلاح غير بعد  
 فساده وبقير امره بعد شدة يكون فيه ومن قرأ في المنام (سورة الزلزلة) اوشيا منها او قرئت عليه  
 فانه يفتن من جهة الشيطان الرجيم في ذلك الموضع وقيل يرزق الله تعالى به اهل الامة وقيل ينال  
 رزقا وما لا مدونه تاروقل انه يحالف من سلطان ومن قرأ في المنام (سورة العاديات) اوشيا منها  
 او نلت عليه فان كان مسافرا قطعت عليه الطريق وان لم يكن مسافرا فانه يحب متاع الدنيا  
 وقيل يحبر باط الخيل والغنم وقيل يكون من يذكراته كثيرا ويطول عمره وينتج عليه بخير  
 ومن قرأ في المنام (سورة الفارقة) اوشيا منها او قرئت عليه فانه يدل على البشارة والاذار وقيل  
 يكون صاحب ورع وسلك في عبادة وتقرى ومن قرأ في المنام (سورة التكاثر) اوشيا منها او  
 قرئت عليه فانه يحب جمع الدنيا وينسى الآخرة وقيل انه يدل على عسفي الرزق وكثرة الدين وقيل  
 انه يرزق المال ويركبه جمعه ومن قرأ في المنام (سورة العصر) اوشيا منها او قرئت عليه فانه

او كان اوجه اشخافانه بعد وجهه من الدنيا اما دارا او عبدا او حلقا او يشتري ساعة او ينقذه من  
 المال ما تفر به هينة وان تأجل وقتة حتى يدخل بالزوجية وينال منها حاجته فيتعجل ما تدناحل وأما الوطه فدل على بلوغ المراد  
 مما يطلبه الانسان او هو فيه او يرجوه من دين او دنيا كالسفر والحرب والدخول على السلطان والازكوب في السفن وطالب الفضل  
 لان الوطه لغة متعفة فيه تعب وما اخذ له فان وطئ زوجته مال منها ما يرجوه وانزلت هي ذلك منه وما نكح الحرامات فان وطئها  
 اياها صلات من بعد ايام وجهات في الام خاصة من بعد طبيعة لوجهه الى المكان الذي خرج منه بالثقة والاقبال من بعد الصدا  
 الا ان يظاها في أشهر اربع او يركب في الزوايا ما يدل عليه فانه يطأ قدمه الارض الحرام ويبلغ منها امره وان كانت قد عتبت لثمة  
 وتكون نقطة مما له الذي ينقذ في ذلك المكان الطيب الذي لا يملكه طالب وان رجع منه طائفة نفسه بالعودة اليه ومن احزق في  
 يد مشيما من نقطة ابراه في ثوبه نال ما لا من ولدا وغيره واما نكاح البهايم والاعمال المعروفة فانه دليل على الاحسان الى من لا يراه

أول الفقرة في هذا الصواب وإن كانت محمولة على غير من يدل عليه لغة الدابة من حبيب أو عدو ويأتي في ذلك ما لا يصلح له منه فإن كانت الدابة هي التي تسببته كان هو الغلوب المهور لأن يكون عند ذلك غرو مستوحش ولا تكن من الدابة أو السبع وشبهه المبعكرو فإنه يقال شرب من عدوه أي لم يكن يرجوه وقد يدل ذلك على طمأنينة من الأمان والآكران إذا كان مع ذلك شاهدته وقوته وأما الوطء في الخبر فإنه يطلب أمر اعيان من غير وجهه وأعماله لأنهم لا يذهب فيعماله ونفعته ويتلشش عند عمله لأن الغلبة لا تتم فيه نقطة ولا تتموعنه فائدة كما يعود من الفرج وأما انقضا اامكر العذر المتعاجلة الامور الصعاب كلقاب بعض السلاطين وكالحرب والجلاد وافتتاح البلدان وحفر المظارم والابار وطلب السكون والذواوين والبحث عن العلوم الصعاب والحكمة الخفية والذخول في سائر الامور الضعيفة فان فزع وأولج في مناهج الجمع في مطاوعة في يقظته وان انسكرد كره أو حتى رأسه أو اتته شهوة ودون أن يوجه أضر به حدة أو ضعف حيلته أو استعماله هو استعماله أو بذكره مال عاظم به حتى تركه على قدر الطالب في المقطة وأما نكاح الاكران فانظر الى التذكير فإن كان شاهداً على التمسك به وادعوا وان كان ٢٨٥ شخاطراً يجره وعلا خطره كان زان معروفاً

قهره الناعم وظلمه وعدا  
 عليه وإن كان طفلا صغيرا  
 ركب ما لا ينبغي له وحمل غيره  
 مشقة لا تصلح له وإن كان  
 المسكوح صديقه يأنه بأمر  
 لئلا يمس المسكوح نفسه فإن  
 كل جميله وأرادته فإنه ينال  
 من الفاعل خيرا ويستحق  
 الفاعل بالمفعول غيرهما  
 ويحتمل أن يشيء غيره  
 وأما سكتة الميت فإن  
 المفعول به بذال من الفاعل  
 خيرا فإما إلى فعله ينال  
 من ميراثه أو من أحسن  
 هل يناله عقبه وأما الميت  
 فإلى المولى تصدق عنه  
 أو يصل أهله أو يتحم عليه  
 وإن كانت المسكوحه الميتة  
 محجولة فإنه يجب إله امرئ  
 يطلبه أما أرض خربة يجرها  
 أو يجر دومة يجرها  
 أو أرض ميتة يجرها أو  
 مطلب ميت يجرها بالطلب  
 ووجود الميتة والاضمار

يدل على الانذار واللبسارة وقبل يكون كثير الى حج والخمران وينصر على الهداء وقيل وفق  
لنصره واعين على الحق وقيل آخر تنعمر عليه تينيسر ومن قرأ في المنام (سورة المزمع) أو شيئا  
منها أو قرئت عليه فيه يدل على الانذار فقلت الله عز وجل وقيل يكون سلمي الهدى ويجمع مالا  
ينفعه في البر والصلة والخير وقيل أنه يعتابر ربه وقيل أنه يشي بانغميه ومن قرأ في المنام  
(سورة الفيل) أو شيئا منها أو قرئت عليه فإنه ينصر على الهداه وقيل ان كان السكاهزم الجيوش  
والعسكر وينال فتحا وقيل انه يحجج وقيل تكون فتنة في ملك فيها اهداه الله وقيل يعاينه الله تعالى  
مدة حياته من العلق والخوف ومن قرأ في المنام (سورة قريش) أو شيئا منها أو قرئت عليه فان  
ذلك دليل على الحج ان كان من أهل الهدى والامانة ولا ارى ذلك الله تعالى بغير شكر وقيل  
يؤلف بين الناس ويطمع المحتاجين وقيل ينال رزقا بالاتب وقيل يرج كثير في سفر اراه  
ومن قرأ في المنام (سورة الذين) أو شيئا منها أو قرئت عليه كان على لا يصدق يوم الدين ويمنع  
المعروف ولا يجرح ر كذامه وقيل يخالفه نفر ويظفر بهم وقيل ينعم به جيرانه وينفعه  
الناس برضون منه ومن قرأ في المنام (سورة السكوة) أو شيئا منها أو قرئت عليه فإنه يجلس  
بجانب أهل الآخرة ويظفر بالاهداء وقيل لا تضعه وقيل يناله أجر وثواب هدا الله بحسبه  
وقيل يصيب غنى وقيل يكثر خيرة في الدارين ومن قرأ في المنام (سورة السكاهرون) أو شيئا  
منها أو قرئت عليه فأن ذلك دليل على البعد وقيل يعادي السكاهرون المناقضين ويجاهدهم وقيل  
انه يحضر مع قوم مبتدئين وقيل يحصل له ايمان خالص ويدن صالح ومن قرأ في المنام (سورة  
النصر) أو شيئا منها أو قرئت عليه ان كان سلطانا فانه مديان وينصر وان لم يكن سلطانا فانه  
يعوت وقيل ينصر على اهداه ويكون مع الشهداء ومع النبي صلى الله عليه وسلم وقيل يموت له  
انسان بحبه ومن قرأ في المنام (سورة بت) أو شيئا منها أو قرئت عليه فإنه ينطق ماله بما لا يرضى  
الله وان لم يكن له مال فإنه يشي بين الناس بالسمية وقيل يعادي منافقا ويطلب عبرته ثم لك الله  
تعالى ولا يموت حتى يدفن جميع اهله وقبل يرد التوحيد وقلة العيال وقيل يحوى امرأة لا خير  
فيها وقيل ينصر ويذهب ماله ومن قرأ في المنام (سورة الاخلاص) أو شيئا منها أو قرئت عليه

الان يضعف ذكره عند الجماعة أو بكل عند الشبهة فانه يحاول ذلك ويحزنه واما مسكح الميت الحية فال كاسم بصفة أو كان عند هامة بضع لهقة واتصل به والا كان ذلك شتماتنا ببيتها أو علة في جسمها الا ان يكون مع ذلك ما يدل على الصلاح مثل ان يقول لها اني استحييت أو ترى انه مع ذلك دفع اليها بيتنا أو هبها شعيرة فانه خير بحاله من كسر رجوه أو دفع يست من ميراثه أو عقبه أو من زوج ان كانت امرأة أو من غائب يقدم عليها ان كان لها غائب أو ما ان تزوجت المرافة زوجها غير زوجها في المام فانه يعرض عليها أو على أهل بيتها أو زوجها من غير يك يشاركه أو ولد يعاونه أو أصناف يتقدمو بعمل له أو ما من نسبح امره في المنام فانه يظفر بما يحاوله في امور شاعته فان ارادته حب اخلفه أمره فال اغسل حرج من جميع ما أصابه والحيض في المنام للام غلام لله تعالى ففحكبت فبشرناها بالحق وان رأى الرجل انه حاضر وطني لما يصل وطؤه فال رأى انه يسبح امره وهي مكرمة

عنه فرجها الثالث عليه وقباه وان اهلها حثت مسددة صحتها ولما اقبلت للشهوة فقامت بحري بحري النكاح وبقصر الشهوة فان  
 انما عمل بقبل على الفصول ويصدق السبع عيشه أو يسأل واحدة فيشاكلها ان كان قد أمكنه منها أو تبسبه ولم يدفعه عنها ولا  
 أنكر فعله ذلك عليه والمضاحمة في الفراش الواحد والحاف الواحد المختلطة بحري بحري النكاح والمقبل فان رأى كأنه تزوج  
 بأربع نساء فانه يستفيد من رايه من الخير لقوله تعالى فانكروا ما طلب لكم من النساء منى وثلاث ور باع فان رأى كأنه تزوج  
 امرأته بذلك الرجل امرأته فانه يصيب بخارة رايته فانه يرى العرس لمن يتخذ مصيبة وان يدعي اليه سرور و فوج الزهر طعاما  
 (وحكى) ان رجلا من بن سريين قد كره ان يشكج أمه فلما فرغ منها النكح أخته وتكن بينه قطعت فكتب ابن سيرين جوابه في  
 رقعة حيا من ان يكلم الرجل بذلك فقال هذا عاق فاطم للرحم يتحل بالعرس مسمى الى والدة وأخته ومن رأى كأن الخليفة نكحه  
 نال ولاية وان نكحه رجل من عرض ٢٨٦ النساء أصاب فرجام المهر ومشفاه من الأمراض ومن رأى كأن

شخصا يحول لا يشكج امرأته  
 فانه ينال ويصاوي زيادة فان  
 الشئج حده فان نكحه  
 شاب فان هدا له يحمده  
 ويحمده على الظلم وسوء  
 المعاملة والنكح اذا كان  
 محسوسا فرج عنه ومن رأى  
 كأنه يشكج أمه البنت في  
 قبرها فانه يموت لقوله تعالى  
 منها خلفناكم وفيها نعيدكم  
 ومن رأى كأنه شئج جارية  
 نال خيرا فان رأى أن يشكج  
 امرأته على غيرها اياه  
 فانه يطلب امرأه غيرها وجهه  
 ولا ينتقم به فان رأى الرجل  
 كأنه يشكج عده او أمته نال  
 زيادة في ماله وفرح بما له  
 فان رأى كأن عده يصامعه  
 فان عده يستخف به وقيل  
 من رأى كأنه طلق زوجته  
 استغنى لقوله تعالى وان  
 يتفرقا فبين الله كل من سمعه  
 وقيل ان هذه الروايات

هي ان صاحبها يفارق مسلما كان بعضه فان النساء ذوات كبد كالمولود والطلاق فراق  
 وقيل ان طلاق المرأة للزاني عزله واللعن ترك حرقته فان طلقها رجعة فانه يرجع اليه ومن رأى أنه قد ورثه فانه يصامعه  
 واللعن زبادة في المال فمن رأى أنه قد زاد وقيل من رأى كأنه زنى فانه يحزن وقيل يزنى الخ وقيل ان الزنا بامرأة رجل معروف  
 طلب مال ذلك الرجل وطعم فيه والزاني بامرأة شابة تواضع ماله في أمر يحكم غيره وضيعه وان أقبح المدعى هذا الزاني دل على  
 استفاضة فقه وعلم في الدنيا ان كان من اهل العلم وعلى قوة الولا يقرز يادها ان كلنا لا يادها الما جميع بين الناس بالفساد فمن رأى  
 انه يجمع بين زان وزانية ولا يرى الزانية فانه رجل دلالات يعرض ماله و يتعذر عليه ما من ان يبالى رجل فان زان المرأة  
 كان عليها أسوة الرجال وبهيتهم فان حالها يحسن اذا كان ذلك غير مجاوز للقدرة فان كانت الشيب مجاوزة لة قدرة فان حالها يتغير مع

تظهر

خوف ونور فان رأيت كأنهم اخوات رحلا كان صلاحها زوجها وأما الخنثى فن رأى كأنه حثت أصاب هولاء وتوأموا النظر إلى  
 الفرج فن رأى كأنه نظر إلى فرج امرأة وأخبرها من النساء نظرها وامتست فأنه يجر تجار مكر ووجه وان رأى أنه نظر إلى امرأة  
 هربانة من غير علمها فأنه يقع في خطاؤ زلل وأما الواط فأنهم من قال أنه يدل على الظفر والعدوان والغلام عدو ومنهم من قال  
 يقترو ويذهب رأسه **باب الخامس والخمسون** في السفر والقفر والمني والنوب والحرولة والقصد في المشي والقبعة في  
 الأرض والطيران والركوب والرجوع من السفر **السفر** يدل على الانتقال من مكان إلى مكان وعلى الانتقال من حال إلى حال  
 وعلى المساحة فن رأى كأنه يسافر فأنه يسير راضا كالوراءى أنه يسير راضا فأنه يسير راضا فأنه يسير راضا فأنه يسير راضا فأنه يسير راضا  
 الأرض يسير روحه له لفته لا يقدر معها على المشي فأنه يصيبه نائبة يذهب فيها نصف ماله ويتعشى بالباقي في مشقة وتعب وأما  
 النوب فن رأى كأنه وثب إلى رجل فأنه يثقله ويقهره **٢٨٧** لأن النوب يدل على القوة وقوة

الإنسان في قدميه فان رأى  
 كأنه وثب من مكان إلى آخر  
 منه فأنه يتحول من حال إلى  
 حال ارفع منه فاحسلا  
 فان رأى كأنه وثب من  
 الأرض حتى بلغ قرب  
 السماء سافر حتى وافي  
 مكة فان رأى كأنه وثب حتى  
 بلغ بين السماء والأرض  
 فهو موته ورفع خنثائه ومن  
 رأى كأنه يشي مسجوبا  
 فأنه يطلب شرائع الاسلام  
 ويرزق شيرا فان رأى كأنه  
 يشي في السوق دل على ان  
 في يده وصية وان كان أهلا  
 للوصية ناله لقوله تعالى  
 مال هذا الرسول يا كل  
 الطعام ويشي في الأسواق  
 فان رأى كأنه يشي حافيا  
 دل على حسن دينه وذهاب  
 حبه وقيل ان هذه الرؤيا  
 تدل على مصيبة في المرأة

تظهر نعمة الله تعالى عليه ورعبازق دراية طائلة ورعبادت رؤيته على العلم باللغات  
 كالتربحان أو اللغة العربية ورعبادت رؤيته على سلامة المرض لأن من أجمعه سلم كان  
 من أجمعه مأمور وكان من إبراهيم إبراهيم خلافاً ورؤية عليه السلام فان رؤيته في المنام أو على  
 موت المريض لأن منه ناح نوح في ملكه منسأة أي عساه عليه السلام في المنام كان غاما  
 وان كان مريضاً مات ورؤية خاتمه عليه السلام تحذير لولاية بن ملكه أو ظهور راية تبعج الناس  
 منها وقد منسأة في حرف النخاعة في خاتم وان رأيت المرأة سليمان عليه السلام كادت زوجها ومن  
 رأه عليه السلام في منامه يرزق على الطب فان رأى أنه منير أو بر ميتاً فأنه يورث خليفة أو أمير  
 أو رئيس ولا يعلم عتبة الأبعد حتى ومن رأه عليه السلام تكسر أسفاره وينال ولاية بطيعة  
 العدو والصديق فيهما ان أهل الألائل ومن رأه عليه السلام بكسب مالا وينال ملكا عظيما  
 ويكون له سفر بعيد سريع الزحمة وينال خير أو سلامة (سفرة الغنم) في المنام تدل  
 رؤيتها على بلوغ القصد من كل ما هو موعود به (مجاهدة) هي في المنام امرأة متعفة أو منصب  
 ديني (سجدة) هي في المنام امرأة سالمة أو عيشة حلال أو حسنة كرامة أو ملكها أو وسع بها  
 (سلطان) هو الله تعالى في المنام ورؤيته راضيا يدل على رضاه الله تعالى كما ان خطه منذر  
 به خطه تعالى فن رأى أبا سب من غير سب فان صاحب الزبا يحدث في سلامه أو في طاعته أو في  
 دينه فساد بقدر العبوسة فان رآه مستبشرا فأنه يصيب خيرا في دينه ودنياه وروعة وخصبا  
 وصلاح حال بقدر أمنه **فان رأى أن الله تعالى جعله سلطانا في الأرض فأنه ينال سلطنة**  
**ان كان أهلا لولاية أو لافته يقع هناك فتنة يملك فيها أسفك الدماء ويصبا أهل العلم والتقوى**  
**فان رأى أنه صار خليفة أو أمانا فأنه ينال عز أو شرف أو ينال الخلافة أو الإمامة مثلا ان كان أهلا**  
**لذلك ولكن لا تترحم أولاده ان كانوا طامنين** فان رأى أنه تحول خليفة فلا غير به إلا ان يكون  
 لذلك أهلا والافاته يصيبه ذل وبتفرق أمره حتى يعلم ومن كان حوله وخدمه ويشع أعداؤه  
 ويصايب مصائب فان رأى أنه قتل الخليفة فأنه يطلب أمرا عظيما أو يظفر به ومن رأى أنه  
 تحول رجلا من الملوك أو الأفاطم أو السلاطين نال جدة في الدين مع فساد دين ومن رأى أنه تحول

وطلاها راما المهر ولقة في أي موضع كان فظفر بالعدو والقصد في المشي تواضع لله تعالى لقوله واتصد في مشي والقبعة في الأرض  
 من غير حفر إذا طال محققا وطن أنه يموت فيها إلا يصدمها بمحاطرة بالنفس وتقر بره في طلب الدين أو الموت في ذلك وأما الطيران  
 فقد حكى ابن جبال في ابن سيرين فقال رأيت كذا طير بين السماء والأرض فقال أنت تكثر أني ومن رأى كأنه طاف فوق  
 جبل فأنه ينال ولاية يرضع له فيها الملوك وقيل من رأى كأنه يطير فان كان أهلا للسلطان ناله وان سقط على شيء ملكه وان لم  
 يصلح للولاية يدل على مرض يصيبه يشرف منه على الموت أو خطاؤه يقع في دينه فان طار من سطح إلى سطح فأنه يستبدل بأمراته  
 امرأة أخرى وقال بعضهم الطير ان دليل السر إذا كان يحتاج فأنه انتقل من حال إلى حال فان بلغ طيرا أعمنه فأنه ينال في  
 سفره خير وإذا طار من أرض إلى أرض نال شرفا ورقة عين لما قيل وإذا تبايل منزل فحول فان طار من أسفل إلى أعلى فغير



شجاع نال أمنيته وارتفع به درما هلا فان طاركا تظهر الحماة في الهواء نال عزا فان رأى كنهه طار حتى تواري في حواء السماء ولم يرحم فانه يموت ومن طار من داره الى دار مجهولة فانه يهلك من داره الى غيره ومن رأى كنهه مركب دابة فانه يركب هوى غالبها وقيل ان ركوب الدواب كلها يهلك من ركوبها فان لم يحسن ركوبها فانه يهلك اتباع الهوى فان ركبها أو احسن الركوب وضبط الدابة تسليما فتنه الهوى ونال المني فان رأى كنهه مركب متق فانه يموت ويهلك المركوب خائزا منه وقيل ان ركوب هتق الانسان يدل على أمر صعب فان استقم من هتقه فان ذلك الأمر الذي طلبه لا يتم وأما الرجوع من السفر فيدل على أداء حق واجب عليه وقيل انه يدل على الفرج من المصوم والحاجة من الأسوأ وقيل النعمة اقوله تعالى فاقبلوا بنية من الله وفضل فمسمهم سموهم بعتل ههه الز فيا على قوة الزاقي من الذنوب لقوله تعالى اعلمهم برجعون فان معنى التوبة الز الى رجوع عن المعصية والركض الى قول موسى كما أخبر عنه

٣٨٨

ملسكا وهو ليس بأهل لذلك فانه يموت سرعيا وان كان محتجلا لذلك نال رياسة ودراة وسلطانا وقوة ومن رأى انه صار مسلكا وكان مرضيا في البقعة فلت رؤياه على موته فان كان صحيح البدن كان ذلك هلاكا قريبا له كلهم وفراق لهم وان كان صاحب مكر ومكرور دلت رؤيته على أنه وقعيده وتدل هذه الرؤيا أيضا على ظهور الاشياء الخفية والعبد اذا رأى انه ملك دل على عتقه واذا رأى الفيلسوف أو العارف انه صار مسلكا فان ذلك محمود له وهو دليل خير اذا لم يصح في حالته ذلك الى غيره ولم يكن فيها نقصا وان رأى في منامه انه رئيس جماعة أو رئيس بيت أو وصي دل ذلك على مجرم وأثران تكون له في عيشه وخمران وخاصة في المرض والسكرانة وجميع الرياسات اذا رآته المرأة دلت على موتها كان كل رياسة ومرة قبل لا تصلح للرجل وانما تصلح للراة فيما يصحبته العادة فان الرجل اذا رأى انه صار قهبالا دل على موته ومن رأى انه صار سلطانا كبيرا في عين الناس وبلغ مراده ومن رأى انه كسرى صار الى ملك كبير ومال كثير ومن رأى ان السلطان عاتبه بكذا بر وحكمة فهو صلاح فيما يشهه اذ ان خاصم السلطان العادل بكذا بر وحكمة فهو ظفر يحاطه ههه وان سابر السلطان فانه يجري فيما عتق يده يجري السلطان ويصرفه بغيره فان احتال به في سره فانه يبعثه ويردعه أمره وان رأى انه رد في السلطان على دابة فهو وصي بحسب ذاته ورتبه او يخلقه في أمره في حياته أو بعد مماته فان أكل مع السلطان فانه يصحب شرفا وبلقي ظفرا اقدر بما كل وجع باوكاشفة بقدر مبلغ الطعام فان دخل دار السلطان فانه تولى أمور نسائه ويوسع عليه الدنيا بقدر دخوله في دار السلطان فان دخلها اساحدا نال رياسة وعقوا فان رأى انه دخل على حرمه أو جامع من أرضا جمعهم فان كان هناك شواهد خسر يدل على بر وحكمة فانه يكون له خاصية أو مداخلة فان لم يكن فانه يقتاب حرمه أو يدخل فيما لا يحل له فيمن فان اختلف الى باب ظفر باعدائه ولم يقدر او اخل مضرة فان أعطاه شيئا من متاع الدنيا فانه ينال مجدا وخطرا بقدر ذلك العطية وجوهرها فان أعطاه ديماسحة فانه يعطيه جارية حسنة أو زوجة امرأ متفصلة بساطان فان رأى باب دار الملك دحل فان حاملان هال الملك يتحول من سلطانه أو يترج الملك امرأ

لقول موسى كما أخبر عنه تعالى في القرآن فقررت منكم لما خفتكم الآن يكون هربه من الله تعالى أو من ملك الموت فانه مدرك هلاك وبلغ الغابات والمني والسكران دال على النقص والزال ومن طار مرضيا في السماء دل على انه يسافر سفر أو ينال شرفا ومن وثب من موضع الى موضع تحول من حال الى حال والوثب البعيد سفر طويل فان اعتكف في وثبه على هصا اعتكف على رجل قوي متيسر في الباب السادس والخمسون في أنواع المعاملات التجارية بين الناس كالبيع والرهن والاجارة والشركة والوديعة والعاذية والقرض والامعان والسفالة وقضاء الدين وأداء الحق والامهال

البيع يختلف في التأويل بحسب اختلاف المبيع ومن رأى كنهه يبيع أو ينادي عليه فانه ان كان مشتر به رجلا لانه هم وان اشترى امرأ أو أصاب سلطانا وعزا أو كرامة وكل ما كان غنة أكثر كان أكرم وانما قلنا ان البيع في الرؤيا يقتضي إكرام المبيع لقوله تعالى في قصة يوسف عليه السلام وقال الذي اشتراه من مصر لانه أنه أكرم من غيره وكل ما كان خيرا للبائع كان خيرا للمشتري وما كان خيرا للبائع فهو خيرا للمشتري وقيل ان البيع زوال ملك والبائع مشتر والمشتري بائع والمبيع اشارة على المبيع فان باع ما يدل على الدنيا آثر الآخرة عليه ما بان باع ما يدل على الآخرة آثر الدنيا عليها والامتنع بالاجمال على قدر المبيع والممن ويبيع الحر ذلته وحسن عاقبته لقصة يوسف عليه السلام وأما الزن فخر رأى كنهه رهينة في موضع فان رؤياه تدل على انه قد اكتسب دنوبا كثيرة لقوله تعالى كل نفس بما كسبت رهينة وقيل ان المرهون مأمور فان رأى كنهه رهن عنده رهن فانه يظلم في شيء ويخمس حقه فيحصل الى حقه بسبب الزن الذي رهن عنده الزن

اخرى

والمرهون مأمور بدين اودنه عند المهرمن وكذلك الزاعن حتى يفلت رهنه \* وأما الاجارة فان المستاجر رجل يصنع صاحب  
الاجارة بغيره ويصنع على أمر مضطرب واذا اخذ حقه بمرأته وتركه في الحلكة \* وأما الشركة فهي دليل على الانصاف فمن  
رأى كانه شريك رجلان كل واحد منهما منصف صاحبه في أمر يكون بينهما فان رأى كانه شريك شابا بمحجولا فانه حده  
وبدل على انه يسأل انصافا في تلك السنة عن كانت بينه وبينه معاملة وان رأى كانه شريك شابا بمحجولا فانه يحسم من حقه  
الانصاف مع خوفهم ببلته وظلمه وأذنته \* وأما الوديعة فمن رأى كانه اودع رجلا صرة فانه صره وقيل ان المودع غالب  
المودع مغلوب \* وأما العارية فمن رأى كانه استعار شيئا أو أعاره فان كان ذلك الشيء محبوبا فانه ينال خيرا لا يدرم فان كان  
مكرها أصابته كراهية لا تدوم وذلك ان العارية لا يباعها وقيل من استعار من رجل دابة فأن أضره بمثل مؤدة المستعير  
وأما القرض فمن رأى انه يقرض الناس لوجه الله تعالى فانه شق في الجهاد ٢٨٩ لقوله تعالى ان تقرضوا الله

أخرى فإن رأى انسان ان السلطان ولا من اقامى اطراف ثعور المسلمين تائباً عنه فانه عزز  
وشرف وذكّر بقدر بعد ذلك الطرف عن موضع السلطان وعن مصر وعن اقصاء المسلمين فان  
رأى انه حله أصاب شر فاورقعه وربما يكلمه في القنطان كان أهلاً لاللاك والالاق شهر وشمعة  
وان كان مبعوثاً فاطاق عنه اوفرقة استغنى وان كان تاجر اعظم تجارته وان كان في خصومة  
أفطح فيها ورأى وال ان عهداً تاه فهو عزله في الوقت وكذلك ان نظرت مرة فتفوز له ولا يلبث  
ابررى مكانه مثله الا ان يكون منتظر اوله فانه يصيب حينئذ غلاماً وكذلك لو رأى انه يطلق  
امرأته فانه يعمل فان رأى نفسه تائباً مع السلطان في الخاف وامس بيته واستر وقام السلطان  
ورقي هوناً فانه يحاط السلطان محالته بمحذاهها ويصر اليه ماله في حمايته او ماله فان قام  
من القراش قبل السلطان فجاء الخاطر بنفسه فيه من النوم مع السلطان يصيب بعد ذلك خيراً  
فان رأى انه تائب على قراش السلطان وكان القراش مصر وزاً فانه يصيب من البطاير او من  
ذوابه امرأه او أجرة او مالا لا يعرفه وجهه امرأه او أجرة بقدر ذلك القراش وخطره فان كان  
القراش مجبولاً فان السلطان يشركه في سلطانه ولا يتوب له امرأه بقدر سرعة ذلك القراش  
و حاله فان رأى ان السلطان عشي راحلاً فانه يكتم امرأه ونظر على هذو فان رأى السلطان ان  
وعيته مدحجته فانه ينشئ كرهه وثأوه ونظره احسانه ويغفر وعدوه ذن ان رأى السلطان ان  
رهيته تنزع عليه دنار فاتهم بسد عونه مكر وهافان نثر واهله دراهم فاتهم بسد عونه كلاماً حسناً  
فان نثر راحليه مكر افاتهم بسد عونه كلاماً لطيفاً فان رموه بالجاره فاتهم بسد عونه كلاماً فيه مساو  
فان رموه بالنشاب فهو يجور عليهم فيمدون عليه طول الليل فان أصابته نشاباً فانه ينال فتوة  
فان غلبهم على اغنامهم وعناهم فانه يغلب على اثمهم فان القام في النار فانه يدعوه الى  
الكفر والسبع فان رأى السلطان ان له قرنين فانه ينال ملك الشرق والغرب قصه دى  
القرنين ويكون عادلاً نصفاً فاحال البلاد فان رأى السلطان انه ترك عقاباً مطوياً فانه ينال  
ملك الشرق والغرب ثمخذل قصه غرود فان رأى السلطان ان النار يسجدون له فاتهم  
بتواضعونه فان رأى انهم يصلون عليه فاتهم بثنون عليه بالخرق فان رأى السلطان انه يعمل

٣٧ هـ ل أداء الحق رجوع عن السفركان الرجوع عن السفراء الملقى وأما المال فبديل على العذاب لقوله تعالى فويل للكافرين أهلهم رويدا وإن رأى كلهم جلا في غضب فانه يعذبه عذابا شديدا (ع) الباب السابع والجسدون في رؤيا المنازعات والمخاضات وما يتصل بهما من البغي والبغض والتهديد والجور والحسد والجدال والخصومة والنقب والزنى والضرب والخدش والرضخ والرحم والسب والسخرية والسفح والعداوة والبيعة والغلو والغلبة والظلم والمقارعة والمصارعة (الاج) أما الغضب فغير محمود لأن الحجة نعمة من الله تعالى وبعض ضلها وضد النعمة الشدة وقد ذكر الله تعالى منته على المؤمنين في دفع العداوة الشابتة بينهم بحجة الاسلام فقال تعالى إذ كنتم أعداء فألف بين قلوبكم فأصبحتم بنعمة الله واثقوا (البقرة) والبرقي والبرقي على منصور راقوله تعالى اغنابكم حتى أنفستكم وقال تعالى ثم بقي هليلج لينصرته الله والتهمد ظفر للتهمد بديا للتهمد وأما من رأى أن بعض الناس يحور على بعض فانه يتسلط عليهم

السلطان جابر وأما الحسن فلهو وساد لفساد صلاح للجنود وأما الخلد اع فان الخلد معقور والمخدوع معصور لقوله تعالى وان  
 يدبوا ان يخذلوك فان حسنة الله والمقصود المصلحة فمن رأى انه خاصم خصمه صاحبها والخدمة هي الزنا والفتن في البيت  
 مكر فان رأى كأنه نقب في بيت وبلغ فانه يطلب امرأته يصل اليها بكر فان رأى كأنه نقب في مدينة فانه يمشي من دين رجل عالم  
 لقوله النبي صلى الله عليه وسلم ان مدينة العلم وعلى بابها فان رأى كأنه نقب في حشرة فانه يقبض من دين سلطان قاس وأما الرق من  
 فمن رأى كأنه رجلار فانه يجره فانه يجره بالفقر ويتصلف عليه بفناء وأما الضرب فانه ضرب المضر وبه يد الضارب الا ان  
 يرى كأنه يضربه بالخشب فانه حينئذ يدل على انه دعه خرافا لبي له به ومن رأى كأنه ضربه بالخشب فانه يكسوه وان ضربه  
 على ظهره فانه يقضي دينه وان ضربه على عجزه فانه يتوجه وان ضربه بالخشب أصابه منه ما يكره وقيل ان الضرب يدل على  
 التعيير وقيل ان الضرب وعظ ٢٩٠ ومن رأى كأنه يضرب رجلا على رأسه بالفقرة وأثرت في رأسه وبقي أثرها عليه فانه يد

ذهاب رئيسه فان ضربه  
 في حن هيشه فانه يد  
 هتك دينه فان وقع الشعار  
 جفته فانه يدعوه الى بدعة  
 فان ضرب بجمته فانه قد  
 بلغ في تغييره ما يتوهم فقال  
 الضارب بقمته فان ضربه  
 على شعبة أنه أوشدتها  
 وخرج منها دم فانه يترع  
 انبسة المضر وبه يقبل ان  
 كل عضون أعضائه يدل  
 على القريب الذي هو  
 فأبسل ذلك العضو وقال  
 بعض العرب بن ان الضرب  
 هو الدماء فمن رأى انه  
 يضرب رجلا فانه يدعوه  
 عليه فان ضربه وهو  
 مكتوف فانه يكلمه بكلام  
 شوه ويثني عليه بالفتح  
 والندش الطعن والذكلام  
 وأما الرضخ فمن رأى كأنه  
 يرضخ رأسه على حشرة  
 فانه ينام ولا يصلي العتمة

برأى امرأته فانه يذهب ملكه أو يقع في غم عظيم أو يحبس فان خافه انجمان غم عظيم ووصل الى  
 مال والأشرف على الهلكة وإذا رأى السلطان انه قاتل ملكا منصرعه فالغلوب هو الغالب ران  
 قابل اسد انصرعه فانه يغلب ملكا وشوماقة لان رأى السلطان انه ركب فرسا وعليه اسلحة  
 وحسنه ووافقه فانه ينال ولاية فان رأى انه يسرق في طريقه فاستقبله على ساربه في اذنه فانه يموت  
 لحا فان رأى ملكا خادما سبقه ويطلبه من غير ان يعاين ما دعه فانه ينال ملكا لا يكون له فيه نظر  
 من غير عدو ولا منازع فان اطعمه غلام فان اهداه تمتنعون عنه ويخضعون له ولا يرى منهم سوءا  
 فان اطعمته جارية نال ملكه ممر وروثهم ان كان الطعام دسما ويكون ذلك مع غنى وطول عمر  
 وان رأى السلطان ان غلاما اطعمه لقمة فانه يناله من عهده نائلة فان بلغها فانه يتجوز كبد  
 عدو فان غصب باللقمة المرة فانه يموت فان رأى ذلك كله رئيس أو تاجر أو عالم فانه ينالون رياسة  
 وتجارة وعلم الا لا يفهم فيها احد فان رأى الملك انه يبي ما يندقر فيها فانه يعاينه قوم باغون  
 ويشاردهم ويقتربهم فان رأى انه وضع على المائدة طعاما فانه ياتيه رسول في منازعة فان كان  
 الطعام حرا فانه يسهروا وان كان دسما فالمنارة بقاء وان رفع الخلق وقدم الخساء من القسم فانه  
 خير وثبات فان كان يغير دسم فانه لا يكون فيه ثبات فان طال رفع الطعام موضعه فانه تطول تلك  
 المنازعة ومما كلف السلطان العادل شرف وخبر في الدين والدنيا واخر في سبيل الله فان رأى  
 السلطان انه تحل على سلطانة من قبل نفسه فانه ياتي امرأته عليه فان كان تحوله من قبل غيره  
 فهو ضعف ومهانة في امره من غير ما كان رأى انه سلطان وهو عيش في الاسواق مع غيره فكل  
 ذلك تواضع وهو اقوى لسلطانه وان كان لغير ذلك يضع نفسه من رعيته موضعا كما في قدره  
 وخطره وان رأى السلطان هيشة هيشة السوق فانه لا يضره بل ين يده خيرا ان كان يرى الله  
 بذلك والتواضع له فان رأى ان السلطان يصلي بغير وضوء أو في موضع لا تجوز اتصاله فيه كالزينة  
 والمقبرة فانه يطلب امرأته فان كانت ولاية فليس لها حشد فان رأى انه مرض فانه مرض  
 دونه وجوره على رعيته ويحبه جمعه في تلك السنة فان رأى انه مات ولم ير شيئا من هيشة الموت  
 فانه ينقص في تلك السنة من سلطانه ناحية او تنه لم من دارة ناحية او يناله به يتغير في موته

روى عن النبي صلى الله عليه وسلم وأما الزحم فمن رأى كأنه يجرم انسانا فانه يسب ذلك الانسان وأما  
 السب فهو القتل وأما السخرية فهي الدين فمن رأى كأنه يضربه فانه يفتن به وأما الصنع اذا كان على حجة المزاح فانه يذم  
 المصنوع وأما العداوة فمن رأى كأنه يعادي رجلا فانه يظفر بينهما مودة لقوله تعالى عصى الله أن يجعل بينكم وبين الذين  
 عاديتهم مودة والعدوة فاحبوا فان اختلف رجلا بالفقر ابني بالفقر وان اغناه بشئ آخر ابتلى بذلك الشيء  
 وأما الخبط فمن رأى كأنه مغتاط على انسان فان أمره يضطرب وماله يذهب لقوله تعالى ورد الله الذين كفروا بغيرهم لم ينالوا خيرا  
 فان غضب على انسان من أجل ان الله فانه رجل متاوان دين الله وارضى لاجل الله تعالى فانه يصيب فتنة ولاية لقوله تعالى  
 ولما سكنت عن موسى العضب الآية وأما الغالب في النوم فغلوب في العظة وأما الظلم فمن رأى كأنه يظلم انسانا فانه يعظه وينهاه  
 عن غفلة وأما المنارعة فمن رأى كأنه يقارع رجلا فاصابه القرعة فانه يظفر به ويغلبه في أمر حتى فان وقعت القرعة له ناله هم

وحيث ثم يختلف لقوله عز وجل فسا هم فكان من المحدثين \* واما المصارعة فان اختلف الجنس فالصارع احسن حالاً من  
المصروع كالانسان والسمكة فان كانت المصارعة من رجلين فالصارع مغلوب واما الالج فمفروق ونظلم \* (الباب الثامن  
والخسون في ذكر انواع شتى في التأويل لا يشاكل بعضها بعضاً) \* الهدية خطبة في رأى انه اهدى الى احدى هديتي أو اهدى  
اليه في خطبة اليه ابنته أو امرأتها من اقر ما به وحصل التسكاح لقوله تعالى والى مرسله السليم هدية فتناظر به برجع المرسلون  
فكانت بلقيس من مرسله بالهدية وكان سليمان خاطبها لها وقيل ان الهدية المحبوبة تدل على وقوع صلح بين المهدي والمهدي اليه  
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تمادوا تهاجوا واما استراق السمع فهو كذب بتعجيل لقوله تعالى بلقون السمع واكرمهم كانوا  
ونبتقنى ان يصيب مسترق السمع مكر ومن جهة السلطان لقوله تعالى الا من استرق السمع فانبهه مشام مبين واما الاستماع فمن  
رأى كله يستمع فانه ان كان تاجراً استقال من عقدة يسوع وان كان والياً اعزل لقوله ٢٩١ تعالى اتهم من السمع اعزلون

فان رأى ان السلطان حل على اهلنا في الرجال فهو صادق في دينه وقوة سلطانه وركوبه احناق  
الرجال على غير مدله وان جانبته فان رأى ان السلطان مات ولم يدفن فهو صادق في دينه وقوة سلطانه  
ورجى لهم صلاح دينهم ورجعتهم عالم يدفن ويسوى عليه التراب فان مات ودفن وسوى عليه  
التراب وانصرف الناس عنه فهو اليأس من ذلك الامر الا ان يشاء الله تعالى وكل رؤيا ترى من  
حياة ملك مات فتأويله لعقب ذلك الملك الميت وحياة سيرة في رحبته ايام حياته ومن اهل بيته  
وقومه على نحو ما كانوا يعرفونه به ايام ملكه وان رأى السلطان ان عهده ارفع ما هو فيه فانه  
يرتفع سلطانه ويعلم فان رأى ان عهده اوضع عما كان فيه فانه يتضع سلطاناً وتضع اموره  
ومن رأى السلطان العادل دخل محلة أو موضعا فان رحمة الله تعالى تعني ذلك الموضع وينزل  
عليه العدل فان رأى ملكاً من زناته دخل دار او محلة او ارضاً تذكر دخوله هناك في البقعة  
فوقه صبية تدخل على اهل ذلك الموضع بقدر ذلك السلطان وان كان لا يذكر دخوله هناك فلا  
يضر دخوله على اهل ذلك الموضع ومن رأى انه يختلف الى ابواب الملوك فانه ينال ظفر الما لاطاء  
ويبلغ منه اقل ان رأى انه دخل على ملك فانه ينال شرفاً ودولة وصوراً وما لا فان رأى انه يمر على  
سلطان فانه ينال كرامة ومزا فان رأى انه حل في السلطان طعاماً او الى رجل شريف استقبله  
كرب ثم لم يحمونه ولا يصيب مالا من حيث لا يحتسب ومن رأى انه خاصم ملكاً كان قريه من صور  
وجرى على يده خير كثير ورؤيته الاموات دالة على ما تر كونه أو رسمه وان تراه من بعدهم  
ورؤية الاحياء منهم في البلد أو المكان مخصوص دليل على فساد الاحوال والذلة في الخلق  
وتدبر رؤية الملك على النصر في الاعداء وعلى الخوارج تدبر رؤيته على الاستعداد لرؤية  
الامير على الذب والتساجر على الثعلب والفسار على الكلب والمؤمن على الشاة قال عليه  
السلام فيما له من شاة بين اسد وعلب وكلب وتدبر رؤية السلطان المجهول على الذنار والنجير  
والنوم الذي يقهر الانسان فان قال رأيت السلطان في المنام كان دليلاً على تسلطه على من دونه  
أو التسلط عليه لامر من ذي سلطان ثم هو الولد والوالدة والاستاذ والذوب والوجه السلطانها  
وهو اهل الغالب على هوى الرجل غالباً فان رأى الملك في صفة حسنة كان دليلاً على حسن حال

من داري فقال له المعبر انك عدو قال نعم قال نعم في حزن قال نعم قال البشارة فان الله تعالى يخبرك من شر كل عدو ويبرج عدوك  
كل هم وحزن لقوله تعالى في قوم لوط اخرجوا آل لوط من قريتهم انهم اناس متطهرون فانما يشاء واهله واما الرجال فان رأى  
في المنام كانه ما يرى بهر ان على شيء فانه في خصومة مع انسان والحكمة عليه في القول تعالى قل فانقرها ان كنتم صادقين واما  
الانثى فان رأى كانه تدلى من سطح الى ارض يحمل فانه يتورع في جميع احواله ولا يترك ذلك حاجته استعجالاً للورع فان رأى انه  
يسقط من سطح الى ارض فانه يقبض من رجل كان يأمله أو يقبض من ممرته بسبب كلام يتكلم به فان رأى كانه في سقوطه وقع  
في وحل فانه يترك أمره أمور الدين أو أمور الدنيا واما التبرز في رأى كانه عزي صاباً بالانثى والذوق التي صلى الله عليه وسلم  
من عزي صاباً فانه مثل أمره وان رأى كانه عزي نال بشارة لقوله تعالى وبشر الصابرين وانما تقبلون الاسم في رأى كانه يدعى بغير  
اسم فان دعى باسمه فبقي فانه يظهر به عيب فاحش أو مرض فاحش فان دعى باسمه حسن مثل محمد وعلى والرحمن أو سعيد نال هزا

ولهذا ذكرنا هذه على حسب ما ثبت في ذلك الاسم وهو ما ذكره في المرة نفسه فاعلم ان كل على التسمية انما القوله تعالى فلا تزل عوا  
دكم هو اعلم من اني فان رأى كان شابا مجهولاً من كسبه فانه يضرب كرا حسنة جاحل في عامة الناس وان كان النسخ والشاب  
معه وفي ناله يسهم بما رآه وهو او اما الملقب في رأى كأنه يلقى انساناً في شيء من منافع الدنيا فذلك مكر وهو ان رأى كأنه يلقى في  
عليه يد أن يعلم اياه او يحصل من أعمال البر ويستعين به عليه فانه مثال شر فاول بعضه منه يدرك طبعه لما روى في الآثار ان الملق  
يقين من أعمال المؤمن ان في طلب العلم وقيل ان الملق يقين ان يعود ذلك في أسوأه غير مكر وفي التأويل ولين لم يمتد ذلك ومهابة  
وهو اما التوديع فمن رأى كأنه يودع امرأته فانه يطلقها وقيل ان التوديع يدل على مفارقة المودع عتوت وغيره من أسباب  
الفرق ويدل على افسراق النور فيكون عزل الوالي وخسران الساس وقال بعضهم ان التوديع محبوب في التأويل وهو يدل على  
مراعاة المصلحة ومصالحة ٩٤ الشر بل نور رج الناس وهو الدلالة الى الوالي وبه المرض وذلك لانه من الدواعي وأفظه

رعيته وامهاتهم وادارهم عايشهم وان رأى في صفته ربه كان دليلا على سوء تدبيره في الرعية وعلى تغلب العدو على بلاده وضعف خدمه والملك المجبور اول الحماة أو المؤمن برب عادنا وعلى الحق سبحانه ووعايد روية الملك على المنكوك من دراجه أو تائمه فان صار للألف في المنام من الجبر مثل ما كان للثي صلى الله عليه وسلم عام الغص أو يوم حنين كان مؤيدا لعظمه منصورا ومن رأى في المنام امره أو سلطانا رعا على اعراض الناس أو صنع الكبيما أو ضرب الزنل وكذلك ان صار قاضيا تروى على الحكام خطوطهم وربما كان يفتري الكذب فان رأى انه صار ملكا ارتفع قدره على ما يليق به وان كان فقيرا استغنى وان كان عالما اقام به على ما يجب وان كان اعزب تزوج وان كان صاحب صنعة اثار الناس بالهرفه فانه كان من عامة الناس تسلط بشره وظلمه على الناس فان مات السلطان ضعف حال الرائي واستهان به الناس أو قارب به من كان تسلط به على الناس وربما تزعم عنه من المبادع ترخان سلطانه ومن رأى انه يعاقب السلطان أو يصالحه وكان بينهما كلام ما كلام العرفانه يطلع حاله عنده أو عند غيره من ذوى سلطانه ومن رأى انه يخاصم سلطانا فانه يجادل بالقرآن ويخاصم به لان السلطان في اللغة الحق وان رأى انما كل سلطانا رعا على ما فيه من وجهته حزن بقدر الظلم من قبل النار التي عشته ومن رأى السلطان اتي في عزلة فانه يحتاج الى معونه ويأمن جانبوه يكون من خاصته ومن رأى ان السلطان أخذ على رية فكل به من يحكمه حتى يبلغ منه ما يبلغ من صاحب الرية قضيت حاجته وإذا أقلت منه قبل ذلك أو من جانبته فانه حاجته ولا ينال تلك الحاجة زمانا ولا هو يصيبها على كل حال وان رأى المريض ان سلطانا يجھول أو رسل في طلبه أو كما أرسل أعوانه في طلبه فانه رسل ذلك الموت وان كان السلطان وهو الحاكم يبين عبادته ومن رأى ان السلطان أخذ فقلسوه فانه أخذ مناه وان كان ماله اعزله وان رأى ان السلطان في التزع فانه مكر وب أو على شرف العزل وهو واقع ذلك به ومن رأى ان السلطان يتجنون فهو موم في سلطانه ومن رأى ان السلطان نكح من مجلسه أو زال عنه أو غلب عليه أو انزع منه هناك بعض سلطانه أو كسوته أو شتم عاهه عليه فان ذلك انتقاص سلطانه أو زواله ولا خير فيه

هو ربه يعني حرمه فكان الامر كما عبره والتورقي موضع السنة اذا ذهب بشهر العائنة دليل الفرج فاذا  
 ان يذهب بشهر العائنة فلهي ركوب الدين وزيادة الحزن وأما التهاون فن رأى في منامه كانه تهاون بمؤمن فإن دينه مختل ويقط  
 من رجل برحوه وتسهلة فله ومن رأى كان غيره تهاون به وكان شابا مجبوا لاطفر بعدوه وان تهاون به شيخ مجبول اعتقر لانه  
 حله وأما النطى فالاقتحام أو كسل في فعله وأما الحراسة فان رأى ان غيره يحرسه فانه يقضي في محنة لان النبي صلى الله عليه  
 وسلم لم ادام احصائه يحرسونه كان في محنة فلما فرج الله تعالى حسنة قال لا يحصاه أحد وهو اقد يحصى الله فان رأى كانه يحرس غيره  
 كمالا يظلم فانه يأثم شر الشيطان لما روى أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ثلاثة أهين لا يحصاهم النار اهن حرس في سبيل الله  
 والنفارق التواويل سلطان وقيل ان حارس الغير يرزق الجهاد لهذا الخبر الذي رواه وأما الحطب فن رأى انه يحطّب في  
 الارض فانه يكون مكشرا واعماله لوله تعالى وأمر أنه محالة الحطب يعني النعمة وروى عنه عليه السلام أنه قال المكشرا

كحاطب البسلي وأما الحفر في حفر أراضا كن التراب بأسنانال بعدوه مالاوان كان رطباً فإنه يجر بأنسان لاسل مائه وبناله  
 من ذلك المسكن تعب بقدر رطوبة التراب وأما الخلف في الأصل دليل الغرور والخذاع لقوله تعالى وقامه مما إلى كتمان  
 الناجم من قدامه غرور وقوله يخلقون له كما يخلقون له الخلف الصادق ظفر وقوله حق لقوله تعالى وإنه لنفس لو تعلمون  
 عظيم والخلف السكاك شذلان وقوله توارى كسكاب مصصية وفقر لقوله تعالى ولا تقطع كل خلاف مهن وماروى عن النبي صلى الله  
 عليه وسلم أنه قال الذين السكاك تدع الدمار بالاعم وأما الذلقة فمن رأى كأنه يدخر جلاله يحول بينه وبين حرمته وأما  
 التفرع فمن رأى كأنه يمشي في أراضا ويخطأ فإنه يسافر مسافة بعيدة فإن مسه به بعدد أربعين فانه يتحول من مكانه وأما رمي  
 النجوم فانه يدل على ولاية هرا أو الرحمة فمن رأى كأنه يرحم ضعيفاً فإنه يتقوى ويضع لقوله صلى الله عليه وسلم من لم يوقر كبيرنا  
 ورحم صغيرنا لم يسقم منا فإن رأى كأنه يرحم فانه يغفر الله له

فالنعم لقوله تعالى ولولا  
 فضل الله عليكم ورحمته  
 وهي الذم فان رأى كأنه  
 ربح فرح فانه يزيق  
 حفظ القرآن لقوله تعالى  
 قل بفضل الله ورحمته  
 في ذلك فليغفر حوا قالوا  
 الرحمة هنا القرآن وأما  
 الدوال فمن رأى أنه يسأل  
 فانه يطلب العلم ويتواضع  
 لله ويرتفع وأما الشغل فمن  
 رأى كأنه مشغول فانه  
 يستترج بركا ويفترعها  
 لقوله تعالى ان أصحاب الجنة  
 اليوم في شغل فاكهون  
 قالوا هو فاض الا بكسر  
 والشفاة قبل التماثل  
 هل شش وقيل التماثل  
 هل تزوجا فانه لا يشفع  
 من لاجلانه وأما صوت  
 الذبور فواعيد من  
 رجل طعان دني فلا يخلص  
 منه دون ان يستعين برجل

الا ان يرى أنه تمحول الى افضل مما كان فيه فانه يكون لله كذالك ومن رأى ان سلطانه خارج  
 من بيته من وج مع مفاقر ولا يضر العود اليه فانه يخر وجهه من سلطانه على كل حال ومن رأى  
 ان منيرا السلطان انكسر به أو سقط منه أو صلي برعبته ولم يتم صلاته أو حلق رأسه أو ارتفع منه  
 رداؤه أو سقط منه من هنة أو تم دمت داره أو نصبت له شبكة أو رخصها أو وقع فيها أو قطع ثوباً أو طشبه  
 دابة أو وطشه الثامن فكل ذلك عزله عن سلطانه ولا خير فيه ومن رأى ان السلطان عظيم  
 أو عنة غليظاً أو في بيته عظيم أو زيادة فانه قوة في سلطانه ورأسه وزيادة في ماله وملكه  
 فان رأى ان في أحد هاتين أو ضعف قوة فانه نقصان في سلطانه وضعف من قوته وأما الثياب  
 السود للسلطان زيادة قوة أو البيض زيادة بهاء ونور وج من ذنب والثياب القطنية ظهور  
 الوريح منه والثواضع وقلة الأعداء ونيل الامن ما عاش والثياب الصوف كثرة البركة في  
 مجلسه وظهور الانصاف والثياب الدباج ظهور أعمال القراة وقبح السيرة ووضع السلطان  
 أو الامر قلسوته أو حلة مائة أو منطقة ضعف في سلطانه ولبسه اياها قسامة بأسباب سياسية  
 وأما شقها من حديد أو زبال أهل الشر والذمة وطيرانه بجناحه قوة وسببه قومانيه مالا  
 من حيث لا يحتسب ونفع بلاد يوقر بأعدائه فان رأى السلطان يتبع النبي صلى الله عليه  
 وسلم فانه يقرأه في سنته وان رأى أنه عزل وولى مكانه شيخ قوي أمره وان ولى مكانه شاب  
 ناله في ولايته مكر ومن بعض أهدأ أو اللصوص والخذاعون من رأى منهم انه صار سلطاناً فانه  
 يقيد ويحبس ويشهر حاله وكذلك الماسوس اذا رأى انه صار سلطاناً فان حاله الذي كتمه يظهر  
 والمرأة اذا رأت انها سلطانة أو خلفته فاتها فتضع وان كانت مريضة فاتها تعاف وتومر  
 سلطاناً أو دلة دماش وهو في بلدة فان العبد يسطر تلك البلدة وكذلك اذا رأى سلطاناً مالم  
 قد عاش في مكان فان الظلم يحصل في ذلك المسكن ومن رأى سلطاناً دخل الى قرية فان الظلم  
 والفساد يحصل بها ومن رأى في رأس سلطان عظاماً فهو راسه وقوته في سلطانه فان رأى في  
 عين السلطان عي حيت عليه أو أخبره قومه وان رأى لسانه طال وغظ فانه أسلحه تامة  
 وسوقا فانه يؤذن بأنه ينال مالا ومنفعة على يد ترجمانه يشافهه عن لسانه فان رأى ان

فاسق وأما صوت الدراهم فكلما حسن درهمه من موضع يحب استزادته فان كانت زوفاً فانه في هداة ولا يجب قطع  
 الكلام وأما صغر الشعر فكلما قل من الرجال وردى لغبرهم وأما الطول فمن رأى كأنه طال فانه في دني على  
 وماله وان كان صاحب الزور أو امرأة أو دلت زواها على البت والولادة وأما الطلب فمن رأى كأنه يطلب شيئاً فانه ينال  
 منه ما يقبل من طلب شيئاً أنه أو بعضه ومن رأى كأنه يطلبه فانه هم بصيه وأما العروق فمن رأى كأنه يري أن يعطى قوم  
 فعلا فانه يستكرهم من قبل لقوله تعالى تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا يريدون علواً في الأرض ولا قناداً ولا غفلة للآخرة وان رأى  
 كأنه لا يريد العلوان رفعة ومروا وأما العروق فمن رأى كأنه يري أن يعطى قوم فعلا فانه يستكرهم من قبل لقوله تعالى تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا يريدون علواً في الأرض ولا قناداً ولا غفلة للآخرة وان رأى  
 وأما العروق فمن رأى كأنه يري أن يعطى قوم فعلا فانه يستكرهم من قبل لقوله تعالى تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا يريدون علواً في الأرض ولا قناداً ولا غفلة للآخرة وان رأى

حاربت حتى هلك من هيلة الناس فانه دليل موته ولما العمل الناقص فيدل على الايمان من المرجو وقوع الخلل في الرئاسة ولما العقل فهو على القميص عقد عياره وعلى الجبل حصون وعلى المندبل اصابه فادم وعلى السراويل يرتجج امره وعلى الخيط ابرام امره وفيه من ولاية ارتزاق ووجع اوتجاره فان اعتد الخيط تسمر ما يطله وان لم ينعقد تسمر امره وتعدو مطوبه فان رأى كان العقدة وقعت على شيء من هذه الاشياء من غير ان عقد هاقانها تدل على شيق وفيهم من قبل السلطان فان رأى كان غيره فتحها كان ذلك الغير سري فربما عنه فان رأى كان فتحها بعد جوده فانه يحرم من ذلك بعد جهده وان رأى كان لم انفتح بقية هاقانها فانه تعالى بفرج هتمه من حيث لا يحسب هو اما العدو فمختلف باختلاف العدو ودان رأى كانه بعد دراهم فيها اسم الله فهو يسبح وان رأى كانه بعد دنانير فيها اسم الله تعالى فانه يستفيد عما فتن رأى فيها نقش صورة فانه يشتغل باطيل الدنيا وان رأى كانه بعد لؤلؤ فانه يتلو القرآن فان رأى كانه بعد جواهر فانه يتعلم العلم او يدرسه فان رأى كانه بعد زرافانه مشتغل

بما لا يعبه فان رأى كانه بعد بقرات سمعان فانه يخشى عليه ستون خصبه فان رأى كانه بعد جبالا وحولا فان كان سلطانا فاد من اعدائه ما لا يمتعه توافق تلك الجول وان كان دهقاناً فانه يزرعه وان كان تاجر انال يربح كثير افان رأى كانه بعد بناروسا فانه يقع في شدة وتعب في نفسه واذا كان العددي في كل شيء سواء برجع الى حوهره \* والحب في التأويل علم من رأى كانه يحب نفسه أو يغناه أو بؤنة فانه يظلم \* وأما حق العهد فهو موت المعتق فان رأى كانه قد اعتق فانه يخشى عن نفسه أو بعض غيره عنه وان كان صاحب الرق يامر بضال العاقبة وان كان مديونا وجد قضاة ديونه وانجلى في التأويل

تداعى مكان الندامة بحجة العلم اتصال بعض العلوية في رأى انه اصاب علما فانه يرتجج بعلوته لقوله صلى الله عليه وسلم انما ندمة العاقل وعلى باهم \* وأما العتاب فيدل على المحبة وانشد اذا ذهب العتاب فليس رد \* وبيق الود مابق العتاب فان رأى كانه يمايت نفسه فانه يعمل علاته عليه ويأوم عليه نفسه لقوله تعالى يوم تأتي كل نفس تجادل عن نفسها وما أغفل المرأة فقد بلقناهن ايسر من ان امرأته فقالت امرأته تغفل القطران فحسبت منها فقال وما يجيل من هذا ونقصه الهون من ابراهه وقال هذه امرأة كل حاسق فتركت له صاحب ثم رجعت فيه قالت صدقت كل على زوجي صدق فتركته في حياته ثم لسانته من ميراثه فاذا رأت المرأة كأنها تغفل وتسرع الغفل فان غابها لم يقم وان رأت كأنها سابتى الغفل فانها تسافر ويسافر زوجها فان انقطعت فليكنه الغفل انتفض تدير السفر وانقضت تدير العاقل لرجوعه فان رأت كأنها تغفل بها فانها تسمى الى مجلس الحكمة فان رأت كأنها تغفل قطنا فانها تخون زوجها وان رأى رجل كأنه يغفل قطنا وكان هو في

أو





فمن لقوه تعالى قصة آدم عليه السلام حكاية عن ابلهس هل أدلك على شجرة الخلد ومكة لا يلبس وكل أفعال العدو بعد وفاة  
فتأويلها ضد هاء الوحدة في التأويل ذل واقتفار وعزل لذلك ووزن المال بين المتبادرين غرامة واما الارض فان رأت امرأة  
كانها ترزع انسانا فانه انغلاق الذي عليها أو حبسها لان المرضع للحبوس ما لم يخل الصبي ثم يدعى ذلك لان ثديها في قم الصبي  
ولا يكتفها للقيام وكذلك الذي يحس الابن كأنه كان من صبي أو رجل أو امرأة أو كان المرضع حبسها سميت بعملها واما  
تنفس الصعداء فليس على انه يعمل ما يتولد منه خزن واما البكاسرور وخفقان القلب ترك أمر من خصومة أو سفر أو زرع  
واما الصبر في رأى كأنه يصبر على ضرر نال رفعة وسلامة لقوله تعالى أولئك يجزون الفرقة بما صبروا والقلق نامة على أمر  
أو ذنب وقوته وحبسها وجعاع الشغل دليل الزوال لقوله تعالى حتى إذا أخفقت الأرض فزخرها الآية وأنشد  
إذا تم أمر يدافقوه قوم زوالا ذاقيل تم ٢٩٦ والمعانقة خالطة ومحبة فان رأى كأنه فاته ووضع رأسه في حجره فانه يدفع

المرء امرأه وبنى عنده  
وأما القسلة بالنشوة فظفر  
بالحاجة وقبيل الصبي  
مودعة بين والد الصبي وبين  
الذي قبله وقبيل العبد  
مودعة بين المقبل وسبيله  
فان رأى كأنه قبل واليالي  
مكنه وان قبل سلطانا  
أو قابض قبل ذلك السلطان  
أو القاضى قوله وان قبله  
السلطان أو القاضى نال  
منها خيرا فان رأى كأن  
رجلا قبل بين يمينه فانه  
يترقز والعص كيد وقيل  
حق وقيل العصى يدل على  
قرط الخبيثة لاى معوض  
كان من آدمي أو غيره فان  
عض انسانا فخرج منه دم  
كان الحب في أم فان عض  
أسبعه ناله هم في مخاطرة  
دينه وأما المص فاخذ مال  
فان مص تديبه اخذ من  
أمراته مالا وكذلك كل

رؤيته على دلال الجوارى والمال على بائع الجواهر والآلة على الارزاق والمال الحلال  
والعز والسكندوا الاحتساب واطهار الارض ان اشترى من السكك حكمة فانه يشترى جارية  
أو يسأله أن يدلّه على جارية أو امرأة يترقزها (مجان) تدل رؤيته في المنام على العالم الكبير  
والمتن في الفضائل والمشارك للناس في العلم والمال وتدل رؤيته على الانتقال في صفته على  
الزواج أو عزب بذات المال والجمال والهمان رجل مومر يعيش فطلمه من تبعه والهمان  
يدل في المنام على رجل محتوم على أموال الرجال لان الهمان مال فمن رأى أنه يسمع صغافه  
بنا فانه مومر يعيش في كثف انسان في صاحب مال (سدار) وهو بائع الصدر وتدل رؤيته في  
المنام على الشفاء من الامراض والطهارة من الذنوب وان دخل على مرض مات (مراهمي) تدل  
رؤيته في المنام على المكاري والملاح وفاقدا لشيء وذى الطريق المستقيم (سوري) تدل  
رؤيته في المنام على السيرة والامور وعباد على الجزاء (سالك) تدل رؤيته في المنام على  
المسافر للبل والذى لا يحفظ سرا ولا يعلم على عهد ورجاء تدل رؤيته على النقاد الذى يستخرج  
الجيد من الرديء والحاكم الذى يفرق بين الحق والباطل والسالك يدل على الرجل المتمكن في  
صناعته ويدل على العابر للنامات لا يغير الزوايا العيصية من الانشغال ويدل على انصار المص في  
التياب والسالك رجل يقال عنه كلام سوء وقيل السالك رجل يتولى ولاية (مكركى) تدل  
رؤيته في المنام على المؤبد والذهاب والمصروف رجلا عبادت رؤيته على الكذاب قولاً وفعلاً  
(سلال) وهو الذى يصنع أو يبيع السلل من الخوص والعصا تدل رؤيته في المنام على النجاج  
أو الخياط أو الباقى للبيوت أو الماخذ من ورجاء تدل رؤيته على الخفايا الذى يوارى الاموات  
في قبورهم ويسرقهم (سائل) هو فى المنام رجل طالب علم فان أعطى ماسأل نال ذلك العلم  
وخضوعه وقوضه فظفر والسائلون يدلون على خزن وهم وفكر بهرض للناس فان رأى انهم  
ياخذون منه شيئا من المال فانهم يدلون على مضرة وشدة كبيرة وموت صاحب الزوايا وموت من  
يعنيه أمره فان رأى اعمدا خاين الى منزله أو قرية فانه تشبث يكون في يمينه فان أخفوا عما فيه شيئا  
فهو دليل مضرة كبيرة: السائل متعلم والمسؤل علم ومن رأى انه يسأل ولا يعطى فانه يدل وانا

عضو يدل على قرب واما القرص فقطع فان بقي في يده من قرصه لحم نال من طعمه وان قرص البته فانه  
يجنونه في امراته وان قرص بطمه طمع في مال خزنته وان قرص يده طمع في مال ائتمته ومن باع غلو كفه له صالح ولا خير فيه من  
اشتره ومن باع جارية فلا خير فيه ومن اشترى جارية فهو له صالح وكل ما كان خيرا للبايع فهو صالح للشرى والتو رقى العاويل  
هو المدي والظلمة هي الضلالة والطريق الضلالة ضلالة وجور وطريق الخراب الاماكن ضلالة لمن رأى انه فيه اذا كان  
صاحب دنيا ومن رأى ان حمارا اساقط وخرّب فان ذلك صاحب نصيب اهل ذلك الموضع والحصن حصن من الدين من رأى انه فيه  
ومن جمع له أمره واستحسن من الدنيا افتد اشرف على الزوال وتغيير الحال لان كل شيء اذا تم زال ومن رأى كأنه امتلأ  
حتى لم يبق فيه موضع فذلك استيعاف رزقه ومن رأى داره حطيد أو ثوبه باسواقه أو بعض اعضائه يدل ذلك على طول عمره وغوه ومن  
رأى شيئا من ذلك قوارير مجيئة وقلة تيميره وهو الفتاح سلطان ومال وخطر عظيم ومن رأى انه اخرج أو مقعد فان ذلك ضعف يفعده

له عما يحاول ومن ثم كاهلي هصا اعتقد على رجل في أمر ومن رأى انه مقنع البدن أو باسهما وكان في الزوايا يدل على الغرابة  
 ذلك كف عن المعاصي ومن رأى انه ضام أو ملغم بلغم فانه كف عن الذنوب قال الشاعر انما السلام من السجم فاه بلغم  
 ومن رأى انه اصم أو ارجس فان ذلك فساد في الدين ومن رأى انه قبيح يؤخذ عنه ويقتل من فاته ميتة يشكوها إلى الناس  
 فيقبل قوله ومن رأى انه شح وهو شاب فان ذلك قارو وكذلك المرأة اذا رأت انها نصف أو نحو زوجي شابه ومن رأى انه صبي وهو  
 رجل اتى جهلا وصبا ومن رأى ان صلاة فاته او انه لا يجد موضع يصلي فيه فقد كسر في امره وكذلك ان فاته الوضوء ولم يتيمم  
 وكذلك الغسل والتيمم وما لا يربط وما لا يربط به من المطر بات فلهو الدنيا وباطلها ولا كلام مفتعل الا ان تارتبط بقتل الكلام  
 وليس بكلام الا ان يكون صاحب الزوايا ذا دين يورع فيكون ذلك ناعما حسنا وقد يكون الربط لمن رأى انه يشرب به ولم يكن  
 صاحب دين فانه ردا على نفسه وهو كاذب والمزار والرقص مصيبة عظيمة والطبل ٩٧ ء اذا نغرد خيرا بطل مشهور والذف

شهرة والشطرنج بطل من  
 القول زور يطالب به وكذلك  
 التزود واللعب بالصب  
 واللعب بالجوز منازعة  
 وخصوصا اذا حركت وقع  
 فاذا لم يحرك ولم يكن له صوت  
 فانه مال محظور عليه فان  
 رأى انه كسر أو كاه اصاب  
 مالا من رجل النجعي وزجر  
 الطير والكاه بالباطل  
 وقول الشعر اذا لم يكن فيه  
 حكمة ولا ذكرا لله تعالى  
 فهو زور والنبط يسهون  
 الشاعر ولف زور والله  
 تعالى يقول والشعر  
 يسهون الغافلون المزنهم  
 في كل واحد يسهون وانهم  
 يقولون لا يفقهون وقال  
 الشاعر

رأيت صائلا سكرنا آخر من الاساق فانه يدل على فرج امرأته ذات شبق في التمسك فان سقوما  
 فهو التمسك (سكري) هو في المنام رجل بلطيف فان باع السكر اخذ عنه دراهم فانه يسمع  
 الناس كلاما لطيفا ويحببونه باطافه منه (ساحر) هو في المنام رجل فنان فان هضر بنفاقة فانه  
 يفتن ابنه وان هضر يفرسه فانه يفتن امرأته (ساحج في الارض) هو في المنام رجل طالب للعلوم  
 وأمور الملوك (سلاخ الغنم) تدل رؤيته في المنام على سلطان جائر أو شرطي يأخذ أموال الناس  
 ويتوارى عنهم (سارق) هو في المنام انسان كذاب ذليل (سلسلة) هي في المنام والة على المرأة  
 الطويلة العمر والائمة المال الحلال ورب عادل على التمدد والتمسك به والسلسلة في المنام  
 معصية ان رآها يده أو في عنقه ومن رأى سلسلة في عنقه تزوج امرأته ميتة والخلق والسلسلة  
 تدل على تعقد الامور ومن رأى انه ربط بسلسلة تالهه ومن رأى سلسلة كسرى وكان ظلوما  
 فانه ينتصر وتدل سلسلة كسرى على هذل الملك الذي يرى في بلده (سلام النخبة) من رأى  
 انه قد سلم على رجل في المنام سلام نخبة وليس بينهما هدوء ولا خصومة فان المسلم عليه يصيب  
 من المسلم فرجا أو مناوئها فان كان بينهما هدوء ظفر المسلم بالمسلم عليه وأمن من شره فان كان  
 المسلم عليه شيا محجولا فانه يسلم من عذاب الله تعالى فان كان بينهما عداوة وفاته ينال غرورا  
 وقاكة كثيرة فان كان المسلم شيا محجولا فانه يسلم من عذبه فان كان المسلم يريد النخبة إلى  
 رجل ورد جوابه فانه يزوجه من محظها اليه وان لم يرد جوابه لم يزوجه فان كانت بينهما تجارة  
 وسلم عليه ورد جوابه فان تلك التجارة تلتئم بينهما وان لم يرد عليه لم تلتئم فان سلم عليه عده  
 ومعه هدية اليه فان عده يطلب منه الخلق ويؤدي دينه أو يقرم فان رأى انه حي بنخبة  
 محجولة فقله فانه يسلم ويرد السلام ويؤجر عليه فان لم يرد هاولا قبلها أو لم يؤجر عليه وقيل  
 من رأى انه يسلم على رجل نال خيرا ومن رأى انه باع من كان معتاد له ويسلم عليه ويعاقبه  
 فان ذلك خير ويدل على كلام حسن يسمعه ويتكلم بعقله وان رأى انه باع من يعاقب هدا  
 فان ذلك يدل على ان هدوئه تطل ومن رأى ان الملائكة عليهم السلام يسلمون عليه تاله الله  
 بصيرة وخير عاقبة والسلام في المنام يدل على الانقياد للمسلم عليه ورب عادل السلام على الحاجة

وانما الشاعر يحثون كل  
 آثم ما يأتي على فيه الكذب  
 والافتناء والخذاء باطل  
 ومصيبة وارث باطل الارقية

٢٨ سمى ل فيها القرآن أو ذكرا لله تعالى والشيطان عدو بخدا في الدين والجن هم دعاة الناس لقول الناس  
 فلان جن وما هو الا من الجني اذا كان داهية وكذلك الصخرة ومن رأى انه قدم عليه بيت أو بناء اصاب مالا كثيرا ومن مشى  
 في رمل أو عت فاحج شفا شفا غلافان حمله او اسفاه اصاب مالا وشيرا ومن رأى فرسانا تجري كضفاد في الدور ويدخلون أرضا  
 أو حجة فانها أخطار تصيبهم ومن رأى ابلا محجولة تدخل محلة اصابها المطر وسيل وان رأى ثورا زحج في محلة أو دار فلتسه واليه  
 فان ذلك مصيبة رجل ضيق عوت ويقسم ماله وكذلك البعير واليكبش والبعيل فان ذبح شيئا من ذلك في غير هذه الصفة وصار له  
 الى قدره أو ماله فانه رزق ان كاه ومال محجور ومن قطع عليه الطريق وذهب له مال أو متاع اصاب بالندم ومن زعم له وان  
 رأى لصا دخل منزله فله اصاب من ماله وذهب فانه يموت انسان هالك قال لم يذهب بشي فانه اشرف انسان على الموت ثم ينجو ومن  
 رأى انه اسير اصابه هم ومن رأى انه ضيعت في جسمه اصابه هم ومن رأى انه محزون اصابه سرو ومن رأى ان عليه حلا فلبلا

فكانوا يضاهيه هم وان رأى ان رؤس الناس مقطوعة في بلد او محلة فان رؤساء الناس باتوا في ذلك الموضع وان كل منهم اوتيان  
 شعرا او عظما او خنا عينا اصاب مالا من رؤساء الناس فان رأى واليا مينا كانه عاش وهو في بلده فان سمعته تصيح في ذلك  
 المكان او يله رجل من عشيرته او نظيره او صبيه ومن رأى انه تحول خليفة وليس هو ذلك موضعها ثم يتكلم من مصائب  
 قصيبه وثبت بعدة ومن رأى ان حلالا طلع من مطلع في غير ازل الشهر فانه طلع ملك او لادة مولود عظيم الخطر او قدوم  
 غائب او ورود امر جديد وليس طلع الحلال كطلوع القمر وطلع الخيم رجل شريف ومن حان رجلا حيا وميتا طالت حياته  
 وكذلك ان صاحبه والدا وبوالا نعام جدد ومناقم للناس ور كوب دابة البر يدس في سلطان قليل الاتباع والجدال والشحن  
 والكهوف والمجاوولي وكف ومن رأى انه ينظم شجرة او نخلة مرض هو او بعض اهله وربما كان موتا او اقلعه او من دخل بيتا  
 جديا ازاد غنى وترجع فالبيت ٢٩٨ المفرد امر او من رأى ان رجلا انكسرت فلا يقر بن السلطان زمانا وليدع الله عز وجل

والدهية لمن شأنه ان يردها السلام فان رد اعد عليه ويح في امره والا كسبت بضاعته اولم  
 يقبل قوله بين الناس وان طالب حاجة ولم يتدأ احدا بالسلام تعذرت حاجته وان ابتداء وما  
 في المنام بسلام قبل السلام دل ذلك على مخالفة السنة والميل الى البدعة وكذلك ان سلم احد  
 عليه في المنام ولم يرد وكذلك ان رد بالاشارة ور عا دل السلام على الاستسلام (سلام الصلاة)  
 من رأى في منامه انه سلم وقد خرج من صلاته على عمامة فانه يخرج من كل هم ويرجع امره  
 الى الحق فان سلم من عينه فهو صلاح بعض امور وان سلم عن يساره دون عينه فانه يضطرب عليه  
 بعض امور والى السلام بعد الفراغ من الصلاة يدل على اقتفاء الاثر واتباع السنن والفراغ من  
 العمل والعزل والتولية والسفر والزق فان سلم على اليسار قبل اليمين فانه يدل على اقتفاء  
 الثمر واتباع البدع وان قام من صلاته ولم يسلم كان دليلا على الاتمام بتحصيل الفاتحة والاهمال  
 رأس المال (سلم البيع) هو في المنام يدل على تجدد يزدق معين امان كبل او وزن او بصفة  
 يتصف بها فان رأى انه يدعى في المنام نفسه او اباي عليه ربح فيما ذكرناه واخره في البقعة  
 لان السلم يضبط هذه الاشياء (سلم الصعود) من الخشيش ويأتي في المنام نكد وتعب بسبب  
 السفر وير عا دل السلم على السلامة في الامور وربما كان الطلوع في السلم الخشب ينما يعرف  
 ان لا ياخر به او نهي عن المنكر لمن لا يقبله ولا ينتهي عنه واذا صار الدرع الخشب ينما يعرف  
 ذلك على الثبات في الامور واستمرار حوسره عليه والسلم سلطان لمن رآه ومن رأى سلما  
 مطو حارض وان رآه قائما منصوبا في المرض والسلم سلامة لمن كان في حزن والسلم يدل  
 على سفر وهو رجل رقيق القدر ومن رأى انه صعد سلما جديا اصاب خيرا ورفعة في دينه ودنياه  
 وان رأى انه صعد سلما قديما اصاب خيرا ورفعة من تجارة وغيرها وان خاصم احدا اطلع عليه  
 وان رأى انه سقط من سلم جديا اصاب بفترة في دينه ويرجع عما كان عليه وان رأى انه ينزل من  
 سلم قديم وضع في تجارته ولم يربح فيها فان انكسر السلم وهو عليه اطلع خشمه عليه ومن رأى انه  
 نصب سلما ينزل منه الى مكانه المعروق فانه يسلم عما هو فيه من العز والخرق والهلاك والسلم  
 الخشب رجل رقيق منافع والصعود فيه اقامة بنية وقيل ان الصعود فيه استغاثة بقوم فيه

ومن رأى شيئا كثيرا كرا  
 وصغارا من شربا نأكله  
 زاره اخوانه واصدقاؤه  
 فاحلوا وانعجزوا في صفاء  
 عيش لمن آكله ومن رأى  
 ارضا خضرة قد دبت  
 او اجدبت اصابه شربل  
 ومن رأى انه يدخل بيتا  
 محصا محمل حمل النوى  
 وكذلك لو كان ابتناه وان  
 كان من طين فهو صالح  
 والبحري ان يترج ومن  
 نقل الحجارة او الجبال زاول  
 امر اعظيما ومن اصاب  
 طلع او طلعين اصاب ولدا  
 وان كل من ذلكا كل من  
 مال اللولوا كل الطلع نيل  
 رزق ومن رأى انه يهرم  
 نخلة فان امره يهرم ومن  
 رأى انه يربح في ارجوحة  
 فانه يلعب بدينه ومن اصاب  
 جوزه هند مع قول الكهنة  
 واللبان بمنزلة الدواء لمن

ا كنه فان مضغه كثر كلامه في المال انتفعه ومن رأى انه سئل فان يشكو رجلا فان تاب هم بالسكينة فان  
 رأى ان به فوافاقه ويقض بتركه كما يلازم او يعرض مرضا شديدا ومن خرجت منه ربح له ما صوت في جميع الناس او غير  
 المتوازل بكلمة ومن رضى خرج منه كلام ومن احتفظ التبع ولدا او الضرب لمن رأى انه ضرب وهو موقوف باسمه او طوائف مغلوب  
 مع موافق فهو ضرب بالاساطع من غير شد واخذ بالايدي فهو مال وكسوة ومن رأى ان يحضن بيضا فانه يصيب  
 نساء معك معهن ومن رأى في ثديه لبن فانه يادق في دينه ومن رأى ان لاهر انه لبن للمراة ابدان كان لها ولد ساد اهل  
 بيته ومن خضب يدا رجلا فانه يربح بقرينة الدين ويغنى على احوالهم فان كان الخضب في غير موضع اصابه خوف  
 وهم يتكبر ومن رأى انه قرأ فانه منعة فان رأى انه ذوب فانه اذوق قرابة يعجز بهم ومن رأى انه حافر فانه قد تولى راي ان له  
 خفا كنف البعير او محتال كنف الطير او منقار كنفه فذلك قوة ومن رأى انه يجز شعر جسده نال زيادة في دنياه فذلك كل زيادة

في الجسم اذا اخذت من قطعت كحبيباتها انقضت عنه النية الاولاد ومن انقطع عنه ذكورا الاولاد وان رأى  
 الاصلح ان له شجرة اصاصيا لاهل من رأى ان يبايعه فخرت وقبيلته ومن دخل بيتا لم يجهر ولا في ايام  
 سقوط الورق فربى الورق يسقط اوراق الشجر عارى فيجهر في اصايد هوم ومن رأى بيتا ناجما له فيه ما يصير وقصور وامارة  
 ثم هوى الى نفسه ارق الشهادته ودخل الجنة فن رأى ان له بيتا بيا كل من غر شجرة فانه يصيب مالا من امره اغنية فان النقط  
 الشجر من اصول الشجر خالص رجلا شرفا ونظرة فان رأى ان الغبار كسب شيئا فهو مال لانه من التراب فان رأى ان السحاب  
 والارض فان امره يلبس لا يعرف الخرج منه عجلة الضباب والمسحار رجل يتوصل به الناس في امورهم وكذلك الجسر والقنطرة  
 والى كس على الدابة او على القدمين ارتكاض في طلب الدنيا ومن رأى ان يكتسب منه ذهب ماله فان كسب يث ثمره اصاص من  
 ماله ومن رأى ان مقلوع الاربع ثمان وان كانت امره محبلى ٢٩٩ ماتت امواله ولدها ومن رأى

انه ينادى من موضع بعيد  
 مجهول فاجاب مات ومن  
 سقط من ظهره ينسبه  
 فانه كسرت يده اورجله  
 اصابه بلا في نفسه او ماله  
 او مسدوقه او ماله من  
 السلطان مكر ومن رأى  
 انه مات عليه الحبش  
 او الشجر اصاب خيرا وجمعة  
 بعد ان لا يغلب ذلك على  
 سبعه او بصره او لسانه  
 او بعض حوارحه فيملك  
 ومن رأى نفسه يبعون في  
 داره خاص اقاربه وهجر  
 صدقه ماله واما الكاخر  
 والخصماء والغر دلهم ومن  
 رأى ان ثمره ينثر اصاص  
 ولدا او اخا او اختا والجوع  
 خمر من الشبع والى خير  
 من العطش والفقر خير من  
 الغنى والبكاء خير من  
 الضحك الا تبسمه ومن رأى  
 انه مظلم فهو خير من أن

نفاق فان صدقيه السبع كلاما من انسان فانه يصيب سلطانا او الصعود في السلم يدل على  
 الى يأسه وقد يدل على اسراق الاجناس من الاخبار ونقلها الى الاشرار (سؤال) ومن رأى في  
 المنام انه يسألك فانه مقيم سنة من سن رسول الله صلى الله عليه وسلم على قدر استقامته وتخلقه  
 دائما يكون حسنة الى آثاره بمقر بالمعاشرة له به محملا مؤتمن فان رأى انه استألك بعدة  
 فانه يقيم سنة عمال حوام ومن رأى انه حل صوا كوجهه في عدل على اتعاه السنة وان رأى  
 انه يستألك والدم يخرج من اسنانه يخرج من ذنوبه واما ورع عادل على أ ثام يلتقط ويؤذى  
 أهل بيته وباخذ أموالهم وقيل من رأى انه يستألك والدم يسيل فانه رجل يأكل لحوم الناس  
 والسواك يدل على التحرر في القول ورع عادل على الظاهر من الذنوب والاسلام به دال السكر  
 وقضاء الدين ورع عادل على العمل القرب الى الله تعالى وعلى التجاوز للوعد ورع عادل على حل  
 الزوجة ونكاح الغزاة (سجود الصلاة) من رأى انه ركع وسجد وصلى لله تعالى فانه يجتنب  
 وشرا من الكبر ويقوم حدود الله وفراضه ويكثر الصلاة وشال ما يقناه في الدين والدنيا  
 سر يعاويظ عن عاداه وقيل من رأى انه سجد لله تعالى ظفر به دونه وغفر له والساجد مذب  
 فاذا سجد قال من ذنوبه وتم ونجما من محاطة وتال حاجته وصلى عنه والمفوعة تطول حياته فان  
 رأى انه سجد لله تعالى او سجد لوجه من غير أن يدعى به اليهود فانه يدل ويحذر ان كان  
 في منازعه او سجد أو خصومة وان كان في تجارة خسروا ن كان في حاجة قائما لا تنقضي فان سجد  
 جبل ساجد الله تعالى فانه يظفر من رجل منسجم وان كان على تل أو حائط فانه يتخضع لرجل ربيع  
 ويخذه والسجود في المنام دليل على الاعيان بالله والتوبة للعاصي ورع عادل الزكوة  
 والسجود على الخلق لقوله تعالى وطهر بيني للطائفين والعا كتمين والركع السجود ورع عادل  
 السجود على اتباع السنة ومراعاة النبي صلى الله عليه وسلم في الجنة والسجود في المنام دليل  
 الظفر ودليل التوبة من الذنوب الذي هو نفسه ودليل الفوز عاى ودليل طول الحياة ودليل  
 النجاة من الاخطار والسجود نصره وصلاح في الامور وقد يكون السجود دعة انه هاله تعالى  
 على من رأى ذلك ومن رأى لبنه ذهب سجدت لبنه فضة فان رجلا شرفا يفضح لرجل ويضيع

يرى انه ظالم ومن رأى انه يملك الارض اصاص سلطانا عظمه او كذلك الظير والجن ومن رأى انه معلق بحبل من السماء الى الارض  
 الى سلطانا بقدر ما يستعمل من الارض فان انقطع به زال ذلك السلطان عنه والمخ الباص دواهم وعين والمخ الطيب دارهم فيها  
 هم ونصب والمخ فضول من اموال الرجال والمخ بالخلال لا خريقه لان الانسان هي القرباة والخلال عزلة المكسنة ومن  
 اهدى هدية يستحب نوحها كان ذلك للهدى او المهدى اليه ومن رأى من اصحاب السلطان انه يسلب قصبة حتى تجرد فهو هزله  
 وقال عثمان بن عفان رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم عهد ان الله عز وجل سيقه صلقة صافان برادوك على  
 خلعهم فلا تعلقه فان الله معزول فانه مغلوب على امره فان رأى الى السلطان في التزج او تحبوا او ان منبره انكسر او سقط منه  
 او حلق راسه او وزع سيفه او انعمت داره التي يسكنها او نصبته لشبكة وقع فيها او فطخ عرق او وطشه دابة فان ذلك كله هم وعزل

فَرَأَى أَنَّهُ جَالِسٌ عَلَى الْأَرْضِ أَوْ لَا هِيَ بَقِيَّةُ قَائِمَةٍ ثَابِتَةٍ فِي سُلْطَانِهِ وَإِنْ أَتَصَلَ بِهِ شَيْءٌ يَنْبَغِي سُلْطَانَهُ وَلَا سَمِيحًا أَنْ كَانَتْ  
 عِصَامَةً مِنْ رَأْيِ السَّكِينَةِ دَارَهُ لَمْ يَزَلْ ذَا سُلْطَانٍ وَصَبَتْ فِي النَّاسِ قُلُوبُهُمْ فَارَى أَنَّهُ يَدِ سَفَرِ الْأَوْدِ شَيْعُهُ قَوْمَانَهُ فَرَأَى حَالَهُ تَعَوَّلَ عَنْهَا  
 إِلَى خَيْرِهَا وَأَوْشَرُ وَكَذَلِكَ تَنَسَّعَ قَوْمًا مِنْ رَأْيِ أَنَّهُ يَدَاعُو كَاضِقِي أَمْرِ هَذِلٍ وَمِنْ أَعَارِ وَأَسْتَعَارَ نَالَ مَرَقًا لَا يَدْرِمُ أَرْزَالَهُ  
 أَنْ كُنْ نَوْحُهُ عَابِسٌ يَحْتَجِبُ وَمِنْ رَأْيِ أَنَّهُ مَسْعُومٌ لَمَجِّ بَاسٍ وَأَخَذَ قَبْضَهُ وَمِنْ رَأْيِ أَنْ مَنَارَةً مَصْدَقْدَانِ تَهْتَمُ بِتَرْقِيقِ أَهْلِ ذَلِكَ الْحَبِيدِ  
 وَاسْتَنْقَوِي أَنْ رَأَتْهُمْ وَذَاتِ يَدَيْهِمْ وَمِنْ رَأْيِ أَنَّهُ قَوَاصٍ فِي الْحِجْرِ لَا تَوَاجُحُ الْوُزُوْقُ فَتَطْلُبُ كُنُزَ لُؤْلُؤٍ مِنْ قَبْلِ مَلِكٍ وَالْخَوْصِ مِنْ  
 الْخَلِّ بِعِزَّةِ الشَّعْرِ مِنَ السَّادَةِ وَالْأَرْضِ مِنَ الْخَشْبِ بِعِزَّةِ الدُّودِ مِنَ الْحَسَدِ وَمِنْ أَصَابَةِ تَزَمَانَةٍ فِي حَسَدِهِ خَذَلَهُ قِرَاعُهُ وَمِنْ أَصَابِ قَلْبًا  
 أَصَابَ عِلْمًا وَمِنْ رَأْيِ أَنَّهُ يَأْكُلُ تَوْبَهُ فَإِنَّهُ يَأْكُلُ مَنْ مَالَهُ وَمِنْ رَكْبِ عَجَلَةٍ أَصَابَ سُلْطَانًا لَمْ يَحْجِمْ نَالَ شَرَفًا وَكَرَامَةً وَأَنْ رَأَى فِي  
 الْأَمْطَارِ فِي تِلْكَ السَّيْمَةِ وَزَادَتْ الْمِيَاهُ لِقَوْلِهِ تَعَالَى

السَّمَاءِ أَبْوَابُهَا فَكَيْفَ كَثُرَتْ

وَمِنْ رَأْيِ أَنَّهُ يَحْتَضِرُ لِقَوْمٍ مُتَفَانِينَ فِي ضَرْبِ الْبُرْطِ وَالْفَنَاءِ وَالْمَعَارِفِ (مَجْبُودٌ لِلتَّلَاوُحِ)  
 فِي الْمَنَامِ فَإِنَّ حَبِيدَ حَبِيدَةِ الْأَعْرَافِ فَإِنَّهُ يَحْفَظُ عَلَى الْأَمْرِ بِالْعُرْفِ وَالنَّهْيِ عَنِ الشُّكْرِ وَكَانَ  
 قَدْرُهُ رَفِيعًا وَأَنْ حَبِيدَ حَبِيدَةِ الرَّهْبِ دَلَّ عَلَى الْإِكْرَامِ لِمَزْمِ الطَّاعَةِ وَالْإِشْبَارِ الصَّادِقَةِ وَأَنْ حَبِيدَ  
 حَبِيدَةِ سِحْجَانِ دَلَّ عَلَى أَنَّهُ يَكُونُ كَثِيرَ الْبِكَامِ مِنْ خَبِيئَةِ أَهْلِ تَعَالَى وَالذِّكْرِ وَأَنْ حَبِيدَ حَبِيدَةِ مَرَمٍ  
 دَلَّ عَلَى الثَّمَةِ وَالرَّغْدِ وَرَفَعَ الْقُدْرَةَ الدُّنْيَا لَأَعْرَافِ الْأَلَمِ يَخْلُفُهُ فِي مَنْصَبِهِ عَنْ لَا يَقُومُ مَقَامَهُ مِنْ  
 وَلَدٍ أَوْ وَصِيٍّ وَأَنْ حَبِيدَ حَبِيدَةِ الْأَوَّلَى مِنَ الْجُلُودِ عَلَى الْمَوْظِعِ وَالْإِرْهَابِ بِسَبِّ مَا هُوَ عَلَيْهِ مِنْ  
 الْفَعْلَةِ وَأَنْ حَبِيدَ حَبِيدَةِ الثَّانِيَةِ مِنْهَا دَلَّ عَلَى الْحُبِّ عَلَى الطَّاعَةِ وَالْأَمْرِ بِالْعُرْفِ وَالنَّهْيِ عَنْ  
 الْمُتَكَبَّرِ وَأَنْ حَبِيدَ حَبِيدَةِ الْفِرْقَانِ دَلَّ عَلَى النُّفُورِ عَنْ الطَّاعَةِ وَالْإِقْبَالِ عَلَى الْمَعْصِيَةِ وَمَنْ كَانَ عَلَى  
 شَيْءٍ مِنْ زَلِّ دَلَّ عَلَى حَسَنِ الظَّنِّ بِأَنَّهُ تَعَالَى وَحَسَنِ الْمُعْتَقَدِ وَأَنْ حَبِيدَ حَبِيدَةِ الْأَهْلِ دَلَّ عَلَى هَلَوِ  
 الذِّكْرِ وَالصَّبْرِ الْحَسَنِ عِنْدَ أَهْلِ الْبِدْعَةِ وَنَفَازِ السَّكِينَةِ عِنْدَ الْمُلُوكِ وَالصِّدْقِ عِنْدَهُمْ وَنَقْلِ الْكَلَامِ  
 الْفَاعِلِ وَأَنْ حَبِيدَ حَبِيدَةِ الْأَمْرِ تَنْزِيلِ كَنْزٍ دَلَّ عَلَى الْإِيمَانِ بِأَنَّهُ وَالْخَوْفِ عَامَّةً وَدَوْرِيَّةً فِي  
 قُضْلِهِ وَالتَّوْبَةِ وَبِرُؤُومِ الصَّلَاةِ وَأَنْ حَبِيدَ الْمَنَامِ حَبِيدُ صَاحِبِ الْإِنَابَةِ وَهُوَ أَنَّهُ يَسْتَسْنِ  
 سُنَّتَهُ حَسَنَةً وَهُوَ يُجِدُّ بِدُعَاةٍ لَا يَقُومُ بِشَيْءٍ هَا وَأَنْ حَبِيدَ الْمَنَامِ حَبِيدُ فَصْلَتٍ دَلَّ عَلَى امْتِنَالِ  
 الْأَوَامِرِ تَعَالَى وَلَوْ فِي الْأَمْرِ وَأَنْ حَبِيدَ الْمَنَامِ حَبِيدَةُ النِّجْمِ دَلَّ عَلَى التَّوْبَةِ لِلْعَاصِي وَقِلَاعِهِ  
 عَنِ الذَّنْبِ وَاجْتِنَابِ الْمُنَاهِي وَالْعِيَادَةِ لِلَّهِ تَعَالَى وَأَنْ حَبِيدَ فِي الْمَنَامِ حَبِيدَةُ الْإِشْتِقَاقِ دَلَّ عَلَى  
 الْخَوْفِ وَالزَّجْرِ عَنْ رُسْكَابِ الذَّنْبِ وَالْمَعَاصِي وَأَنْ حَبِيدَ فِي الْمَنَامِ حَبِيدَةُ أَقْرَأَ دَلَّ عَلَى التَّوْبَةِ  
 وَالْإِقْلَاعِ مِنَ الذَّنْبِ وَأَعْمَالِ اللَّهِ وَمَا وَجِبَ الْذَنْبُ (مَجْبُودُ الشُّكْرِ) فِي الْمَنَامِ يَدَّ عَلَى رَفْعِ  
 الْبَلَاءِ وَتَجِدُّ يَدَ الْأَرْزَاقِ وَالْجَزَازَةِ مِنَ الرَّائِي النَّاسِ عَلَى ذَلِكَ وَأَنْ حَبِيدُهُ شُكْرًا وَهُوَ كَوَّلُ بِهِ  
 حَرَجٍ وَأَيْسَ فِي طَهْرِهِ تَعْوِيسَ قُلُوبِهِ مَقْوِي عِيَالٍ وَتَعَمُّدُ وَبُسْتَفْنَى وَلَا يَهْرَمُ (مَسْبِيٌّ بِنِ الصَّغَا  
 وَالْمُرُوءَةِ) فِي الْمَنَامِ يَدَّ عَلَى مِصْلَاحِ ذَاتِ الدِّينِ وَرِيحَانِ كَنْ هَسَارِ عَدْلٍ فِي قَوْلِهِ أَوْ عَدْلُ بَيْنِ  
 رَوْحِيَّةٍ أَوْ أَلَدِيدِ وَأَنْ كَانَ الرَّائِي مَرِيضًا فَخَافَ مِنْ مَرَضِهِ وَسُيِّ فِي طَلَبِ الزُّنُقِ (سَيِّ الْمَشْرُكِينَ  
 فِي الْحَرْبِ) إِذَا رَأَى فِي الْمَنَامِ كَانَ دَلِيلًا عَلَى كُشْفِ الْأَسْرَارِ وَالْإِطْلَاعِ عَلَى الْإِخْبَارِ وَرَبِّ عِبَادِ

فَفَتَحْنَا أَبْوَابَ السَّمَاءِ بِمَا  
 مَهْمُومٌ وَمِنْ رَأْيِ أَنَّهُ يَقْرَعُ  
 بِأَبْقَانِهِ وَيَسْتَحَابُّ دَعَاؤُهُ  
 لِقَوْلِهِمْ مِنْ أَلَمٍ عَلَى قِرْعِ  
 الْبَابِ بِوَشْلِكُنْ بِمَعْلَةٍ  
 وَرَبِّمَا كَانَ ظَهْرًا بِأَمْرِ  
 يَطْلُبُهُ فَإِنْ فَرَعَ السَّابِ  
 وَفُتِحَ لَهُ كَانَ بِوَشْلِكُهُ  
 الْأَسْحَابُ وَالظُّفُورُ وَكُلُّ  
 مَا كَانَ لَهُ قُوَّةٌ عَلَى شَيْءٍ  
 وَرَفْعَةٌ عَلَى مَا سِوَاهُ فَهُوَ  
 سُلْطَانٌ وَمَلِكٌ وَقَاهِرٌ وَكُلُّ  
 مَا كَانَ وَهًا لِلْمَالِ وَجَسَدُ  
 الْمَتَاعِ فَدَلَّ عَلَى أَقْبَلِ  
 وَكُلُّ مَزْجُوعٍ وَمَسْخُورٍ  
 بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ فَدَلَّ عَلَى  
 الْأَشْتِرَاقِ وَالنَّسْكِحِ  
 وَالْعَادَةِ وَسُوءِ الْعُلُوبَاتِ  
 عَلَى الْأَرْضِ دَلِيلٌ عَلَى  
 هَلَاكِ مَنْ نَسِبَ إِلَيْهَا مِنْ  
 الْأَشْرَافِ وَقُلَّ مَا حَرَقَتْهُ  
 النَّارُ بِخَالِصَتِهِ فِيهِ وَلَيْسَ  
 بِرَبِّ صِلَاحِهِ وَلَا حِدَانِهِ

وَكَذَلِكَ مَا أَنْتَ كَرَمٌ مِنَ الْأَوِيَّةِ الَّتِي لَا يَتَّبِعُ مَثَلُهَا كَذَلِكَ مَا خُطِفَ

السِّي  
 أَوْ مَرَقٍ مِنْ حَبِثٍ لَا يَرَى لَهَا طَافَ وَالسَّارِقُ فَإِنَّهُ لَا يَرِي بِهَا الضَّائِقَ وَالثَّانِي بِرَبِّ صِلَاحِهِ رُجُوعَ مَا دَلَّ عَلَيْهِ وَصِلَاحَهُ وَافَقْتَهُ  
 لِأَنَّهُ مَوْجُودٌ عِنْدَ أَخْذِهِ وَسَارِقُهُ فِي مَكَانِهِ وَالْخُطْفُوفُ تَخْطُطُ الْمَوْتَ وَكُلُّ مَا كَانَ لَهُ اسْتِغْلَالٌ وَعَلَى فَعَالِيهِ سَادَةٌ وَذِكْرُهُ وَسَافِلُهُ  
 نِسَاءٌ وَرَعْدَةٌ وَبَعْدُ دُعَاةٍ وَمَا شَهْرُ مِنَ الْحَيَاةِ بِذِكْرِ كُورِهِ هُوَ ذِكْرُ كِتَابِهِ حَتَّى يَقُولَ ذَنْبُهُ وَالْعَالِي حَتَّى يَقُولَ زَلَّةُ الْوَعْدِ  
 حَتَّى يَقُولَ ارْزُقْهُ وَأَنْفَرُ حَتَّى يَقُولَ قَسَمُهُ وَتَمِيلُ حَتَّى يَقُولَ رَيْبُهُ وَتَشْهُرُ وَمَا شَهْرُهُ بَانَانُهُ فَهُوَ نِسَاءٌ حَتَّى يَذْكُرَ كَرَامَتِهِ  
 حَتَّى يَقُولَ مَقْرَبُ الْعَالَمِ حَتَّى يَقُولَ جِرْدُ الْطَاغِي يَقُولُ الْعَضْرُطُ وَالْخَنَاصِ حَتَّى يَقُولَ الْخَنْطَبُ هَذَا وَتَحْمِيهِ وَمَا كُنْ مِنْ  
 الْعَوَا كَغَالِبِهِ حَلْفُهُ وَهُوَ ذَلِكَ حَتَّى يَقُولَ كَلَامُهُ أَوْعَاضُ فِي مَدَامَتِهِ أَوْعَاضُهُ وَمَا عَرَفَ بِالْخَوْصَةِ أَكْثَرُهُ حَتَّى يَقُولَ حَتَّى تَصِفَهُ  
 بِالْحِلَالَةِ وَكُلُّ مَا كُنْتَ زِيَادَتُهُ مَحْدُودَةٌ كَالْبَدَنِ وَالْقَامَةِ وَاللِّسَانِ وَالْخَبِيَّةِ وَالْيَدِ وَالْأُذُنِ حَتَّى يَخْرُجَ مِنْ حِلْفِهِ حِدَانُهُ إِلَى الْفَضِيحَةِ



[illegible]

الذهب والمال الحلال وعا  
ل على الدماغ لان كليهما  
أموال وعبر وض وضغتم  
وهو دماغ بالحقيقة وربما  
دل على الفقه والسنة  
والاديان لان به صلاح  
ما به معاشه ويختص منه  
تغيره كقول بعض الحكماء  
في فساد العالم

الخ يصلح ما يحشى تغيره  
 فكيف ما الخ ان حلت به الغمر  
 ورجع بدل على السماء من  
 الاسماء ما لم يجرى في بعض  
 الآثار ان فيه شفا من اثنين  
 وسبعين داور ورجع بدل  
 السبعة في دار العالم وحلقة  
 الاثر وكن المتطير  
 وبعدهن الفضة والاثر  
 والجريز وعلى المرأة العقم  
 ذات المال والغلات فمن  
 استفاد من الخ المنام أو ورثه  
 أو ورثه أو نزل عليه من  
 السماء أو استأمنه أو ما شاء

شربه بالصحة وان كان طالبا لا علم ظهر بالعقبة وان كان طالبا للدنيا فانه

هذه هي الحال والمال وخليفان تسكنون قادمة تركه له من أسباب الخبز والمالحة كالخالد والداغ والماسفر في البحر والصيدا وبنات  
الزيتون والمالحة وان من يمتحن في مقامه وأخذ من ملحها في رعا نوا داه اليه فلما دواها بأخذ من طبيب أوجب بأخذ من  
فقيرة أو مال بأخذ من عجوز عقيم أو سلع من المرحلات بشر ما من بائعا أو حلالا أو فاعلا أو من أصلها ومكانها والطفل يدل  
على ما دل عليه التراب من الأموال رافقا والمال من تراب الأرض وهو في ذلك انفع منه وأدل على السكس والبقاء في أفاد  
طاع في المنام وأستراه أو حذر عليه فأدما لأن أكله كل حراما ما دمنه من النهي عن أكله يدل أكل الطفل على الحسب لانه  
من شهوات الحامل ومن رأى أن صلاته قاتت عن وقتها أو لا يصيب موضعا يصلح فيه فان ذلك عسفي أمر الذي هو يطلبه من  
دين أو دنيا ولما أنه قاتله صلاحه بتم الوضوء أو عذر ذلك عليه فانه لا ينبغي له أمر الذي هو يطلبه الا أن يرى أنه قد استرضاه





فان قيل يا ابي رغب من اين بدنه فان وقعت بعد غرقه فقد نفذ وزقه في ذلك الموضع وذلك الموضع من اصاب القرع اصاب خيرا  
 وبقاتل انسانا بناتوه ونظر وروق الشعر وروق اموال الاورق التي فاته حزن ومن رأى انه بافرقائه يتحول ومن تحول  
 فاته يسافر وانهدم الدار وبعضها موت انسان ما موت انسان في الدار ولم تكن له هشة الاموات من بكاء او كفن او نحو فاته  
 انهدام بعض الدار وكسر القبة وهو قاتلها موت الولد وشه راز المس والجد والوراث الجسد هي عز وراث صاحبها من النساء ومن  
 رأى ان نياحه ابليت عليه وهو لا يسفاه فاته بقي في الامر الذي ينسب ذلك الثوب اليه وعكث فيه ومن رأى انه بعد الله او بعد  
 اريد كراته عز وجل اصاب خيرا او غبطة ومن خرج من باب ضيق الى السعة فاته صالح ومن رأى انه عشي قوتري الى الوراء فاته  
 يرجع على امره فوجه فيه وعمل به فان رأى انه يوصي وصية من يموت بحكمه فاته تبعه صلاح دينه والدي في الرها هو  
 الخلف ورعا كان يسي بجده صاحبه ٤٠ الذي تقدمه ومن رأى ان منزله تحول ليعه للنعاري فان قوله بالقدرة يضارع قول

النصاري ولورأى ان منزله  
 تحول كنيسة ليعود فان  
 قوله يضارع قول اليهود  
 والتم الملح المكسور مضوا  
 والمساوخ اذا دخل دار افو  
 شبر ياتيهم في مصيبة قد كانت  
 وتخذ كرها بقدر بلوغ  
 الحظ ومن رأى انه يا كل  
 شظية فهو يا كل من مال  
 ولادوا كل شظية غيرة كل  
 مال ولا صاحب الخياط ومن  
 رأى حنازة يتبعها نساء  
 مجهولات ليس فين رجل  
 فهو راي يتبعه امورا يحيط  
 به امور كهيئة النساء وان  
 كن متعقيات فهن امور  
 متلبسات والافعى قدرهن  
 في الحمية وان يكن نساء  
 معروفات فهن من باعناهن  
 او امور معروفات او يتولى  
 على قيمتهن كايتهن الجنازة  
 فان رأى ان ثوبه وقع في  
 الوسخ في الثوب ذوب  
 لابه ووسخ الجسد هم من سبب مال فان رأى انه مشبك اصابعه مشغل بذلك عن العمل بما افاء في ضيق الكبار  
 ذات يده اسكان اهل بيته وولد اخوته وان كانوا جميعا في امر قد خرجهم او يخافون منه على انفسهم فان امرهم بينهم مجتمع قد  
 انضم بعضهم الى بعض يستظهر بعضهم ببعض ومن رأى انه مرق ستر امره وقاعلي باب معروف فاته عز في عرض صاحبه  
 وكذلك اذا مرق الكلب ثوبا على صاحبه غرق عرضه كذلك فان كان الدتر مجمل لا فهو نجاسة امره خيانة لان الستر المجلول شر  
 وخوف واذا مرق نجما صاحبه ومن رأى انه وضع في كفة الميزان او القبان ارشى بمجاورته من فرج فله نعمة الله خير كثير اذا  
 كان مع ذلك سبب رخصه ومن رأى انه يمد يده في باب داره ولا يتغلق فاته عتس من امر يجترع منه فان رأى انه دخل  
 عليه من ذلك مكره او محبوب فذلك يصل اليه فان انقلب عنه امتنع منه واحترس والناس اذا كان فيه  
 البت فهو بيت مال حرام وان لم يكن فيه شيء فهو ربح ليس سره يارأي في قوم سوء فان رأى انه كنس سقف بيته وأخرج

انقر حث فاته نبال مرور او خيرا او نعمة فان رأى انه يصعد الى السماء مستويا فاته نبال خسرانا  
 وقصفا بدنه وماله فان رأى انه يصعد فيها من غير استواء وشقة فاته نبال سلطانا وندمة وريامن  
 من مكايده وقوة فان رأى انه اخذ السماء باصنائه فاته نصبة مصيبة في نفسه او نقصان في ماله  
 او يربش بالآلئف فاته ذبا ونقص من جهة ريق فان رأى انه دخل في السماء ولم يطم منها فاته  
 دليل موته واشرافه على الهلاك فان رأى انه يدور في السماء ثم ينزل فاته يتعلم علم النجوم والعلوم  
 الشامضة ويصير مدكورا فان رأى انه استند الى السماء فاته نبال رياسة وظفر اجماعه  
 من الناس ومن رأى انه في السماء ولم يدر متى صعد اليها فاته دخل الجنة ان شاء الله تعالى ومن  
 رأى ان له بنيانا في السماء لا يشبهه بنيان الناس في الارض فانه يخرج من الدنيا على غير محالة  
 (٤) ومن رأى ان له بنيانا بين السماء والارض فان كان عاكرا جوهره فاته قبيح في الدين  
 والا كان شرفا في الدين والدنيا ومن رأى انه فقهه باب في السماء ولتس كافة فاته فرج له  
 وخبر ولا هل الارض ومن رأى انه وقع في السماء فان كان ذا سلطان فاته ينزل عنه سلطانه  
 ولا يتم له امره ومن رأى نساء او حقا باطرا الى السماء ولم يقع فاته يصيب خيرا او رغبة ومن رأى  
 انه معالج بحبل من السماء فاته يلى سلطانا في الدين بقدر ما استقل من الارض فان رأى ان  
 الحبل انقطع به زال عنه سلطانه ومن رأى في السماء صراجا وقد انطفأ فان الشمس تنكشف ما  
 ومن رأى السماء تبنى بحضرة فاته شبه دياور وقوله تعالى ما أتهم دينهم خلق السموات والارض  
 ومن رأى انه نزع من السماء الى الارض فانه تركب ذنبا عظيما فان كان رأسه منكوسا  
 في حال سقوطه دل على طول عمره وقد يكون انذارا له من الوقوع في مصيبة وقد يدل على نسكة  
 المريض بعد راحته وعلى نكث الثائب وعديته او على ارتفاع الاسافل من اهلها على الاكابر  
 ومن رأى ان السماء تخرج منها نور يدل على هداية اهل ذلك المكان وان خرج ظلام يدل على  
 ضلالهم وان رأى سوطا نزل من السماء اصاب الناس بحزن ذوب ان كسبه وهاجر اثم  
 ارتكبها وزوب بالسوات تدل على الكشف والاطلاع على حقائق الاشياء راياب العلوم  
 والاهتمام بامر الآخرة وبعاد لذتها والاطلوع اليها كلها في المشام على الاسفار الى المدن

السكر  
 ذات يده اسكان اهل بيته وولد اخوته وان كانوا جميعا في امر قد خرجهم او يخافون منه على انفسهم فان امرهم بينهم مجتمع قد  
 انضم بعضهم الى بعض يستظهر بعضهم ببعض ومن رأى انه مرق ستر امره وقاعلي باب معروف فاته عز في عرض صاحبه  
 وكذلك اذا مرق الكلب ثوبا على صاحبه غرق عرضه كذلك فان كان الدتر مجمل لا فهو نجاسة امره خيانة لان الستر المجلول شر  
 وخوف واذا مرق نجما صاحبه ومن رأى انه وضع في كفة الميزان او القبان ارشى بمجاورته من فرج فله نعمة الله خير كثير اذا  
 كان مع ذلك سبب رخصه ومن رأى انه يمد يده في باب داره ولا يتغلق فاته عتس من امر يجترع منه فان رأى انه دخل  
 عليه من ذلك مكره او محبوب فذلك يصل اليه فان انقلب عنه امتنع منه واحترس والناس اذا كان فيه  
 البت فهو بيت مال حرام وان لم يكن فيه شيء فهو ربح ليس سره يارأي في قوم سوء فان رأى انه كنس سقف بيته وأخرج

عنه خرابه فهو ذهاب مال امرائه فان رأى انه ليس بقيصا ليس له كان فهو حسن الشان ليس له مال لان المال ذات اليد  
ولست له ذات اليد وعلى الكائن ومن رأى ان ريقه صق فانه يهز عن القليل فيما يقبضه له نظراؤه ومن رأى انه ضارب  
الاسنان فهو خذلان اهل بيته وكذلك الخدق في الرجليين أو بعض الجسد فهو خذلان ما ينسب ذلك العضو اليه  
ومن رأى انه غسل مته بتجاوله فانه يظهر رجلا فاسدا الذي يتوب على يده والرجال انسان يخادع يقتل الناس فاذا  
رأى انه يأكل كل ورق المصاحف مكتوب بأسماء رفاقه منكر من البر فان رأى ان فلانا مات وهو غائب ياتيه خبره بفساد  
دينه وصلاحيته بالتحقيق فان رأى انه يستاك بالعدرة أو ما يشبهها فهو يقيم سنة بمكر وحرام فان رأى شجر جسده طال  
كثير الشاة فان الشجر في الجسد لصاحب الدنيا ماله وسعة ديناه ٣٥٥ يزدهر منها ما يطول فيها عمره

وطول شعر الجسد  
لصاحب المحموم والخوف  
ضيق حاله وتسرقت امره  
وقوة شجته في ذلك فان  
رأى انه حلقه بثورة أو  
عوى فاذا حلق ذلك  
الشعر من جسده فخرق  
عنه المحموم وضيق  
الحال وتحوّل الى سعة  
وخير واذا حلق ذلك  
الشعر من صاحب الدنيا  
وغضارتها نقصت ديناه  
وانقطع عنه من غضارتها  
وتحوّل حاله الى المسكرو  
والضيق ومن رأى في  
لقمة من طعامه شعرة  
أو غيرها من نحوها فانه  
يبيد في مهبشة زهنا  
والعاقبة غيرة الدود والقمل  
هيال فان رأى انه يضرب  
بالوق والناقوس فهو خسر  
باطل مشهور فان رأى  
ذلك في موضع حمام يحول  
يدخله الناس فان في ذلك

البيكار والمتلصق النقيصة المرجحة من الاصفاف العديدة في البر والبحر وقديد الطوارى الى  
السحوات وقطعها على فساد اعتقد والكذب أو التحدث بالحق وروية السعاه دال على الباد  
والحسن والدار والزوجة والولد والولد والاسماء والامكنة التي يرجح منها النفع بخلاف من  
ضروها وتدل اسماء على القسم لمن اطعم اليها في المنام اقوله تعالى والسعاه ذات الحيل وقوله  
والسعاه ذات البروج والسعاه والطارق ورعا دلت على البناء العجيب ورعا دلت على طلوع السعاه  
على الله في طلب الرزق وتسبب ما يرجوه من خيرات الوعد ورعا دلت على السعاه على البحر له عتبه و  
فيه من خلق الله تعالى وروية السعاه لا باب الغمر أو الزرع دليل على غوا الزرع والثمار وتدل  
السعاه في المنام على كل ما هو ازرا من قلق وسقف وبضعة وعلى ما يتوق به من الاهداء  
كالسلطان والولد وعلى من يهضه كالزوجة والمال والدين ورعا دلت على الموت الى لم ينزل منها  
اذا طلع اليها وتدل على التهمة قياسا على قصة موسى عليه السلام وتدل على العلوق فان رأى السعاه  
انثقت دل على البصقة والضلالة ورعا دلت على الاغراق في البحر والتزلزل من السعاه الى الارض  
يدل على الملعاع الاهداء واعتبر ما ينزل من السعاه من اقسام الخير كالذبيق والعسل والسعاه  
وما ينزل منها من اقسام الشر كالحيات والعقارب والاوزاغ فمن اخذ في المنام من اقسام الخير بشئ  
نال رزقا حاللا رعا دلت ان اخذ بشئ من اقسام الشر اصابه منه ضرر ودل على المحموم  
والانسداد والافاق في النفس من امراض واجاحة في الاموال ورعا دلت على الصعود الى السعاه  
على الجدل والانسداد من ذوى الحمد والاهراء وان طلع الى السعاه ما هو من اقسام الخير ودل  
على غلاء الاسعار وفقد الهلأه وروية الغزاة والحاج وان طلع اليها ما هو من اقسام الشر ودل على  
هلاك السكفار أو رفع الظلم ورعا دلت على الدخول الى السعاه في المنام على دخول درر الاكابر فان اخذ  
من السعاه شيئا دل على التخلص والتخلص على الاخبار وان دل اليها عاصيات وان كان  
كافر اهتمت به وان كان عليه طلب اختفى في مكان لا يصل اليه احد وان كان مرضيا ولم يرجع  
منها مات ورعا دلت على عدم بعيدة وان كان عرجا على الخدم خدمه سلطانا وعكسه ورعا دلت  
السعاه على السجين والظلمة والهدايل على رفع الغمة (صاحب) هو في المنام يدل على الاسلام

المحذلة والموضع امرأتين بها الناس ورؤية الموت كروية بعض اشراف الملائكة ورؤية التي توبة أو ردي  
اخذ له غيره فان رأى انه كل التي التي خرجت منه توبة رجع في كل شئ كان رده على صاحبه فيعود دينه ومن رأى  
انه يئس من رجل فنه ينال فجاره في قلبه لا ذكره خلا وكذلك فرج المرأة اذا جاء به الرجل بغير الذكرك فهو  
فرج له فيه نقص وضعف فان رأى انسانا يقطع نصفين عرضا فرق بينه وبين له أورثه وكذلك سائر الاعضاء اذا بان  
من صاحبه فخرقه الذي ينسب اليه وقدة العين ستر العين ولا يضر صاحبه ما لم ينقص حدة البصر شيئا ومن خرج  
من دبره خرقة أو ما لا يكون من احواف الناس مثله فانهم عيال غرابه في جوارحه ومن اصاب خرقة من الثياب حذوا  
فانه يصيب كسور من الاموال شبه الدوائف واما الامهكرة وان كانت الخرق خالصة بالة فلان يرقبها ومن ركب دابة مقاربا

فهو يلقى امرأته من شبر وجهه منكرا ان كان نعمة ذلك فان لم يتكلم نعمة فهو كذلك من غير ان تعلم ومن يستطاع  
 فانه يغضب ويبلغ منه الغضب بقدر السعوط وكذلك الحقنة الا ان يكون ذلك الاداء يدارى به ومن رأى في يده  
 زينة فهو مختلف انسانا بالمواعيد وان هوأ كاه كان هو المبتلى بالخلف وان رأى ان طير امارات في يده من غير ان يتقبله  
 او يذبحه اسبابه هم والسبب اذا رايت به نابتا قائما على ساقه وعرفت عهده فمناويله سنون على عدد السنايل  
 لقول الله عز وجل والغير من سنايل خصبه واليابسة سنون جديدة واذا رايت به مجروح في يدك فلكل كاه في اليد  
 أوفى الجوا البرق فهو مال مجروح بقدر قلة وكثرة تصيب فان رأى انسانا ينسكه كاهه فوجد منه رائحة مراب أوريح  
 فتنون السننك يستطعمه ٣٠٦  
 كلاما فيه انهم منه كلاما كذلك بقدر رتب الزينة وان لم يجد

الذي به حياة الناس وتجاتهم وهو سب رحمة الله تعالى لخلق الماء الذي به حياة الخلق وعباد  
 السحاب على العلم والفقهاء والحكماء واليان لما فيهم ان لطف الحكمة وعباد على العساكر  
 والرازي لخلق الماء الدال على الخلق الذين خلقوا من الماء ورعى عباد على الامم والقائمة بما شئت  
 يلاها كالطعام والسكنان ورعى عباد على السفن الجارية في الماء في غير ارض ولا ماء حامله جارية  
 بالياح وقد تدل على الحامل من الناس ورعى عباد على المطر لانه منه وسببه ورعى عباد على عوارض  
 السلطان وهذا به اوامر ان كل اسودا كان معه من الصواعق او النجارة ومن رأى سحابا في  
 بيته اوتزل عليه في هجرة اسلم ان كان كاهرا اوتزل نعمة وسكان كان ومنا وسمحت زينة ان  
 كان في ذلك راغبا او قدمت ابله وسقمته ان كان له شيء من ذلك فان رأى نفسه راكبافوق  
 السحاب اوتراجا ياتر قرح امرأه الحة ان كان اعدب اوسافر اوتج ان كل مؤملا ذلك والا  
 اشهر بالعلم والحكمة ان كان لذلك طابا والاساق بعسكرا اوسيرة او قدم رفعة ان كان لذلك  
 أهلا والارفعه السلطان على دابة شريفة ان كان على يديه وكان رجلا والابته على شجب  
 رسول وان رأى سحابة قائمة حلبة والناس ينتظرون مياهها وكانت من سحاب الماء  
 ليس قائما في من دلائل العذاب قدم تلك الناحية ما يتوقعه الناس وينتظرونه من أمس يقدم أو  
 رافة تأتي أو عسا كرتد أو قتل تدخل وان رآها سقطت في أرض اوتزل على البيوت أوفى  
 الغدادين أو على الشجر والنبات فهو سيول أو امطار أو جراد أو قضا أو مصفوران كان فيها سم  
 ذلك ما يدل على الغم والمكر وهالكهم والريح الشديدة والنار والحجر والحيات والعقارب فانها  
 غارة تكون عليهم وتظفرهم في أما كنهم أو رافة قافلة تدخل بنهي أكثرهم على مات في سفرهم أو  
 مغرم خرج بفرضه السلطان عليهم وجرد أو باهية رتباتهم ومعايشهم أو مذاهب وبيع تنتشر بين  
 اظهرهم ويعلم جماعلى رؤسهم وقيل السحاب ملك حديم أو سلطان شقيق رحيم أو عالم وحكيم  
 ومن رأى ان سحاب السحاب فله بها طر من حوله أو القوم الذين وصفناهم فان كل السحاب  
 فانه ينتفع من رحل بحال سلال وحكمة فان جمعه ناكحة من رحل مثله فان ملكه ناكحة الحكمة  
 وملكاذ ناكحة ولم يجد منه شيئا فانه يحاط العلم او لا يستعمل من علمه شيئا فان ركب

منه ربحا مكر وما فانه  
 يستطعمه كلامه فيكده  
 قد ربحا ربحا ربحا ربحا  
 فان وجد ربحا مكر وجه  
 من بعض اسنائه فهو شاه  
 قبيح عن نسب ذلك السن  
 النسب اهله ولعله في سحر  
 ذلك فان رأى انه تقيا  
 عذرة فانه يرد ما اخذه  
 من مال حرام ومن رأى  
 انه تقين بطين اويجس  
 حتى غطاه ذلك وغاب  
 فهو يموت والخسطة عذرة  
 بعدها المهر لا امر وكذلك  
 الابرمة عذرة لعلمها الذي  
 يعدله بها وكذلك  
 العصفرة عذرة لعلمه  
 وكذلك الخنافة عذرة لعلمه  
 وكذلك الموسى عذرة وكذلك  
 القفل عذرة وكذلك المخل  
 والغربال والمصفي والقلم  
 والسكر والصابون والخنازة  
 من كل شيء هو تله وارفعه

السحاب

ومن رأى انه يمشى على يديه أو يبطنه  
 أو يدور حوله أو شيء غير الانسان فان كلاما ذلك برأ وجور على الذي ينسب اليه العضو يستظهر به في ذلك ومن رأى انه لم يرم  
 يدن في المنام وهو مقربه ولا يعرفه في اليقظة فان ذلك تبعات ذنوب عا طت به واهمال معاص اجتهت عليه وعاقب عليها في  
 الدنيا أو اسقام أو بفض بلايا الدنيا فان رأى ان النعم طلعت خاصة من بين ظلمة على موضع خاص يشكر ذلك لشارب لها  
 نورها المعروف فان ذلك بامة تنزل في ذلك الموضع من حرب أو سيق أو طاعون أو برسام أو غيره فان رأى انها طلعت خاصا او عاما  
 بنورها تاما وهي تلبس معا طلة تخاطبها ولا شاهد يشهد بالمكر وهيا فان ذلك مطالعة الملك الاعظم اهل ذلك الموضع  
 مجبروا فاضال علمهم وصلاح لامرهم واد اغلب الماسموى وتزوج كان أو يولد عذبا وكذلك الناس متاع لخلق ومنافع لهم فان لم  
 لعب وتناجح وكانت مطبعة في خدمة فاد اجلبت أو كات ما أنت عليه وخرجت من الطاعة فتأويلها الحرب والقتل والطاعون



يُخَفِّضُ عَلَيْهِ قِيَمَةَ بَشَاةٍ لَمْ يَنْتَفِعْ عَلَيْهِ ذَلِكَ لَمْ يَصُورْهُ الشَّرَارَةُ مِنَ الشَّرَارَةِ كَلَامُ نَبِيِّ يَنْسَبُ شَحَابُهُ مِنْ قَائِلِهِ فَإِنْ رَأَى أَنَّهُ  
 ذِي حَاجَةٍ أَوْ يَكُنْ مِنْ فَعَادَتِهِ يَنْسَجِعُ عَلَى كَفِّ دِرْعِهِ فَإِنْ ذُجِرَ رَأَى مِنْ فَعَادَتِهِ نَسَجِي عَلَى عَامِلٍ مِنْ وَرَأَيْهِ وَكَذَلِكَ الْبَعْرِيُّ هَذَا  
 الْمَوْضِعُ كَانَ مِنْ حَرَابِ الْأَيْلِ أَوْ حِجَابَتِهِمَا فِي قَدْرٍ وَهَرَهُ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِعَامِلٍ وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا يَنْسَبُ إِلَى رَجُلٍ أَوْ أَمْرٍ أَقَاتَهُ بَاتَى إِلَى  
 الْمَذْبُوحِ مِنْ فَعَادَتِهِ مَكْرَمٍ مِنَ الْقُلُوبِ وَكَذَلِكَ لَوْ لَيْسَ أَزَارُهُ أَوْ لَحْنَتُهُ مَقْلُوبَةً أَوْ نَامَ عَلَى قَرْنِهِ مَقْلُوبًا أَوْ بَسَطَ مَقْلُوبًا نَامَ عَلَيْهِ أَوْ  
 يَرْكَبُ مَا يَنْتَفِعُ عَلَيْهِ بِأَفْوَاهِهِ مَكْرَبًا يَتَمَنَّى مِنْ غَيْرِ وَجْهَهُ الْمَعْرُوفُ وَكُلُّ مَقْلُوبٍ جَمَاعَةٍ فَهُوَ قُلُوبٌ أَمَامَ خَيْرِ الْأَشْيَاءِ أَوْ مِنْ شَرِّهَا خَيْرِ  
 الْأَشْيَاءِ وَفَإِنْ لَيْسَ الْقَرْنُ مَقْلُوبًا وَهَؤُلَاءِ هِيَ مَالُهَا فِي أَفْرَاطِهَا مِنْهُ بِمَا لَوْ قَصِدَ فِيهِ رَسْمُهُ كَانَ أَجَلٌ فَإِنْ رَأَى الْخَلْقُ أَنَّهُ أَعَادَ لَمْ يَتَّيَهُوْا  
 لِأَسْبَابِهِ فَتَزَعَمْتَهُ وَلَيْسَ الْمَيِّتُ فَهُوَ يَعْزِضُ مَرْضَاهُ سِيرًا وَيَعْرِفَانِ رَأَى أَنَّهُ وَهَبَ لَمْ يَتَّيَهُوْا بِأَوْغْلِهِ عَلَيْهِ وَلَيْسَ الْمَيِّتُ وَهَبَ بِهِ وَنَجَّجَ  
 مِنْ مَلَكٍ الْخَلْقُ فَهُوَ مَيِّتٌ الْخَلْقُ  
 ٣٠٨

قَوْمًا بِأَسْرَاطَانِ ظَهَرَ بِهِمْ - وَإِنْ رَأَى حَبَابًا بِمَا يَلْبَسُ نَالَ هَبًا وَغَمًا وَانْقَلَبَتْ عَلَيْهِ جَمِيعُ أُمُورِهِ  
 وَالْمَحَابِبُ الْأَبْيَضُ فِي الرُّؤْيَا يَدُلُّ عَلَى عَمَلٍ وَالْمَحَابِبُ الَّتِي يَرَاهُ الْإِنْسَانُ كَالْغَيَرِ تَقَعُ مِنَ الْأَرْضِ  
 إِلَى السَّمَاءِ يَدُلُّ عَلَى السَّفَرِ وَيَدُلُّ فِيهِ كُنْ مَسَافِرًا إِلَى رَجْعَتِهِ مِنْ سَفَرِهِ وَيَدُلُّ عَلَى ظُهُورِ الْأَشْيَاءِ  
 الْغَيْبَةِ وَالْمَحَابِبُ الْأَخْرَجِيَّةُ يَدُلُّ عَلَى بَطْلَانِ الْمَحَابِبِ الْأَخْطَرِ يَدُلُّ عَلَى قِيَمِ وَالْمَحَابِبُ الْأَسْوَدِ يَدُلُّ عَلَى  
 بَرْدٍ وَشِدَّةٍ أَوْ عَلَى حُزْنٍ وَرَعَادِلٍ عَلَى الْمَحَابِبِ الْأَخْرَجِيَّةِ يَدُلُّ عَلَى حَبْدٍ يَدُلُّ ذَلِكَ الْبَلَدُ وَغَيْرُهُ وَكَفَيْتُهُ  
 وَمَنْ رَأَى أَنَّهُ أَخَذَ شَيْئًا مِنَ الْمَحَابِبِ فَهُوَ يَصِيبُ مِنَ الْحِكْمَةِ شَيْئًا هَظِيمًا أَوْ يَكْتُمُ مِنَ الْخَطَرِ وَالزَّرْعُ  
 وَالضَّبَاعُ وَمَنْ رَأَى أَنَّهُ رَكِبَ الْمَحَابِبَ أَوْ سَارَ عَلَيْهِ فَهُوَ يَدُرُّ الْحِكْمَةَ كَالْهَامِ وَمَنْ رَأَى أَنَّ الْمَحَابِبَ  
 اسْتَقْبَلَتْهُ فِي الْمَقَامِ فَهُوَ يَدُلُّ عَلَى حَسَنِ وَتَدُلُّ بِشَارَةً رَاحَةً مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَأَنْ كَانَ مِنْ أَهْلِ الْفَسَادِ فَهُوَ  
 عَقُوبٌ وَتَدُلُّ عَلَى عَذَابٍ يَجْلِي بِهِ وَمَنْ رَأَى الْمَحَابِبَ غَطَّى الشَّمْسُ فَإِنَّ الْمَلَأَ يُعْرِضُ أَوْ يَكْتُمُ أَوْ يَنْجِلُ  
 سُلْطَانُهُ قَالَ حَقُّهُ الْمَصْدُوقُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مِنْ رَأْيِ قِيَمَتِهِ مِنَ الْمَحَابِبِ فَقَدْ قِيلَتْ لَهُ مِنَ اللَّهِ لَقِيَتْهُ  
 وَالْمَحَابِبُ يَدُلُّ عَلَى زَوَالِ الْمَحْصُومِ وَالْإِسْكَادُ وَالْخَوَافُ وَالظَّاهِرُ الْكِرَامَاتُ لِأَنَّ ذَلِكَ هَبًا يَظْهَرُ  
 لِلْأَوْلِيَاءِ عَنْهُدَا لَاسْتِسْقَاةً مِنَ الْأَنْبِيَاءِ وَهَؤُلَاءِ مِنَ الْخُرُوجِ رَعَادِلُ الْمَحَابِبِ عَلَى الْإِلَهَةِ لِقَوْلِهِ تَعَالَى  
 أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَرْجِي حَبَابًا غَيْرَ يُؤْتَى بِهِ (سَاقِيَةٌ) هِيَ فِي الْمَقَامِ تَدُلُّ عَلَى سَجَرٍ أَوْ زَرْقٍ وَمَكَانَةٍ وَسَبِيهِ  
 كَالْخَوَافِ وَالْإِسْكَادِ وَالْخُرُوجِ وَتَدُلُّ عَلَى الْقُرُوحِ لَهَا بِمَا فِي سَجَرِهِ أَوْ مَعْقِبِهِ  
 لِلدَّائِنِ وَرَعَادِلَتْ عَلَى السَّاقِ وَالسَّاقِيَةُ وَرَعَادِلَتْ عَلَى سَجَرِهَا وَرَعَادِلَتْ عَلَى  
 الْخَلْقِ لِأَنَّهُ سَاقِيَةُ الْجِسْمِ وَرَعَادِلَتْ عَلَى حَيَاةِ الْخَلْقِ إِنْ كَانَتْ عَامَةً أَوْ حَيَاةً بِأَنْبَاءِهَا إِنْ كَانَتْ  
 خَاصَةً وَالسَّاقِيَةُ الَّتِي يَدُلُّ بِهَا رَجُلٌ الْوَاحِدُ وَلَا يَفْرُقُ فِيهَا الْبَحْرُ يَجْرِي الْنَهْرُ وَاسْكُنْ حَيَاةً طَبِيعَةً  
 لِي عَلَيْهِهَا خَاصَةً أَلَمْ يَغْضُ الْمَاءُ مِنْ يَجْرَاهُ الْمُدُّ وَفِي الْأَرْضِ فَإِنْ فَضَّ عَنْ يَجْرَاهُ عَيْنًا أَوْ شَيْئًا  
 فَهُوَ رَجُلٌ وَنَحْوُهَا لَا هَلْ ذَلِكَ الْمَوْضِعُ وَكَذَلِكَ لَوْ حُرِّقَ السَّاقِيَةُ فِي خِلَالِ الدُّورِ وَالْمَيِّتُ فَهُوَ حَيَاةٌ  
 طَبِيعَةً إِذَا كَانَ مَا هَذَا بِمَا أَقْبَى قَبْلَ مِنْ مَلَأَ مَا جَارَ نَالَ رِيَاةً وَمِنْ عَقْدَةٍ مِنْ رَأْيِ سَاقِيَةٍ هَؤُلَاءِ  
 زِلَالًا كَنَاسَةٍ وَقَدْ غَسَلَهَا وَأَزَالَ مِنْهَا مَا قَاتَلَهُ يَحْتَقِنُ وَيَسْبُلُ طَبِيعَتُهُ وَمَنْ رَأَى الْمَاءَ يَجْرِي مِنْ  
 رَجُلٍ يَعْرِضُ لَهُ عِلَّةُ الْاسْتِسْقَاةِ وَمَنْ رَأَى سَاقِيَةً يَجْرِي بِالْمَاءِ مِنْ خَارِجِ الْمَدِينَةِ إِلَى دَاخِلِهَا فَإِذَا  
 فِي حِلْفَةٍ مِنْ سَوَى الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ غَضِبَ بِقَدْرِ عُسْرَةِ ذَلِكَ وَخَشَوْنَتِهِ فِي حِلْفَتِهِ وَيَصِيرُ عَلَيْهِ

أَخْذُودُ  
 بِقَدْرِ رَحْمَتِهِ ذَلِكَ وَأَنْ كَانَ مَا يَنْتَفِعُ مِنْ جَوْهَرِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ عَلَى تِلْكَ الْخَشَوْنَةِ فِي حِلْفَتِهِ فَإِنَّ تَأْوِيلَهُ أَنْ تَغْضُ عَلَيْهِ حَيَاةً  
 وَهِيَ شَيْءٌ مَكْرَبٌ بِقَدْرِ ذَلِكَ وَكَذَلِكَ لَوْ كَانَ الطَّابُ عَلَى قَدْرِ مَا اسْتَرْطَبَ مِنَ الْمَرَارَةِ وَالْمَوْجَةِ وَالْحَوْضَةِ وَالْخَرَارَةِ وَالْبَرْدَةِ حَتَّى يَنْتَفِعَ  
 مِنَ الْجَوَافِ حِلْفَتُهُ لَأَنَّ ذَلِكَ هُوَ الْغَضُّ فِي حَيَاتِهِ وَمَعِيشَتِهِ وَلَوْ رَأَى أَنَّ مَا اسْتَرْطَبَ مِنْ حَيَاةٍ وَطَبِيعَةٍ هُوَ طَبِيعَةُ الْحَيَاةِ وَالْمَعِيشَةِ  
 وَالْغَضُّ وَالْعِلَّةُ الْأَنْ يَكُونَ شَيْئًا مَكْرَبًا فِي التَّأْوِيلِ مِثْلُ التَّيْنِ وَالْعَنْبِ الْأَسْوَدِ وَالْبَطِيخِ وَالصَّفَرِ وَالْجُذْبِ الْمَكْرُوهَةِ فِي التَّأْوِيلِ  
 وَالْعِلَّةُ وَالْإِسْكَادُ وَالْخَوَافُ وَالْظَّاهِرُ الْكِرَامَاتُ لِأَنَّ ذَلِكَ هَبًا يَظْهَرُ لِلْأَوْلِيَاءِ عَنْهُدَا لَاسْتِسْقَاةً مِنَ الْأَنْبِيَاءِ وَهَؤُلَاءِ مِنَ الْخُرُوجِ رَعَادِلُ الْمَحَابِبِ عَلَى الْإِلَهَةِ لِقَوْلِهِ تَعَالَى  
 أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَرْجِي حَبَابًا غَيْرَ يُؤْتَى بِهِ (سَاقِيَةٌ) هِيَ فِي الْمَقَامِ تَدُلُّ عَلَى سَجَرٍ أَوْ زَرْقٍ وَمَكَانَةٍ وَسَبِيهِ  
 كَالْخَوَافِ وَالْإِسْكَادِ وَالْخُرُوجِ وَتَدُلُّ عَلَى الْقُرُوحِ لَهَا بِمَا فِي سَجَرِهِ أَوْ مَعْقِبِهِ  
 لِلدَّائِنِ وَرَعَادِلَتْ عَلَى السَّاقِ وَالسَّاقِيَةُ وَرَعَادِلَتْ عَلَى سَجَرِهَا وَرَعَادِلَتْ عَلَى  
 الْخَلْقِ لِأَنَّهُ سَاقِيَةُ الْجِسْمِ وَرَعَادِلَتْ عَلَى حَيَاةِ الْخَلْقِ إِنْ كَانَتْ عَامَةً أَوْ حَيَاةً بِأَنْبَاءِهَا إِنْ كَانَتْ  
 خَاصَةً وَالسَّاقِيَةُ الَّتِي يَدُلُّ بِهَا رَجُلٌ الْوَاحِدُ وَلَا يَفْرُقُ فِيهَا الْبَحْرُ يَجْرِي الْنَهْرُ وَاسْكُنْ حَيَاةً طَبِيعَةً  
 لِي عَلَيْهِهَا خَاصَةً أَلَمْ يَغْضُ الْمَاءُ مِنْ يَجْرَاهُ الْمُدُّ وَفِي الْأَرْضِ فَإِنْ فَضَّ عَنْ يَجْرَاهُ عَيْنًا أَوْ شَيْئًا  
 فَهُوَ رَجُلٌ وَنَحْوُهَا لَا هَلْ ذَلِكَ الْمَوْضِعُ وَكَذَلِكَ لَوْ حُرِّقَ السَّاقِيَةُ فِي خِلَالِ الدُّورِ وَالْمَيِّتُ فَهُوَ حَيَاةٌ  
 طَبِيعَةً إِذَا كَانَ مَا هَذَا بِمَا أَقْبَى قَبْلَ مِنْ مَلَأَ مَا جَارَ نَالَ رِيَاةً وَمِنْ عَقْدَةٍ مِنْ رَأْيِ سَاقِيَةٍ هَؤُلَاءِ  
 زِلَالًا كَنَاسَةٍ وَقَدْ غَسَلَهَا وَأَزَالَ مِنْهَا مَا قَاتَلَهُ يَحْتَقِنُ وَيَسْبُلُ طَبِيعَتُهُ وَمَنْ رَأَى الْمَاءَ يَجْرِي مِنْ  
 رَجُلٍ يَعْرِضُ لَهُ عِلَّةُ الْاسْتِسْقَاةِ وَمَنْ رَأَى سَاقِيَةً يَجْرِي بِالْمَاءِ مِنْ خَارِجِ الْمَدِينَةِ إِلَى دَاخِلِهَا فَإِذَا  
 فِي حِلْفَةٍ مِنْ سَوَى الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ غَضِبَ بِقَدْرِ عُسْرَةِ ذَلِكَ وَخَشَوْنَتِهِ فِي حِلْفَتِهِ وَيَصِيرُ عَلَيْهِ

فان رأى انه يكوى بالنار كما هو صفة واحدة من كلام سوء ومن رأى انه نشط بشجر قرع او بورق نباته لشجرة يستأنس من وحشة ويستقبل امره بصلاحه وموادعته بينه وبين من يشاهده فان رأى انه ياكل القرع مطبوخا فعلا لخطا على شيء ما به غير ههنا وهو مطبوخه من التوابل او عينا كرمه في التناوب في التناوب لان التوابل هم وحزن اذا كمل بكل من القرع مطبوخا لم يتغير عن طعمه فهو يرجع اليه حتى قد كذا افتقد في نفسه او من ماله او من دينه او دنياه او من قومه او من محبة جسمه او ذهاب وهن يرجع اليه ذهنه فيه مرة بعد اذ بارها منه او قرعين فاقته ترجع اليه او اجتماع شغل كان تفرق عنه او حفظ له علم كان نسيه وذهب عنه حفظه ورجع اليه ذهنه فيه وعلمه على قدر ما اكل من القرع المطبوخ على نحو ما وصفت من طيب طعمه وقتله وكثرته وكذا كان طعمه اطيب والى فالأمر يكون عليه فيمير جمع اليه من ثلاث النعم اضعف واشد فان رأى انه ياكل القرع نباتا على غير ما وصفت فهو يصيبه فزع من الجبن والانس او يقاقل انسانا يقارعه ٣٠٩ بالنماضة في حرب او كلام مضرب يكون فيها ذنبا وما وانما اشتق ذلك من كلام ابي بصير الصدوق رضي الله عنه وسعد بن المسيب رضي الله عنه في التناوب وكانا ياذنان فيه بالاسماء ومعانيها ويتناولانه فلذلك صار كل القرع الطري التي يشبهها في الاسماء بالقارة وهي الفزع الا كبر ومقارعة الرجل صاحبه بالنماضة والحرب بينهما باسم القرعة يقرع بها الرجل من يؤذيه وانما اشق ناريل شجرة القرع وورقه عيار ترقق يونس عليه السلام بشجرة القرع حين خرج من بطن الحوت راجعا الى بلادته بالموصل وقومه واستأنس من وحشته (وحدث) مقاتل ان نبيا من بني اسرائيل شكا الى الله ذهاب ذهنه فامرته ان يأكل الدباء مطبوخا وهو

أشد ودجما صاف والناس يحمدون الله تعالى عليها ويشربون من ماءها وعائون آتيت منها فان كانوا في واه الخبيث عنهم وأمد لهم الله سبحانه بالحياة وان كانوا في شدة آتاه الله تعالى بالزاد اما بطرد اثم او رقة بالطعام وان لم يكن في شيء من ذلك آتيتهم رقة بأموال كثيرة الشراء اسلم وما كسد عندهم من المتاع وان كان ماؤها كدرا أو مالخا أو طارحاً من السابقة مضرا بالناس فانه سوء يقدم على الناس ويشربون من ماءه عام كان كام في الشتاء والحق في الصيف او خمر مكرور وعن المسافرين اوصافا حرام وأموال خبيثة وأمان رآها جارية الى داره او طوفت فدل عليها ما ذهبه في خاصته على قدر صفاتها وطيب ماؤها واعتدل جربائها ومن رآها جارية الى بستانه او فدان فان كان أهزب تروج أو شترى جارية يتسكعها فان كانت زوجه او جارية وطام وحملت منه ان شربت ارضه او بستانه أو نبت نباته وساقية الدم في الدار تدل على فساد المرأة التي يتلك الدار ومن رأى ان الساقية تخرج من مجراها واراضت بالناس فانه خير سوء يقدم عليهم او يتشربهم وقد تسكون الساقية امرأه أو من رأى ساقية قطعا فانها ماطعة بينه وبين امرأة او تكون ذات حجر منه وقيل من رأى انه خلف ساقية فانه حوت ويخلف امرأته بعده ومن رأى انه يستقي من ساقية فانه يصيب خيرا ويحيا حياة طيبة فان رأى ساقية تجري الى بستانه او فدان وماؤها دم فان أهله يتسكعها غيره ومن رأى انه يشرب ماء عذبا من ساقية او شرب فانه يصيب لذة عيش وطول حياة وان كان ماء كدرا أو مرا كان عيشه في هم وشوق أو شدة وقيل هو مرض بقدر ما شرب منه والسواقي غلمان تحت الاوامر والنواهي ورجادات السواقي على عروق الجسد التي يربو الجسد فيها (مباحة) من رأى في المنام انه يسبح في البحر ان كان عالما بلغ في العلم حاجته فان يسبح ثم يرجع الى الساحل فانه يطلب العلم بتركه وقيل السباحة حبس فمن رأى انه يسبح في الرافدة بحبس وبثالة ضيق في حبسه ويكث فيه بقدر صعوبة السباحة ارمها واهو بقدر قربه من البر فان رأى انه يمشي واد مستوا حتى يبلغ موضعا يريد فانه يدخل في عمل سلطان حار ظالم و يطلب منه حاجة فقمضه اليه او يبتكن منه ويزمونه تعالى على قدر حبه في الوادي فان طافه فان سأل سلطانا كذلك فان نجح فانه ينجمونه فان دخل لجة البحر وأحس السباحة فيه فانه يدخل

القرع وهو الية طين فلذلك صار القرع مطبوخا رجوع ذهن صاحبه اليه فان رأى ان يأكل لحم سرطان فانه يصيب بالآخر من مكان بعيد ومن رأى انه أصاب سرطانا أو ملكه أو اتخذ له نفسه فانه يصيب أو يظفر برجل كذلك في أخلاقه وطبائعه والسرطان انسان بعيد لما ذق أخلاقه بعد الهمة في أمره بعيد المراجعة عما ألهم به عسرى عمله واما الاسفة فاعضا بدزا هدا عالم بالعلم الاول راسخ فيه فمن رأى انه أصاب سلحفاة أو ملكها أو دخلت منزله فانه يظفر بالسان كذلك في علمه وزهده أو يدخله أو يحاطه ويحجى بيته ويته مسب بقدر مرامى من ذلك فان رأى انه يأكل من لحمها فانه يصيب من علمه ذلك فان رأى سلحفاة في طريق أو ضربا فان ذلك علم ضائع مجهول في الوضع الذي رأى فيه وان رأى سلحفاة في وعاء أو كرسوة أو كرامة فان العلم هناك هزير مكرم معروف فضله وخطر بقدر مرامى من الصيانة وما أكل من السلحفاة الطري فانه غنيمة وغير لانه من الصيد فان رأى

فان كان غنيًا ذهب ماله وان  
 كان فقيرًا استغنى وذهب فقره والاذن امرًا بالرجل  
 من الخلق المبالغ أو كلفه أو أصابه وكذلك غار السمل المبالغ وكباره لا خير فيه وربما خالفت الطبيعة الانسان في السمل  
 المبالغ اذا رآه في منامه أصاب المبالا وشيئا اذا كان السمل كبيرا ومن رأى ان الخليفة ابيضت يديهما من سوادها شيئا فانه يرى  
 وجهه ويحبه في الناس ما يكره فان كان قديق مناهض سوادها فهو وقار وطول الخليفة فوق قدر حاله المعروف فيكون على  
 صاحبها أو هم شديد ونقصان رشفة نقصان له بنو ذهب لجمه اذا كان بقدر ما لا يشبه فان خلقت له وجهه ذهب وجهه ويحبه في  
 الناس وكذلك الخلف الا ان الخلق اهوون وشعر العانة نقصان صالح في السنة نور وياها سلطان وصبيحة صاحب ليس معه دين وهو  
 أعجمي وبلفه بغير طول العانة كثر ما سحى يسبحها في الارض واما سائر شعر الجسم فله ومن رأى انه ذو نور وحلق بالنبوة  
 فان كان غنيًا ذهب ماله وان

في أمر كبير او ولاية عظيمة ويتسكن من الملك وينصب هو او قوه وان سيج على قفاه فانه يتوب  
 ويرجع من معصيته وان سيج في البحر وماؤره اذ كلفه يدخل في عمل ملك وبتشوش حاله  
 العمل يرضب عليه الملك فان عبر البحر فانه يجوفان سيج وهو يخاف فانه ينال خوفًا وحسبًا  
 او مرضًا وبطول عليه ذلك بقدر بعده من البر وان ظن انه لا يجوف فانه يموت في ذلك الحسم  
 وان كان حربيًا في سياحته فانه يعلم من ذلك العمل فان رأى سلطانًا انه يريد ان يسبح في بحر  
 والبحر يضرب بجوجه فانه يقابل ملكا من الملوك فان قطع البحر بالسيف اذ قتل ذلك  
 الملك وكل بحر او ادخف فانه ذهب دولة ما ينسب اليه فان رأى ان الماء قد قذفه رجوع دولة  
 ما ينسب اليه وان رأى انه يسبح في نهر او بحيرة وانه يفتنق وانه رفع من النهر تحت قفاه مثل السمل  
 اذا أنقى على الارض فان ذلك الانسان يمرض من له الشدة في الماء مثل ما تعرض للماء  
 في البر ولا يرى الانسان انه قد خجما من الماء ساحة قبل ان يتباه من نوعه اسلم له من ان يشبه  
 وهو في الميسج ومن رأى انه يسبح خاصم خصمه وغلب خفيه ونصر عليه ومن رأى انه دخل  
 في بحر بالسباحة حتى لا يرى فان ذلك هلاك او قفاه وان رأى انه غمره الماء حتى مات فيه  
 ورأى انه مات في الماء فانه يموت شهيدًا وقيل يموت كثيرا لخطايا ما شئ فوق الماء في بحر  
 او نهر بدل على حسن دينه وصحة يقينه وقيل بل يتيقن امره او مته في شئ وقيل بل يسافر  
 سفرا في خطر على توكل ومن رأى الماء يجري على سطحه اصاب بالهيم من السلطان (سقمة)  
 هي في المنام نجاة ان كان فيهم او هول او مرض او مضيق او غلط فان رأى سقينة في البر فانه  
 تقرب نجاة فان جرحا على الارض فانه يقود وينافق في الدين فان ركبا مع قوم صالحين فانه  
 يتبع الهدى ويفقر الله تعالى فانه خرج منها سعد ونجاة من أهداه فان رأى رجل معزول  
 انه ركب في السقينة فانه يلى ولاية من جهة ملك الملوك على قدر الجسر ويكون مبلغ ولايته  
 على قدر احم السقينة وسعته او بعد السقينة من البر بعده من العزل او يسافر ويقع فيهم  
 ويهداهم البر بعده من القروج فاذا كان في أمر فانه يقع في مخاطرة يكون له فيها أحد  
 أمرين اما نجاة أو هلاك وان رآها من ان تلحق به الولاية فانه في مخاطرة يحصل فيها على نجاة أو

أو ابتسه فاحدث فيها فهو  
 قيمما واما الصوت والجرح  
 فانه صوت الرجل في الناس  
 وشعر قيمم والقلم مفتاح أمره  
 وخاتمه واقلبه ملك الجسد  
 والقائمة ومدبر ومن رأى  
 سته تركت فانه مرض من  
 تنسب اليه فان رأى انها  
 سقطت في يده أو صر هاني  
 قويه فانه يستعبد ولدا أو  
 أخا أو اختا فان رأى انها  
 نالت أو درست فانه  
 بعض هؤلاء تنصيه بلة  
 لا تنتفع احدهم ولا هو  
 بنفسه ونوى التمرد في المنام  
 فيه سفر ومن رأى انه نبت  
 له سن زائدة فانه يستعبد  
 ولدا أو أخا على قدره كان  
 السن الثانية فان رأى ان  
 الزائدة تقربه وبأسنانه  
 فانه يضرب وبأهله وكذلك  
 لو انتفع بها دونهم فانه  
 ينتفع بذلك دون سائر أهله  
 ومن رأى انه عاجل شيئا من اسنانه حتى

هلاك

قلعها أو رأى ان ذلك حاله من غيره فقلعهها فانه يكره على غرم مال أو ما يشبه ذلك فان رأى جميع أسنانه سقطت وصارت  
 في يده أو هدمه فانه يكثر نسل اهل ذلك البيت ويهددهم فان رأى انها سقطت جميعا فان ذوى أسنانه من الناس يموتون  
 قبله في قول سعيد بن المسيب وكان سعيد يأخذ بالأسنانه في التأويل كثيرا فان رأى انه فقد بعض أسنانه فانه يقرب من  
 قسب تلك السن اليه وقال القري وافي رجماء ذلك الاسنان على الانسان التي لها قوام الانسان واتصال الرزق الى البطن  
 ورجاء ذلك من الاموال على ما يتخذ منه الانسان في طامعته وكسبه من دواب وخدم واربعة فان رأى اسنانه سقطت  
 كلها فانظرت في حاله وزمانه ونقطة فان كان جميع اهل بيته مرضى في طاعون ونحوه هلكوا وبقي هو بعدهم وان لم يكن له اهل  
 وكان ذمال ذهب ماله وسلب نعمته وان كان فقيرا مات من تنسب اليه اسنانه وبقي بعدهم وأما سقوط السن الواحدة فان كان

من غير معالجة وذهبت منه في حين سقوطها ما لم ير من أهل بيته أو أصيب بحال وإن كان حين سقوطها أخذها بيده أو صر بها في ثوبه فأنظر في حاله فإن كان عنده حل جامه ولها حل قصير جهر السن ومكانها أو الاصالح أخوا أوقر بما كان قد قطعه وإن كان هناك دم فإن ذلك انم القطيع بالرحم إلا أن يكون عليه دين فإنه يطلب فيه ويعالج على قضائه وإن الله ومن رأى أنه سلق من شعره فهو يؤذى أمانته وصحة دينه فإن رأى أن قفاه قد غلظ فإنه يعوى على احتمال ما قلده الله ومن رأى أن يده لم تزل مقطوعة وكان مع ذلك كلام يدل على أعمال البر فإن قطعها كفف عن جميع الحرام والمعاصي وكذلك لو رأى أن يده أو يديه جميعا إلى عنقه ضعا من غير طوق في عنقه وكان مع ذلك شيء يدل على أعمال البر فهو مسجد أو في سبيل الله عز وجل فإنه كفف عن المعاصي ومن رأى أن حاكما أو سلطانا قطع عينه وبانت منه فإنه يحلف بالله أنه قد كاذبه وإما البديل السري إذا قطعها حاكم

أو أخت أو أقطع ما بيته وبينهم أو يسهو وبين أخ مؤاخ غير ذي رحم أو انقطاع قريب أو امرأة وإذا رأى يده قصرت عما يريد من العمل والبطش أو يدست فإن تأويلها في ذات اليد والمقدرة لا ينال ما يريد ويتخذه من وسعته به ولو رأى في يده فضل قوة وأنيساط في بطش فإن تأويلها في ذات يده ومقدرته على ما يريد وهو مونة من يستعين به وفيها وجه آخر أن طولها وقصرها وقوتها وضعفها وقوتها من صنائع صاحبها إلى من تصير إليه اليد ويذ من الأيدي الحسنة فعنده كقول أبي بكر وسعيد بن المسيب وكانا

هلاكا ومن كان يعرض هلاك ورأى أنه راكب في سفينة فإنه يأتيه الفرج والنجاة أو يتسلل برجل ذي خطر فإن خرج فيها إلى البر هي فإن كان قد ذهب دولته أو كان تاجر قد ضاعت تجارتها فإن السفينة ترجوع دولته فإن كانت السفينة ممتلئة إلى الولاية فإن خرج وجه منها زوال دولته عوت أو حياة وإن كانت منسوبة إلى الهم فإنه نجاته بدعا أو صدقة أو دواء أو غيره فإن هرفت السفينة وتعلق منها بلوح فإن السلطان يغضب عليه أن كان واليا ويرش على العز ثم يخرجوا عيصا ذرور جمع إليه الولاية فإن كان تاجر فهو نقصان ماله ويعرض عنه وإن هرفت فهو عزلة الفریق فإن رأى أنه مات في سفينة في حرف الماء فإنه عوت في أيدي الناس ويكونه ذلك الموت فتيان من سوء ما يخافه عما يصير إليه بعد الموت فإن رأى أنه في سفينة في البحر فإنه يدخل الملك الأعظم ويكون حاله كحال ذلك السفينة وقيل أن السفينة في التأويل هم أو مرض أو حيس أو امر مجاز له فيقول بيته وبين النصوص فيه ولكنه يكون من ذلك ولا يعطيه فيه ذنوب هرفت سفينة تنقرفت الواحها فهي مصيبة في والد أوهم أو مثلهما في الخطر فده وقيل أن رأى أنها هرفت فهي سفر في سلاحة والسفينة الخلية رجس تجارة ومن رأى أنه في سفينة مشهورة بالناس فهو سلاحة له في سفره ومن رأى أنه في سفينة قائمة بالبحر هي نفس من وإن أسهل بأحد لها وكان من يصلح السلطان أو أقرب من خاصته واتصل بهم ومن كان في يده مخداف فإنه رجل يكون مع رجل يطلب عليه عترة وبنال مالا من شركة رجل ومن أخذ بحبال السفينة فإنه يحسن دينه ويحاطر رجلا لا بأس به وإن أراد فرقه لم يفعل ومن رأى في منامه سفينة كبيرة قائمة فإنه شخص في تلك السنة راسع الرزق فإن رأى أنه راكب مع أهله وأصدقائه فإنه بنال عززا وحالا وخيرا وبركة وينجى من أيدي الأعداء فإن رأى أنه هرف في ورق فإنه يحاطر خطايرة تصيبه منها ثم وإن رأى الإنسان أنه يسير في سفينة سير رقيقا لذيذ فإنه دليل خير لجميع الناس وإن رأى أن شدة تعرض له واضطرابا في سيره فإنه يدل على شدة يبيع قيمه وإن رأى أن السفينة تقطرت واشتد حاله فيها وإن كسرت فإنه دليل شر لجميع الناس خلاف من كان أسيرا أو عبدا فأنها تدل للمعالي النجاة

على ذلك الرؤيا لو رأى أن يده ضعف أو فحمت أو دبست أو انتشرت ريجها دون غيرها من الجوارح فإن ذلك فساد شيعة من صنائع صاحبها التي صارت إليه أو تركها أعماها عنده أو ضعف عن اقتداره عليها فإن رأى أن يده تحوأت يذني من الأليما أو بعض الصالحين فأنظر كيف كان حال ذلك التي أو ذلك الصالح فين هدى الله على أيديهم من الضلالة أو نجاه من الهلكة وكيف كان قدره في قومه ومالقي منهم من الذي وكيف كان عاقبة أمرهم وأمره فكذلك يهدي الله فاعلى يده صاحب الرؤيا وهي اليد التي وصفت وبها يحيى الله قوما من ضلالة إلى هدى ومالقي في ذلك من الأذى شبهه على ذلك الذي في آفة فتصير حاله وصنائه في عاقبتها كحوصانم ذلك النبي وهله رؤيا شريفة لا تكاد يراها الأهل الفضائل والتي ومن رأى مثل هذه الرؤيا بعينها من غيرها ل الفضائل والتي والقدرة وما وصفت منها فهي محال لا تقبلها أو عرض عنها راما لا تظهر فقدره الإنسان في دنياه في طالت أظفاره وكان جندا يلبس سلاحة لا يمر بعرض له وإن كان صاغا كالبحار والحديد كثر علمه ودانت له



فما فعلته وان كان صاحب بضائهم وفلاحت كثرت ارباحه وفروا له وكل ذلك ما لم يتطّل فان خرجت عن الحد فطرق في امره وطلبه وكان كل ما يناله ضررا عليه وامان قص الظفارة فان كان عليه دين او زكاة او كانت عنده وديعة او عليه نذر وفي واذا وقضى ما عليه وعنده وان لم يكن شيء من ذلك تحرق في كبسه وتورع في اخذه واعطاه وقصمه الفطرة والاستئوان كان حنينا او من دعي الى حق وبمكره يترج سلاحه وفلا يده وان لم يكن في شيء من ذلك تحفظ في رضوته وتنس في عمله وقوم وفي جميع اهل بيته وفي اديهم وعلمهم اوفى صيبله ان كان مؤدبا مع ما يقبده منهم اذ جميع ذلك اطفاره وامان عادت اظفاره بخال او برائ فانه يظفر في حبه ويصله على شخصه ويقهره ويقتدر على مطلوبه وكل ذلك لا خبره في السنة وكذلك كل من انتقلت جوارحه الى سوادح الحيوان اذا كان ذلك الحيوان ظالما لا كالعقاب فلا خبر فيه واما الصدر واتساعه فيدل على العز والحم والصلاح الحال وسعة القلب والصدر وضيقهما ٣١٢

دال على ضد ذلك ورع عادل صدره على صدوقه وعلمته وكسبه وكل ما يوجب فيه خبره تناسعه من الاهر والرق واذا راي انه لا يقدر ان يسير في البحر بالسفينة فانه يدل على حجب يكون له من قوم وعلى تقدير امواره وماله فان الانسان اذا راي انه يسير في البر فيسقطه شجرا او حبالا تنسعه من السير فان الرضا يدل على احتياسه وقد اموره ومن راي انه على شط البحر وهو يصير سفينة في البحر تسير سير ارفيقا فان ذلك خير لجميع الناس ويدل على سفر ويدل على ان كان في سفر على رجوعه من سفره وقد يدل على اخبار تدل على البحر وان راي السفن كأنها ساعدت تدل على خير بطي وان رآها متحدة في سفينة فان البحر سرير وقوس السفينة تدل على أصحاب الدين وقد تدل الامور والتسل بالاشياء والاعيان وشراع السفينة تدل على الملاح المدير لها وسكان السفينة تدل على النواتي الخادمين فيها والجادف تدل على سيرا السفينة وعلى اولاد صاحب السفينة وصدور السفينة يدل على صاحبها فيقدر ما تكون الاقفة من خرق او كسر في بعض أجزائها يكون على حسب ذلك وقيل من راي انه ركب في السفينة أصابه خسار مفاجا أو من وجد شيئا في سفينة فهو أثر وأطالب المال وتزويج الاغراب وعطاه لمن هو متصل بالخليفة ومن راي انه في سفينة والريح تهب والبحر يحزر وعذوانه سكن ذلك الاضطراب وازاله فانه ينال رياسة شريفة وسلطانا قويًا بطيعة فيه الجنود وشاهدا وفيا لحاجتي اعظماء الملوك الذين ينون اليه ومن راي السفينة تجري على الدم فانه يدل على الزنا وان راي سفينة انكسرت وتقرقت الواحها ماتت اهلها ما كانت سفينة ومن راي انه اشترى سفينة وكان أهوا بزوج أو اشترى جارية ويحذف السفينة يدل على العلم بان رآه يبيده والسفينة الجارية في الهواء تدل على موت راي كهلان دلت على عسكر انكسر حماة ايمان السلاح والرئيس الحاكم ومن مات في سفينة نجاني الآخرة من العذاب ونجاني الدنيا عما يخاف ومن راي سفينة انخرقت فذلك نجاة راي كعبا بالقول تعالى آخرتها تنفر في اهلها فنجحت من يد الملك الذي كان يأخذها السفينة قصصا وقيل السفينة امرأة هيمنة لان العرب تشبه النساء بالسهان بالسفن والسفينة تدل على الاسلام الاي ينجي من الجهل والفتنة ورجعات السفينة على الصراط الذي عليه يتجوز اهل الاعيان من النار وان ركب السفينة مع المرقى وهو مرض فانه نجاة من فتن الدنيا وان كان طاولى الطين ولم ينقش

ما يوجب فيه خبره تناسعه وأنفس ماله لان القلب فيه والقلب محمل كل سر وقد وقيل ان ضيق الصدر يدل على الخجل وسعته تدل على الشهادة والشديان الثبات فاحادث فيما في الثبات من صلاح اوقاد واليمين الميثون والاسرار الثبات ولينهما دال على الولد لانه عذائوه وحبياته ورعا دل على الرزق والخصب لانه من علاماته وآياته على قدر كثرة وطيبه فان رضع منه احد فلا خير فيه للراضع والمرضع لانه يدل على الذلة والخبث والحزن لما قال موسى وانه من قبيل التايوت وبهذه واما البطن من ظاهر ومن باطن فمال أو والد أو قرابة من ههنا فان راي انه طاولى الطين ولم ينقش

من خلقه شيء فانه يقل ماله اذا كان خلاؤه من غير جوع واذا راي انه جائع فانه يكون حياضه ما يصيب ماله لا يقدر مبلغ الجوع عنه وقوته والشبع ملائمة من العطش سوء حال في دينه والري صلاح في دينه ويدل البطن ايضا على تحزن الانسان وموضع خلائه لا اجتماع طعامه فيه وتصرفه منه في المصالح والنفعات وربما كان بطنه داره او بيته ودورانه زوجته وكسبه ولده وقبلة والده ورثته خادموه وابنته وكرسه كبسه وأحافقه ارتخائه والحلقوم حبياته وعصبه وعصبته ورعادل قلبه على امره واستاذة مدر امره وربما كان قلبه هو نفسه المدر على اهلها القائم بصلاح بيته ورعادل على ولده فمن راي قلبه يحطف من بطنه أو خرج من حلقه أو من دبره فانه كنهه دابة أو اتفه طائر هلك ان كان مرضيا من يدل القلب عليه والاطار قلبه خوفه والجلان ان تعالي أو ر طارق بطرقة وقد ذهب عقله أو بقصد دينه لان القلب محل الاعتقادات وامان راي قلبه مسودا أو ضيفا ليطفأ جادا أو مقتنى بشاة أو حجبوا بالزير أو بر بوطاعة أو ب نوب فان صاحبه كافر أو مذب قد طبع على قلبه

ووجب من طاهره وهي مما يتدبر به وثرانكم الزان على ثلبه ورجعا كان بطنه سقيته وقيل زاسها ومصار بنه خدمها  
ورثته قلها وحلقه ومصار بها وكثر شها انكته او اضلاعه حيطانها ولجها الواحها وحلده مشاقها وقارها فن رأى بطنه مخرقا  
مترقا وقد سالت امهارة وتفرقت أحشائه وتبدلت اضلاعه طبقت سقيته وقد يدل بطن من لا سقيته له على حاقوته التي اليها  
بأن الرجب ومنها يخرج النقة وانفسار تومعه كسه وحشوم مضاعه وقد يدل حشوبطته على أمواله المدقوقة ومنه يقال الكوز  
أكباد الأرض وتدل الاضلاع على النساء من أهلها لا هو جاحن ولان حواخلت من ضلع آدم اليسرى وقد تدل على مجارة بيته  
ودار ولجها طينها او كساه وحلده مظهر هادومه الماء المخبون به ترابا وعظه معتودها فن رأى بيته أو داره مدمومة وهو مريض  
بالبطن هلك بها وان هاد في المنام ان بناها واصلاحها أنقذ من علتها ان كان قد كات في منامه والابقى من أيام مرضه مقدار  
ما بقى عليه من عمله وبقياته لكن المصترحة الى الله والدم جارف عروقه ٣١٣ ورجع ادلت اضلاعه على دوابه ولجها

على بضائه وسلم بحملها  
فوقها وحلده على حلاها  
لمن كان ذلك شأنه فما  
اسبابه في ضلع من اضلاعه  
من كسر له ذلك على موت  
دابة من دوابه وان سلخ  
شي من حلده انشق حمله  
او روزه او وقع سقطه او قصه  
بغير الله فتقتد البقطة وما  
فيها واقار الناس وزبادة  
الناس في ذلك والكشف  
امر أو ما حدث فيها فهو  
بامرة فان رأى امعاءه  
أوشيا على جوفه فانه  
يظهر ماله المدخور عنده  
او من أهل بيته من يسود  
وسلم او هو نفسه فان رأى  
انه يأكل امعاءه أو شيا  
على جوف غيره فهو  
يصيب من ذلك ما لا مدخورا  
وبما كان ذلك من ولد  
واخ وغير ذلك من الناس  
فان رأى انه يأكل كبدا  
انسان أو أصابعه أو يصب

شمر مريض ور كمال السقنة وهو طالب علم صاحب طامنا واستفاد علما يتجوه من الجهل  
لر كوب موسى مع الخضر عليها السلام في السقنة وان رأى ذلك مدين قضى دينه وزال همه  
وان رأى ذلك محروم ومن قدر عليه رزقه أنما زرقه من حيث لا يحتسب وان رأى طالب علم  
ان سقيته خرجت الى البحر مشبه عليه من ج في علمه وحده الى بدهة أو نفاق وقسوق وان لم  
يكن طالب علم فله بصحة في طلاق زوجته ويقم معها على حاته أو يعق جاريته ويرمى في  
وطئها أو تكسب صناعته ورزقه تدهذ عليه فلسفه من حيث لا ينبغي له والسقنة السائرة في  
الهواء مر كوب من سائر المراكب أو بات وقد تدل على نفس من كان مريضاً من السلطان والحكام  
والعلماء والرؤساء أو أخذ من السقنة حسن الدين وصحة الصالحين من غير أن يفارقهم  
والسقنة في المنام دالة على الود والولاية والسيد والاستانة والمؤت والمعلم والمال والدار  
والدابة والروحة والامة والمرأة الزانية وتدل على الاحمال الصالحة المتجربة من الحملات وهي  
ما يرتكبه الانسان من عمل أو صناعته أو مذموم وتدل على ثاوت الميت وهي تعطيل الصناعات  
والاصناف التي كسلها العبيد والجمعة وتدل رزقة السقنة على الخوف والزنا فان را كها  
يرحو الخجاة بها ويخاف على نفسه من الغرق وتدل السقنة على الحمل الذي يحصل الاثقال  
وتدل على تيسر العسر والأمان من الخوف ورجع ادلت السقنة على المسجد أو السوق الجامع  
لا خلافة الناس وتدل السفن في المنام على موالاة أهل البيت رضى الله عنهم لانهم سفن الحياة  
وتدل السقنة على الحانة التي يدخل الانسان اليها صاحبها فيخرج منها وهو غل وعقله طائش  
وتدل على نفس الانسان فرجلها رجلا ومجاذفها يدها وصار بها رأسه وقها عاقله الذي يأخذ  
به ويعطى والوجه اضلاعه وما بقى بطئها أعضاؤه الباطنة وعروقه وعصاه احيائها وتدل  
السقنة المعيبة على الجدق العيبة وزبادة العلم والسلامة من الاعداء وغنى الفقير وحلوس  
السقنة على الجبل دليل على السلامة من الاعداء ومسيرها الى اليمن دليل على طلب  
مالا يدره ورجع ادلت ذلك على السلامة من الشدائد والخطار وان طارت به السقنة في الهواء  
كان دليلا على موته وحمله على نفسه فان فرقته في البحر كان دليلا على انه من أهل النار

٤٠ م ل مالا مدخورا بما كلفه كانت أكبادا كثيرة مطبوخة أو مشوية أو نيئة فهي كنوز تنفعه وتصيبها  
وأما الدماغ فدال على مال صاحبه المكتوز المحبوس ان كان قهرا فدماغته دال على حياته فمأرا في فمن نقص أو زيادة أو حادثة  
جاء على ما يدل عليه وقد يدل على الدين واعتادة القلب وعلى السر المكتون فان رأى في بطنه دوابا كل من يبطه فأنتم عياله  
يا كاون من ماله والتكمل عيال الرجل فان رأى أنه يتناثر من جسده أو من بعض أعضائه القمل أو الدود رأى انهمما كثيرا على  
جسده أو ثيابه أو أرحامه فان صاحب ذلك يصاب مالا أو عيالا والصلب والوقين قوته ومهجة نفسه ورفاه موضع ولده فان  
رأى انه أدر وهو القليل فانه يصب مالا لا يؤمن عليه اعداؤه والباطل والعدس والخصر والجوز والبصل والتمر والقثاء  
والسليم والخردل واللفت كل ذلك هم وخنن أكله أو أصابه وكذلك من كل فلما لا زنجبيل أو دارصيني أو شيا آخر فاقانه  
يفتأ ويصر الانسان يدل على بصيرة ودينه وعلمه وحكمته فمأرا في من نقص أو زيادة أو فساد أو محي طاد ذلك على بصيرته  
و يدل العمى على الجهل والعمى عن الحق وقد يدل على الحصار والسجن فيجب بصره عما ينظر اليه من الدنيا وما فيها وأنما العين

ومع ذلك من المعلوم والطوارق فأنهم أحادوث تزلزل عن تدل عليه عن وصية فأنه تدل على الأكرام والكبر والاشرف واليسرى على الأدنى وكذلك كل ما كان في ناحية اليمن والشمال من الجوارح لفضل اليمن على الشمال والخاص باليد على حفظ من تدل عليه اليمن كالخشب والورق والصبي والولد والزوج وصاحب المال وأما الألف فبدل على عز صاحبته وأنه وعلى جميع من يتكلم به ويتباهى لأن الكبر مضائق السبه فيقال شيخ فأنه ويقال في المذلة فأنه ورماد على الولد والوالد وعلى ذكر من تدل الرأس عليه مفرجه لانه يتدلى بالخط من الناس وهي كالنقطة في شبهة في المثل فيقال خطه أبيه اذا أشبهه وأصل ذلك ان نوح عليه السلام استكثر

٣١٤

فان صارت سفينة جديدة أو تماسد على طول عمر من دلت عليه أو دوام راحتته فان صار بعضها حديثا وبعضها خشباً دخلته الشبهة فمن دلت عليه السفينة فان رأى أنها أكل السفينة أو ابتلعها كل غنمها أو ورت ورائحة طائلة أو كل لحم جزير فان رأى أن السفينة حدثت بها يسوغ دل على انه يتلقى الحكمة من ذوي الجهالة ورؤية سفينة قوح عليه السلام تدل على الافراح والمسرات وتزول الغيث الآن يكونوا ظالمين فانه يدل على القسط والملازمة تدل سفينة قوح عليه السلام على الفرج من الشدة والدماء والسلامة من الغرق للمساقر في البحر أو الزواج للأعراب وعلى المنصب الجليل والنصر على الأعداء (سبل) هو في المنام هجوم العدو وكان هجوم العدو وسبل فمن رأى سبلاً من مطر فانه يصيبه أذى أو عرض أو سافر سرفراً تعب فان سعد السبل الحوانيت فانه طوفان أو حوسر من السلطان فان طرق السبل الى النهر فانه يدفع هدواً لمن قبل الملك ويستعين برجل قوي فينجو من شره وتأتي السبل الى جبل القوي الفاس الذي يصقره أو المسهاة ومن رأى انه يمنع السبل عن داره فانه يبالغ هدواً عنده من ضرر يقع بأهله أو حاشيت السبل يدل على العدو إذا هدم الدور أو ألتف الاستخبار أو قتل الدواب أو أغرق بني آدم فان انتفع الناس به في المنام بسبب صفاته وعذوبته وهذا يدل على القبول المتتابعة بالخيرات وانتفاع الناس بذلك والسبل يدل على الهدى في الكلام والكذب في المقال وان جرى السبل بالدم والجيف فانه يدل على مقت الله تعالى وضغطه ورؤية السبل دليل على نزول الغيث ورماد السبل على اسان صاحبه ويدل على المراتبة السلطنة اذا دخل لبنته خاصة ويدل على الجواد السابق والساعي الا لاحق يأتي من الجهة التي رأى فيها ورماد السبل على ما يسيل من عمل أو ابن أو زنت فان رأى انه يجمع من السبل ويجعل في وعاء والناس فرحون به ويوعونه دماً كلون منه فانه يدل على رخصه ما ذكرناه من العسل أو اللبن أو الزيت وما أشبه ذلك ورماد السبل على قطع الطريق من جهة المتعزبين أو من جهة أسد أو هامة تور عبادل السبل في غير وقته على البدعة من الجهة التي جاء منها السبل والماء الذي يفرق الارض بلاه وغمر يصبب الناس وهذا يسير اليم أو دواب يقع بهم الآن يكون ما نزل من السماء فانه خير

اليمن والآتي من الشمال فمن قطع انفه نظرت في حاله فان كان مريضاً مات والا هلك من يدل الا نمت عليه من أهله ان كان مريضاً وان لم يكن مريضاً مات به نازلة يكون فيها مثله وضجة اما قسراً أو تعب أو هجراد حلق لحيه أو سوط عليه وأما الشيطان فيدل على الحافظين اكل ما يدل الفم عليه ككوبه وفردق بابه وطافاً كبسه وحافق الديرشقري القبر والفرج وأما الخضب فدل على اخفاء الاعمال والطاعات وسر الفسقر من عبود الناس ورماد على التصنع والرياء اذا خضب بخلاف خضب المسلمين فان هلك الخضب سره عليه وان لم يعلق انكشف حاله وما ذكرنا في خضب اللحية

وأما خضب الدين والرحم فانه ين بنيه وعبيده وأمواله بما لا يليق به كلبس الحر والذهب والؤلؤ وان كان فقيراً فلهذه من يعطى وضواؤه يترك صلاته وهو للتسامر ووليس حسن وفرح لانه من زنتهم في الافراح وأما عظام الانسان فسدالة على أمواله التي بها قوامه وعليها معاده كالذباب والعبيد والبق والابل والنعيم والزناح والشجر وكل ما يستغل به ويخ العظم ماله الخزون وروقة العبد والذابة والدار ورماد الخ على المال المدفون ورماد على الحياض سلبه من المرضى مات وقد يدل على الولد وولد الولد وقد تدل العظام ان ليس له مال على الدين والقراض التي بها قوامه وعليها معاده وهي أعظم أموره عنده خطر ارضعته في السرقة قوت عظامه وواحدة حسن عتده ما يدل ذلك عليه على قدره وزاد متاعه وأما لحم الانسان فدل على المال المستفاد كالرجل والغلة لان بالقوت يكثر ويقل والعظام رأس المال فمن زاد لحمه كثرت غلاته وأرباحه وقوامه وثقت صنعتهم أو رخصه ومن قل لحمه قل في ضدهم ولحم جمال الله تعالى وأهل الزهد كانوا قليل اللحم وأطعمهم فمن رأى لحمه منهم أكثر أدمه واملائت صحيفته ومن قل لحمه منهم نقص دينه وقل عمله الا أن يكون مع زيادة شاهد آخر يؤذن ما يدل الى الدنيا ومع الخزال دليل على التخلي منها والانتفاع بذلك هو الاولى بها مقام أهل الآخرة ورضاهم وأما

العصب فانه مؤلف امر حتى دينه ودينه وهو الذي على الورع والافتقار في المياعات والعقود واليهود وأسباب الرزق والعصبة من اهل البيت فادخل كل شيء من ذلك من قص أو زيادة عادت أو لم يعل من يدل عليه زيادة الرزق أو باسناد النقطه وأما حله الأتساق فقال على كل من يتوقى وهو يخص به من الأسواء كالسلطان والوالد والزوج والسيد والعام والدين والوثوب والدرع والدار والبيت والمال ونعمة الله وسبته فإن أصعب فيه شيء ما عادت للقلع من يدل عليه وجالوس مشاير الحيوان سوى الإنسان أموال بوترته لانها تبقى من بعد صاحبها وأما المذكر فقال على جسم ما ذكر به الإنسان من على أو سلطان أو ولد أو سيد أو مال أو باع أو متاع فمن عظم ذكره عظم ذكره ما هو فيه من غير أو شر فإن لم يطق ذلك وكثرت

٣١٥

وغيث وبركة للناس ومن رأى ان السبل دخل دار قوم وذهب بأموالهم ومواسمهم فانه يدعو  
يغير عليهم أو بلائهم جميع وكل ما غاب لا خسر فيه وما ينقص من بشر أو ساقية أو عين أو ثمر في  
موضع مجهول أو معروف كدرا أو صافي ظليل أو كثر فإن ذلك كله هم وهم وحرث وكل ما عاقل  
ساقى لا ينقص عاقبته ولا يخذل قائمته فان ذلك حياة طيبة ابن ملكة أو شربة أو نال  
منه والسبل في الشتاء يدل على قوم من العصابة لا معرفة لهم وعلى قوم سوء ومن رأى انه خرج  
من ذلك الماسمباحة الى الم فانه يكون من سلطان جائر وان عجز عن العبور ورجع الى  
ورائه فليحذر من عقوبين يدل على حاكم جائر ولا يعي رؤسهم ومن قصد السبل معزله  
فصدته ومنعته من منزله فانه يصلح عدوة ومنعه عن ضرره والسبل يدل دخوله الى  
المدنسة على الوابان كان الناس في بعض ذلك أو كان لونه لون الدم أو كدرا (مسلك)  
هو في المنام اذا عرف عدده نساء وان لم يعرف وكثر فهو مال غنيم ومن رأى في قصر  
الجمر أو التمر مسكطرا **ب** كبريا يجتمع معه ورأى انه يستخرجهما كدفن نساء أو بأكلها  
أو يفتقها فانه يصيب غنائم كثيرة من مال بقدر ما يستخرج من ذلك المسكط ويصرفه  
الى ما صرفه اليه في مقامه من أكله أو قسمة أو ذخاره والحدوث وزر الملك لان البحر ملك  
والسك جند الملك فان كان السك حيا طرا فانه يصيب جاريه بكرا والسك الكثير غنيمة  
مكرهة ومال كثير من جهة ملك يخاف محاسبته وأخذ وان رأى انه اصطاد السمك من البحر  
فانه يكون لوطيا أو يتبع خادمه أنسان ومن رأى انه يصيد سمكة كافي ماء كدرا فانه لا خسر فيه  
على أي حال يراه فان رأى انه يصيد سمكة كافي الماء فانه يسمع كلاما يفرح به ومن رأى انه يصطاد  
سمكة كبرا فان ذلك يدل على منفعة وشرف ومن يصطاد سمكة غفارا دل ذلك على ذهاب اللذة  
والمنفعة والسمك اللين القشر يدل على خير لرب يد الخليفة يخفي أمره أو يأخذ أموال الناس  
بكر ويدل في سائر الناس على فقد أمورهم وابطالها أو يدل على ابطاء الاموال ورضائهم  
والسمك الذي يسمى بنباديل خير لرب أراد التزويج وإن أراد ان يشارك الآخر والسمك  
الذي ليس له قشر وكل ما كن من ذلك الجنس طويلا يدل على اجمال بأمله وقبح ورجاء لئلا

وابتغاء المعاش والاستعانة بولوى البئر فوجته اوسط له فيها ، ولأهولة وأفرخ وأجره أوشى من متاعه وأنقص على قدر  
حيوانه حاله وزاد معنائه وتوفيقه عابره ، وجميع ما يجرى من الأكراد على المال والوالد على التملكح ويستند على البول  
بأسكان الذى بال فيه فان بال فى بحر خرج منه مال الى سلطان أو باب وأما كس والنور يتجبرى بحجر البول فى هذا  
الباب وكذلك انى والمضى والودى وان بال فى حسم تروج ان كان هز بالوا أقصى مالا لمرأة أو جوده عليها وان بال فى حرة  
أو قرية أو اوتان من الاراى فانه ينسج ان كان هز بال أو حسم زوجه ان كان هز جا أو دفعه اليها لان كانت تطلبه وبالنسبة  
يشترك مع البول فى هذا الباب وقد يستند على فساد ما يدان عليهم من وطه فى دم أو دبر أو بعد حدث أو فى زنا أو نحو ذلك  
بالا ما كن التى ببول فيها الناجم بصفات البول وتغيره كالأذى ببول وما أو ببول فى يده أو فى طعام ونحو ذلك ، وأما النعل ففى  
ضرب فاما نعل السفر عن لبها سافر أو سافر من يشركه فى الزنا أو سافر له مال ذلك اذا مضى فيها فى المسام واما ان لبها  
وكان قد أم سافر فاقدمت وقد لا يتم الزنا لم يش فيها فإذا انقطع شرا كها وخلعها أقام عن سفره وعقل عن طريقه وان كانت من  
نعال الماء فانه زوجه أو معة تستفيدها أو يطرؤها أو نعال الطائف أو ما يتصرف به التجار فى الاسواق فدلالة على الاموال  
والاكتساب والمعيش وقد تدل على الرجعة أيضا اذا مضى بها فى خلال الدور أو سافر بها أو اهديت اليه فان كانت حرة فذكر



من المسكاره فان الخفت حينئذ من السلاح وقاية لصاحبه وكن من المسكاره فان لم يكن مع الخفت شيء من السلاح ولا من المسكاره فان الخفت هم يصيب صاحبه والمحال منه وضائق في رحله فهو أشد وأقوى في الهزم ومن رأى عليه ثيابا جودا فهو صلاح حاله والثرثرة المظوم كلام البر والعز والقرآن إذا كان منشورا فانه ولدقلام أو أنقى أو وصف أو وصيفة حتى يصير كالثرثرة المسكونة كما قال الله تعالى وهي الخثرثرة ويكون في الرؤيا ما يدل على امرأة أو امرأة جملة إذا كان الثرثرة قد لا يستشعر وإذا جاز العذر حتى يكال أو يعمل بالأوقاف فهو كنوز وأموال كثيرة فان رأى أنه أعطى ياقوته حرا أو خضره فانه يصيب امرأة أو امرأة حسنة وان كانت امرأة جميلة ولدت جارية حسنة وان كانت الياقوتية

٣١٧

تلك المرأة أو الجارية تعمر عليه وان كانت عارية عنده فان المرأة التي يصيبها لا تثبت ان تموت قبله وما كثر من الياقوت حتى يجاوز الحد فهو مال مكروه في الدين لخواهره من عسر الياقوت والخسر من خدم أموال ومن رأى أنه أعطى خاتما فقتل به فانه يملك شيئا لم يكن عليه وقد يكون ما يملك من ذلك سلطانا أو ملوكا أو دابة أو أرضا أو مالا أو نحو ذلك ومن أصاب خاتما وهو في مسجد أو في صلاة أو في سبيل من سبيل الله ورأى مع ذلك شيئا يدل على الأموال فانه يصيب مالا حلالا وينتفعه في صلاح دينه وان كان مع ذلك ما يدل على السلطان والملك والحرب فانه يصيب سلطانا أو ملكا أو أرضا

وصعد السلم في البراز تكافأة وقيل انه خير من ربحه صادف مكاله شوك وقشر فهو فضة محسرة أو ذهب يجب فيه ما حقه تعالى لانه لا يحمل أكله ولا يطيب إلا بما يضره منه فهو كزكاة المال الذي لا يطيب لصاحبه إلا بأخراج زكاته وان كان للسهم سلاح يدل على انتصاره على أعدائه أو عاصدا في أهل الشر وان كان مالا فلا قدر فهو بضاعة لا باب الضائع وإذا كان السلم ينتقل من البحر الحلو إلى البحر المالح وسهل البحر المالح ينتقل إلى الحلو يدل على التناقض في الخس أو اختلاف العامة فيما عرفت به العادة من حدوث مظلمة أو ظهور بدعة وان رأى السلم طافيا على وجه المساء على تسهيل الأمور وقرع البعد واطار الأصرار وإخراج الخبيثات أو ماله أصل من مبررات فان رأى عنده مكاله ما يكره فانه يدل على الاهتمام بالأفراح والأحزان أو ما يوجب الإجتماع فيه من الجيد والردى فان رأى عنده مكاله ما يشبه خلق الأدي أو الطير يدل على التعريف بالبحار أو التردد بين البر والبحر أو التراجع العارفين بالأسنة أو المخلعين بالأخلاق المرضية ويعتبر ذلك بالشبه فان كان الشبه بصالح كان الخلق صالحا وان كان الشبه ساء كان الخلق ساء فان رأى عنده شيئا ما يأنس به الإنسان أو يورث في البيوت كطيلة أو القرموط كان دليلا على الإحسان للإتسام أو العرياء أو أئمتهم فان رأى أنه أخذ السلم من قاع البحر فمطالبت به في صناعته وحصل له رزق طائل ولا تعرض لأموال السلاطين أو صار جاسوسا فان انكشف الجور ودان منه مكاله أو وهرا الطلع هل علم من يجب الله ونفعه للدين واهتدى إلى السبيل فكانت فاقته أمره في ذلك عني حسنة فان عاد السلم منه إلى البحر صبح الأولياء واطلع منهم على ما لم يطلع عليه أحد أو نوى سقرا وحديقة يرافقه أو يرتفق منهم ويرجع إلى مكانه سليما وان رأى من السلم ما يشبه الجزيرة في المنام جعل له مفتاح من سبيل الجهاد مع أمر صالح خصوصاً أن خزنه حينئذ أو تناول من لخواهان أكل من السلم من غير إصلاح تنكح في أهراض الناس واحتلال على أخذ أموالهم بالباطل ورماد أو كل لهما من غير إصلاح على الزنا أو الإضرار بالزينة كالفالج وشبه ذلك فان وجد السلم على الأرض دل على انتقال كسبه من سفر البحر إلى سفر البر فان لم يكن ذلك أمر

رأى أن خاتمه انتزع فانه يذهب عنه ما يملك فان رأى أن فص خاتمه ذهب منه لأن النص وجهه من ينسب إليه الخاتم فان رأى أنه وهب خاتمه لطيب من نفسه فانه يخرج منه بعض ما يملك بطيبة نفس والسكاب خير ورقة تحقيق الخير وليس الذهب والفضة للنساء صلاح على صكك حال وإذا رأى الرجل أنه أصاب ذهباً فانه يصيبه عزم أو يذهب له مال بقدر ما رأى ومع ذلك يغضب عليه ذو سلطان وما كان من الذهب معه ولا يشبهه إناؤه أو حبل أو نحوهما فهو أضعف من التآويل وأهون وما كان ضيعة أو سبائك فهو أقوى وأبلغ في الشر فان رأى أنه أصاب دنانير مجعولة أو عدد دنانير أو بضعه فانه يصيب امرأة أو امرأة أو بضعه أو بضعه أو بضعه ما يكره كل ذلك بقدر كثرة الدنانير وانما ضعفت الدنانير في المسكاره من الذهب في التأويل لما فيها من السكاب الذي فيه توحيد الله واجمع على الوجهين جميعا وما كان من الدنانير قدر عدد صلاحته من الصلوات الخمس وهما من أعمال البر وربما كان جماعة الدنانير الممثلة العدد الدالة على العلم والبر نحو ما شئت أو فديتار بشرط أن يكون عدد دنانير عاشر أو ثلثين أو ثلثين أو ثلثين ويكون معه ربة كلام يدل على أعمال البر فان رأى أنه أصاب من تلك الدنانير فانه يصيب من ذلك العلم ويميل إلى الدينار الواحد إذا كان قدر الدينار المعروف أو أصغر منه فانه ولا صغير يصيبه من أصاب ذلك الدينار وما الدينار فان طامع الإنسان

وذلك الذي هو حقيقته توحيد الله عز وجل وواحد عليه ويوجد النور من الدرهم ذهبيا وخصوصا بكونها كلام الآيات  
التي هي كلام البراءة السوداء كلام مخصوصة ومنهم من لا يوافق في شيء منها على كل حال ويجري ذلك إذا كانت الدرهم ظاهرة بارزة تتحول  
فإن رأى أنه أعطى الدرهم في كمين أو صرة أو جراب فإنه يستدعيه صرا فيحفظه لصاحبه بقدر ما يحفظ من ذلك فاستحفظ منه  
وكذلك لو رأى أنه دفعه إلى غيره فإنه ٢١٨ يستدعيه صرا فيحفظه لصاحبه الدرهم على كل حال خيم من الدنيا البراءة السكتية

وأهون في الشر وكذلك  
الدرهم الواحد الصغير ولد  
صغير سببا إذا كان ناقصا  
من وزن مبلغه فما حدث  
بالدرهم حدث بالولد فإن  
رأى أنه اقترع منه ذهب  
ذهبا لا يرجع قيمه مات  
الولد وأما الفلوس فإنها  
كلام مردى وأما النقصة فما  
كان منها معدولا من نحو  
أنه أوحى أو شبهها فكسرا  
أو مسجعا رأى أنه أعطى  
من ذلك شيء ما فإنه يستدعيه  
مالا أو متاعا وكذلك لو كانت  
مرآة من فضة مالم ينظر  
فيها إلى وجهه فإن نظرها  
إلى وجهه فإنه يشبه  
ما يكرهه في جاهه في  
الناس ولا خير في النظر في  
مرآة الفضة والنقصة النقرة  
أذا لم تكن معهولة هي  
جوهر النساء امرأة أو جارية  
فإن أصاب النقرة من معدنها

أو بلا دها فإنه يصيب امرأة من مسقط رأسها فإن رأى أنه دخل في غار من معدن فأساب تلك النقرة  
هناك فإن امرأته تنكح به في امرأته أو امرأته غيرها فإن رأى مبتاعا ومات ثانياً وكان ثوبه نكاحه من غير نوح أو صراخ فإنه  
يتزوج به بعض أهله فيكون قيم عرس والامات من عبته إنسان وكذلك إذا كان ثوبه صراخ أو نوح أو غير نكاحه ماله في التأويل  
ومن رأى أنه مات وحمل على سريره على اعتناق الرجال فإنه يصيب سلطانا أو يقصد دينه ونحوه الرجال ويركب اعتاقهم وتكون  
اتباعه في سلطانه بقدر من تسع حنازله ويرجى له صلاح دينه مالم يدق ومن رأى أنه حمل مبتاعا غيرة من الجنات فإنه يتبع  
ذو السلطان وينال منه بر أو من رأى أنه بش من قهر ميت معروف فإنه يطلب طرية ذلك الميت في الدنيا إن كان عبداً أو مالا فبئس  
منه بقدر ذلك فإن رأى أنه وصل إلى الميت في قبره حتى يش منه وهو حي في القبر فإن ذلك المطلب بروح حكمته ومن المال حلال وإن  
وجد ميتا فالتأخير فيه ولا في المطلب من رأى أن أمام المسلمين ولا أمر حاضر عهده فهو يصيب شرفا أو ذكرا عاجلا في الدنيا  
والذين فإن ولاه من أقاصي شعور المسلمين تأليهه فهو كذلك شرف وعز وسلطان فيه تأخير وبطء بقدر بعد ذلك الموضوع عن الإمام  
ومن رأى أنه دخل دار الإمام واستقر فيها وأطعم فهو يدخله في خواص أمره فإن رأى أن الإمام أعطاه شيئا فهو يصيب  
شرفا ورقة وسلطانا بقدر ما تنسب تلك العطية إليه في التأويل وجوهه فإن رأى أنه يتخاصم الإمام أو سلطانا دونه بكتاب حكمته  
ورق فهو يظفره بجاحدة لديه فإن رأى أنه يختلف إلى باب الإمام أو باب نائب من نوابه فإن أعداءه لا يقدرون على مضيقه فإن

رأى انه في الحاشية الامام في شرائه لم يصب به ما ستره فهو يخرج من نسبه المولى نصرونه والمثل في الجماعة الامام من كونه في  
 سبائه او ماله فان رأى أن الامام مريض فهو مرض الدين له وزعيته لمكانه فان مات فهو صادق الدين ودخول الامام العدل مكانه  
 قول البركة العدل فيه فان كان اماما حائرا فهو صادق ومصاب وان كان معتادا لدخول الى ذلك فلا يضره ومن كل مع الامام  
 العدل على ما دلت عليه فانه يصاب شر فاخبر في دينه ونسبه بقدر ما تال من الطعام وكذلك الملك والسلطان مثل الامام ومن رأى ان  
 القيامة قامت فان عدل الله يسط على الموضع الذي رآها قامت فيه فان كان اهل ذلك الموضع ظالمين انقم منهم وان كانوا مظلومين  
 نصرهم وانصرهم الامر بينهم لا يوم القيامة يوم الفصل والعدل فان رأى انه موقوف بين يدي الله عز وجل في ذلك اليوم فهو كذلك  
 وهو شاهد الامر واقواه وكذلك لو رأى من اعلام القيامة شيئا من نحو ثمر من القبور او رعب لا هلهاء او طلوع الشمس من مغربها  
 حتى يصير الى فصل القضاء والثواب والعقاب فان رأى انه دخل الجنة فهو يدخلها ان شاء الله تعالى وذلك بشارته بالما تقدم  
 لثبته او يقدمه من خير فان رأى انه اصاب من غمارها أو كلها ٣١٩ أو اعطاه غيره فان غمار الجنة اجمال

البر والنجاة وهو يشال من  
 البر ونحوه بقدر ذلك فان  
 اصحاب اولم بأكل من شأيا  
 أولم يصل لما كلفه فهو يصاب  
 العدل والنجاة في دينه ولا  
 يتبعه وان أعطاه غيره  
 انتفع بعلمه غيره واما  
 رباها برباؤها فهي  
 بعينها كهيئتها واما اناسها  
 فهي امور من احوال السير  
 على قدر جماعتهم فان رأى  
 انه كان في الجنة معيها فيها  
 لا يدري متى دخلها فهو لا  
 يزال منها مفصلا عن ربا  
 مصنوعة في امور مدعوا  
 عنه المكارة حتى يخرج  
 منها الى خير ان شاء الله  
 وان رأى انه دخل جهنم ثم  
 خرج منها في يومه ذلك فان  
 ذلك ليراه اصحاب المعاصي  
 والكبار وذلك ليدبر بندرة  
 لتوب ويرجع فان رآها  
 ولم يصب به مكر ومنها فان

استقام وعمل في جسم من يرى ذلك ويرى عدل السوس على كثرة العباد رقة المال لقولهم العباد  
 سوس المال والسوس عدو من الابل (معمور) هو في المنام رجل كافر طالوم اصل بأوى المناور  
 لا يخالط الناس جامع لئال (الكثير لا يمتنع احد بماله الا بعد موته لا نهيا لا اخذ الا بعد موته  
 سخلية) هي في المنام ولد الانسان فان رأى انه ذبح سخلية أو كل لحمها فان ولد ميت أو ولد بعض  
 أهله أو اقاربهم من رأى انه ربه سخل فانه يصاب ولذا امر بقامه باركوا من رأى انه أكل لحم  
 سخل فانه يصاب ما لا يقلل بسبب ذلك الولد ومن رأى انه برهي جماعة من السخيل فانه يصبه  
 هم له فيه شر وذكر (سبع) سبق الكلام عليه في الاسدي باب الالف (ستور) هو في المنام  
 خادم وقيل اصل من اهل البيت وقيل الاثني منه امر اسوء خداعة ونسب الى من يطوف بالرد  
 ويحرسه فهو يضره وينفعه ومن هضم الستور او شده فانه عرض سنة وان كان الستور وحشيا  
 فهو اشد واذا كانت ستورا قاتما فانه اسنة فيها راحة واذا كانت وحشية كثيرة الاذي قاتما  
 سنة فكله يكون فيه سائب ونسب ومن رأى انه باع هرة فانه ينفق ماله ومن رأى انه أكل لحم  
 ستور فله السرور ومن رأى انه قتل ستورا فانه يتال معيشته من التلصص وما لا خير فيه ومن  
 رأى ان ستورا دخل داره فانه يدخل هناك اصل فاذا ذهب الستور بشي فانه يذهب النص بشي  
 هناك ومن رأى انه ذبح ستورا او قتله او اصاب فانه يصاب لصا يظفر به يوم رأى انه اصاب من  
 لحم الستور أو من شعبه فانه يصاب من مال أص أو غائب سرق ومن رأى انه نازع ستورا حتى  
 خدشها وهضمه فانه يصبه مرض طويل غير أب أو يصبه هم شديد ثم يفرج الله تعالى عنه وان  
 كان المستور هو المغلوب برئ من مرضه أو من همه أو ادوان كن الستور هو الغالب فانه يشفي  
 المرض أو الحزم والستور هو القاطع والمروا القطع في المنام يدل على السكاب لقوله تعالى وقالوا بنا  
 بجمل لنا قطنا قبل يوم الحساب ويرى بادل القطع على الحفاء للزوجة والاولاد والخصام والسرقة  
 وان نالو بعد الوفا واستراقي السهم والغزو والحزم والخصم ويرى بادل القطع على الزنا واللبط  
 الذي لا يعرف ابوه ويدل على الانسان الملائط بالكلام والمحب بالنظر والرقص الى اقرب  
 الناس وهموم ذلك يرمي الى الاشياء فاذا وجدت فرصة افسدت فان اتقوا الهروا الفار والذئب والخنم

ذلك من نجوم الدنيا بلاها نصيبه من ذلك على قدر ما تاله منها اوراق فان رأى انه لم يزل في عالم يدرى دخلها ذلك لا يزال مضيقا  
 عليه مقترقا أمره مخذولا لتبلاحي يخرج منها فان رأى انه أكل من طعاما رزقها بها أو تاله من حرها أو اذى من خزانها فان  
 كل ذلك أعمال المعاصي منه وقال القير واني أمامي ادخل جهنم فان كان كذا امر يضامات وان كان مؤمنا في مرض واحد  
 لان الحى من فجع جهنم وافقة ورسحين وان كان مؤمنا في كسيرة أو داخل السكرة والفجرة في دورهم أو غلط فيهم في اعمالهم  
 واسواقهم وقال انه دخل الجنة فلما جئتم به وصل الى الكعبة بيت الله المؤدية الى الجنة وان كان كذا أرومة نبارى في ذلك في  
 شهرا وسلم من كفره وتاب وان كان من يضامات المؤمن من مرضه وفاق السكار من علته لان الجنة آخر للؤمنين والدنيا حنة  
 السكارين وان كان عز مات في آخر الجنة دار الزواج والنكاح وان كان قيرا استغنى وقدرت ميراثا يدل دخولها  
 على السبي الى الجنة أو الى دار علم وحلق في جرحها دور باطوالى كل مكان يؤدي الى السها وأما النفع في الصور فان النقة



لا يرى ذلك على الظاهر ان ذكاء السلطان في البعوث وقيامه قائمه او سرفطام في الجميع وكذلك من وعد في المنام بالثقل والفرج  
 فان كان من مضامير بدل الوعد بالقيامه على حادثه عظيمه من السلطان \* واما النخبة الثانية فان كانت في الوفاء ارتفع لان  
 اتفاق يحمون بها \* ورجعوا على نداء السلطان في الناس ورجعهم الى امر عظيم اراده وبهم ومن مر على الصراط سليمان  
 الشدائد والقتل والبلال \* فان كان في الحجاز قطع ونجا منه وكانت الجنة التي بعده هي السكة وقد يكون الصراط له عقبة في انصافه  
 وتزله والا كان الصراط دينه شامخا عليه دخل عليه من ثل في الدين وفي الصراط المستقيم \* واما الآيات التي هي اشراط القيامة  
 فتمها خوف وحادثه قال الله تعالى وما ترسل بالآيات الا تخوفنا وما ترسل بالآيات الا تخوفنا وما ترسل بالآيات الا تخوفنا  
 آخرون \* واما من وجع الدجال فدل على مفتون متبعو يدهو الى بدهة تظهر وتقوم \* واما من ولد على عليه السلام فدل على  
 عدل يكون في الارض فان قتل ٢٤٠ الدجال هلك كافر او مستبدع وقد يقوم عليه قائم اوية دم عليه امام عادل \* واما الطاعون

اذ اذرى في مدينة فانه عذاب  
 من السلطان ورجعوا  
 على سرفطام في الناس او على  
 مفرج يجرى من السلطان  
 واما السلس المشتغل بسها  
 او اشترها او خاطها ورجعها  
 فان كان فقيرا استغنى  
 لانها تدفع البر الدال على  
 الفقر وان لا يقبض السلطان  
 ناله وكان وسيدا وله بطانة  
 وداخله اموال غارت وهي  
 القطن الداخل فيها كالسكر  
 والمال في بيت المال  
 والخيوط عهود ومواقفه  
 وبيعته وان كل عزيا  
 تزوج وكان وجهها نفسه  
 وبطانها وزوجها والقطن  
 مهرها والخيوط عهود  
 او عمة فان خاطها ولم  
 يلبسها وزوجها او ابنتها  
 فقد نكحها كغيره او جمع  
 بين زوجين مفرقين سيما  
 ان كانت قدوة فقطاها

وكل ذلك ما كان في ايام الشدة في ان لبسها واما لبسها في الصيف فممن زوجه اودب او مرض  
 او حبس او مضى او كرم من اجل المرأة فان كان من اهل الحرب لبس لامتة وتلقى عقوبة في سيرة الحرب واما الائمة ان اقيم  
 بها الرجل او راعاها على رأسه ولم يذ كر غيرها فانه تنظر في حاله فان كان السلطان له اولى ولي ولا ولاية ولا نال باس على قدر كبرها  
 وجمالها ولا خيرة في الذخيرة عن حدها ولا يضر سوادها ولا سقرتم الان ذلك من زى اشراق العرب والعجم فيجاءهم وهي  
 للعزب دالة على النكاح ولم عنده من دالة على الوندال كر وتدل ايضا للانسان على ايمه على سلطانته وسيدته واستادته ومؤديه  
 فان اذ راعاها على رأسه اولواها على يده سافر سقرا او سافر له مال او سرفطام او قرب والاراضة والمخفة امره ان طرلسان ولد  
 الرجل واجاهه اراعته من عنده والزاد من الرجل الذي هو مكرمه ومن راي انه يسقي الناس الماء فانه يعمل من خير اعمال  
 البر بعد ان لا يكون منه فيما يسقي ما ولد على احد ولا يبي ولا يخذل غنا فان راي انه يشر بعمامه في اذاعا فانه يصيب حياة  
 مائة ومن راي الرخية ورأسه حلقا بجمها وكان مع ذلك كلام يدل على الخيرة فانه كان مكر وافرغ عنه ونجا ونفى دينه وما

نقص من الشعر في بحر في النقصان منه يكون خيرا اذا كان طوله هما كذلك العدة اذا كان سقوطها ونقصانها لا يشي من الوجه ولا يشبهه وربما كان في التنف صلاح بعض امره اذا لم ينش الوجه الا ان ذلك الصلاح له على كرمه واما من زكى في المنام من اهل الاموال فانه يقرماله ويكثر يساره الا ان يكون عليه دين او حنود ويضعه فانه يفي ذلك ويضعه الى مستحقه وان كان المزكى ميتا او رجلا سالفا فاعلم عند الله وان تقع كرمه وكامله فكيف ان سلبه بذلك او ذكرا فان اذن عند ذلك في غير ايان الخ فاعلم به شهادة ويركي فيها فان كان ذلك في ظهور راي فانه يجمع ان شاء الله وان راي ذلك في غير رايه يعلق رأسه او يقص شاربه او يبتلع ابطه او يعلق ظهره او يعلق قاته الا ان يكون مجردا من الثياب او مغسلا بالماء او يفعل ذلك في مسجد او يصلي بعد ذلك فانه يخرج من حاله ويتوب من آثامه ويرتفع في شأنه ويبلغ بصلاح ظاهره وبشهادة مشهوده وامام صدقة التطوع فان كان فقيرا فهو على يده لبيده اما نافلة اوز بارة او عبادة او طوافا في القبور ٣٤١ بالتسبيح والتكبير والتقدس

وان كان ذاملا فهو رحل صالح بعده في الناس اما امر بعزوف وامس من منكر او وصية او تعليم علم او قرآن او صلاة بالناس وذلك ما كانت الصدقة تجو له او كانت حنطة او خبز او ان كانت دراهم او دنانير فانه يؤجر في الناس اوسع الذين يتصدق عليهم بذلك ان عرفهم بامرهم وثوابه وعزمهم واهله فاعلم لان الصدقة او سائح المتصدق والبد العالما من البس السلي في سيات بكسونهما من أحله وسيات تذهب عنه بما يحملونه من الكلام واما من راي نفسه ذاهبا الى الخ او رؤى ذلك فان كان مريضا مات وذهب الى الله وا كذا في نفسه بلام محمله والوجه الى السلطان أو الى

أعزب فرجا كان محلا للنساء المطلقات (سكاجة) من رأى انه ينجى في المنام سكاجة بالافواه ولحم البقر وهو ما كل منها فانما حياة طبيعية من مال محال كرام ذوى منفعة فان كانت لحم الغنم فانما حياة طبيعية في شرف وكرم وعزم من عند أشراف الناس وساداتهم مع عيش طيب من وجه حلال فان كانت لحم العصف فانما حياة طبيعية شريفة هزمية من ملك أو سلطان وقوة على أشراف الناس وساداتهم في طيب وفخر وكرم وروحة حسنة فان كان الطيب لحم الطيور فانما ولاية أو تجارة أو كسب حلال مع قوم كرام على قدر كثرة اللحم والسكاجة تدل على مرض الا ان كانت مطبوخة بلحم العصف فانما تدل على الولاية وقضاء الحاجة (سبوع) هو في المنام دليل العز والافراح والسرور والازواج على من عزم (سفرة) هي في المنام سفرا على ملك هظيم الشأن وقيل سعة وراحته وان وجدها لان السفرة معدن الطعام والا كل والسفرة سفر وقص من الله تعالى وبسط (سفر) في المنام دليل على الكشف عن اخلاق الناس وان كان المسافر فقرا استغنى وان قدم عليه مسافرون في المنام بعد ادوا على اخبار ترد من جهته لرائي ومن رأى انه سافر انتقل من حال الى حال والسفر المساحة هي راي انه سافر فانه يجمع أرضا كما لو رأى انه مع أرضا فانه يسافر ومن رأى انه سافر فانه يتحول من مكان الى مكان وقد يكون السفر سفرا والرجوع من السفر توبة ورجوع عن المعاصي ويدل الرجوع من سفره على قضاء الحاجة ومن رأى انه سافر على قدمه فذلك دين غالب عليه ومن رأى انه ينتقل من دار الى دار فانه يسافر وان رأى انه يسافر الى أرض بعيدة أو ينتقل من دار الى دار مجاورة أو من بيت الى بيت مجهول فهو دليل على موته ومن رأى انه أخذ زاد السفر فانه قد مضى (سكر) هو في المنام يدل على الافراح والشفاه من الامراض وزوال الهموم والانسكاد وبلوغ الامال من كل ما يقصد والنهاية في كل عمل بله أو كذا او ملكه في المنام فان دل على الزوجة كانت حليلة واجبة وان دل على الولد كان جليلا زكيا كما لما اشار الكلداني في فن في فنه وان دل على المال كان حلالا طيبا وان دل على العلم كان خالصا للبدعة والسكر تدل على المال والسكر الواحد قبله من سبب اوله والسكر الكثير يدل على القتل والقتل

٤١ س ل رئيس العلم في حاجة الا يكون مدبا فانما يتدنى في قضاءه او يكون تركه لانه لا فائدة من العلم الا ان يكون تزوج امرأته او لم يدخل بها يحصل هودجه ويتوجه به اليها ليدخل بها ووطوف بها مع اصحابه واما من رأى نفسه بحر ما فان كان مريضا مات واجاب الداعي ولى النادى وانتقل من ثياب الدنيا الى ثياب الآخرة وان كان مذنبا تاب وتقرى بها كان فيه وسحب الله بالاطعوا العمل وان كان عليه نذر من صوم او صلاة اخذ في القضاء لماعليه وان راي ذلك من له زوجة مريضة او امرأته جعل مريض مات العليل منها وفارقه صاحب وقد يدل على الطلاق اذا اجمع في المنام في الاسرار حتى يحرم بعضهم اهل بعض أو كان في البقعة ما يؤيد بذلك الا ان يكون اسراره في الحرب والمصفر فانه يتجرد الى خدمة السلطان أو يتزوج سوا ما أو ياتيه ويسارع اليه فان لم يشهده أو كان في تجرده احمى البصر أو اسود الوجه او شعر على الحجة فانه يعلم برفعة الاسلام من حقه في عمل يقصده أو سلطان يؤم له لان الخ القصة في الله واما الوقوف بعرفة فهو يدل على الصوم لان المطلوب بها واقف بعرفة مغيب

الشجر وطول الخبز يذوق منها اذا غابت الشمس ومن طلع عليه الغبار لم يقف بها فانه لا يج كالصائم وهي بغير شهوة الشجر  
واذا غابت حوله الاكل والشرب والا كل سبب الحمية والحركة التي يدفع بها الوقت بغير ثور وبعادل الوقت بغير فعل الاجتماع  
بالحبيب الغارق والاف الجانب لان آدم عليه السلام التي يحوا بعد الاقتراب بغيره بذلك سميت هرقة لانها ما بها المعارف ان  
وقف بها في اقبال الليل الى طلوع الفجر من طائي الحمايات هند الملوكة وغيرهم ادرك مطا به وقت حاجته ومن انما في اقبال  
النهار فانه ما يرجو ويحرم ما يطلب سيما في لفظ القوات في اسم هرقة ووربعادلة هرقة على موسم سرق ومعدا يسع فان وقف  
بها في اقبال الليل يرجع واستغاد في بعده ورثته وان وقف بها في اقبال النهار خسر في ذلك وقد يدل يوم هرقة على يوم الجمعة  
لاقتضاهما في الفضل واجتماع الخلق والزمان القرض وقد يدل على يوم حب فاصل وقد يدل موقف الحشر في القلوب عليها والله  
أعلم واما الطواف بالبيت فان ٣٢٢ كان من يخدم السلطان ويطوف به تقرب منه وحلى عنده وان كان من

يخدمه طائفا ويطوف في  
حواله او كان عند اطعم  
سعدو يخدمه بالنصحة  
او رجل البه والله تكسر  
بها ويطوف بالبر عليها  
او زوجته يسي عليها ويحاهد  
هنها بصلاحتها ويحبها فيها  
فان كان عنده شيء من ذلك  
فطوافه بشارتها بالثواب  
يطوف به في اليقظة من هذه  
الاهمال ونحوها كخدمة  
الاهل والجمع وكثرة  
الطواف والباط في الشجر  
والجوع وبين الصفتين واما  
السبي بين الصفا والفرقة فهو  
العمل بالشيء او بالقيام وقد  
قال الله تعالى ثم ادبرسي  
لخشر فنادى واغابته في  
المسكن حاشين ولم يرج  
من مكانه فربما كانت تلك  
سعيان حبشتين او ثغرين أو  
بين صفتين أو هاتين أو رجلين  
صالحين أو وحبشتين أو بائنتين

وقال ابن سريج رحمه الله تعالى لا خير في بيع السكر والسكر النيات يدل على الاخلاص  
في القول والعمل ورجع على رفع الأرض والشفاء من الانسقام ورجع على الفرح  
والزرق من جهة النبات او تزول القطر (سكر العقل) في المنام يدل على الهم والحزن والسكر في  
الدمع البطر فاذا كان السكر من بيده وسيلطان على كل حال فان سكر ومزق على نفسه  
الشباب فانه رجل اذا انشعب دنياه ببطر ولا يحتمل الهم ولا يضبط نفسه ومن رأى انه يشرب  
خمر او سكر منها فانه يصيب مالا حراما ويصيب من ذلك المال سلطانا يمنع السكر منه والسكر  
سلطان وما اذا كان من شراب والسكر من غير شراب خوفي شديد يجمع السكر والسكر دليل  
ردي للرجال والنساء لانه يدل على جهل كثير وتعقد الاشياء والسكر دليل خبير ان كان خائفا  
والنساء كرم غير سكر يدل على الاداء بما ليس فيه وبما لا يقدر عليه ويرى ان ثوبه نازلة تهمه  
حتى يرجع منها سكرانا وليس بسكران وان كان من اهل الصلاح غلب عليه السكر من حب الله  
تعالى (سهر) هو في المنام قد احب الخلق اليه من اهل اولاده وحبيب فهو يدل على فراق  
الاحباب ومن رأى انه كثير السهر لا يأخذ النوم فانه يفتقر احبائه (سرور) هو في  
المنام يدل على البكاء ورجع على الفرح كآراء ومن رأى انه ممرور فانه يحزن ومن رأى  
اصداقه في ممرور فانه يدل على امر لا يذ (رار) بين الاثنين من رأى رجلا في المنام سارما  
في طر يقفه فانه يموت ذلك الامر وتكون مسارته اياه تلف روحه لانه وقع لاعداء صاحب امر ذات  
العماد سار اليها جاء ذلك الموت في صورة رجل فانه وقص روحه (هر) هو في المنام نكاح  
ومن رأى انه اودع امراته فانه يقصد نكاحها لان العرب تسمى النكاح راء ومن رأى انسانا  
اودعه سرا ولم يكن في الزوا يدل على السكاح فانه ناقة هي اودعه ذلك السر (سؤال) هو في  
المنام يدل على اقتفاء الانوار والتثبت في الامور ومن رأى كأنه يسأل فانه يطلب العلم ويتواضع  
لله تعالى ويرتفع قدره (هرقة) في المنام من الحرز يدل على الزنا والارواح في المنام ملك  
الموت عليه السلام اذا كان يحج ولا وان كان معروفا ان السارق يستعده من المرسوق منه علما  
اوحدة او كلمة يتبع بها فان رأى سارقا يحج ولا دخل بيته وعرق طسته فان امره ان يمت وكذلك

او بين سوة بين النذر والمفسدة او بين صناعته بين الفائدة والرجح واما السكر المطبوخ والغليظ ونحوهما فانه اذا  
كلام جاحش اقبل من حبيب او ولد أو زوجة وقيل ذائب ودرهم واما ما يعقد من العسل والحلوان كان هو الذي عقد حاجم  
مالا من كده وسجده طيبا فان افادها لم يدرس عقد هائل ذلك من على غيره كالغنائم والوارث والغلات واما ان يذوق  
على الخصب والطوبى والسكسب والفائدة وعلى الفقه وعلى سهولة ما يطلبه او يعالج به في نظمه واما السهر فدل على العلم واقعته  
والقرآن لاهله وعلى الدواء لشفعه وث ثم حش استخراجه وبقائه وعلى المال والغلات والارباح والقوا للطلاب المار بوعلى  
الخصب والراحم هو في شدة وعلى الهمة ان هو في سعة ان اكلما في انخبر من ان من البقر دوا ولجده واما الحب نذال  
على ما اعتقد صاحبه من العلم والفقه والمال والسكسب وقد يدل من المال على الزرع والعبد والذواب وكل ما هو عقد من المال  
المحروز ورجع على الجنة في الزوجة لجمالها ولذتها ورجع على المال لسكر انسان على قدر ما يضعه الى جنته كالزمان وانجني

والعمل والابتن والريث وأما حاضره وخالقه فدل على المال المكر ووعلى الغم والحزن والقرع وإن كان من عمل الزوم دل على الزوم وبمبادل جنهم على رقيتهم وسبيهم وما يحيى من عندهم من عقد المال والمتاع أو من عند غيرهم من الاعداء **باب التاسع والخمسون** في ذكر كتابات مستدق في رؤا بعض الصالحين لبعض رضى الله عنهم **باب** أخيراً أنى الحسن بن محمد بن أحمد بن العباس الأصمعي بمصر قال حدثنا أبو جعفر محمد بن سلامة الطحاوى قال حدثنا محمد بن ابراهيم بن جناد و ابراهيم بن أبي داود وأبو أمية قالوا حدثنا سليمان بن حرب واللفظ لابن جناد قال حدثنا محمد بن زيد بن الحجاج الأصوف وأبى الزبير بن جاوران الطخيل بن عمرو وأبى النضر بن أبي عبد الله عليه وسلم فقال يا رسول الله هل لك في حصن حصنه ومنعه حصن كان لدوس في الجاهلية فابى ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم لأذى ذكر الله تعالى الانتصار فلباهم النبي صلى الله عليه وسلم إلى المدينة هاهنا اليه الطفل بن عمرو وهاجر معه رجل من قومه فاحتوى المدينة فغرض فخرج فأخذ مشاقص ٣٤٣ وقطع بها واجهه وشخت بدها

ورواها بالثري ثم التفت عينا راعيا لاولي الامر اقبلوا قال حدثت نفسي فقال لو كفف في عن بعضهم فساتي هم اراي قال  
أتاني في منامه فقيل له لا تعتر بشييد القبور من فوقهم فان القوم قد دليت خدودهم في التراب فن بين مسرورا بنظر ثواب الله  
ومن بين مغموم آسفي على عقابه فاياك والعهلة هم ارايت فاجابته الرجل بعد ذلك اجتمعا كثيرا حتى مات (آخرنا) ابو علي الحسن  
ابن ابي الحسن بن شيطيم البجلي قال حدثنا الحسن بن محمد قال حدثنا احمد بن ابي صالح السكايري قال سمعت ابراهيم الدلالين  
اخبرني عن ابراهيم بن جعفر بن يعقوب بن الحسين بن سفيان الثوري في النوم قلت ما صنع الله بك قال قد كرسيماقت بمجاعة  
الله قال بقلعة مروني بالناس قال فقلت له اوصني قال اقل من معرفة الناس (آخرنا) ابراهيم بن بشر بن احمد الماهرجاني قال اخبرنا  
جعفر بن محمد العرائي قال حدثنا محمد بن الحسين البجلي عن عبد الله بن المبارك عن ابي بكر ابن ابي مرزوق الغساني عن عطية بن  
قبس عن هرون بن مالك الاشجعي انه كان مع اخيه الرجل من قبس يقال له محمدا ان محمدا حضر الموت فاقبل عليه وعوف فقال

ياهمل اذا الت وردت فارجم اليها واخبرنا بالذي صنع بك فقال ان كان ذلك يكون لئلا قتل فقبض محمد ثم اقام عوف بعد عام  
 غرة الى المنام فقال ياهمل ما صنعت وما صنع بك فقال وقيتا احورنا كلمة الا خواص قدامه كواشي الشر الذين يشار اليهم بالاصابع  
 وانه قد وقيت اجري كله حتى وقيت اجورهم فقلت في اهل قبل وانا في بليلة راسع عوف فغدا هلي امر ياهمل فلما دخل قالت له  
 جرجاز ورا اضيقا بعدكم فقال عوف هل رايت شلمابعد وفاته قالت نعم رايت ونار عني ابنتي ليذهب بهم امعة ياخبر عوف بالذي  
 راى وماذ كره من المرة التي ضلت قالت لا علم لي بذلك خدسي اهل ذلك فعدت خدمها فاسألتهم من الخبر فاخبر برؤسا ان هرة  
 ضلت لهم قبل موته بليلة (اخبرنا) ابو يعقوب اصمعي بن هزان الفقيه بكنة عن ابراهيم ابن العرم عن ابن ابي النضبان عن محمد بن الحسين  
 عن سعيد بن خالد بن زيد الانصاري عن رجل من اهل البصرة عن جعفر القبري قال حضرت قمرا ذات يوم وضعت رأسي قريبا  
 منه فالتفتي امرأتان في منامى فقالا ٣٤٤ احداهما يا بعد الله نشدنا الله الا صرفت عنا هذه المرأة ولم تجاوزنا يا فقال

قاسمت قطفت عرقا فذا يجنازة  
 امرأة قد جسيتم فقلت القبر  
 وراءكم فصرقتم اهل ذلك  
 القبر فلما كان الليل اذا  
 بالمرأتين في منامى تقول  
 احداهما ما حرك الله هنا  
 شيئا فلقد صرفت هنا شيئا  
 طوبى لافلات ما مال صاحبك  
 لا تسكني كما تسكنيني  
 قالت ان هذه ماتت من غير  
 وصية وحق ما مات من  
 غير وصية ان لا تسكني  
 يوم القيامة (اخبرنا) ابو  
 محمد عبد الله بن علي بن حماد  
 عن ابي سعيد احمد بن  
 ابراهيم قال سمعت ابا بصير  
 الخواص بالشام يقول كان  
 رجل يخدم دارا لطافيا  
 ويكنى بابي هبة الله فقال له  
 ان مات فاسأني واقتبري  
 احدا قال فلما مات  
 رايتني في المنام على الجحش في  
 هودج له اربعة آلاف باب  
 فبعت ودرم خاوا في جحش فقلت يا داود ادم الله ان الجحش في ذلك فقال احفظه حتى لا تادام او قروح بطنك بالجوع او  
 وانقطع مفارز الدنيا بالاسرار واترحب الله تعالى في هواك ولا تسأل مني تاني (اخبرنا) ابو القاسم الحسين بن بكر بن هرون عن  
 أبي محمد المرحشي عن احمد بن محمد بن الحجاج قال تقفوت لثاقي وبالك ولا حزن خيل رضى الله عنهم وجميع من يوصل اليه  
 الله فاختلقت هلي اقول لهم واختلقتهم في المسائل فاحببت ان اخذ ما صنع اوقامهم فاسألت الله تعالى ان يريني النبي صلى الله  
 عليه وسلم في اليوم فوقع في روعي انك ستري ليلة الجمعة فلما كان ليلة الجمعة في المصر وانا قد فرغت من زوري وقد هدعت على طهر  
 منتظر الاذن فلبثت عينا في وقع في روعي ان النبي صلى الله عليه وسلم قادم على فدخل رجل يجري على طهر ملبس ثياب بيض  
 فلم يوجس ثم قدم النبي صلى الله عليه وسلم فسلب عليه وقبل بين عيني وراى بعيني الثعب الذي كان معي وعلى الصفة التي كانت  
 معي ووجه جماعة من اصحابي فجلس بين يديه فسالته عن مسائل ثم انتهت الى ما كان في نفسي من العفة فسألتني عن مسئلة

جلده او يتطلع منه فانه يتقارق ماله ويخرج عنه وان كان مريضاً فهو موته وان سلاخه من الدنيا  
 (سعهط) هو في المنام يدل على الاحاجة والحاجة الى الوالد والام او رئيس الانسان او صواب  
 في عقله ومن رأى انه يسقط فانه يبلغ الغضب منه ما ينسحق فيه الحيلة بقدر ما سبط به دواء وغيره  
 (سعال) هو في المنام يدل على الشكوى من رأى انه يسعل فانه يشكوى من انسان متصل بالسلطان  
 فان سعل حتى يرقق فانه يموت وقيل ان السعال يدل على انه يموت يشكوا انسان ولا يشكوه  
 (سلعة) من رأى في منامه في حمله سلعة أصاب مالا (سم) هو في المنام مال في رأى انه سقى  
 السم في شئغ بورم وصار فيه السمادة والقمع فانه يصيب مالا بقدر الورم والانتفاخ وان لم يراع القمع  
 نال كرا وبخار السموم القاتلة في الرؤيا دليل الموت والسم همن ان شربه اذا لم يرفع مكانه ولا  
 ورم ومن رأى من العبيد كلة شرب سمها فانه يموت وبتزوج ومن رأى انه يسقي شربه سمها فانه  
 يرضى بامر الله ان السم لا يد في الاخفة وكذلك الزنا لا يفعل الاخفة ومن رأى انه يشرب السم  
 فان حياته تطول (سقوط) الاسنان من الانسان في المنام طول عمره دون نظر اثنى السن فان  
 رأى ان جميع اسنانه سقطت واخذها في كفا في حجره فانه يموت بعيشه يطاول ولا حتى تسقط  
 أسنانه ويكثر هود اهل بيته وان رأى جميع اسنانه سقطت وذبت من بصره فان اهل بيته  
 يموتون قبله وربما كان ذلك موت ذوى سنه او مرض اهل بيته وان رأى ان اسنانه سقطت  
 فقد هابها به يقترب من شربه واحد فان اسنانه سقطت فانه يموت ورجوع الاسنانه يجمع ومن رأى ان  
 اسنانه العليا سقطت في يده فهو مال بصيرا اليه وان سقطت في حجره فهو ولد كروانه سقطت  
 الى الارض فهي مصيبة الموت ومن رأى ان اسنانه السفلى سقطت فانه يصيب وجعا وألما واما  
 وشجا ومن كان عليه دين اذا سقطت اسنانه في المنام فذلك يدل على انه يقضي دينه وان رأى  
 ان اسنانه واحدة من اسنانه سقطت فانه يقضي رجلا واحد ادب او يقضي الكل في دفعة  
 واحدة وان سقطت هذه من اسنانه فانه يقضي عدة من غمراته او يقضي احدا منهم اسماء  
 كثيرة وان تساقطت اسنانه بلا رجوع فان ذلك يدل على اعمال تطل وان رأى ان اسنانه سقطت  
 مع وجع فانه يدل على ذهاب شيء عما في منزله ومقادير الاسنان اذا سقطت فان كان مع وجع

او  
 فبعت ودرم خاوا في جحش فقلت يا داود ادم الله ان الجحش في ذلك فقال احفظه حتى لا تادام او قروح بطنك بالجوع او  
 وانقطع مفارز الدنيا بالاسرار واترحب الله تعالى في هواك ولا تسأل مني تاني (اخبرنا) ابو القاسم الحسين بن بكر بن هرون عن  
 أبي محمد المرحشي عن احمد بن محمد بن الحجاج قال تقفوت لثاقي وبالك ولا حزن خيل رضى الله عنهم وجميع من يوصل اليه  
 الله فاختلقت هلي اقول لهم واختلقتهم في المسائل فاحببت ان اخذ ما صنع اوقامهم فاسألت الله تعالى ان يريني النبي صلى الله  
 عليه وسلم في اليوم فوقع في روعي انك ستري ليلة الجمعة فلما كان ليلة الجمعة في المصر وانا قد فرغت من زوري وقد هدعت على طهر  
 منتظر الاذن فلبثت عينا في وقع في روعي ان النبي صلى الله عليه وسلم قادم على فدخل رجل يجري على طهر ملبس ثياب بيض  
 فلم يوجس ثم قدم النبي صلى الله عليه وسلم فسلب عليه وقبل بين عيني وراى بعيني الثعب الذي كان معي وعلى الصفة التي كانت  
 معي ووجه جماعة من اصحابي فجلس بين يديه فسالته عن مسائل ثم انتهت الى ما كان في نفسي من العفة فسألتني عن مسئلة

أخر رج دم أو لم يفان يطل أو يفند الأمر الذي يده فان سقطت من غير وجع فانه يذهب  
ما عليه فان تساقطت جميع الاسنان فانه يملك جميع من في ذلك المنزل والاصحاء والاخرار  
والسافرون وتدل هذه الزيادة من على مرض طويل من غير ان يموتوا وتدل في العبيد على الحق  
وفي التجار والمسافرين على خفة حملهم ومن رأى ان أسنانه تسقط وهو يأخذها بيده أو بطيته  
أو في جيبه فان ذلك يدل على ان اولاده تتهكف ولا يولده وقيل من رأى سقوط اسنانه دل  
على مفردة بعض اصنافه وان رأى ان ثنيته سقطت في يده أو صر هات في يده فانه يستفيد  
ولدا وانما أو اخنا وان رأى ان جميع اسنانه سقطت وصارت في يده أو عنده فانه يكثر نسل اهل  
ذلك البيت وهدوهم وسقوط السن الواحدة ان كان من غير معالجة واخذها بيده أو صر هات في  
قوله فان كان عنده حامل فاموت ولدوا لاصالحا أو قريبا كان قد قاطعه وان كان هناك دم  
فان ذلك اثم القطيعه للرحم الا ان يكون عليه دبر فانه يطالب به وبهالج على قضائه وقيل ان  
سقوط الاسنان يدل على عائق بعوقه محاربه وقيل هو دليل على قضاء الدين وان اخذها سقط  
من اسنانه ر بما تكلم بخطا وتدم عليه وكنمه وربما كان المغرم على قدر دية السن في الشرع  
وربما دل فقد الاسنان لارباب النجاهات على لزوم الصوم ومن رأى اسنانه سقطت وتقدر  
عليه الا كل فانه يفقر ومن رآها سقطت بكمه من غير ألم ولا معالجة فاتماد اراهم على هدها  
ومن رأى اسنانه سقطت في حلقه فاتماد اراهم اسنانه وضع كل من مكانها سقطت بهارة البشر  
الذي له وهو يرى ان يخرجها حجرا أو يضع كل حجر مكانه وقيل من سقطت اسنانه فقد بقي من  
عمره تسع وعشرون سنة أو ثلاثون سنة وقيل يموت الى ثلاثين يوما أو بغير ثلاثين دنارا وقيل  
ان كان له بثر فانه يدم وقيل يعرض مرضا شديدا أو يذهب ماله في النفقة ثم يستفيد مالا غيره  
(سن) هي في المنام دالة على منتهى الاجل والس الذي كسبه وجميع الاسنان تدل على  
الاهل والعشيرة والغلمان والبنات من الاولاد وربما دلَّت الاسنان على المال والمذاب  
والاجراء والاملاك والانتساب والذخائر والموت والحياة والفرقة والاجتماع وتدل الاسنان على  
الودائع والامرار والاسنان اهل بيت الانسان فالعلياهم الرجال من جهة ابيه والسمل على  
النساء من جهة أمه فأدناها من الثنايا اقربهم في النسب والثنيان العليان هما الاب والام  
فالبيبي الاب والبسرى العم وان لم يكن له اب أو عم فأخوات أو ولدان أو صديقان فاحسان  
مشفقان والزبانية ابنهم الرجل أو صديقان يقومان مقامه والنايب سيد اهل بيته الذي يستند  
اليه ولا يكون فوقه أحد أو صديق رئيس يقوم مقامه والضواحل الاخوال وبنو الاخوال  
أو ما يقوم مقامهم بالنصح والاضراس اجداد وبنون صفار يبايهم بهم ويأمن اليهم والثنيان  
السمليان الام والعمه فالبيبي الام والبرى العمه وان لم يكن له ام أو عمه فأختان أو بنتان أو من  
يقوم مقامهما في الشقة والنصح والزبانية السفلى ابنة العم أو ابنة العمه أو من يقوم مقامهما  
في النصح والنايب السفلى سيد اهل بيته ومن يستند اليه أو من يقوم مقامه والضواحل السفلى  
بنت خالته أو بنت خاله أو من يقوم مقامهم بالنصح والاضراس السفلى والعليا بعدد من  
اهل بيت الرجل والجد أو بنات صفار يبايهم بهم فان تحرك منها من واحد من هؤلاء ففرض  
فان سقطت أو ضاعت فانه يموت من ينسب اليه هؤلاء أو غيبته عنه غيبة لا يرز بعد ذلك فان  
اصحها ولم ينفها فانه يستفيد بدلها من يكون له مثل ذلك القريب الذي ينسب اليه تلك السن في  
التأويل فان دفنها فانه يموت ذلك القريب وكذلك سائر الاسنان كلها وكذلك الجوارح كلها فان

فقال اني على ما يقول هذا  
وأوما الى القاضل قبله ثم  
سأته عن أخرى فقال على  
ما يقول هذا ثم سأته عن  
مسائل الاختلاف فكان  
يؤمى بيده ويقول على  
ما يقول هذا فوقع في روي  
انه احمد بن حنبل رضى الله  
عنه فقلت يا رسول الله لقد  
ابتنى فيك فصبر فقال لي  
انظر ما فعمل الله به ثم  
التفت الى فقال تصلي معنا  
الغد فقلت يا رسول الله  
ما الحرجي الى ذلك فاقامت  
الصلاة وتقدم رسول الله  
صلى الله عليه وسلم فصلى بنا  
وهو يقول سلام عليكم  
ورحمته فقلت من يميني  
ثم اتيت وانما مستقبل

سبيلها كميل سائر الاسنان فلذا اسماها بعد جاهة بصيغ افانه يستعمل مثلها من الاقارب  
 أو الاجانف وادخلت منه فانه يغيب ذلك التقریب عوت أوفراق فان رأى بعض اسنانه تأكلت  
 أو درست فان الرجل الذي هو تأويلها يصيبه بلا غلا ينفقه. وان رأى ان ثنته أطول واجمل  
 واشيد يانها كانت فان اياه وعينه ثلثا لثته وزيادته في الملمح او دنياها وجاهها وان رأى  
 انه ثبت مع ملمح مثل ما كان اهل يتسهيز يدون ورجما كان تأويله انسا أو اخافان رأى معهما  
 يضرهما فانه يزدي في اهل يته ما يكون طارا او وبالاعلم ما وينا للمهامة بلية وضرر بقدر ما زاد  
 من اضراره وواؤه وان رأى ان لاسنانه اصطبكا كقائه يقع في اهل يته جدال فان ثبت في قلبه  
 اسنانه فانه يموت وان رأى انه يعالج اسنانه فقلعها فانه ينفق ماله على كرمه أو يعرمه أو  
 يقطع الرحم من ذلك الرجل الذي نسب الى هذه السن وان رأى في اسنانه قلوحة قد علمت اسوداد  
 فهو عيب في اهل يته لعمل به لونه فانه يسود وجهه وان رأى لاسنانه ثنتا فهو قبح النساء على  
 اهل يته وان تأكلت اسنانه فان حال اهل يته يضعف وان رأى انه يأكل كله الناس بأضر اسنانه  
 أو يعضونه فانه يمكنه ان يتصنع للناس فلا يتصنع وان تحركت اسنانه فهو مرض أو آفة  
 ومن رأى ان اسنانه انكسرت وأنه يموت احد اقاربه أو اسنانه أو ربحا دل على مرض وموت  
 من ذلك المرض وثيل ينفى ان يجعل الفهم عشرة لسكان المنزل كما كان من الاسنان في الناحية  
 اليسرى فهو يدل على الله كور وما كان في اليسرى يدل على الانثى في جميع الناس واسنان  
 الناحية اليمنى تدل على المستن من الرجال والنساء واسنان الناحية اليسرى على الاحداث  
 منهم ومقادير الاسنان تدل على الصبيان والانباء تدل على النصف منهنم والاضراس  
 الطواحين تدل على المدين منهم واذا رأى الانسان قد سقط منه بعض هذه الاسنان فان ذلك  
 يدل على هلاك من دل عليه ذلك السن والاسنان تدل على أمور الانسان وتبين بانه والاضراس  
 منها تدل على الامور المستورة الحفية والانباء على ما ليس بظاهر لا كسر الناس والمقادير من  
 الاسنان على الامور الظاهرة وعلى ما يعمل بالهول والكلام وان رأى ان اسنانه تكسرت  
 فانه يقضى دمه قلبا قليلا وان رأى ان بعض اسنانه قد طال وازداد عظما فان ذلك يدل على  
 تجاذب وخصوصة تقع في منزله ومن كانت اسنانه سودا ممتا كلة سودا فرائ سقطها فانه  
 ينجمو جميع الشدة والشعر وان رأى ان اسنانه من ذهب فذلك ينجمو ولا يحسب السكلام  
 ردائيل اسائر الناس على حريق يقع في منازلهم أو مرض من كثرة المرات الا صفر الذي يقال له  
 البرقان وان رأى ان اسنانه من رجاج او خشب فان ذلك يدل على موت يقهره وان آهامن  
 فضة فهو دليل ضرر وخسران من سبب كلام يناله في ماله من سقطت مقادير اسنانه وثبت  
 مكانها فغيرها فهو دليل تعرج جميع تدابير في اموره وان رأى انه يرى اسنانه بلسانه فثبت  
 امور اهل بيته المستوية بكلام يتكلم فيه ومن رأى ان نابه انصدع مات ابنه والاسنان تدل  
 على العشرة والاقربى ولا بعدن لها كمنها يلى العين في فهم رجال وما يلى الجبين في نساء  
 ومن جالغ شيئا من اسنانه فعملها أو فعلها غير مكره هلسه دل على غرم ماله او قلع بعض اقاربه  
 وان رأى في موضع القلع دودة أو دودتين أو أكثر فانه ولا يعلها ومن رأى لاسنانه راحة  
 كرمه منة كلة الارشى منها فانه يقع النسا عليه ورجماد على منارة بين قربانه أو حركة  
 قمع في اهل بيته ورجماد على منارة وكلام وان رأى اسنانه طالت ولم يوافق بعضها بعضا  
 فانه ياصم امله ولا ياتعجبهم وان رأى اسنانه سقطت دل على قطع فراشه أو على فقره ودمع

القبلة (البرقان) الوليد بن  
 احمد بن عبد الرحمن بن ابى  
 حاتم بن محمد بن يحيى  
 الواسطي عن محمد بن  
 الحسين بن يحيى بن بطام  
 الا عن يحيى بن يعقوب  
 بن واصل مولى ابن عيينة  
 عن رجل من بطرئ يقال له  
 صالح البراد قال رأيت زرار  
 ابن أوى بعد موته في منى  
 فقلت برح الله ما ذاق  
 لك وما ذاق فاهرض حتى  
 فقلت ما منع الله بك فاقبل  
 على فقال بفضل على بيوه  
 وكرمه قال قلت وأبو العلاء  
 بن زيد أخو مطرف قال يخض  
 صارا لرضوان الله عز وجل  
 قلت وأخوه مطرف قال  
 ذلك في الارجات العلى قلت  
 فأى الاجمال أنعم فيها

رزقه أو عوتغر بياهن أهله أو جده في عمره أو يستفيد مالا بقدر دية أسنانه وإن رأى أنه  
 قلع أسنانه كلها أو بعضها في الأرض فإن أهله يوتون قبله ويدفنونهم وقلع الأسنان بالسان كلام  
 يتكلم به تقسده أمور أهل بيته وقيل قلعهما يدل على ظهور الأشياء الخفية ومن رأى أن  
 أسنانه تكفل فإنه يوفي دينه قليلا ومن رأى تضر بس أسنانه فإن أهله يخذلونه عند  
 حاجته إليهم ومن رأى أسنانه زالت عن أمانتها وقطعت عن مراتبها فرجعت الطباسفلى  
 والسفلى عبد لدل على استعطائه نساء أهل بيته على رجاله من ومن رأى أنه خطل أسنانه دل  
 على تثبيت أهله ووقوع الخلل بينهم أو نقصان ماله وإن نفي اللحم من بين أسنانه اغتتاب قوما  
 وإذا هم بلسانه وقيل الأسنان تدل على العقدم الثوابلنساء وتدل على الرجا على صفوف  
 العسكر عينه معنقوشهالة مسرة والشباب القلب وقال ابن سيرين رحمه الله تعالى قلع  
 الضرس في المنام قطع رحم والد ومن قلع الضرس أسن في قطع الرحم والأسنان في الحب  
 أو الكفر بآفة في الأخوة الأولاد ومن رأى أن أسنانه قلع من غير ألم وكان له  
 رجل مريض فإنه يخرج من الدهن وكلال الأسنان يدل على ضعف حال أهل بيته وبقية  
 الأسنان من الفلوجة يدل على بطل المال في نفق الموم عنهم وزيادة الساب بآفة في عقل صاحبه  
 ومن رأى أن في أسنانه سودا أو بقعا أو كسرة فإن ذلك هم وخز بقرابته من رأى أن أسنانه كانت  
 قد ندرست فإن بعض هؤلاء تصبى بلسانه أو الضرس في المنام كآقومه أو أخبارهم والواحد  
 اتباع والشباب والرأعيات ما يتجلى به من المال الظاهر أو الرأفة ففر في المنام أو سوداها  
 دليل على تغير حال من دلت عليه وقلع بعضها دليل على فقد بعض الأهل أو ذكرا أو مالا قلع  
 السن على قدم الغائب أو موت من يعزله فان صارت أسنان المأخذ يد أو أشماسا دل على  
 شدة عسكره وقوة حسنه وإن فقد أسنانه في المنام زال ملكه ورعادل قلع الأسنان على طول  
 عمره إلى أن لا ينظر من أسنانه أحد أو رعبادل ذلك على تعطين ربه من النبات أو المزراع  
 ورعادل صاعقه بالزق ولدا أو يغفر بعد غناه أو يتعطل ربه من داره أو مر دوابه أو طاحونه  
 وإن ادخر شيئا لوقت الفناء فقه فسد حاله وغرم فيه وديامات وانقطع رزقه وإن قام أسنانه  
 بيده تصرف في ماله نصر قاردا أو فاش أهله بغير المعروف أو فعل منكرا يرتد عليه أو أصاب  
 رجما في دين يستدينه ويرجع عليه وبالله هذا إن كن ذلك طاهر التماس في المنام فإن قلعه أهله  
 أحد دل على احتياجه إلى الزهن أو البيع لما يتجلى به أو مالا بدله منه وإن قلع في المنام أسنانه  
 يتأذى منها في اليقظة دل على مداراته لم يؤذيه وزواله عنه ورعادل ذلك على زوال أهم والتكبد  
 من مطالبه ولازم يتجدد ما يلق في المنام من الأسنان دل على المعاصاة والرجوع إلى الحارة  
 فإن طلع مكان أسنانه أسنان من فضة أو ذهب فرعادل على الإحاجة في المال أو يحتاج إلى  
 شئ من أسنانه لمرض أو عارض ورؤية العين الزائدة أو الأنف الزائدة أو الأذن أو اللسان في  
 المنام دليل على فقد ذلك وعلى قيمته في الشرع فبالزيادة تعين النقص لقوله تعالى وكذبناهم  
 فمجان النفس بالنفس والعين بالعين والافق بالافق والاذن بالاذن والسن بالسن ورعادل  
 السن على السسة أو السنة والسنة في رأى أن معه سنة كل من يعثر به السور أو نام أو عاوده  
 السنة ورعادل استقبال سنة مباركة أو لك سنة حنة أو تمسكها (ساهد) من رأى في المنام  
 الساعدين فهو صديقان أو قرى بسان أو أخوان أو ولدان أو الغنيان أو ربحان مساعدان ينتفع  
 بهم أو رعية أو عبيدا ومن رأى شخصا قصير الساعدين أو العظمين فإنه يدل على الشجاعة

هذكم قال التوكل وقصرا  
 العمل (أخبرا) أبو المحق  
 أو أهم من محمد ويحيى بن  
 محمد بن أوهم العدوي عن  
 أبي عمر وعبد الرحمن بن أبي  
 وصافة عن أبي القاسم البزار  
 قال قال علي بن الموفق  
 عجبت نيفا وخمسين حجة  
 وحملت ثوابا للذي صلى  
 الله عليه وسلم ولا في بكر  
 وعمر وعثمان وعلى رضوان  
 الله عليهم ولا بوري وبعيت  
 حجة واحدة قال فنظرت  
 إلى أهل الموقف بعرفات  
 وضجيج أصواتهم فقلت  
 اللهم إن كل من هؤلاء  
 واحد لم يتقبل حجة فقد  
 وهب له هذه الحجة ليكون  
 ثوابه كما فدت تلك الليلة  
 بالزكاة فقرأت في تبارك



والصفا والنجب (ساق) هو في المنام عمر الانساب وعماده في معيشته فان رأى ان ساقه من  
 حديد فانه يطول عمره فان رأى ارجلها من قوارير فانه يقرب اجله وان رأى انه رفع ساقا وهد ساقا  
 فالتفت ساقاه بهضم ما به عض فانه قد قرب اجله او قرب له امر صعب هائل او يكون كذابا وان  
 رأى ساق امرأة غمرها فتزوجها او تزوج غيرها او المرأة اذا كشفت هن ساقها بحسن دينها  
 وصارت الى ما هو خيرا كان في يديها ومن رأى على ساق رجله شعرا كثيرا فانه يركب ديون  
 ويعوت في السجن ومن رأى انه معوج الساق فانه يصعب زنا نساء الساق مال الانسان ومعيشته  
 فمن رأى ان ساقه من حديد في ماله مع طول عمره وان كان من خشب فانه يضعف هن طلب رزقه  
 والاقارب ومعيشته وان رأى ساقه من نخار او قوارير لم يلبث ان يعوت او يذهب ماله او معيشته وان  
 كان له ولد او غلام او دابة او ملك فانه يذهب بعض ذلك منه ومن رأى ساقه نقصت فذلك نقص في  
 ماله الذي عليه اعقاده وقد يكون ذلك النقص في عمره ومن سعى على ساق واحدة ذهب نصف  
 ماله ومن رأى ان ساقه في رجليه قطعة من جميعها ذهب جميع ماله وربما دل على موته الا ان يكون  
 في الزوايا ما يدل على الحيرة فانه ترقية نفسه بداية يركبها او يدل على ركوب السفينة او خيرا يعملها او  
 صدق بصله او ارتكبه لشيء حرمه الله تعالى والساق من ساق يسوق كيان القدم من قدم يقدم  
 والسكر من السكر والعقب من الاعقاب فن رأى في المنام ساقه حسنة سميت دل على حسن  
 ما يسوقه او ساق اليه او في ماساقه من مال او هدية وتكاثف الشعر على ساق المرأة دل وحيلة  
 تعمل عليها في زوج او ملك وربما دل ذلك على ظهور الامر او على الهداية بعد الضلالة وربما دل  
 الساق على الشدة وان رأى ساقين ملفوفتين دل على الخوف والبلاء وتفرع الساق دليل على  
 سوء حال ما يسوقه من مال وفقره او يساق اليه وكشف الساق دليل على ترك الصلاة والذلة بعد  
 العز (مرة) هي في المنام دالة على والدها الزاني او والدها او كسبه الذي كن يعيش منه او فرقة التي  
 كان يتعهد هاور عبادت على زوجته او امرته او كسبه المختوم فان رأى في المنام ان امرته  
 قد نزل بها حادث فانه يعود ذلك على من ذكرناه من والدها والداه او ولد او مال وان كان  
 الزاني مرضيا ورأى ان امرته قد انفكت فانه يدل على موته فان فضها بسد ففح مطهرة او  
 محزنة او كسبه لينة هي منه وربما دل السر على المسرة والسر ومن رأى ان له امرتين رزق  
 جاريين حسنتين والسر امرأة الرجل وحييته من جواربه وخمسة فن رأى بسرة من قمح  
 او حمال او سوء حال فانه يحال في وجهه ونمو حاله ومن كان له والدان ورأى امرته عليه فان  
 ذلك يدل عليه ما وان لم يكن له والدان فان ذلك يدل على اوطانه التي فيها ولد ومن رأى وجهه في  
 سرته فانه يفقد امه او ولده او ولد ابائه ومن كان في غربة فان ذلك يدل على رجوعه الى بلده  
 (مر او يل) هو في المنام امرأة النجمية في ملكه مر او يل حديد اتزوج امرأة النجمية بكر او قبل  
 السر او يل الحديد العرج للذبيسة ومن رأى مر او يل يحلوا فان امرته لا تسكن من الرجال  
 وقيل من المحلل مر او يل فان امرته لا تظهر على الرجال ومن رأى بسر او يل فانه امرته  
 حبلى ومن تقوط في السر او يل غضب على امرته ووفيقها مهرها وودي اليها اما لا اخذ منها ومن  
 لبس سر او يل مقلوب فانه ياتي امراته في دبرها ومن لبس سر او يل بلا قبض خشى عليه من  
 الفقر وقيل من لبس سر او يل سافر الى النجم لانه ملبوسهم وقيل السر او يل في المنام اصلاح  
 شأن صاحبه اذا لبسه وقيل السر او يل امرأة دينية او جارية النجمية فان اشترى من غير صاحبه  
 تزوج امرأة يغير وفيه فان كان جديدا تزوج بكر او قبل بل عصم فرجه من المعاصي ومن رأى انه

وقد قال في المنام فقال يا  
 ابن الموفق على تسخى قد  
 فترت لاهل الموقف ومثلهم  
 معهم واضعاف ذلك وشفت  
 كل رجل منهم في اهل بيته  
 وخاصته وجيرانه وانا اهل  
 التقوى واهل المغفرة  
 ومن رأى انه اصاب سمكة  
 طرية او سمكة فانه يصيب  
 امرأة او امرأتين فان رأى  
 انه اصاب في بطن السمكة  
 لؤلؤة او لؤلؤتين فانه يصيب  
 منها ولدا غلاما او غلامين  
 فان اصاب في بطنها سمكتا  
 فانه يصيب منها مالا وخيرا  
 وكذلك لهم السمكة اذا كثر  
 السهل كن اموالهم فان رأى  
 انه اصاب سمكة ملحا بيا كله  
 بعد ان يصير في يده يملكه  
 فانه يصيبه هم من قبل عاقله

اعطى امر اول زالت عنه شدته لانه سري وبل (سري) في المنام اذا كان بلا فراش فهو سقرا  
 في افعه من لفظ السر وقيل هو زوجه ومن رأى السر وهو من بيت الملوك وعليه فراش تم  
 رقائه ملكا ومن رأى انه على سر برقانه يرجع اليه شيء قد كان خرج عن يدوان كان سلطانا  
 ضعه من سلطانه ثم يقوى بعد الضعف فان رأى انه على سر برقانه فراش فانه يتال رفعة  
 وهو اوزن كراعي قوم متناقضين في غفلة من الذين فان لم يكن عليه فراش فانه يسافر فان كان في  
 رجله نعل فانه يسافر مع رجال قيسم تغاق ومن رأى انه على سر برقانه فكان طيب ثيابا دولة ورقة  
 وعزا والسر برقانه مع ما ينام فوقه يدل على امراته صاحب الزواجر على جميع ما يشاء والامرة  
 تدل على المال الكثير خازنها على المرأة خاصة وداخلها على صاحب الزواجر او اعلاها على الاولاد  
 الذكور واسفلها على الاولاد الاناث وقيل السر يدل على ما سر المرء به وستره فمن احله  
 ويدل على كل مكرب من زوجة او سفيهة او محمل ورع يدل على النكاح لا سر برقانه او من  
 تكسر سره في المنام او تفتكك نأ لفته ذهب سلطانه ان كان ملكا وعزل من نظره ان كان حاكما  
 وفارق زوجته ان كانت ناشرة او ماتت ان كانت مريضة او زوجه ان كان هو امريض او سافر  
 عنها او هجرها وقيل وجه السر على الزوج ومؤخره على الزوجة وما يلي وجه السر على  
 الزوج وما يلي الرأس منه على الولد وما يلي الرجاين على الخادم والآنية ومن رأى نفسه على سر بر  
 مجهول عليه فراش فانه لا يلقى الملائكة والاحسن يجلسا في عاوان كان اعزب تزوج وان كانت  
 زوجته حاملة لاولاد غلاما ومن رأى انه جالس على سر برقانه فراش فانه يموت او يسافر  
 سقرا وان كان من مضامات وان كان من بضاعته سفر البحر فانه رأس في المرك وان رأى انه على  
 سر برقانه امراته فقوم معها في سرور ودعة وربما يقع بينهما شدة ومخالعة وان امراته لا تزوج لها  
 انتم تعمل اليها منها برقانه فانه تزوج رجل او من رأى ان سر برقانه كان مريضا فانه دليل  
 على برقع من مرضه (ستر) هو في المنام دال على ستر الامور ورع يدل على الرقيق السكينة لانه راز  
 او الوجهة التي تستر على الانسان احواله وتصفونه من النظر الى غيرها فان كان مع الماد على رقع  
 قدر من دل عليه من زوجة او ولدا ودار والستر المجهول هم في رآه في المنام فان كان بيبا حافظ  
 فهو هم في المعيشة وان كان بيبا دارفه وهم من قبل الدنيا والسر العتيق هم لا يدوم ومن رأى  
 ستره قفاح نال سرور او استرا لاسودهم من قبل مال والستر على باب المسجد هم من قبل الدين  
 والستر المعروف الذي يرى في المنام بعينه لا يضر ولا ينفع والستر في غير موضعه هم وسجن رقى  
 مواضعه الا ان يبل غاوص من رأى ستره على غير باب او مدخل اوفى موضع مستنقع فهو هم شديد  
 وخوف قوي ثم فاقته الى خير وصافيه وما عظم مواضعه فهو أقوى وأشد ومارق فهو أهون  
 وأضعف وان رأى ان ذلك الستر قطع او ذهب فانه يذهب عن داهيه الحسم والحزن رقيق  
 في السعادة اذا رآه حار جل جازب فانه يترج امراته تشره من المعاصي وعن الفقر والحاجة  
 وكذلك المرأة اذا لم يكن لها زوج والستر على باب البيت هم من قبل النساء والستر الملق هم  
 من بيع الزوال والستر الجديدهم طويل والستر المذرق طولا قرح عاجل والمزق عرضا متزق  
 عرض صاحبه والاسود من السورهم من قبل ملك والابيض والاخضر محمود العاقبة وادا  
 رأى المطوب والحافظ والحارب واغتني ستره على سر برقانه ستره عليه من امره وأمن له وكلما  
 كان الستر أكبر كان همه ونجمه أكبر وأعظم وأشد واستارة التي تعلق على وجه الانوار من  
 رأى انه خفيف بها فانه يسافر سقرا بعيدا ويحب تعبا شديدا في ذلك السفر واستاثر في المنام

او خادم او سبب علو ريقته  
 له بقدر ما نال من السهم  
 المبالغ او كله او اصابه  
 وكذلك صغار السهم المبالغ  
 وكاره لا خسر فيه ورع  
 خالفت طبعه الانسان في  
 السهم المبالغ اذا رآه في  
 منامه اصاب بالاشد  
 اذا كان السهم كبارا وقد  
 كان السهم الاي قال فيه  
 مومي لفتاء تناقضه  
 ما لم يحكمه ان يدخل على  
 موسى من الحسم ما دخل  
 فان رأى هككة تنقلب  
 في موضع مجهول فان كانت  
 الهككة من جواهر النساء او  
 انقدم فاعل خادما أو ثلها  
 تنقلب في منكر من امرها  
 من دنياها او دنياها لوراء  
 هككة خرجت من احليله

عظيمها وكثرة آلامها دليل على تعدد الاحوال بسبب الوسائط الزمنية كالجابور عبادت  
 الساتر على السق في الامور وكشفها دليل على الافتضاح (مرادق) هو في المنام سلطان فان  
 رأى الانسان مرادقا فانه يظفر بخصم سلطانه ومن رأى مرادقا مضرو باقان ذلك سلطان وملاك  
 وقود الجيوش لان السراقات الملوك والفساطيط كذلك الاتهام دونه والقصة دون الفساطيط  
 والنجباء دون القصة ومن رأى السلطان قد خرج من شيء من هذه الاشياء يدل على خروجه من  
 بعض سلطانه فان طويت تلك سلطانه او تفسد سمعته والمجهول من السراقات والفساطيط  
 والقباب اذا كن لونه اخضر او ابيض يدل على البر وبلوغ مرتبة الشهادة او زيادة مقوم  
 الشهداء والصالحين او زيارة بيت المقدس (سقوط) هو في المنام يدل على قضاء الحوائج عند  
 السلطان والتوسط بالخير والرزق والراحة والسقوط في البيت وقيل هو خادم ذوباس يتوصل  
 به الى المراد ويخرج على يده اقوام في فنون شتى (ساطور) هو في المنام رجل قوي شجاع  
 مفروق بين الامور سهل او صعبا قاطع للتصومات ومن قالته برفقة في البلاد (سكين) هي في المنام  
 دالة على خادم المسكن والمتصدى انتم اهله تصاحبه او ملوكه كخادمه دليل على نداء امره ورغبته  
 او على حركة من دلت عليه فان رأت المرأة ان معها سكيناً او اعطت أحداً من الناس سكيناً يدل على  
 حبهم اليه وشهوهم من الرجال فسكين الاقلام كاتب وسكين الذبائح حار وسكين الجند قوة وشدة  
 ومن رأى انه مرق سكين مؤدب الاطفال فانه يتولم نصبي من صبياته وسكين المائدة لمن لا يريد  
 العمل به غلام كبير يتدفع في الاعمال فان حمل به فهو انصرام الامر الذي هو فيه او بطلانه  
 والسكين حجة وقيل من رأى سكيناً فانه ينال قوة ومالاً على يدي خادم ومن رأى انه يتعلم سكيناً  
 أكل من مال ابنه والسكين في المنام ولذ كليل له حامل وقيل من رأى بيده سكيناً فانه ينال مائتي  
 درهم لان تصابيح النصاب من المال وقد تغير السكين لثلاثة وخمسة وعشرين درهماً ومن رأى بيده  
 سكيناً وكان في محاجة فانه ينتصر وتثبت له مخزونه رها لتمام السلاح وتقيه الاعداء ومن  
 رأى انه اعطى سكيناً ليس معه من السلاح غيره فانه يصب ولداً أو أختاً وان لم ينتظر ولداً أو أختاً  
 أصاب خبيراً وبالرزقاً ومن رأى انه ذبح بالسكين فانه يؤخذ بما ذبح السكين من طير او حيوان أو  
 غيرها ولا يعتبر بالسكين ومن رأى انه قرح يديه بالسكين فانه يرى شيئاً يتعجب منه ومن رأى انه  
 يدخل سكيناً او يخبر اى نصابه فانه يسلك امرأته ومن استغاد في منامه سكيناً استغاد زوجة  
 ان كان أعزب وان كثر له امر أنحامل سلم ولدها وان كان معها ما يؤيد ذلك كرفوف ذر أو افعى  
 أتت وكذلك الخمر وان لم يكن عنده حمل وكان يطلب شاهداً بحق وحده فان كانت السكين ماضية  
 كان الشاهد عدلاً وان كانت غير ماضية او ذات قول خرج شاهده وان انحرفت استدل او دنت  
 شهاده لمحوادث فتظهر منه في غير الشهادة فالمن يكس في من ذلك فوسى فائده من الدنيا نالها  
 أو صدقة يؤمل بها أو أخ يعصبه أو صديق يصادقه أو خادم يخدمه أو عبيد يملكه على اقدار الناس  
 (سيف) هو في المنام ولد وسلطان وقبيلة ونص له ولدين رأى انه تقلد سيما تملد ولاية كبيرة وان  
 رأى انه استنقل السيف وجره في الارض فانه يصفى نفسه ولايته ويتبعه ما كان رأى ان الخائل  
 انقطعت فانه يزل عن ولايته والخائل فيها حال ولايته ومن رأى انه ناول امرأته نصلاً او ناولته  
 نصلاً فانه ولذ كثر وان رأى انه ناولها سيفاً في محرمه أصاب بنتاً فان ناولته أصاب الرجل من ناولها  
 غلاماً وان رأى انه مقتله أو بعة سموف سبها من حديد وسيفان صفر وسبها من رصاص  
 وسيفان خشب فانه يولد له اربعة ندين فالخيل ذو ولده شجاع والصفر ولدين رقيق غني والرمصاص

فانه يولد له جارية ولوراء  
 ان السيف يمتدح من فقه  
 فانه يتكلم بكلام عراقي  
 امره واما كل السيف  
 الطرى فانه غنيمة وشهر  
 لانه من الصدف واما التساح  
 فانه عدو مكابر ليس لايامته  
 هدة ولا صدق بغيره  
 السيف وكذلك كل ذي ناب  
 فان رأى ان التساح جره الى  
 الماء وقضى عليه الموت  
 في الماء فان موته يكون  
 على يدي انسان عدو  
 ولعله يكون شهيداً ولو  
 أصاب من لحم التساح او  
 من دمه او من جلده او  
 بعض اعضائه فانه يصيب  
 من مال ذلك العدو ومن  
 رأى انه راك حمار وحش  
 يصره حيث شاء ويطيعه

ولد تحت والنشب ولده نافق وان سل سيفه في المنام وهو صدى  
 قبحا وان انكسر في حفنة فهو موت ائنه في بطن أمه وان رأى له سر  
 امرأته حبلى فهو كلام قديماً لانسان فان كان السيف قاطعاً لأمه  
 حلاوة وهو حق وان كان صدياً فلا يكون له حلاوة وهو باطل وان كان السيف  
 بتكامل كلام لا يطبقه فان كان فيه ثلثة فهو انكسار لسانه عما يريد وان رأى ان  
 صولوا وكان في خصومة فالحق له وان رآه موضوعاً فانه طالب الحق بجمده فان دعه  
 سيف فهو امرأته لقول لقمان عليه السلام المرأة كالسيف الا ترى ما احسن منظره واهم  
 أثره ومن رأى انه مثقل بسيفه من أولاته فانه قطعاً وسقطت فانه يطلق امرأته لانها ومن رأى  
 انه سل سيفاً فانه يطلب على اناس شهادة ولا يقومون له فيها وان رأى انه يضرب في بلد المسلمين  
 بسيف يميناً وشمالاً فانه يسط لسانه على الاصيل والسيف اذارى موضوعاً جافاً فهو رجل  
 ذوبأس ومن رأى ان حقي سيفه انكسر فهو موت امرأته ومن رأى انه قتل حماراً من  
 شعر سيف فانه يولد أمانة ومن رأى ان قائم السيف انكسر فهو موت أبيه وأمه وقيل موت  
 خاتمه وأمه ومن رأى ان فصل سيفه انكسر فهو خادمه أو تابعه والغلب بالسيف اذا كان  
 منسوباً الى الولادة فهو حذاقته وان كان منسوباً الى الكلام فهو فصاحته وان كان الى الولاد  
 فهو عجب به وان رأى سيفاً فاعلم ان الحق فهو طامعون وقيل السيف يدل على غضب صاحب  
 الرؤيا وعلى شدة أهوره ومن رأى انه ابتلع سيفاً نياً كل مال عدوه ومن رأى ان السيف  
 ابتلع لدغته حية والسيف فتنة وغلاف السيف يدل على المرأة كسر الغلاف وسلم السيف  
 فانه يدل على موت امرأته حامل وسلامة ولدها وان كسر السيف وسلم الغلاف سمات المرأة  
 وهلك الولد وان كسر اجماعاً تاجراً وكل من له قربة يدخل معه انه يدل على رجل وامرأته  
 كالسيف وغلافه والسكين وقرابه والخم وقاله ومن رأى انه ضرب انساناً بسيفه تسلط عليه  
 بلسانه وثلمة السيف يحرق في الكلام ومن رأى انه جعل سيفاً في غلامه وكان طار بترج  
 ومن رأى ان يده سيفاً من زجاج وله امرأته حامل جاءت بولد لا يعيش ومن رأى يده سيفاً  
 أطول من سيف عدوه فهو عدوه ومن كل سيفه من القطع فانه لا يقبل قوله وان رأى انساناً  
 سلسل سيفه عليه فان كان معروفاً فانه هائله كلاماً فاضربه ولم يخرج منه دم فان ما يقوله  
 الضارب حق فان ضربه ولم يقطع طمر المضرب بالضارب وان قطع طمر الضارب بالضرب  
 وان ضربه ولم يقطع خرج منه دم يسلط الضارب بلسانه على المضرب في كذب وورور ومن  
 رأى سيفاً مذهباً لانبشبه سيفوف الدنيا فهو سيف الفتنة قال محمد في الهواء أطول الى السماء  
 اوري في البحر فان الفتنة محمد ومن رأى يده سيفاً قد شمره لا ينوي أن يقاتل به أحد فانه  
 يصب سلطاناً أو ولداً أو أخاً فان نوى انه يقاتل به فانه يبيع كلاماً ياتي به انساناً فان ضربه  
 أحد فانه يسط عليه لسانه على قدر الضرب وان رأى انه ضرب انساناً فقطع بضربه يدا  
 أو شداً أو رجلاً أو جرحه فانه كلام يقطع به بين المضرب وبين ولده أو أخيه عن نسب  
 اليه تلك الجراحة في التأويل وان قطع به عنق انسان وبان عنه الرأس فان المعقول به ينال  
 من المال خير أو شر جاعظيما ومن رأى ان ضارباً بضربه بالسيف قطع اعضائه فان  
 المضرب وبسافر سفران فرق بين الاعضاء فان نسل المضرب بغير ترون ويقترون في البلاد  
 ومن رأى ان رجلاً قطعته بالسيف من غير منازعة قال الطاهر والمطعون يشتركان في مصاهرة

فنه  
 وهو  
 السليم  
 وهو  
 فنه  
 ذلولاً ورأى انه صر  
 كسره أو جمع به أو ما يشبه  
 ذلك فانه يصيبه شدة في  
 امره وخوف شديد فان  
 رأى انه ادخله بيته على هذا  
 الصبر أو اتخذه للبقاء في  
 منزله فانه يدخله رجل  
 كذلك في رايه ولا خيرة فيه  
 فان رأى انه ادخل بيته  
 شيئاً من ذلك وخبره انه  
 اصطاده وهو يريد له عام  
 فانه تدخل عليه غنية  
 وخبره ذكور الوحش في  
 التأويل رجال وانهم ذناب  
 والبان الوحش أهوال  
 ترزق قليلة لمن اصابم الا ليلين

من  
 تسامها يصيب  
 منه وصلا حافته  
 نتهول حمار وحش فانه  
 يهارق راي جماعة المسلمين  
 ويهترطم وكذلك لو تهول  
 شيامن الوحش الان يرى  
 انه تهول طيبا فانه يصيب  
 لذاته من النساء ومن اصاب  
 طيبا اصاب جارية حسنة  
 فان ذبح طيبا افنض جارية  
 هذا ولو اصاب من جلودها  
 او شهورها فانه مال من  
 قبيل النساء فان راي انه  
 قتل طيبا ومات في يده فانه  
 يصيبه هم وحزن من قبيل  
 النساء فان راي انه رمى  
 طيبا وبقرة لغدير الصيد  
 فانه يقدف امرأة كذلك  
 فان رماه للصيد فانه يصيب

يمد يد على الزرق ويرجماد على الملك أو العلي فان كان غريبا  
 رد له كان ذاهل أصبل والا كان ملاقيه شبهة أو روضة أو ولعن  
 سيف على المرأة الخنونة التي يتجر زمنها عند الدخول والخروج وسيف  
 تحسف والتحمل للملاطبة (سلاح) هو في المنام نمرة وقوة على الأعداء  
 ومن راي عليه اسلحة وهو بين قوم ليس عليهم أسلحة فانه يكون رئيسهم  
 حرمهم على قدر كمال سلاحه وان راي ان الناس ينظرون اليه وهو لم يسلح فانه يمسدونه  
 رقيقة أو ينفون كانوا شيوعا فانه أصدقاؤه وان كانوا شيوعا فانه أعداؤه ومن راي ان عليه  
 اسلحة وهو قادر على استعمالها فانه يدل على كماله وبلوغ حاجته وام المرضي فانه يدل فهمهم  
 على موتهم وربما كان سلاحا في الدين وان كان خائفا أو مرضيا شافاه الله تعالى أو مسافرا  
 رجع الى أهله سالما ومن راي انه سلب منه سلاحه فان ذلك ضعف سلطانه وقومه وليس  
 السلاح في المنام دليل على العلم الذي يدفع به اهل الجهالة وعلى المال الذي يجنيه من الفقر  
 وشدة وعلى الأذهاب للعدو والنصر على من يخافه ويدل على الدواء الذي يدفع به الداء ويدل  
 على الزوجة التي تخصن به من الشيطان (سهم القوس) تدل رؤيته في المنام على الرسول  
 والمكانة وعلى القوة والنصر على الأعداء والسهم الواحد المتكسر اذا رآه المرأة في الجعبة  
 فهو انقلاب زوجها نحو السهم دلالة وقيل من راي يدهم سهم فانه يدل لانه وهزا ومالا  
 وانكسار السهم خارج من القوس عجزه عن اداء الرسالة والسهم للرائز وجهه والري بالسهم  
 كلام في رسائل ومن راي انه رمى سهم فلم يصيب الغرض فانه يرسل رسولا في حاجة فلا  
 يقضها وان راي ان امرأة أو جارية رمت به سهم فاصابت قلبه فانه انظاره في مزاجه فعلق بها  
 وان راي سهم اماره رضى عنهم يرسل معهم لطف وان في كلامهم ومن راي انه رمى سهم  
 فاصاب فانه ان رجلا ولد كان ذكرا وسهم المتعسر رسول أو رزق أو ولد خنونة أو جرح طويل أو  
 كسوة (مخرج) هو في المنام لمن ملكه دلالة على انه يتسلح ثلاث نسوة وكذلك كورا الحسين لانه  
 محل الجلوس كخرج رجلاه بدخلان في الركبتين كالفرحين والسرير امرأة ان لم يكن يظهر  
 الدابة ومن راي امرجه قد كسب فيها كلب أو خنزير أو حمار فان فاسقا خنونة في امرائه  
 والسرير دابة أو سلطان أو امرأة كريمة ذات جمال وهيمة وقيل السرير مال ومن راي انه  
 ركب امرجانه في كل أموره ونظر في جميع أحواله ومن راي ان امرجه انه كسر فانه  
 هلاك أو هلاك امرائه ومن راي ان امرجه يتجمل خالع امرأته أو طفلة أو أسابه في بعض  
 دية ما يكره ومن راي على امرجه ليد افا ان عند امرأته توديه (مراج) هو في المنام للجمال يدل  
 على ولده كرههم والسرير للريش زوجة فتن طغي مات المرضي ومن اطلع سر اجافاضا وكان  
 له مرض فانه يعود الى الصحة والسرير الصغير الذي ضوؤه ضعيف للجمال جارية وقيل  
 السرير يدل على ظهور الاشياء الخفية ومن رأى امرجانه يتعض شاقوا صالها كان ذلك صلاح  
 قيم البيت وان رآه ضعيفا كانت حالة القميم ضعيفة ومن راي انه طفئ امرجانه فذلك التماس امر  
 قيم البيت وسوء حاله وقطع ذكره وتعبير امرجانه ويريد على موته أو موت ولده أو ولده أو فقهه اذا  
 كان في رؤياه ما يدل على ذلك وربما كان موت امرأته ومن رأى ان يدهس راجا يجث على  
 اطرافه فانه دليل على موت المريض وان رأى المريض انه يصعد الى السماء بمرجانه يعود  
 الى الأرض فان دلت روضه يصعد اليها من رأى انه اقتبس من راجا نال علما ورعة وان رأى انه

يطغى من امر ما يبعه فانه يطل امر رجل يكون على الحق ولكنه  
 التبرار بسراج فانه يكون شديد الدين مستقيم الطريقة وان رأى  
 يتجعدان كان من أهله والاهتدى الى امر يجار فيه ويرى يكون في معصية  
 من ارجا يشرق من بين اصابعه او من بين اهضائه فانه يتضح له امر مهمين  
 ومن كان في يده سراج مطلقا او شععة او نار فان كان سلطانا عزل او تاجرا خسر اوص  
 والسراج اذا كان وقوده غير مضي دل على غم (سنة ط) هو في المنام امر اتخفظ امر  
 (سراج الحلة) في المنام رزق او ولد او عولك ورجع الدل السر على السفر (سوط) هو في المنام  
 على قضاء الخواج وادراك السؤال وازغام العدو يدل على الولد والرفيق المساهدان تزل من  
 السماء سوط دل على المقت والعتاب والسوط سلطان فمن رأى بيده سوطا مجزورا بليصحت فانه  
 بلى سلطانا ذاجال فان لم يكن مجزورا فانه ولاية وعهالة في الصدقات فان انقطع السوط في الضرب  
 ذهب سلطانه وان انشق تضاعف سلطانه فان رأى انه ضرب بسوطه حماره فانه يدعو الله تعالى  
 في معيشته فان ضرب به فرسا قدر كبه وادرك نفسه فانه يدعو الله في امر فيه عسر وان رأى انه  
 اصاب سوطا فانه يستعين برجل انجمن متصل بالسلطان يقبل قوله ويتعد امره وان رأى انه  
 يضرب به رجلا مريما غير مضبوط ولا محمود الدين فانه يعظه فان اوجعه وادرك نفسه فانه ينجح فيه  
 ويتفرج ويتوب وان لم يوجهه فانه لا يقبل الوعد فان سال منه الدم عند الضرب فانه حور وان لم  
 يسبل فهو قوق فان ضرب فانتق حبله من الضرب فانه يضاعف عليه لواء واحد اثنان عن يسب  
 اليه ذلك فان اصاب الضارب الدم فانه يصيب من المضروب مالا حراما وكذلك ان اصاب المضروب  
 الدم رشا عليه وان اهرج السوط عند الضرب فالعقل منه هوج او الرجل الذي يستعين به اهرج  
 ومن رأى ان السلطان ضربه بسوطه مائة او اقل او اكثر فانه ادرهم وعدد السباط (سكرجة) هي  
 في المنام جارية او خادمة او غلام او خادم والسكرجة تدل على الطفلة من الاولاد والريسة  
 والوصيفة (سعة) هي في المنام دالة على الظاهرة ورجع الدل على الماسطة او الختانة (سلة) هي  
 في المنام سلب او رزق او عرم وبل او تسكاح لالعزب (ساج) ساج القطائف تدل رؤيته في المنام  
 على الاراض بالخى لان المنام عليه لميز الواسع ومن (ساج) وهو نوع من الشجر تدل رؤيته في  
 المنام على الملك أو العالم أو الشاهر أو النجم (سلة) هي في المنام بشارتة تنسب الى ما في داخلها فمن  
 رأى سلة فيها عنب أبيض فهو رزق من حيث لا يحتسب والسلة تدل على مرض السل والسلال  
 تدل على الشمل والبشر والنذر فإذا كان فيها ما يحب فوقعه والبشر وإذا كان فيها ما يكره فوقعه  
 فهو النذر (سندان) تدل رؤيته في المنام على الصبر والثبات في الاور وعلو الشرف  
 والخصومات ورجع الدل على ما يداس ويتوصل به الى المقاصد كالخسر والداية والمدا (سندان)  
 هو من اقصار الجبال والادوية ورؤيته في المنام دالة على مال راجح وهزنايت ورجع الدل على  
 معاشره أهل الغفلة او المخرفين في القفار أو ما كن الصلحاء المنقطعين (سيان) من اشجار  
 البادية تدل رؤيته في المنام على السر منه وبين غمره لا يظلم عليه أحد (سيان) البستان اذا  
 انتقل في المنام الى داخل وصارت الثمرة مكانه دال على فساد الدين وضباغ الدنيا ومخاضة العسكر  
 ونقص التوبة ونقص عديم الجهال وان اخبر أهل العلم والارادة عن الدين أو الرجوع عن المذهب أو  
 ارتفاع العامة وتزول الخاصة فان كان قد صار موضع الاشجار حائطا منيعا وسورا شديدا أو  
 خندقا كان ذلك أقوى وأمنع وأرفع قدر صاحبه والسيان يدل على الدين وبقية الاشجار

يطلب

فان رأى

فانه يصيب ولده

حسنة وكذلك

عجلان بقر الوحش مجزور

فانه يصيب ولده

غلاما والتمس رجل ضخم

في دينه عظيم الشأن فارق

الكبس وغيره ومن رأى

انه كل لحم ماخر فانه

يشكى بسرا غير او من

رأى انه ذبح جذا بالغير اللحم

فانه يموت له اولاد له ولد

فان كان ذبحه ليا كل من

لحه فانه يصيب مالا بسبب

الولد او يصيب مالا قليلا

تزا وكذلك لحوم صغار المعز

والضأن في التأويل خسر

قليل الا ان يرى ذلك اللحم

حتى حصن الملك وشعره من الاشجار أرباب دبر لته وان دل البستان  
 دولا أهله وأقاربهم وحفدة وان دل البستان على الدنيا فالسباح  
 جميع والوضيع والكريم والشخص ورع عابد السباح على دين صاحبه  
 في غدا البستان والآخر (سور) هو في المنام امرأه جميلة أو رجل صاحب قول  
 عاقل تدل رؤيته على السفر والسرى والمرو يدل على الاولاد وقيل السرى يدل على  
 حياة وقيل المرو يدل على ولد كريم (سبل) الزرع الاخضر رؤيته في المنام يدل على  
 الحبوب ينضج والسبل الاخضر القاسم على ساق رزق وخصب واليابس جسد وبه لظ  
 ور عابد السبل من القمع على الشدة كما تدل كل سنبلة على مضاعفة الاجر وقد تدل السنبال  
 على أعوام الدنيا وشعرها وأيامها قد تدل على أموال الدنيا ونحوها وطعمها والسنبال  
 المجموع في يد انسان أو بيد راقف دواء مال يصيبه ما يسكنه من كسب غيره ويعلم وتعلم من الغلط  
 متفرق السنبال من زرع يعرف صاحبه أصاب ماله بفرق من صاحبه (سدر) هو في المنام  
 امرأة كريمة مستورة وشجرة السدر رجل كريم حسب فضل شخص بحسب السدر وكرم غيرها  
 من رعاها فانه يرتفع امره ويصوب ورعاها من كل السدر مرض مرضا شديدا ومن رأى أنه  
 ارتقى شجرة السدر فانه ينال غما وشدة (سنت) هو عن الشجر ويدل رؤيته في المنام على  
 الشجر والشجر العمل بأعمال أهل النار (سهم) هو في المنام رزق ومال سلال وكذلك عصارته  
 وطبيعته مال على عز وقوة وكذلك سائر الحبوب ومن رأى أنه يزرع سمها فانه ينال ولاية نامية  
 وتجارة زائدة وزهدا وكسبا ناميا وفرحا وابسه أقوى من رطبه والمقومة شروعه وقيل السهم  
 والخردل الاثماء وحدهم خير والسائر الناس دليل على المرض الحار ومن رأى سمها فانه لانه  
 سم مكر (سذاب) هو في المنام كل شاة منه مائة دينار أو مائة درهم على قدر صاحب الرؤيا  
 (ساق) هو في المنام يدل على خير ورزق والساق اذا كل قبل اصلاحه كان دليلا على الدين  
 الذي يلزم الرجل واثنان الشبهاء أو لادبارا النساء الحائضات والساق كلام في العرض  
 (سفرجل) هو في المنام مرض ومن رأى أنه يأكله وكان مريضاً شفى وان كان واليانا فانه  
 بولاية رأت أكلها صاحب العاقبة هدى وان كان تاجرا ربح ومن رأى أنه يعصر سفرجل فانه  
 يسافر في تجارة ينال ربحا كثيرا وشجر السفرجل صاحب حزم لا يتفجع بحال الصفرة وقيل  
 السفرجل ردى في المنام وذلك لخلقه بظلمه والسفرجل الاخضر خير من الاصفر والسفرجل  
 يدل على السفر الجليل ولور عابد على الشجر يحفظ الامرار من كسبه وقبضه ويدل السفرجل على  
 المرأة الجميلة السفرجل قد كرهها كثير المعبرين وقال انه مرض لكثرة صفرة لونه ولما  
 فيه من التبخس وأقول ان ينبغي أن يكون دالا لصفرة على صفرة الذهب وبهضة على قبضه  
 بوجه من الوجوه وقيل انه يدل على سفر وقال قوم ان سفر واقع مع ردى وقال بعضهم انه سفر  
 لا خيرة فيه وقيل بعضهم ان السفرجل محمود في المنام لمن رآه على كل حال يراه (سوسن) هو في  
 المنام يدل على السوء والمكر ولأن شطرها سمه سوسن والسوسن يدل ايضا على السنة والسبعة  
 وقيل من رأى سوسنة في المنام أرا عظيم أقاتها سوسنة (سجن) هو في المنام دال على لزيم  
 الدين ان كان سجن الشرع وان كان سجن السلطان دل على الهضم والتسكيد بسبب ذم الزعماني  
 والسجن الجبرول دال على الدنيا والسجن يدل على الزجاجة التسكيد والسبب المتبور بجمال  
 على الصحة وسجن اللسان عن الهوى وبجمال على التسكيد من الأعداء ويدل على التهم وعلى

الحسي وليس بحري صغار  
 المعز والاضا بحري كبارها  
 فان رأى انها بكل راس  
 شاة فانه نطول حياته  
 ويصيب مالم يكن يرحبه  
 فوق النخى وكذلك لوراي  
 انها بكل راس بقرة وثور  
 او انسان او غير ذلك الا  
 ما يتفاضل بعضهم على بعض  
 ورأس الانسان افضل في  
 مرض الدنيا فان رأى أنه  
 قهول شاة فانه يصيب في  
 تلك السنة خيرا فان رأى  
 انها بكل راس الشاة فانه  
 يصيب مالا خيرا بقدر ذلك  
 ومن العظم مال وخصب ابن  
 بصبه وفيه نصيب بقدر ما نالت

القرب من الاكابر وعلى القبر والدين وعلى القعود عن الاسفار  
 ويدل على القفر وعدم الراحة ودخول السجن دال على العجز والظفر  
 والهضم هم وحزن ومن اختار لنفسه سجنا عصم من ذنب ومن رأى اء  
 مرض واذا رأى السجن ان ابواب السجن مفتحة فحما من سجنه وكذلك اذكر  
 والضوء داخل منها أو رأى سقفه قد زال وظهورت النجوم والسجن عافية السافر وه  
 ومن رأى انه في سجن سلطان موثق فانه يصيبه امر مكره أو هو في سجن رقيق فوجهه  
 وان رأى انه خرج منه فانه يخرج من ذلك الأمر وان كان مسافرا فوجهه فله وان كان مرضيا  
 طول مرضه وقيل من رأى انه في السجن فتملك دعوة مسجاة وخروج من هم وشغل قصة يوسف  
 عليه السلام ومن رأى انه في سجن مجهول موضعه وأهله وهيبته ولم يخرج من ذلك كان قسيرا  
 ومن رأى انه خرج من سجن مجهول أو بيت ضيق الى قضاء واسع فان كان مرضيا أمره بأكبره بأفنه  
 خروجه الى الراحة وفرج ومن رأى انه موثق في بيته فانه يصيبه خبرا وبه في أهله من رأى انه  
 سجين في بيت لا يعرفه فانه يتزوج امرأ أو يستفيد منها مالا أو ردا ومن رأى انه موثق وكان في  
 شدة فانه ينجو عا يخاف ويحذر ومن رأى انه يبنى سجنا فانه ياتي رجلا اماما ماديلا يجمع به  
 أهل تلك الخلة الى الطريقة المحموده والسجن يدل على الحما ورع عادل على المرض المنع من  
 التصرف والنهوض ورع عادل على العز ورع عادل على جوعهم لانهم سجين العصاة والكفرة  
 وان رأى ميتا في السجن فان كان كافرا فذلك دليل على جوعهم وان كان مسلما فانه محبوس في  
 جوعهم بذنوب وتهايت بقيت عليه والحي السلام اذ رأى نفسه في السجن فان كان مسافرا فاني برأو  
 سفينة فهو أمر بدعوة من مطر أو زرع أو عود أو خوف أو أمر من سلطان وان لم يكن مسافرا  
 دخل مكانا يهوى الله تعالى فيه كالسكنية ودار الكفر والبدع أو دار زانية أو حرم (سليخ) هو  
 في المنام امرأ رفيعة القدر وقيل رجل رفيع القدر ومن جرى فوق السطح أصابته بلبسة من  
 سلطان والحمل فوق الاسطحة يدل في زمن الصيف على الراحة والصفوة وزوال المحوم  
 والانكاد والامراض وكشف الاسرار والحال (سقف) هو في المنام رجل رفيع القدر وان  
 كان من خشب فهو رجل ضرور وان رأى سقفا يكايد ينزل عليه ناله خوف من رجل رفيع  
 القدر فان نزل عليه تراب من السقف فأصاب ثيابه فانه ينال به الخوف مالا فان انكسر الخدع  
 فهو موت صاحب الدار بآفة تنزل به ومن رأى انه دخل سقفا فاستقرت فيه السماء عنه دخل  
 عليه اللصوص من يشقه فسر قوامه ومن رأى ان سقف بيته تمدم فانه عوت صاحب البيت  
 ومن رأى ان سقف بيته ينظر منه ماء فانه يكلمه في بيته على ميت أو على مريض ومن رأى ان  
 سقف داره اذهب ترابه المطر فانه ينقر من ماله وينكشف من نعمته ومن رأى انه فوق سقفه  
 ويريد النزول منه ولا يقدر فانه يحبس والخشبة التي هي الخشب تحمل الاخشاب تعبر برجل  
 متافق يحمل أمور قوم منافقين فان سقطت عزل عن مكانه فان انكسرت مات ذلك الرجل ومن  
 رأى سقفا فخرا عليه أصابه عذاب ومن رأى الكواكب تحت سقفة فخر سقفة حتى تبين  
 الكواكب (سور) المدينة في المنام رجال مجاهدون أو سلطان قوي أو رئيس حفيظ له  
 ورع عادل السور على عايد البلد أو مالها ورع عادل على الشرع الماصل بين الحق والباطل ورع  
 دل على الصبر وفان دل السور على المتولى أو الحاكم على البلد كانت الشراذم والمرامج تباينه  
 وخدمه واداء السور على المال كانت الشرافات والمرامج عدده وسلاحه وذخايره وان دل

مال  
 أصابهم  
 نيسة أو مشوبة  
 وكذلك الاكباد  
 الحيوان مال مدفون الاكبر  
 افضلها واكثرها كبد  
 الانسان وكذلك القلب من  
 كل شيء مال مدفون لمن  
 يصيبه أو عليه أو المصرا  
 من قتل الحيوان اذا كانت  
 مع البطون فهي تجبري  
 بحراها في التأويل فاذا  
 انفردت المصرا عن  
 البطون فانه المن يصيبها أو  
 عليها أو بالكلها ان ينال  
 من ذي قرابته خبرا ومنفعة  
 ومن رأى انه يأكل لحما



من رأى امرأته حاسه وطواقه عليه في الليل ومن رأى أنه في سور من  
 حاسه أو حرمها يخاف ويحذر ومن رأى أنه في سور على نفسه أو على  
 غيره حفظه من عدوه ومن ربه. وإن كان فقيراً استغاث بالمال وإن كان  
 غنياً رأى سور المدينة مهدد مآماً فاملاها أو عزل عن عمله ومن رأى أنه قد انقلب  
 على المدينة أسد أو سبل أو اللصوص ضعف أمر الإسلام فيها وكسد سوق العلم  
 والجهل بدل على الإسلام والعلم والقرآن وعلى المال والأمان وعلى الورع والذم والعلى  
 من ما يتحسن به من سائر الأعداء وكل الأسواء من علم أو زوجة أو زوج أو ربح أو أسد أو  
 ولد أو نحوهم وإن رأى سور المدينة مأمياً كجيش الحيوان فإنه يسافر في سلطان الناحية التي  
 مشى إليها فإن كان وقوعه ساقراً معه (سوار) من رأى في يده سواراً من الرجال في المنام فهو  
 ضيق فإن كانت أسورة من ذهب أو فضة فهو رجل صالح السبي في الخيرات وإن كان له أعداء  
 فإن الله تعالى بعينه ومن رأى في يده سواراً من ذهب ثلث يده وإن رأى ملكاً سواراً يدي  
 رعيته فإنه يرفق بهم ويعمل فيهم وينالون كسباً ومعيشة وبركة وبقي سلطانهم فإن سورت يد  
 السلطان فهو فتح يفتح على يده معز كروصيت والسوار يولد كروصلة عنه إلى قراباته والسوار  
 خادم والسوار للراعي يدها من النعمة والسور ومن رأى سواراً من فضة زاد ماله والسوار  
 هم لمن لبسه من الرجال وزينة النساء لأنه من حلين وإذا كانت الأسورة على الأموات فأنهم  
 في الجنة وقيل إن سوار الذهب ميراث لمن لبسه في المنام والسوار زوجة للعزب ويعبر بالولد وقيل  
 إن سوار الفضة دين وتقوى لمن لبسه في المنام لأنه من حل أهل الجنة والأساور أشرف أهل  
 شرف ومال وحال إذا كانت من ذهب أو فضة وإن كانت من دبل أو ظم أو حجاج رعدت ذلك  
 على الأماة والأراذل من الأحرار ورعدت ليس السوار للرجل على الملك أو الخوارج من الحق  
 إلى الضلال والكذب ورعدت الأساور على الأسي والتسلي ورعدت لدل السوار على  
 ما يحدث في اليد أو يدخل إليها أو يخرج منها (سوق) هو الرزق يأخذ على المسجد كما  
 يدل المسجد على السوق وقد يدل على الحرب الذي يرج فيه قوم ويخسر قوم وقد يسمى الله تعالى  
 الجهاد تجارة في قوله سبحانه هل أدلكم على تجارة تنجيكم الآية فاهل الأسواق يجاهد بعضهم  
 بعضهم ومن رأى نفسه في سوق مجهول قد فاته فيه صفقة أو ربح أو خسر في صفقة فإن كان في  
 البقعة في جهاد فاته الشهادة ولو مديراً وإن كان في حج فاته أرفس عليه وإن كان طالباً للعلم  
 تعطل عنه أو فاته فيه عهد أو طلبه لغيره تعالى وإن لم يكن في شيء من ذلك فاته صلاة الجمعة  
 في المسجد ومن سرق في سوقه من بيعه وشراؤه فإن كان مجاهداً قل وإن كان حجاجاً فما صادف  
 أو جامع أو مجمع وإن كان طالباً في مناظرته أو خان في فتاويه والإراية بصلاته أو سبق أمامه  
 فيما ركب أو محوده أو لم يتم هو ذلك في صلته نفسه لأن ذلك سوء السرقه والسوق المعروف  
 من رآه عامراً بالناس أو رأى حريقاً فيه أو ساقية صافية تجري في وسطه أو كان اثنين يجشوا في  
 جوانبه أو ربح طيبة تب من خصاله دارت معيشة أهله وأنتهم الأرباح وجاءهم هم النفاق فإن  
 رأى أهل السوق في غم أو رأى الحوانيت مغلفة أو رأى العنكبوت تسج عليهم أو على ما يباع  
 فيهم كساد أو ينزل بأهله تعطل أو رأى سوقاً انتقل إلى سوق انتقلت حالة المتقل إلى  
 جوهرها انتقل إليه كسوق البرازين والقضائر فإنه تكثر رباح البرازين في أفتراق المتاع  
 ونحوه وإن رأى فيه أصحاب الفخار والقلل قاتل أحدهم وضعفت كسبه وإن رأى فيه

التنازل ومن رأى أنه  
 ملك حماراً أو حماراً أو دخلها  
 إلى منزله أو ربطها أو اتخذها  
 فإن الله عز وجل يسوق  
 إليه خير أو يجرمهم فإن  
 كانت الحمر موقرة كان الخير  
 أكثر وأفضل كل ذلك إذا  
 كان الحمار ذلولاً مطواعاً  
 والحماره تجرى بحرى الحمار  
 فإن رأى أنه ذبح حماره  
 لباً كل لحمه فإنه يجيد ماله  
 وسعة وكذلك لو رأى أنه  
 أكله فإن لم يتوسع في حبه  
 أياه أنه يأكله فإنه يفسد على  
 نفسه معيشته ولو رأى أنه

